



语文报

第一品牌 第一选择
中考满分作文第一范本系列丛书



畅销

5
周年纪念版

• 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

• 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

• 第一现场

中考作文阅卷评分实录

• 第一解读

试题、范文全景深度指引

满分
作文

第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本

总主编：蔡智敏 本册主编：文华 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

最新5年中考
满分作文

最新五年中考满分作文全面展示
中考作文命题规律与趋势呈现
最权威的中考满分作文规范读本



第1范本

第1媒体+第1阵容+第1现场+第1解读=第1范本

最新5年中考 满分作文

总主编：蔡智敏 本册主编：文华

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新五年中考满分作文 / 文华主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5438-9485-3

I. ①最… II. ①文… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 133529 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 290000

印 张: 15.5

出版时间: 2013 年 7 月第 5 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 高晓慧

ISBN 978-7-5438-9485-3

定 价: 25.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



2013 年全国各地中考满分作文

北京卷	001	浙江杭州卷	017
好 奇	002	懂得分享	017
好 奇	003	懂得分享	018
上海卷	004	山东济南卷	019
今天,我想说说心里话	004	定格在记忆中的画面	020
今天,我想说说心里话	005	定格在记忆中的画面	020
天津卷	006	河北卷	021
捡拾幸福	007	五月端午文意浓	022
捡拾幸福	008	一袭语文香	023
重庆卷	009	山西卷	024
微笑的味道	010	我从书中读到浪漫	025
微笑的味道	011	我也想写一本书	025
广东广州卷	012	福建福州卷	026
出 错	013	兴趣,是一种甜蜜的牵引	027
出 错	013	兴趣,是一种甜蜜的牵引	028
江苏南京卷	014	湖南长沙卷	029
书里有个“我”	015	我不相信眼泪	030
书里有个“我”	016	从另一个角度去感悟	030

湖北武汉卷 031

看 见 032

看 见 033

江西卷 034

带着愉悦的心境出发 034

带着荣誉感出发 035

安徽卷 036

那段温暖的日子 037

那段孤单的日子 038

四川成都卷 039

再也没有 040

再也没有 041

陕西卷 042

热情,让青春灿烂 043

热情,让青春灿烂 044

山东威海卷 045

活出自己的精彩 045

活出自己的精彩 046

江苏苏州卷 047

遥远的眼神 048

遥远的眼神 048

浙江温州卷 049

原来我没懂 050

原来我没懂 051

2012 年全国各地中考满分作文

北京卷 052

少年风采 053

少年风采 054

少年风采 055

上海卷 056

心里美滋滋的 057

心里美滋滋的 058

心里美滋滋的 058

浙江宁波卷 059

你是我的一本书 060

你是我的一本书 061

你是我的一本书 062

重庆卷 063

那件小事激励着我 064

成全别人就是成全自己 065

成全善良 066

河北卷 067

我与一场暴雨的亲密接触 068

我与一位母亲的亲密接触 068

我与曹操的亲密接触 069

河南卷 070

同在一个屋檐下 071

同在一个屋檐下 072

同在一个屋檐下(剧情介绍) 073

广东广州卷 074

改变一点点 075

改变一点点 076

改变一点点 077

湖南长沙卷 079

伸出我的手 079

伸出我的手 080

在书卷世界中感悟 081

湖北咸宁卷 082

那一抹心痕 083

那一抹心痕 084

那一抹心痕 084

江苏南通卷 085

就这样慢慢长大 087

就这样慢慢长大 088

就这样慢慢长大 088

山东济宁卷 089

微笑面对生活 090

微笑面对生活 091

黑龙江哈尔滨卷 092

点点滴滴都是爱 093

点点滴滴都是爱 094

点点滴滴都是爱 095

辽宁沈阳卷 096

爱与时间同行 096

爱与时间同行 097

四川成都卷 098

走过那一个拐角 099

走过那一个拐角 100

走过那一个拐角 101

云南昆明卷 102

班里那点事 103

寻找心灵的栖居 104

淡淡忧郁,曾掠过我的青春 105

2011 年全国各地中考满分作文

北京卷 107

日积月累 108

日积月累 109

日积月累 110

重庆卷 111

我改变了命运的色彩 112

善良的魅力 113

善良的魅力 114

河北卷 115

陪 伴 116

陪 伴 116

陪 伴 117

河南卷 118

怀念过去的日子 119

怀念中考前的日子 120

珍惜你的拥有 121

山东青岛卷 122

我还是有潜力的 123

我的舵让我来掌 124

反省自我,成功必备条件 125

山西卷 126

桌上的好习惯 127

追寻古人的好习惯 128

好习惯为爱沉淀 128

江苏南京卷 129

也是一堂语文课 130

也是一堂语文课 131

也是一堂语文课 131

浙江绍兴卷 132

微笑着,去唱生活的歌谣 133

微笑着,去唱生活的歌谣 134

微笑着,去唱生活的歌谣 135

安徽卷 136

在我们这个年龄 138

在我们这个年龄 138

在我们这个年龄 139

湖北武汉卷 140

学而习之,不亦智乎? 142

我思,故我在 142

充满智慧地学习 143

黑龙江卷 144

少年梦,中国强 145

有你相伴 146

追梦彩蝶 146

吉林卷 148

以心灵温暖心灵 149

以心灵温暖心灵 150

读万卷书,行万里路 150

辽宁沈阳卷 151

猜猜我是谁 152

我把您当成自己的母亲啊 153

“闷葫芦”里装了什么 154

2010 年全国各地中考满分作文

北京卷 155

凝 聚 155

凝 聚 156

凝 聚 157

上海卷 158

黑板上的记忆 159

黑板上的记忆 159

重庆卷 160

爱是来自远方的声音 161

爱是一杯清茶 162

江苏南京卷 163

我作主 163

我作主 164

浙江杭州卷	165
成长路上无捷径	165
成长路上无捷径	166
广东广州卷	167
奖励自己	168
奖励自己	169
安徽卷	170
不会变的是徽风古韵	170
河北卷	171
“冬天”来了	172
分别的时刻来了	173
河南卷	174
我身边的爱	175

孩子,你勇敢飞	175
黑龙江卷	176
书香之趣	177
勇往直前	177
湖北黄冈卷	178
我多想让时光倒流	180
我多想让时间定格在这一刻	180
江西卷	181
我读《三国演义》	182
我读《唐诗三百首》	183
山东济南卷	184
几分真爱在心头	184
几分感动在心头	185

2009 年全国各地中考满分作文

安徽卷	186
师生之间	187
广东深圳卷	188
刹那间,我发现了自我	189
刹那间,我发现了自我	190
河北卷	191
墙的故事	192
墙的故事	193
浙江温州卷	194
从那一刻开始	195
从那一刻开始	195

陕西卷	196
在我的世界里,一切都很美好	197
在我的世界里,一切都很美好	198
上海卷	199
在学海中游泳	200
在学海中游泳	201
天津卷	202
阳光总在风雨后	203
生命是一朵常开不败的花	204
重庆卷	205
我们的承诺	206
对自己的承诺	207

湖北武汉卷..... 208

量力而行,尽力而为 208

世界因尽力而精彩 209

尽力而为就好 210

吉林卷 211

假如初三不再补课 213

坚守责任 214

河南卷 215

逆耳忠言助我行 216

一只萤火虫的奉献 217

江苏南京卷..... 218

今天真好 219

今天真好 220

中考作文满分技法集萃

中考作文万能模板 222

先转后承式模板 222

先承后转式模板 223

起承转转式模板 224

一路设悬式模板 225

首尾照应式模板 226

起转承转式模板 227

结尾转折式模板 228

中考作文语言技法 229





2013 年全国各地中考满分作文

2013 年北京卷



中考真题

好奇,指的是对不了解的事物感到新奇,发生兴趣。有人对星空的奥秘感到好奇,于是就去观察探究;有人对“小人国”的故事感到好奇,于是就去读《格列佛游记》;有人对身边的变化感到好奇,于是就去了解这变化的原因……好奇,会使你有很多新的发现,会使你的生活更加丰富多彩。

请以“好奇”为题目,写一篇文章。(50分)

要求:

- (1)将题目抄写在答题卡上。
- (2)不限文体(诗歌除外)。
- (3)字数在600~1000之间。
- (4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

命题解读

纵观北京市近几年的命题形式,可以明显地看到命题作文很受宠,这几年北京市的命题都是在全命题与半命题之间游走。2010年是全命题作文“凝聚”,2011年仍是全命题作文“日积月累”,2012年还是全命题作文“少年风采”,而今年同样沿袭了全命题考题的形式,出了“好奇”一题。仔细观察不难发现,近几年的北京作文题目多是以动词或动词性短语出现,“凝聚”“日积月累”“好奇”都是动词。

好奇会让你发现生活中处处都有奥妙,好奇会使你的生活更加丰富多彩,好奇是事业成功、学业提升的助推力。大而言之,好奇可以帮助人们走向创造发明的康庄大道,好奇可以推动人类文明的发展,可以推进科技、艺术的进步。或者说,一切新的发现都源于好奇。因此,这一文题用“好奇”传递了时代的正能量,引导考生关注社会、人生、自然,学会发现,鼓励学生动手、用心去探索。

“好奇”的词义是对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣,是个中性词。好奇的目的多是为

了得到精神和物质的满足,“好奇”的表现是动手、用心去探索的一种过程。由“好奇”我们可以发问:是什么引发了你的好奇?你为什么对之好奇?你又去做了些什么?好奇的结果是你从中得到了什么?有什么发现与收获?我们应该怎样对待好奇?通过围绕关键词的不断发问来启发思路。

在题目前面有一段引导性材料,材料可分三层,第一层解说“好奇”一词的含义,第二层提示写作的范围即选材的范围,第三层提示立意的方向。“好奇”的含义我们不再说明,我们来看第二层意思:“有人对星空的奥秘感到好奇,于是就去观察探究”,这是提示可以写对大自然的探索与发现;“有人对‘小人国’的故事感到好奇,于是就去读《格列佛游记》”,这是提示可以写对知识与人生的探索与发现;“有人对身边的变化感到好奇,于是就去了解这变化的原因”,这是提示可以写对社会生活的探索与发现。中考作文的大要求就是要求考生通过作文写出对于社会、人生和自然的感悟,因此此文题提示的三个选材范围是较全面的,有利于引导考生尽快打开思路,快速构思与立意。材料最后几句话,“好奇,会使你有很多新的发现,会使你的生活更加丰富多彩”,这是对立意方向的提示,告诉我们:好奇会有新的发现,会使生活丰富多彩,这也是好奇心的重要意义。

满分作文

好奇

一考生

记得小时候曾天真地以为种子是被施了魔法才变成花朵的,就这样我的心里也埋下了好奇的种子。

我很好奇这位魔法师是谁?我也好想跟他学习这项魔法。妈妈却说魔法师一年只来一次,今年已经来过了。我不甘心,决定自己研究这项魔法。

首先我必须知道种子应该住在哪儿,也像花一样住在土里吗?我想应该是的。我从院子里捧来一小撮土放在地上,用手挖开一个小坑,然后小心地把我家最漂亮的花的种子放进去,慢慢地盖上土,轻轻地一遍又一遍地抚平,生怕把它弄疼了。哈,大功告成了,我的种子就要变成美丽的花了。我像一个等待放榜的高考考生一样又期待又紧张。但是时间一分一秒地过去,我的心就像慢慢泄了气的气球,失望极了,想不出来这个魔法中间哪步出了错。

我满心委屈地跑去找妈妈哭诉,妈妈对我

说:“因为宝贝没有魔法师的咒语啊,所以要耐心等待很长时间。还有啊,种子变成花要长大也要吃饭呀,就像你只有喝牛奶吃米饭才可以茁壮成长一样,以后要记住每天给它喝一点水哦。”听了妈妈的话,我像个得到心爱糖果的小孩频频点头,拿着妈妈给我的“金钥匙”欢欣地去执行。

我每天喂一点儿水给种子喝,也不知道隔着一层土它能不能喝到水。一天、两天……终于到第九天的时候,长出了一个嫩嫩绿绿的东西。美丽的花朵怎么成这样了啊,感觉受了欺骗的我跑去质问妈妈。妈妈说:“花就是从这些绿绿的东西中生长出来的啊。”我既好奇又不解地问:“是不是美丽的东西都是由不美丽的东西变成的呀?”妈妈对我说:“美丽的东西总要经过等待才会有呀!你要好好照顾小叶子,每天把它放到阳光处照一照,就会照出美丽的花朵了。”从此以后,我真的每天按时把它放到阳光下,按时给它水喝。我相信只要经过时间这位魔法师的指点,它一定会长成我心目中美丽花朵的样子。

其实,我种下的岂止一颗种子,我心中埋下的,还有一颗叫做“好奇”的种子,终有一日,在岁月的滋润下,它一定会开出一朵美丽芬芳的花。



名师点评 好奇是一种好品质,好奇可以引发思考,从而助学业有成、助事业兴旺、助人类发展、助历史进步。如果从小在心中种下一颗“好奇”的种子,相信之后的人生一定会更加有光彩,会创造很多奇迹。本文写一个孩子种下种子,对种子成长的每一步都感到好奇,从而不断修正自己的行为,以期开出最美的花。文末点题“在我心中埋下的,还有一颗叫做‘好奇’的种子,终有一日,在岁月的滋润下,它也一定会开出一朵美丽芬芳的花。”将种下种子的立意向深处发掘,拓展了作文的思想空间。本文语言像一篇童话一般纯美。文中的孩子种下种子,便一心期待着花开的那种专注、那种痴迷,令人动容;文中的妈妈耐心地对待孩子的每一次询问,巧妙地回答孩子,不断修正孩子的想法,母子俩都如天使一般纯净。语言纯美、流畅。

好 奇

一考生

那是个有些破旧的笔记本,黑色的皮,厚厚的。经常见妈妈在上面记下什么,我曾好奇地问妈妈那上面写的什么,可妈妈说:“没什么,就是些柴米油盐的事。”我不信,我总有种揭开这个秘密的渴望。

那天,我和同学游植物园,天气突变,稀疏的雨点转瞬化为无际的雨幕。我狼狈地回到家,妈妈还没下班,我头脑中忽地现出了那个笔记本。对,趁着妈妈不在家,我正好……嘿嘿,我暗自庆幸。我来到妈妈的卧室,拉了下抽屉,发行抽屉竟然没有锁,笔记本静静地躺在里面。“快打开它!”我心里不停地催促着,我好奇地打开笔记本,上面记得密密麻麻。

1996年10月11日 星期四 大雨

宝宝,当我们把你从病房门口抱起,你露出的笑脸也就注定了我们今生的缘分,可当看到

诊断书时,我们心碎了:新生儿先天发育不良,体质虚弱,颅内见阴影,初步诊断为缺氧所致……虽然我们犹豫过,可当我们想起你的笑脸,我们就不能放手。孩子!相信我们吧,我们绝不会放弃,只要有一线希望,我们就会给你一片蓝天。

1997年10月11日 星期一 晴

宝宝,你今天一周岁了,当我们看到你甜甜的笑脸,当我们听到你的笑声,当我们看到你迈出了第一步,觉得这一年的苦和累都不算什么。虽花尽了多年的积蓄,但你总算是和其他孩子一样,有了一片蓝天。

2013年4月26日 星期五 阴

当你把考试成绩单交到我们手上的时候,你爸爸暴怒了,把火发到了你的身上,上学期还是年级前三名的你,竟然滑落那么多,只有班级前十五名。最让我们生气的不是你的成绩,而是你对待失败的态度,孩子,你知道我和你爸对你有多少期待吗?我们不仅希望你和别的孩子一样有一个健康的身体,我们更希望你保持蓬勃向上的生命本色,而不是垂垂老矣的颓废,更不是随波逐流的放纵。孩子,你的头上应该是一片洁净的蓝天。

泪水在脸上肆意流淌,我轻轻地合上了笔记本,可是我心里打开了一扇窗。爸!妈!我将永远永远保留着这个秘密,我更不会让你们失望。因为我的头上有一片洁净的蓝天——那是爱!

名师点评 本文脉络清晰。作文紧紧围绕“好奇”展开。先是想问妈妈笔记本里的内容,可妈妈支吾应付,这是引起“我”好奇的原因。接下来写“好奇”之后的探究。一次偶然的机会,“我”翻开了妈妈的笔记本,笔记本里记的内容完全满足了“我”的好奇,因为里面记的许多事情都是“我”不曾知道的。文末写“好奇”的收获。“我”从笔记本中读出了浓浓的父母之恩,更有信心与动力去创造自己的一片蓝天。全文层次分明。

2013 年上海卷



中考真题

题目：今天，我想说说心里话

要求：1. 写一篇 600 字左右的文章；2. 不得透露个人相关信息；3. 不得抄袭。（60 分）

命题解读

上海市近年中考作文题，命题风格一直较为鲜明。这种风格，主要表现在几个方面。就题型而言，一直坚定不移地采用命题作文。同是命题作文，上海考题又摒弃了“提示+命题”的传统方式，坚持以裸题的形式呈现，从来不用提示语。这种命题有何优势呢？站在评卷者的角度看，同题作文，更利于公正评分；站在考生的角度看，不设置提示语，也没有禁锢思维，有利于自由发挥。由此看来，对 2014 年的上海考生而言，在全面复习各种题型的基础上，强化命题作文的写作，格外重要。就内容而言，从“在学海中游泳”到“黑板上的记忆”，从“心里美滋滋的”到“今天，我想说说心里话”，命题一直以“自我感悟”为圆心、以“校园生活”为重点，内容高度集中。尤其是这两年的命题，均紧扣考生“内心”，引导大家感悟生活，诉说衷情，真正达到了“我手写我心，我心诉我情”的课标要求。当然，这一切都须在“今天”这一时间的限制之下来表达。脱离了这点，文章容易偏题。

就上海考题而言，“说”的形式一定要另辟蹊径。这种形式，可以从不同的角度来切入。如当他人满足于写记叙文的时候，你可以用书信来表达，如用一封特别的书信来表达内心的真切感受；可以编织故事，用一篇出人意料的小小说，引出自己早就想诉说的心里话，这也会不同一般。从表达的角度看，很多同学可能会满足于平铺直叙，以为只要将故事讲完整了，将心里话说出来了，文章也就成功了。其实不然，我们还得考虑，能不能巧妙地加入一些技巧。如在诉说心里话的时候，能不能引入一些景物描写；在讲述自我遭遇时，能不能从风雨交加的环境中引入；在讲述自己成功的喜悦时，能不能来一段花团锦簇的画面。若是对其中的细节加以深刻雕琢，情感的光彩也会格外夺人。总之一点，在字里行间，得学会巧妙展现自己的智慧与才情。

满分作文

今天，我想说说心里话

一考生

斜阳低悬，红霞垂怜，南飞的大雁卷起一个秋天。今日放假，我像打了一遍太极拳，身体的每个细胞都在欢呼，就算此时狂风暴雨，我也只当它要除尽身上之污秽。

“母亲久等！”我心想着，正欲开门，门却突然洞开，露出母亲尚未衰老的脸。“你上楼时，我便看着哩！”母亲一笑，将我带入阳光之下，却如在别人家之别扭。我轻轻进门，门口整齐如仪仗队的拖鞋令我一阵别扭；着鞋又进，桌上剥开了皮的几个橘子，令我一阵别扭；吃过橘子，蓄势已久的游戏机又令我一阵别扭。我倒像是三岁之时了。

母亲的细语，都是和煦的春风，只不过有时



会吹得你发热,此时我便如此。喝着热气腾腾的龙井,我却像跌入了最卑微的地方。所有在课堂上学的以为只与书本有关的关切语,一波一波涌入我的脑海,我只得“咿咿呀呀”如幼儿般地回答,伴随着“嘿嘿”的傻笑。饭桌上最令人难受。我默默地听着或吃着,嘴上如珍藏馐,心里却若碱蜡,仿佛整个人放在了火炉上烤。而这时,一句话,终于将我隐藏的羞愧全都缴了出来——“别噎着!”

望着母亲的笑容,我仿佛觉得自己是天地间最渺小的一株草。作为一名青少年的尊严,在那一刻完全被打破。那从冥狱中烧来的羞愧,让我快要变成一团灰烬!窗外阳光愈加灿烂,我的心却愈显沉重。现在我坐在这里,任由这黄昏之箭射向我的眼眸。

我真是受不了,我要大胆起来。今天,我要说说心里话!说说那应无理由却无比繁重的话,说说那杂如乱麻却剪不断的话,说说那没有胆量说却一定要说出来的话,说说透视过亲情后饱含尊严的人一定要说的话……

我知道,在你们心里:你们的眼,将成为我的眼;你们的腿,将成为我的腿;你们的路,将成为我的路;你们的肩,将成为我的肩。这些,我会替你们领略,我会替你们走完,我会替你们扛住。但是,我想告诉你们:我将走远,去寻找自己的春天!

夕阳落下,最后一丝阳光射进我的眼里。就在我的话说完的那一瞬间,眼中似乎顿时燃起了希望的大火,是凤凰涅槃之后的美丽。

名师点评:无论是进门时的陌生感,还是吃饭时的渺小感,或是那句“别噎着”激发的失落感,无不跃然纸上。内容与众不同且细节极为精彩。本文虽然没有那种泼墨如云的片段,然几处简洁精妙的描写,格外精彩。如开篇写景,一句“斜阳低悬,红霞垂怜,南飞的大雁卷起一个秋天”,让“我”的喜悦之情跃然纸上;结尾的“夕阳落下,最后一丝阳光射进我的眼里”,不仅

回应了开篇,也自然地引出了作者内心美好的希望与感悟。

今天,我想说说心里话

一考生

我,死了。

呆坐在自己的冰柜上,茫然地望着这大厅里氤氲着的黑白交织的哀伤,我竟没有丝毫的感觉——没有呼吸、没有心跳,触摸不到东西。而脸上,面无表情。“面无表情?”我停下来思考,尽管外面开始传来炮鸣声。“嗯,应该就是这种表情,几乎占据了我生活的一半。一脸死相,可能是别人对我最后的评价吧!我想……”

我看到有人陆续走了进来,是我以前的同学,初中的、小学的,甚至有几位多年不见的幼儿园朋友。我跳下冰柜,走近跪在垫上的同学,然后盘腿坐下,双手撑着脸蛋,想听听我是怎样存在于别人的生命里的。可他们的嘴像被枷锁牢牢铐住一般。直到有人离开时,我才听到人群中传来小声的啜泣……我咽了一下口水,挪近一点,想看看他们的脸庞。意料之中,是那一个个亲切的面孔。听到有人窃窃地说:“他认真的时候虽然面无表情,但是他犯傻的时候却是很逗我们开心……”我抬起头,努力让眼泪流回眼睛里。无意之间瞥到墙上的佛片似乎在嫣然一笑。于是我站起来,头一歪,俯身在他们耳边轻轻地说:“我愿意!”

我看见亲人们缓缓走来。大人们跪了下来,小孩子们茫然地望着这一切,也被大人们摁了下来。又不知过了多久,只剩下已经泣不成声的父母。父亲眼睛胀得通红,母亲依在身旁。这是多少年后,我又一次看见母亲依靠在父亲的肩上。那情景,让我顿时心如滴血。

只是没有想到,父母每一次来送饭时我都会看到的那些黑发,在我日渐成长的岁月中积淀成



了斑白。在时光面前,我竟是如此的弱小,甚至不能替父母分担一秒的衰老。而此时,我给父母带来的却是无尽的伤痛。十几年亲情的蚂蚁筑下的蚁穴,终于让今天的泪水决堤。我跪倒在地,更低更低,直到身体贴在地面。平日他们总是笑着教我学会昂起头,可我却只能用低头来感恩我的父母。“父亲母亲,请给我机会,我多想继续陪伴你们啊!”撕心裂肺到魂飞魄散……

“孩子,起来吧。”我听到有人在耳边习惯地催促。我狠狠地掐了一下自己,才终于坚信,自

己从梦中获得了新生。此时,我真想在见到的每一个人耳边轻语:“你好,早安。”

名师点评:纵观今年上海考场作文,甚至是全国中考作文,从自我之死这一角度切入的满分作文,就此一篇。细细一想,谁不知道生命之宝贵,可在现实生活之中,又有多少人真正懂得珍惜生命、珍惜生活呢?当考生选择“死”这一角度时,这一切问题便都迎刃而解了,这也正是本文立意的巧妙之处,尤其是收束时的一“掐”一“语”,顿时让人物美好的情感跃然纸上。

2013 年 天 津 卷



中考真题

有人说生活太平凡,幸福很遥远。其实,点点滴滴的幸福在你的生活中俯拾皆是。只要用发现的眼光看待世界,用感恩的心态采撷生活,你就能够收获许多幸福的印记。课堂上一声真诚的赞许,赛场上一句热情的鼓励;手机里一张张欢聚的照片,餐桌上一盘盘温暖的饭菜;抑或是一次快乐的远足,一次春雨中的漫步,一次醉心的阅读,一次成功后的哭泣。同学们,用心捡拾生活中的幸福吧,把它装入行囊,伴你快乐成长!

请以“捡拾幸福”为题目,写一篇文章。(50分)

要求:

1. 内容具体,有真情实感;
2. 文体不限(诗歌、戏剧除外);
3. 不少于 600 字;
4. 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

命题解读

温暖是这个时代的主题,意在引导学生关注最美好的生活。今年天津市中考语文作文题目是“捡拾幸福”,其思路是:幸福其实来源于生活的点滴之间,只有用心体会才能“捡拾”到生活的滋味。仔细审视近三年天津中考作文题,可发现下面两个特点:

一是命题依旧温暖。2011 年天津中考作文题目为“如星子滑过夜空”,2012 年作文题目为“以微笑_____”,再加上今年的“捡拾幸福”,难怪有学生巧妙地把三年的题目融合成下面这句话:如星子滑过夜空,我以微笑拾捡幸福。连续三年的中考作文题目,都充满了温暖的气息,在温暖中发



现生活、感受生活,健康成长。

二是命题类型不固定。三年中考作文题中,2011年是命题作文,2012年是半命题作文,2013年又是命题作文。这种趋势,有利于引导学生在平时的备考训练中全面训练命题类型,有利于作文教学全面扎实开展。同时,今年的命题作文由材料引出幸福的追思,利于学生拓展思维,从熟悉的生活快速寻找写作素材。

这道命题作文是一个动宾短语。“捡拾”一词是动词,意在强调一个过程;而“幸福”则是文章的主题,也是选材的中心。命题看似简单,但因为主题过于平常,选材容易出现同质化,所以得高分也不会太容易。面对“捡拾幸福”这道题目,如何才能写得精彩出众呢?

勇于发现。正如写作提示所说的那样,我们要善于从平常的生活中挖掘幸福的元素。课堂上声真诚的赞许,赛场上一句热情的鼓励;手机里一张张欢聚的照片,餐桌上一盘盘温暖的饭菜;抑或是一次快乐的远足,一次春雨中的漫步,一次醉心的阅读,一次成功后的哭泣……原来幸福的片段就是生活中最美好的体验,你可以翻开相册,可以打开记忆的书。运用以小见大的手法,感受生活真正的幸福。

巧妙构思。巧妙地构思,是考场作文出众的关键得分点之一。如果我们捡拾一件幸福的体验,可以运用第二人称,与幸福对话;也可以借用书信体来描述幸福的经历。如果我们捡拾多件幸福的体验,可以围绕成长这一主题,以时间顺序选取几个片段进行幸福组合,还可以从多个角度来描绘幸福。在构思中努力打造构思的亮点,才能让作文打动阅卷老师。

工于描写。感人的是心理,而不是抒情。空洞的幸福抒情,只会让人觉得无病呻吟。幸福的片段,你能描绘出来,描写细腻的幸福情景,或动作、或语言、或心理,特别是你收获幸福时的心理感受,描绘得越细腻、越真实,越能打动阅卷老师。

满分作文

捡拾幸福

一考生

因为有别样的阳光,那年的冬天不太冷;捡拾起冬天里的幸福,我的心里暖暖的。

——题记

走在大街上,阵阵寒风吹来。吹得光秃秃的树枝哗哗作响,而那响声仿佛在痛斥着风的无情。行人都加快了脚步,蜷缩着脖子,戴着厚厚的手套,围巾围得严严实实的,与帽子配合着,只露出两只眼睛。街上为数不多的人大多都是这样的装扮,就算略有不同也相差无几。

又一阵寒风吹来,我不禁打了个寒战,停

止了观望和行走,搓起了冻得微紫的手,跺起了脚,希望能生出一丝热量驱赶一丝寒冷。再次袭来一阵风,钻入了衣领、吹凉了脖子。心里很想说冷,但又没说出口。今天是星期天,家在远处的同学都羡慕我住得离学校近,孰不知,我很想让自己的家在与他们一样远的地方。虽然路程比起他们要少很多,但我家在我心里很遥远。

我默默地背着包走着,不禁自嘲:近又怎样,我还希望家离学校远一点,有父亲来接送。就因为近,每一次上学放学,父亲从来不接送我,就连寒冷的冬天也不例外。其实家也不算近,每每上学或放学到了学校或家后,自己总要歇息很长时间,腿累得酸痛。冬天,走在路上呼吸着寒冷的空气,浑身冷得瑟瑟发抖,头发上笼

上一层霜丝。冬天，好冷好冷，冷到彻骨。看着别家的孩子兴奋地坐上摩托车，环着父亲的腰，贴在父亲的背上，那幸福的表情更让我冷了几分。

我继续一个人，面无表情、瑟缩着麻木地向前方默默走着，欣赏着街上来来往往的一对对父与子，心中不禁一丝失落。片刻之后，街上的行人便屈指可数。

忽然，一辆摩托车闯入我的眼帘，那熟悉的身影，使我的心一震：怎么会，你不是天天忙着永远也做不完的事吗？你不是总有千万个理由不来吗？怎么会来接我？

车已晃到我的眼前，“上来，快回家。”我怔了一下，坐上车，抱紧父亲的腰，脸贴着父亲温暖的背，眼眶开始盈满热热的液体。

顿时，我的眼前出现了久违的阳光，父亲高大的脊背像一轮红日，从外到里，融化了这严冬的寒，温暖了我的心。

父亲，你是我最想感谢的人！捡拾起你给予我的点点滴滴，我自责，我幸福，我更有了学习的动力。

名师点评：这篇文体鲜明的记叙文，从期待父亲的出现开始，到描写一位父亲接送孩子的画面，让情感上的期待更多了几分，直到出现父亲接送的场景，情感到达了高潮。点题收束全篇，这便是写作上的高明之处。这篇考场佳作的一大亮点就是在文章开头设置了一个环境——寒冷，作者以寒冷为背景来反衬对父亲的期待，期待父亲能够来学校接自己，这样情节就显得真实、感人。从这个意义上说，我们在写作时可以恰当地运用一点环境描写，比如，在文章的开头运用环境来交代天气、时令等，渲染气氛，为下文的情节做好铺垫；在文章中运用环境描写，可以烘托人物形象，渲染气氛，推动情节发展；在文章结尾运用环境描写，可以揭示人物形象，深化中心，并且与上文形成照应。

捡拾幸福

——考生

母亲就是一块肥沃的土地，而母爱则是阳光和雨露，捡拾起母爱的幸福，滋润着我茁壮成长。

——题记

我从小生就了一副瘦弱的身体，小学毕业那年，查出我患了鼻息肉，在住院的近一个月里，母亲一直陪伴着我，细心地照顾我，没有睡过一个囫圇觉。清楚地记着，是母亲牵着我的手，从楼下到楼上，化验、查血、开药、输液，忙上忙下，待护士给我打上针后，母亲又忙着去准备饭菜，直到晚上我睡下了，她才在我的脚边躺一下。看着母亲鬓角斑斑的银丝，望着母亲眼角渐渐爬上的鱼尾纹和日渐憔悴的面容，握着母亲那布满老茧的松树皮似的手，我心潮澎湃、激情涌动。恍惚中，我的思绪回到了童年。我看见一个忙碌的身影，那是母亲在辛勤劳作；我看见一个疲惫的身影，那是母亲在为我编织寒衣；我看见一个欢快的身影，那是母亲在为我学习进步而高兴。

一个月的治疗，让人觉得好漫长。在这一段难忘的日子里，我奢侈地享受着母亲无微不至的照顾，身体逐步康复了。可母亲的身体却渐渐消瘦了，有时我担心地看着母亲深陷的眼眶、越来越狭窄的脸颊，关切地说：“妈，看您都熬瘦了，有些事我能做，您就多休息休息吧！”可母亲却笑着说：“我没事，看你不也瘦多了吗？等回家了我给你蒸鸡蛋，补补身子。听医生说，鸡蛋蒸着吃营养最高。”

果然，出院回到家后的第一顿饭，母亲就为我蒸了一大碗秀色可餐、浓香扑鼻的鸡蛋羹，喝着喷香的蛋羹，一种幸福和感激之情流遍我的全身。从此，蒸鸡蛋便成了我的专利。我知道，一碗鸡蛋在有些人的眼中算不了什么。现在，鸡鸭鱼肉已是很多家庭的家常便饭，但对于出