

大成国学

之

中国古代预测学名著


文白对照·足本全译



易

隐

【清】曹九锡 曹横琴◎著

 金志文◎译注

大成国学

之

中国古代预测学名著

文白对照·足本全译



易

隐

【清】曹九锡 曹横琴◎著 金志文◎译注



图书在版编目 (CIP) 数据

易隐 / (清)曹九锡, (清)曹横琴著; 金志文译注. — 北京: 世界知识出版社, 2011.10

(大成国学丛书)

ISBN 978-7-5012-3992-4

I. ①易… II. ①曹… ②曹… ③金… III. ①周易 — 研究
②易隐 — 译文③易隐 — 注释 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 250468 号

易隐

Yi Yin

作 者 / (清)曹九锡 曹横琴

译 注 / 金志文

责任编辑 / 吴超莹

责任出版 / 林 琦

责任校对 / 马莉娜

封面设计 / 孙 斌

出版发行 / 世界知识出版社

地址邮编 / 北京市东城区干面胡同 51 号 邮编: 100010

电 话 / 010-65265928, 85118127 (发行)

010-85119023 (世界知识书店) 010-65265954 (编辑部)

网 址 / www.wap1934.com

印 刷 / 北京联兴华印刷厂

经 销 / 新华书店

开本印张 / 1000×1120 毫米 1/10 46 印张

字 数 / 610 千字

版次印次 / 2011 年 10 月第一版 2011 年 10 月第一次印刷

标准书号 / ISBN 978-7-5012-3992-4

定 价 / 43.00 元

版权所有 翻印必究



前言

《易隐》被公认为研究周易与六爻纳甲法的上乘之作，甚至被称为最上乘之作。其阐释的占断方法，也被公认为是高层次的占断方法。其在起卦、一卦多断、分爻、取数、取六亲等诸多方面，都有不同于前人的独到之处。同时，作者在写作的过程中旁征博引，充分表现出自身在易学知识上的博学，但也为后世的读者带来更高的阅读难度。

首先，在《卷首》部分的理论阐述中，作者仅对相关知识点到为止，对于已经具备相当基础的读者来说，固然堪称精练，但对于初学者来说，必然有陷入云雾之感。为此，在本次的译释过程中，加入了大量的“解读”内容，以期给初学者提供更多的基础知识。

其次，由于作者自身对诸家之言了然于胸，对各种占断之法融会贯通，因此在行文中挥洒自如，时而四柱命理，时而梅花易数，时而紫微斗数，时而奇门遁甲，尽皆融汇于主干六爻纳甲之中。虽然天下之道一，诸般占法于理亦是相通，但终究各有所长，且在词义、语义上略有不同，因此难免给初学读者造成迷惑。对此，我们在译释中尽可能加以理顺。

最后，在作者广泛引用的资料中，以明初刘基的《黄金策》和三国管辂的《管公口诀》最多，也最为重要。其中，《黄金策》行文流畅，内容精辟，问世之后即广为易占著作所引用；《管公口诀》则继汉朝学者对易象的阐发而来，内容深奥广博。二者都确有可取之处，因此读者如有兴趣，可另取其全文详加深读。

虽然有易占大师认为，要通晓《易隐》非十数年不能。但是，读《易隐》一书即等同于读其他十余部书，通晓《易隐》一书即可通晓数门易占之术。概而言之，凡欲求高深之学问，必经历艰辛之钻研，是万古不变的真理。

除对易占学说的贡献之外，《易隐》也对明代尤其是明晚期社会人文生活作了



详尽的记述，涉及当时人们生活的方方面面，上至功名国运，下至茅厕灶台，活脱脱一幅关于明代社会的“清明上河图”。故而，即便以人文研究的眼光来看此书，也会收获意外之喜。



目 录

《易隐》序	001
易隐 卷首	
八卦象例	006
五行生克	006
天干所属	007
地支所属	008
六神所属	013
六亲生克	013
刘伯温先生总断	015
张星元先生总断	017
海底眼—爻动变断	023
取易辞断法	025
身命凶卦	026
化墓绝卦	026
周仲高期日捷诀	027
习卜先读《易》说	027
反吟卦（变卦与本卦倒置）	029
十六变卦	029
六十四卦名	032
定六亲法	032
纳甲法	033
安世应法	035



日辰伤世应卦	037
安身诀	038
起月卦身法	039
定飞伏神法	039
起六神法	040
年上起月法	041
日上起时法	042
五行纳音法	043
先天八卦序	044
范围先天数	045
河图五行数	046
逐月气候辅卦用事旺相定局之图	048
阴阳升降生克之图	050
长生定局	052
年月日时起神煞例 (司天氏王政秘传)	054
岁月日同用神煞	063
时下白虎	063
进神退神	064
太岁歌	064
天中煞	066
刃星辨	066
贵马德合辨	068
刑害破空辨	072
卦命诀	074
以钱代蓍法	075
以钱代蓍说	075
制太极丸法	076
占 戒	076

易隐 卷一

身命占	080
-----------	-----



身命八要	082
断带疾延年	138
辨性情	139
辨身体容貌	143
占断寿数	155
寿数经验断例	155
陈希夷安命官法	158
十二宫断	160

易隐 卷二

僧道占	164
家宅占	169

易隐 卷三

迁移占	226
树艺占	229
育蚕占	233
六畜占	236
纳奴婢占	240
脱祸占	242
征战占	248

易隐 卷四

坟墓占	258
晴雨占	281
朝廷占	288
年时占	299

易隐 卷五

婚姻占	304
胎产占	312



痘疹占	318
求嗣占	318
延师占	319
觅馆占	321
投师占	322
小试占	322
乡会试占	327
殿试占	330
武试占	330
官禄占	331
文书占	347
谒贵占	350

易隐 卷六

行人占	356
出行占	364
舟行占	368
谋望占	372
求财占	375
空手求财占	385
贸易占	392
开店占	395
寄物占	398

易隐 卷七

疾病占	402
讼狱占	419
逃亡占	430
遗失占	434
盗贼占	439



《易隐》序

【原文】

卜筮者，隐君子^①之所托^②也。

昔严君平^③卖卜成都市，与人子言依于孝，与人弟言依于顺，与人臣言依于忠，君子以为得作者^④之意，不啻登太皞氏^⑤之堂，而耳提面命焉。

古之圣人，所可与言者，未尝不竭其辞，而有不可以正告天下者，则必有所托以行之。后之君子，不察其意，而以是为吉凶悔吝之末数，非正道明谊者之所究心，则惑矣。

吾友曹横琴氏，得其家君^⑥游南子之传，慨群迷之不但，悼筮法之中衰，于是上究《连》、《藏》，下逮京、焦，旁通壬甲，广采古歌，作为《易隐》，凡十余万言，可为博矣！

夫象数变而理不变，九、六殊而旨不殊。一也，四十九也，三百六十也，四千九十六也，由是而之万亿也，一而已矣。即由是而之天地之赜^⑦也，万物之众也，《典》、《坟》、《丘》、《索》^⑧之浩渺也，亦一而已矣。

传曰：“变化云为，吉事有祥。象事知器，占事知来。”又曰：“天地设位，圣人成能。人谋鬼谋，百姓与能。”夫圣人之所以能若此者，岂有他哉？统之理而已矣。由是观之，安知季子之乐卜，赵孟之诗卜，襄仲之言卜，子游、子夏之威仪卜，沈尹氏之政卜，孔成子之礼卜，不统于横琴氏之著卜哉？

吾于是而知曹氏之为隐君子也。

句章老氏 谢三宾撰

【注释】

① 隐君子：隐士。

② 托：假托。

③ 严君平（公元前86年—公元10年）：西汉道家学者、思想家，蜀郡成都市人，名遵。原名庄君平，东汉班固著《汉书》，因避汉明帝刘庄讳，改写为严



君平。汉成帝时，他隐居成都市井中，以卜筮为业，“因势导之以善”，宣扬忠孝信义和老子《道德经》，以惠众人。

④ 作者：创始之人。《礼记·乐记》：“作者之谓圣，述者之谓明。”

⑤ 太皞氏：又作“太昊”、“太皓”，即伏羲，是《易经》的始作者。

⑥ 家君：家父。

⑦ 贶：深奥。

⑧ 《典》、《坟》、《丘》、《索》：相传为我国最早的古籍。出自《左传·昭公十二年》：“是能读《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》。”三坟指的是三皇，即伏羲氏、神农氏、黄帝的著作；五典指的是记载五帝，即少昊氏、颛顼氏、帝喾、尧、舜事迹的书。三坟五典是中国最古老的书籍，早已经失传。八索就是八卦，九丘是九洲的洲志。

【今译】

占卜，是隐士们假托它来表达自己的志愿、思想的工具。

当年，严君平在成都的市井中替人占卜，对为人子者，告诉他应当尽孝道；对为人兄弟的人，告诉他要懂得顺从；对为人臣的人，告诉他要对君王尽忠。世间的君子们认为他这样做是领会了圣人的旨意，无异于得到了伏羲的真传，而对世人加以恳切的教诲。

古时的圣人们，对凡是可以对人们言说清楚的事情，无不竭尽其辞，而对不能通过正常的方式告知天下的事情，则一定通过一些假托的方式来推行。后世的君子，因为不能体察圣人的心意，就将这些假托的手段，当做是占断吉凶悔吝的左道末术，认为不是坚守道义的人所应当研究的，这种看法是不对的。

我的朋友曹横琴，得到其父亲游南子的传授，感慨于众人的迷惑不明，悲痛于占筮之法的衰败，于是向上参究《连山》、《归藏》这两种上古的易经，向下研究京房、焦延寿的学说，又旁通六壬、遁甲等术，广泛地收纳古代流传下来的歌诀，著述了《易隐》一书，共计十万余字，可谓博大！

象数是变化的，但义理是不变的；阳与阴在形式上是不同的，但其主旨却是相同的。用挂扚法占筮时，所挂的一，对应的就是大衍之数中剩余的四十九，就是乾坤两卦的策数之和三百六十，就是六十四卦再各自相互叠加形成的四千九十六卦，由此而推广到万亿之数，其根本不过是一而已。即使由此而至于天地的玄奥，万物的纷繁，以及《五典》、《三坟》、《九丘》、《八索》这些上古经典的广大精微，也都不过源自于一而已。

《系辞传》中说：“无论是阴阳的变化，还是人的言行，都会事先有所兆示。通过卦象就可以了解它所象征的事物的形迹，通过占卜就可以了解事物未来的变



化。”又说：“天地确立了自然界和人类的基本规律，圣人用卦象来类比显示这些规律。通过结合人的能动性和著龟的感知性，使百姓能因之而修正自己的行为，以避祸趋福。”上古的圣人之所以能做到这一点，哪有别的什么办法，不过是以根本的道理贯通一切罢了。由此看来，怎么知道季子的乐卜，赵孟的诗卜，襄仲的言卜，子游、子夏的威仪卜，沈尹氏的政卜，孔成子的礼卜，其基本原理没有贯通于曹横琴先生的著卜呢？

我由此而知，曹先生是隐匿于当世的高人。

句章老氏 谢三宾撰

易
隱





八卦象例

【原文】

乾三连 ☰ 坤六断 ☷ 震仰盂 ☳ 艮覆碗 ☶
 离中虚 ☲ 坎中满 ☵ 兑上缺 ☱ 巽下断 ☴

【今译】

乾卦是由三条连贯的横线构成的，坤卦是由六条中间彼此断开的横线构成的，震卦形如一只仰口朝上的钵盂，艮卦形如一只倒扣的饭碗，离卦的中间一画相对空虚——断开，坎卦的中间一画相对饱满——连而不断，兑卦的上面一画有缺口，巽卦的下面一画是断开的。

【解读】

这是一首记录于朱熹的《周易本义》中，描绘八卦的外在特征，帮助学易者识别和记忆的歌诀。

学术界普遍的观点认为，现存的八卦乃至六十四卦，源自于上古时代的结绳记事法。因为时代的变迁，这些在当时人们眼中极为平常的符号，以及它们相互组合在一起所表达的显而易见的內容，在后人眼中就逐渐变得难以理解而玄妙莫测了。

事实上，阴爻与阳爻，很可能就是对绳结的形象模仿。而所谓的八卦，则可视为是这种“文字”体系的基本词汇，是进入并理解上古先民遗留给我的文化遗产——《易经》的途径和钥匙。所以熟悉八卦的形貌，是学习周易的基础。

正因为如此，前辈学易者才编写了上述歌诀，来帮助后进者更容易地步入易学的殿堂。

五行生克

【原文】

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。
 金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

【今译】

五行相生关系为：木能生火，火能生土，土能生金，金能生水，水能生木。
 五行相克关系为：木克制土，土克制水，水克制火，火克制金，金克制木。

五行生克图



【解读】

五行学说是中国古代的一种物质观，它认为宇宙万物都由金、木、水、火、土五种基本元素构成。这一学说大约产生于商周时期。《尚书·洪范》记述了周武王与商朝遗老箕子的对话：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土曰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”

五行学说反映了这一时代人类对自然的普遍的认知水平。例如在希腊的亚里士多德也提出地上世界由土、水、气、火四大元素组成，其中每种元素都代表四种基本特性（干、湿、冷、热）中两种特性的组合（土=干+冷；水=湿+冷；气=湿+热；火=干+热），天上世界则是由第五种元素——以太组成。

中国古代五行学说的独创性在于其中蕴含的生克关系。五行之间有两种关系——相生和相克。相生，则相互包容、合作、支持、促进；相克，则相互对立、抑制、排斥、抵消。由此不仅使五行具备了描述宇宙万物相互作用的能力，也使之将自身的影响力延伸至人类社会，具备了描述人际间相互作用的能力。

五行学说与阴阳学说相结合，成为中国传统哲学、民间价值观念和各種占卜预测学说的重要支柱。

天干所属

【原文】

甲乙东方木，丙丁南方火，戊己中央土，庚辛西方金，壬癸北方水。

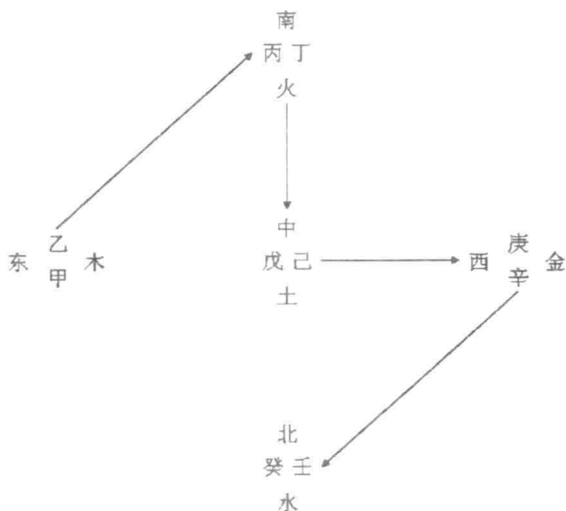
甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
东方	南方	中央	西方	北方
木	火	土	金	水



【今译】

天干之中，甲乙对应于东方，五行属性为木；丙丁对应于南方，五行属性为火；戊己对应于中央，五行属性为土；庚辛对应于西方，五行属性为金；壬癸对应于北方，五行属性为水。

如下图：



地支所属

【原文】

子水鼠，丑土牛，寅木虎，卯木兔，辰土龙，巳火蛇，午火马，未土羊，申金猴，酉金鸡，戌土狗，亥水猪。

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
五行	水	土	木	木	土	火	火	土	金	金	土	水
属相	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪

【今译】

在地支中，子的五行属性为水，对应的生肖是鼠；丑的五行属性为土，对应的生肖是牛；寅的五行属性为木，对应的生肖是虎；卯的五行属性为木，对应的生肖是兔；辰的五行属性为土，对应的生肖是龙；巳的五行属性为火，对应的生肖是蛇；午的五行属性为火，对应的生肖是马；未的五行属性为土，对应的生肖是羊；申的五行属性为金，对应的生肖是猴；酉的五行属性为金，对应的生肖是鸡；戌的五行属性为土，对应的生肖是狗；亥的五行属性为水，对应的生肖是猪。