



中国小小说

金麻雀获奖作家文丛·秦德龙卷

秦德龙、著 杨晓敏 刘海涛 秦俑、主编

特型演员

- 《大师之隐》
- 《没宰名片》
- 《请你蹲下去》
- 《实名制》
- 《旗手》

.....



中国出版集团
世界图书出版公司

014033417

1247.8
401

中国小说
“**匪**”
获
奖
作
家
文
丛
·
秦
德
龙
卷

杨晓敏 刘海涛 秦俑、主编

特 刑 古 演 员



北航 C1721863

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

I247.8
401

图书在版编目 (CIP) 数据

金麻雀获奖作家文丛·秦德龙卷 / 秦德龙著. -- 广州 : 世界图书出版广东有限公司, 2014. 1
ISBN 978-7-5100-7205-5

I. ①金… II. ①秦… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 287777 号

金麻雀获奖作家文丛·秦德龙卷

主 编：杨晓敏 刘海涛 秦 俑
策划编辑：陈名港 陈 岩
责任编辑：韩海霞 张梦婕
责任技编：刘上锦 余坤泽
出版发行：世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编：510300)
电 话：020-34201967, 84451013
<http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn
印 刷：虎彩印艺股份有限公司
经 销：各地新华书店
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：18.375
字 数：459 千
版 次：2014 年 2 月第 1 版
印 次：2014 年 2 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5100-7205-5/I·0290
定 价：65.00 元

如发现印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系退换

“冷幽默”式的艺术表现

——秦德龙小小说印象

杨晓敏

秦德龙 1990 年在《百花园》发表小小说处女作《人生的红房子》，次年以小小说《掌声》在《小小说选刊》上亮相。秦德龙属于大器晚成，近年愈见才气逼人，一直活跃于小小说创作舞台。以他的刻苦勤奋和对小小说艺术的不懈追求，为广大读者奉献了一批深刻反映现实社会人生、具有一定思想深度和艺术感染力的小小说力作。

秦德龙的小小说大部分是正剧，然而在正剧中，蕴涵着不少喜剧的元素和色彩。有评论者曾说秦德龙走的是幽默的一路，这话并不完全对。秦德龙的幽默是内敛含蓄的，他表现的是生活本身散发出来的幽默或荒诞意味，追求的是现实社会人生的艺术化表现。以他的小小说名篇《爬梯子》为例，题目本身就具有象征意义。作为在官场混了一辈子的“他”，如影随形地陷入“爬梯子”的感觉之中。“在官场上混，谁不想爬到金字塔上去？有梯子要上，没有梯子，创造梯子也要上。他知道，往梯子上挤的人很多，只有把别人挤下去，才有可能让自己爬上去。”为此，他的神经高度紧张，总担心有人暗地里锯他的梯子。日复一日地，他陷入这个怪圈里，白天干着爬梯子的事，左踹一脚，左跺一腿，把竞争者挤掉；夜里做着爬梯子的梦，自个儿惊出一身冷汗。终于，“一刀切”的干部政策，忽然间让这个“爬梯子爱好者”软着陆了。这篇小小说最后的描写精彩绝伦，有两个细节堪称神来之笔：“他吃着一份俸禄，每天上班闲转，看见一片树叶落了，也会发出一声冷笑。”变态乎？不甘乎？不可理喻。更令人瞠目的是，“他转到了一家装饰公司门前，眼前一亮，他看见了一架梯子。几个工人都笑他：‘这个人神经了，梯子在地上躺着呢，爬什么爬？’”真是一语惊醒梦中人。结尾处主人公大彻大悟，“他在心里恨恨地骂着：‘妈的，梯子本来就是在地上躺着的，我却爬了几十年！这几十年，我一直在地上爬着！’”这样的细节，这样的语言，平实中见深刻，荒诞中见真实，具有振聋发聩的艺

特型演员

术效果。《爬梯子》的独创性和不可复制性，使它当之无愧地列入当代小小说精品之列。

《正步走》显示了秦德龙对社会底层的“小人物”丰富的同情心和细致入微的观察力。这种观察的准确度就在于抓住人物的行为特征。一个从服刑的劳改农场逃跑的单身汉，隐姓埋名当上了下窑掏力的矿工。当公安人员循踪找上门时，已经是八年以后的事了。八年，可以埋葬过去的一切，唯独不能改变的，是他在劳改场穿着囚服练就的“正步走”。这种规范得“已经达到接受检阅的水平”的正步，早已渗透到他的血液里，就如同著名作家许行小小说名篇《立正》中的那个国民党俘虏一听到“蒋介石”三个字就要“立正”一样，异曲同工，这个早已脱胎换骨的逃犯一听到公安人员的口令，就“下意识地挺起了胸脯，将双臂甩得规范而又威武，一双皮鞋也被他跺得咔咔响。”理所当然的，他一甩正步，就无声地宣告了自己的身份，当公安人员喊出他真名实姓时，他伸出了双手。结局是出人意料的。也许是作者不忍心让笔下的主人公再回去遭受牢狱之苦，他给这篇小小说接上了一条光明的尾巴——公安人员没有给他戴手铐，而且当众宣布，他没有罪，之所以来找他，是接他回去平反的。读后令人心情压抑沮丧，对社会无端造成的对人性的摧残，对精神的戕害进行了控诉。

秦德龙很会给自己的小小说起题目，《水中望月》就是既点题又让人产生联想的一篇。民工茂恩和弟兄们晚上到公园去看城里人跳舞，作品一开头就点出了月亮：“月亮弯弯地笑着，把爱洒向公园的夜晚。”这样美好的夜晚仿佛只属于城市的红男绿女，没有人去注意这几个“隔岸观舞，向舞场馋馋地发射眼球”的民工。只有具有作家的眼光和情怀才能注意到他们。他们看见了刘科长的儿子与一位花枝招展的姑娘蹭着肚皮，看见了城里人尽情地享受生活。他们议论纷纷，做出了一个大胆的决定：买票进舞场，像城里人那样潇洒一回。作为读者的我完全理解民工兄弟的念头，他们劳作之余，精神生活贫乏得几近空白。如果说娱乐是人的天性之一，我们的城市还根本无暇顾及为它作出了巨大奉献的民工们的这个天性，忘掉了他们也是有七情六欲的年轻人，他们也应有共享现代娱乐生活的权利而不仅仅像工蜂那样终日劳作不息。当这几条汉子决定买票进舞场时，我们应该鼓掌而不是奚落。可是，售舞票的小姐却比我们冷静得多，她委婉地表示“谢绝入内”，让民工兄弟们无地自容。是啊，你穿着汗渍麻花的衣服、露着脚趾的破胶鞋，进去和谁跳舞，不跳，进去干什么？原来售票小

姐也是打工妹，并且是他们的老乡，她不忍看着老乡白扔舞票钱。夜幕下，民工兄弟们爬上了河边的柳树，看着“舞场里的城市男女煮饺子一样翻滚不已”。结尾照应开头，弯弯的月亮映照在水面上，这是一个现实版的“水中望月”的故事。《水中望月》最见“秦式”思考和才华，这篇小小说以生动的语言和出色的描写，触及了一个重大的社会问题，揭示了农民工和城市人之间的心理鸿沟和不平等。改善农民工的生存质量，不仅仅停留在不拖欠工资上（想起来令人悲哀），而且要体现在人文关怀上，这应该是推进城乡一体化进程、提高社会文明程度的重要一环。在当代小小说创作中，反映此类题材的少之又少，与当下的历史进程不相匹配，期望今后出现更多的像《水中望月》这样从精神层面关注农民工群体的作品。

《聚会》是秦德龙小小说创作收获的另一枚硕果。写同学聚会题材的小说散文出现过不少，而秦德龙的《聚会》独辟蹊径。一位年迈的老教师收到学生聚会的邀请，竟然是向当年的老师诵古文——《陋室铭》、《鸿门宴》、《石钟山记》、《琵琶行》……已不再年轻的学生们轮番上台，把这些课文背诵得抑扬顿挫，声情并茂。结尾处，所有的学生都站在老师面前齐声背诵“君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝……”此情此景，让作为读者的我们，也陪着老泪纵横的老教师欷歔不已。这篇小小说被某出版社以“让中学生受益一生”的冠名收入集子再版，并获各种奖项，是有它的道理的。

秦德龙属于探索性很强的作家。多年来一如既往地关注着“正在发生时”的现实社会人生，并不断地有所发现和思考。读秦德龙小小说常常有一种新颖感，对于社会上的新鲜事物和热点问题，别人还没有来得反应的时候，他的作品已应运而生了。如《盲道》中的城市交通问题、《懒人谷》中富人阶层的时尚休闲、《第100个》中关于生与死的现代深层思考等等。需要指明的是，秦德龙关注社会问题是从人物出发的，他把“写人”作为文学创作的本源，重新思考人生的价值和意义。

（杨晓敏，现任河南省作家协会副主席，《小小说选刊》、《百花园》主编，曾荣获“小小说事业家”等荣誉称号）



目 录

序

第一辑 | 浪个虚名

你和谁在一起 / 2
大师之隐 / 5
没宰名片 / 8
苦戏 / 11
请你蹲下去 / 14
旗手 / 16
实名制 / 18
找优点 / 21
等警察 / 24

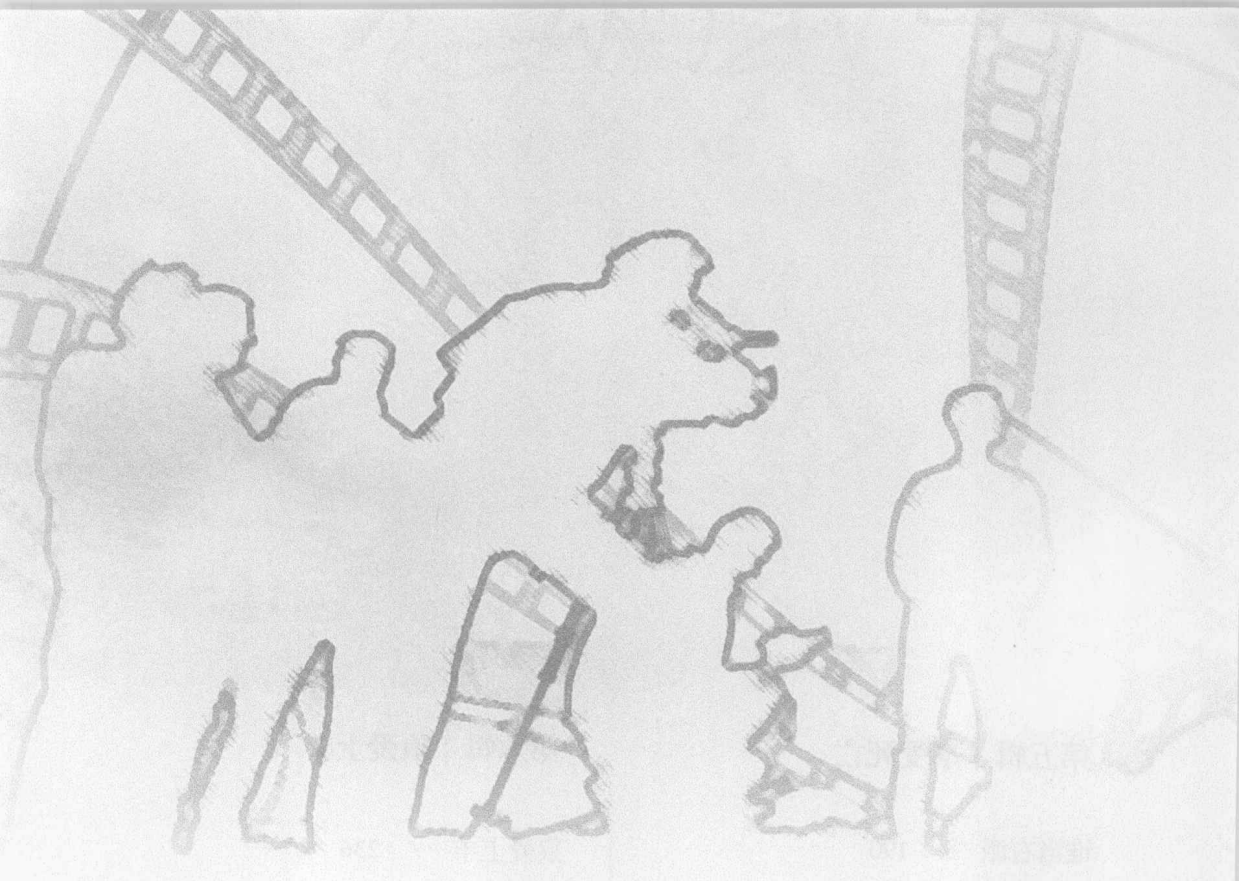
摸错门 / 27
争亲戚 / 30
爬行者 / 33
挖眼睛 / 35
特型演员 / 38
群众演员 / 41
背后有人 / 44
浪个虚名 / 46

第二辑 | 职业敌人

- 陌生人俱乐部 / 60
自由职业者 / 53
职业敌人 / 56
正式工 / 59
职业临时工 / 62
晕倒一次二百元 / 64
艺术讨薪 / 67
身份 / 70
局长穿便衣 / 72
应聘保安 / 74
他在北京名气大 / 77
文盲求职 / 80
进入监控区 / 83
右手在上的人 / 86
他们是火柴 / 89
到北京去开会 / 92
乘电梯 / 94

第三辑 | 开心农场

- 神奇的自来水 / 98
到乡下睡麦草 / 100
这也许就是个神话 / 103
老爹进城 / 105
开心农场 / 108
你是农民 / 111
首席农民 / 114
老王是个农民 / 117
农民不失眠 / 120
家里需要个农民 / 123
今晚放电影 / 126
瓜模 / 129
李大手 / 131
二两毛线 / 134
乡下的牛奶西瓜 / 137
找乡愁 / 140



第四辑 | 抱模特

- | | |
|----------------|-------------|
| 与飞机合影 / 144 | “求”字幅 / 169 |
| 被请客 / 147 | 老徐请客 / 172 |
| 福音 / 150 | 桂花树 / 174 |
| 老年款 / 153 | 排着队走路 / 176 |
| 听证达人 / 155 | 生命的代价 / 179 |
| 弱者的强项 / 158 | 抱模特 / 181 |
| 老张 PK 老李 / 161 | 奖牌 / 183 |
| 取钱 / 164 | 超市宣言 / 186 |
| 我是贵宾 / 167 | |

第五辑 | 享受死亡

- 谁当右派 / 190
无组织的人 / 193
活着 / 196
买一赠一 / 199
死亡的规格 / 202
自己拟写的悼词 / 205
每周死亡报告 / 208
享受死亡 / 2211
出席者 / 214
第一炉 / 217
忏悔的幽灵 / 219
眼神 / 222
最后一幕 / 224
代写悼词 / 227
预约死亡 / 229
今天清明节 / 232

第六辑 | 狼爱上羊

- 狼爱上羊 / 236
笼子里 / 239
猴子的婚礼 / 242
白熊的隐私 / 245
咳嗽的鹦鹉 / 248
都市的乌鸦 / 250
怀念最后一只苍蝇 / 253
老鼠开会 / 256
村长家的鸡 / 259
鸡的拓展训练 / 262
猪咬死人之后 / 265
让猪安乐死 / 268
怀念猪 / 271
寻狗启示 / 274
狗的讣告 / 276
乡下的狗娃 / 279
向狗学习 / 281



第一辑 浪个虚名

谁都没有想到，方青拓站了出来，将剧团的散兵游勇们组织起来，专门到公园里唱戏了。自然是，唱苦戏。不同的是，演员和票友们打成一片，混台演出。他们不分专业和非专业，也不化妆，竟唱得如泣如诉，如哀兵临战。有时候，方青拓亲自登场唱两段，饰演苦戏的主角。听着他那悲亢的唱段，观众们总会忍不住落泪，忍不住哀叹。

——《苦戏》

你和谁在一起

“乔庄，你和谁在一起？朋友？男朋友？女朋友？新朋友？老朋友？拍张照片过来，让我看看。”

每当听到妻子在手机里叫嚷，乔庄都烦得要死。没办法，乔庄转了个身，对准身边的某个行人，用手机拍了张照片，给妻子发了过去。

“乔庄，这个人是谁？我怎么没见过他？！告诉你，我的手机安装了测谎系统！”妻子又在手机里叫了起来。

乔庄不无讥讽地说：“你再去安装人脸识别系统好了！”乔庄说罢，索性把手机关上了。

乔庄真是郁闷。郁闷得不得了。什么事啊，一部 GPS 定位手机，就把自己给锁死了，再也无了人身自由。本来，GPS 定位手机是单位给发的，是便于老板监控员工用的。凭什么妻子要做无缝对接呢？郁闷，真是郁闷。

发手机那天，老板笑眯眯地说：“给业务人员发 GPS 定位手机，是为了让我随时都知道你们在哪儿，目的是遏制逃岗、离岗，确保你们无一脱管漏管。记住，临时越界，一定要事先请假！当然，只要你们一越界，我马上就能发现，马上就知道你在干什么，和谁在一起！”

碰上这种老板，本来就够郁闷的了。可是，妻子却雪上加霜，这不是让人更郁闷吗？人和人之间是需要有空间的，需要有安全的距离。不然的话，自己就死定了。

乔庄开始了胡思乱想。人总是这样，胡思乱想，希望能碰撞出来智慧的火花。想来想去，乔庄想到了双胞胎。自己若是有个双胞胎的兄弟就好了，可以让双胞胎兄弟当替身呀。可是，双胞胎兄弟是没有的。不过，用替身还是可行的。记得有一回，自己雇过一个替身，给了十块钱，让替身

代替自己去开了一个不咸不淡的破会。想到这里，乔庄笑了，何不再找个替身，把 GPS 定位手机给他，自己不就自由了吗？

于是，乔庄来到了替身公司，说明了自己的想法，要求找一名与自己形似而且神似的替身。

替身公司可谓人才济济，无所不能。很快，就有一名替身站到了乔庄的面前。乔庄打量着替身，几乎惊呆了。替身的长相、气质、语音，几乎与他别无二致。乔庄甚至怀疑他是自己失散多年的同胞兄弟，只是不知道父母当初为什么要将这个兄弟送人。

乔庄紧紧地握着替身的手说：“兄弟，可找到你了，哥有难处，你要帮哥一把！”

替身温文尔雅地笑着：“大哥，没问题，为用户服务，是我必须做的！”

乔庄满意地笑了，向替身叙说了自己的郁闷。他摘下 GPS 定位手机，交给了替身，并将需要注意的细节，一一做了交待。

替身说：“大哥，放心吧，一切交给我好了！我保证天衣无缝，让你的老板和你的妻子，把我当成你！不折不扣地当成你！”

乔庄大喜，告别了替身，到自己想去的地方去了，找自己想找的人去了。

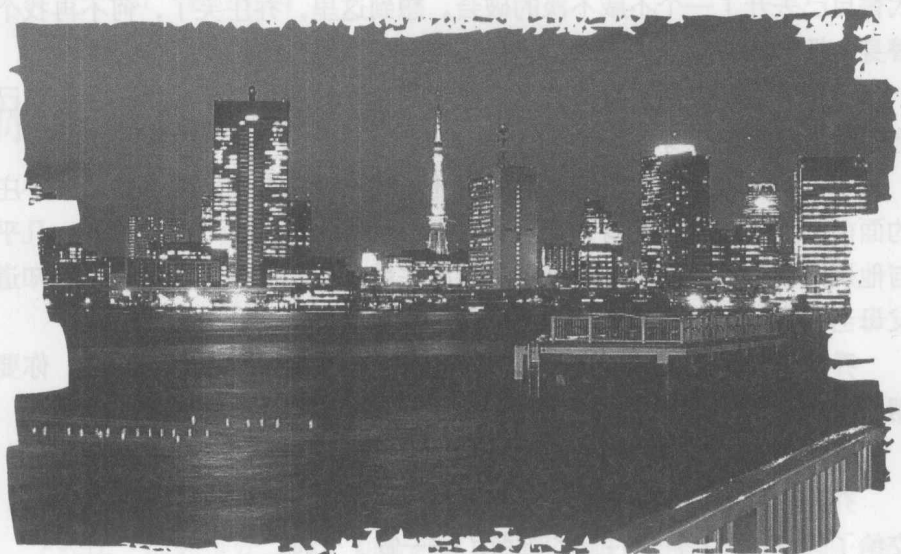
三个月过去了，平安无事。乔庄随时与替身保持着秘密联系，指导他如何应对公司老板和自己的妻子。替身也时常打电话向他汇报相关事项的动态。乔庄对替身的表现相当满意。他是个粗心大意的人，三个月内，竟未亲自到公司去过一次，也未回家同妻子照过一次面。他相信，替身会把一切都做到位的。替身嘛，就是代替自己干活儿的人嘛。

有一天，乔庄心血来潮，摸回了公司。可当他出现在公司的时候，老板却将他赶了出去。老板盯着他问：“你是谁？你敢冒充乔庄？！”老板说着，拨打了乔庄的 GPS 定位手机，很快，替身就冒了出来。老板指着替身说：“他才是我公司的业务员乔庄，你算哪根葱啊？你有 GPS 定位手机吗？滚吧！”

乔庄浑身是嘴，也说不清。他希望替身能帮他做些解释，替身却露出了轻蔑的冷笑。

乔庄想到了妻子。一日夫妻百日恩，妻子总不会翻脸不认人吧？

可是，当他奔到家门口时，妻子却将他拒之门外了。妻子盯着他的脸说：“你是谁？你敢冒充我丈夫乔庄？！”妻子说着，拨打了乔庄的 GPS 定位手机。不久，替身就闪了出来。妻子指着替身说：“他才是我丈夫乔



庄呢，你算哪根葱啊？你有 GPS 定位手机吗？滚吧！”

乔庄百般解释都没用，他央求替身说明实情，替身却冷笑不语。

不是一家人，不进一家门。乔庄打量着替身，发现他竟真的变成了自己。替身挎着 GPS 定位手机，成了彻头彻尾的乔庄。乔庄恍惚了，乔庄对自己的身份产生了怀疑：难道，自己已经不是乔庄了吗？

乔庄流落到了街头。

后来，替身找到他，请他吃了饭，把他送到替身公司打工去了。

大师之隐

大师病了，病得不轻。目光浑浊，耳朵失聪，嗅觉不灵，吃嘛嘛不香，喝嘛嘛不辣。这不是感冒发烧拉稀，抗一抗就过去了。这一定是中枢神经系统出了故障。大师惊恐不安，不得不去了医院。

大师做了一番化妆，化妆成普通老百姓，免得有人认出来自己。一般人认出来了，还无所谓。若是医生认出来了，那就要狮子大张口了。

大师挂了专家号。问诊的是位半睁着眼皮的专家。专家好像还没睡醒，或者说，睡醒了还在想梦里的事情。

“哪里不舒服？”专家懒洋洋地问。

“哪儿都不舒服，头晕、眼花、耳聋、鼻塞、口干、舌燥……”大师顺口溜道。

“先拍个片子吧。”专家使用了祈使语气。

“拍什么片子？”大师一惊。大师一听见拍片子就头皮发炸。

“CT、彩超、核磁共振、脑电图、心电图……你拍哪一种？”专家打了个哈欠说。

“我不拍片子，不拍任何片子！”大师冷静地说。

“你这个人真怪，你是来看病的吗？”专家提出了质疑。

“我当然是来看病的，我挂了专家号。”大师回敬道。

“既然，你来看病，又挂了我的号，就不要不舍得花钱嘛。”专家循循善诱。

“为什么一上来，就要我拍片子？说说理由看。”大师不客气地说。

“哈，说理由？说什么理由？不拍片子，怎么看病？”专家生气了。

“没有正当理由，我就不拍片子。”大师也动真了。

特型演员

“好吧，给你一个理由。你的病，是在脑袋上，对吧？你的脑袋，是一个很美观的脑袋，对吧？你的脑袋，大、平、正、方，对吧？哈，开个玩笑，你不要介意。开玩笑，是为了消除你的紧张或误解。实话说，据观察，你的脑袋，从外表看，没什么问题。耳朵是耳朵、鼻子是鼻子、眼睛是眼睛、嘴巴是嘴巴。但是，你出现了视觉障碍、听觉障碍、嗅觉障碍，乃至味觉障碍。这说明了什么呢？对，脑袋里面可能出了问题。什么问题，总不能拿菜刀切开看吧？脑袋毕竟不是冬瓜、西瓜、南瓜、甜瓜。对，要拍片子，要照CT、要做彩超、要做脑电图、要做核磁共振……理由充分吧？何况，我们把选择权给了患者，这难道不是民主医疗吗？”专家由浅入深，由表及里地阐述道。

“不管怎么说，我不拍片子，不拍任何片子。”大师坚定地说。

“你这个人真怪，脑子就是有毛病。社会上有些人，总是把医生妖魔化，你一定误听了那些妖魔化宣传！众所周知，所谓的‘茶水发炎’事件，就是记者在恶搞嘛。”专家说着，表现出了极大的气愤。

“但愿如此吧。”大师不想再多说什么了。反正，他是不会拍片子的，什么片子都不要拍。至于“茶水发炎”事件，大师是知道的。有个记者，为了制造新闻，将茶水拿到10家医院化验，结果，好几家医院都检测出茶水有炎症。另外，550万元的天价医药费事件，大师也是知道的。还有，医院向男性患者收取“子宫附件彩超费”、向儿童收取“专业性尸体整容费”等丑闻，大师都了若指掌。大师是干什么的？大师是专门研究人的，人间的丑闻，大师没有不知道的。只不过，大师还腾不出手来修理医院。若是大师腾出手来，医院早就黄摊儿了，医生早就喝西北风了。

大师再次表明态度，不拍片子，绝不拍片子。

专家的脸色越来越难看了。专家质问大师：“你是来捣乱的吧？”然后，厉声警告：“我请你立即出去，出去！不然的话，我就要把你送进精神病院了！”

大师矜持地笑了，笑而无声。

“你还在笑？你笑什么笑？！你不要在这里笑！说，你到底是干什么的？社会身份？职业？在哪儿工作？是不是正式工？”专家发出了一连串质疑。

大师还在笑，依旧不答话。

专家怒目而斥：“你怎么不说话？你自身或家族成员，有精神病史吗？”

你本人有过犯罪记录吗？你为什么惧怕拍片子？”

大师忽然大笑，笑声如雷。大师的脑子里，闪过一桩国际新闻。英国破获了一起恐怖袭击案，八个嫌疑犯，居然都在医疗系统工作。恐怖分子借助职业掩护，将医院变成了“沉睡的恐怖据点”。

专家歇斯底里地叫道：“真是个疯子！算我今天倒霉，遇上了你这个疯子！”专家随手按响了电铃。电铃一响，进来了两个男护士。男护士手重，一人一巴掌，将大师击晕。然后，他们将大师抬了出去，送进了化验室。他们抽取了大师的血样，又采集了大师的指纹。他们将验血结果和指纹报告输入了电脑。很快，大师的真实身份，得到了确认。

“天啊，他怎么是那位洞察世事的大师呢？！”专家看了报告，大惊失色。

专家立即实施复苏术，将大师从沉睡中唤醒。

大师醒来的第一句话就是：“我不拍片子！”

专家笑道：“尊敬的大师，鄙人能一睹您的尊容，荣幸之至！十分感谢您亲自光临指导！我们这些庸医，和您比起来，是治标不治本的！”

大师僵硬地笑了：“不要谦虚嘛，任何艺术都是独立的，但也是相通的。告诉我，不给我拍片子，我的病能治好吗？”

专家笑道：“当然。拍什么狗屁片子呢！针也不用打，药也不用吃。依我看，您的情况，就是心太累了！累，莫大于心累啊！您只需要不再累心，就可以了。我的意思是说，‘粗茶淡饭、布衣草鞋’，这就是您的良药！不再窥测任何人的隐私，不再分析任何人的欲望，可确保您健康长寿，百病皆无！”

大师抚掌大笑，笑掉了一口假牙。