



行知工程
名师感悟系列

名师感悟 有效教学90例

MINGSHI GANWU YOUXIAO JIAOXUE 90LI

教学有法，但无定法。教学的智慧与艺术对每个教师来说都是一门永无止境的学问。

《学记》有言，“教学相长”。教师只有经常性地对名师的教学智慧与艺术进行感悟与剖析，才能提升自己有效教学的能力。本书中，作者遴选了90个体现名师教学智慧和艺术的短篇，并对其进行了深刻的反思与感悟，对一线教师有非常强的指导作用。

林高明 徐玉烟 ● 主编

江苏教育出版社

名师感悟 有效教学90例

MINGSHI GANWU YOUXIAO JIAOXUE 90LI

林高明 徐玉烟 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

名师感悟有效教学 90 例/林高明, 徐玉烟主编.

—南京: 江苏教育出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5499-2124-9

I. ①名… II. ①林…②徐… III. ①教学研究 IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 156142 号

书 名 名师感悟有效教学 90 例

主 编 林高明 徐玉烟

责任编辑 翟晶晶 马春霞

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 <http://www.ppm.cn>

照 排 润星之源文化有限公司

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 17.25

字 数 276 千字

版 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-2124-9

定 价 30.00 元

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

Contents 目录

第一章

有效教学润泽生命

主题感悟

有效教学是对生命的润泽	1
-------------------	---

有效教学智慧

两位数学教师与两个女孩的命运	4
58 分与“受虐”教育	6
英语课上的“节外生枝”	8
多元解读不是任意解读	11
“长大了想当新娘子”	13
教育，一种克制的艺术	15
站在儿子这边	18
——解放心灵的教育是真正的教育	
对科学课的思考	20
做教师必上的第一课	23
一位教育者的反思日记	25
摇头与点头，教育的分水岭	27
爱的教育意象	31



善待身边的“小豆豆”们·····	33
跨越边界·····	36
——将情感态度价值观融入知识教学	
莫把荒唐当崇高·····	39
老师的启示·····	40

第二章

有效教学沟通生活

主题感悟

有效教学应回归生活·····	43
----------------	----

有效教学智慧

为什么青蛙和蛇没出来·····	49
司马光砸了我的公开课·····	53
童心的觉醒·····	55
老师的腰围·····	58
从“捧杀”与“棒杀”看中外教育差异·····	59
贴近生活学地理·····	62
追求价值的平衡·····	64
好一朵茉莉花·····	68
——音乐课上的青春期教育	
董老师的剪刀·····	71
“我不喜欢老师永远都拿着一本教科书”·····	72
英语课，将快乐进行到底·····	75
搭建科学世界与生活世界的桥梁·····	78

第三章

有效教学发展思维

主题感悟

有效教学应启思开智	83
-----------------	----

有效教学智慧

《松鼠》的结尾是不和谐的音符吗	89
重新解读“程门立雪”	91
学习的不仅仅是知识	95
童言无忌	98
历史题该怎么考	100
讳疾忌医就死不足惜吗	102
“丑小鸭”的性别之争	104
从“反革命的乌鸦”说起	106
我最好的老师	108
老师，别剥夺孩子犯错的权利	109
美国孩子读不懂阿凡提	112
还有三只去了哪里	114
孩子，你问得好	116
弯弯的月亮像什么	118
在迷信与文化之间	120
——留住乡土文化的根	
“‘温暖’和‘舒适’用在这里不够准确”	123
——《穷人》教学片段	
从“探究发现”到“数学建模”	125
——段安阳老师执教“连接图形中的规律”的片段赏析	



谁在扼杀童真	128
文本解读岂能止步于“道德”	130

第四章

有效教学指点学法

主题感悟

有效教学应提供学法指导	137
-------------------	-----

有效教学智慧

教学艺术“灵感”何处来	141
谁是我的妈妈	145
——“细胞核与生物遗传”教学片段	
用实验创设有意义的教学情境	148
客串“反面人物”	150
实验设计不要“节省时间”	153
——以“动能”实验教学为例	
我教《长征》	157
有时，只要欣赏就可以了	159
“说”不如“做”	162
——课堂教学的实验切入	
对作弊的另类处理	165
谈笑间，化“错”于无形	167
——谈英语特级教师沈峰的课堂纠错艺术	
彰显数学的“善”	169
“我发现……”和“我回答！”	172
“我可没想那么多”	174
——与安徒生先生的梦中对话	



数学魔法课	177
孩子心中的“自然之道”	180
对教学经历的反思	182
课堂教学的转向——先学后教	185

第五章

有效教学生成智慧

主题感悟

生成的智慧，有效课堂的命脉	189
---------------------	-----

有效教学智慧

巧将错误化为资源	196
让生成资源成为数学课堂涌动的精彩	200
“意外”与“畅游”	204
——“是清晨还是黄昏”教学案例	
替人捡球	207
可贵的“抄袭”	208
正课没讲，坏了？	210
考个零分给你瞧	213
母亲就不能不端走沙果吗	217
教学，因学生“会”而转向	219
对几个课堂突发事件的处理	223
一堂“借题发挥”的课	226
无法预约的精彩	228
老师，我还是不懂	230



第六章

有效教学深化理念

主题感悟

有效教学深化拓展的四个维度	235
---------------------	-----

有效教学智慧

让人“尴尬”的课堂问题	239
为什么黄瓜穿的是“绿衣裳”	240
“笨”字新解	243
没有孩子拒绝听故事	244
教学，让学生的心灵震动、震撼、震惊	247
教师要善于及时发现课堂中生成的问题	250
乌龟比兔子跑得快吗	252
语文拓展不可忽略科学常识	255
山重水复“无课本”，柳暗花明“一堂课”	257
日本小学生的研究性学习	259
心灵的温度与生命的状态	261
还教育以深刻	263
“米饭把我炒糊了”和“一（位）马”	265



第一章

Chapter 1

有效教学润泽生命



主题感悟

有效教学是对生命的润泽

教育教学的终极意义是什么？驳杂的概念和说法如迷雾似阴霾笼罩在教育教学领域。被重重尘埃围困的教育教学渐渐迷失了真面目。面对这些纷纭复杂多歧义的现象，我们必须化繁为简，九九归一。回归教育教学的本原：教育即生命的成全与点润。恰如哲学家黄克剑先生表述的回归生命化的教育。“知识若没有智慧烛照其中，即使再多，也只是外在的牵累；智慧若没有生命隐帅其间，那或可动人的智慧也不过是飘忽不定的鬼火萤照。”没有了生命的导引，人将降格为被欲望奴役的工具，多少伪君子由此而生，多少文章道德由此违离，多少残酷假仁义而行。回顾观瞻古今中外的大教育家，他们的教育教学的中心与重心无不始于并归于“立人”。马里坦提出，教育的主要目的，在最广泛意义上就是“塑造人”，或者更加确切地说，帮助儿童成为充分成型的人。

有一则广为人知的故事，发人深省。一位从纳粹集中营中逃脱的幸存者，战后做了一所中学的校长。每当有新教师来到学校，他都会交给他们



一封信，信中这样写道：“亲爱的老师，我是一名纳粹集中营中的幸存者，我亲眼看到了人类不应当见到的情境：毒气室由学有专长的工程师建造，儿童被学识渊博的医生毒死，幼儿被训练有素的护士杀害，妇女和婴儿被受过高中或大学教育的士兵枪杀。看到这一切，我疑惑了：教育究竟是为了什么？我的请求是：请你帮助学生成长为具有人性的人。你们的努力绝不应当被用于创造学识渊博的怪物，多才多艺的变态狂，受过高等教育的屠夫。只有在使我们的孩子具有人性的情况下，读写算的能力才有其价值……”

这一切值得我们思考，思考，再思考。伴随着学科知识的获得和能力的发展，学生是不是变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养？我们的教学有没有关注学生的整个生命？

教育的最高境界是点化人生、润泽生命。早在20世纪三四十年代，陶行知先生提出的“生活教育”理论蕴涵着教育的生命性。他指出“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能达到心灵的深处”。伟大的教育家苏霍姆林斯基先生指出，教育学首先是“人学”，是对人的知识、情感、理智、能力、道德等“全人”的成全与培育。甚至可以说，苏霍姆林斯基是生命化教育的最执著的实践者，用平实的生命晤对平平常常的人、普普通通的事、平平淡淡的情，然而这又是真真切切的生命旨趣，把整个心灵献给孩子，关注孩子的精神生活、人的真正的生活。想想，如果连学校这一精神圣地都失去了根本的人性追求、人文关怀，我们还能奢望社会的文明、进步吗？

在教育教学目标的制订上，我们从人的全面发展的角度来思考，提出了三维目标：知识与能力、过程与方法、情感态度价值观。余文森教授提出，“知识和技能”，“过程和方法”，“情感、态度和价值观”是新课程目标的三个维度，而不是三种目标，就像一个立方体的长、宽、高一样。首先，“三维目标”具有内在的统一性，统一指向人的发展。其次，“三维目标”是交融互进的。相对于人的发展这一总体目标，任一目标都不能脱离整体而单独优先发展，缺失任一维度都无法筑成完整的人的发展的金字塔。其中，“知识和技能”目标只有在学习者的积极反思、大胆批判和实践运用的经历过程中才能实现经验性的意义建构；“情感、态度和价值观”目标只有伴随着学习者对学科知识技能的反思、批判与运用，才能得到提升；



而“过程和方法”，只有学习者以积极的情感、态度为动力，以知识和技能目标为适用对象，才能体现它本身存在的价值。再次，“三维目标”不是均等存在的。人的发展是“三维目标”的整合，缺失任一维度，都会使发展受损，但这并不意味着“三维目标”对人的发展的贡献是等值的。因而，着眼于人的发展的教学要根据各学科的特殊性和学生原有基础有所侧重。

余文森教授指出，三维目标的有机统一是教学促进学生发展进而保证教学有效性的内在机制。同时，他分析了课程实施中出现三维目标割裂的现象：其一，“游离”于知识、技能之外的过程、方法，为活动而活动，这种活动既不利于知识、技能的掌握，又无助于学生思维能力的发展，是没有价值的，因而是低效、无效的；其二，“贴标签”的情感、态度、价值观，即脱离教学内容和特定情境，孤立地、机械生硬地进行情感、态度、价值观教育，这种教育是空洞的、无力的，因而也是低效甚至无效的；其三，只关注知识的授受和技能的训练，这种现象依然存在，这种教学在强化知识、技能的同时，冷落、忽视了过程、方法与情感、态度和价值观，从而从根本上阻碍了学生的发展。

陶行知说得真好，教育的培养目标不是培养人上人，也不是培养人下人，而是培养人中人。人中人，是有人性、人情、人味的真正的人。通过专业教育，学生可以成为一种有用的机器，但不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情，这是最基本的。美国著名的教育家内尔·诺丁斯在《学会关心——教育的另一种模式》中一以贯之的观点是，成功不能用金钱和权力来衡量，成功更意味着建立爱的关系，增长个人才干，享受自己所从事的职业以及与其他生命和地球维系一种有意义的连接。她认为，一个人也许不懂得欣赏名画《维纳斯的诞生》，但他仍然可以是一位好公民；一个人也许不懂得高等数学，但他仍然可以是一位好公民；一个人也许不知道兰姆的散文笔法也不知道欣赏莎士比亚的戏剧，但他仍然可以是一个好公民……这就昭示了教育的内在真谛：教育完善每一个人的生命，并非是知识的填空与技能的机械训练。“爱人与被别人爱的能力”是一切教育教学的旨归所在。



教育名言

学校教育到了现在，真空虚极了。单从外形的制度上、方法上，走马灯似的更变迎合，而于教育的生命的某物，从未闻有人培养顾及。好像掘地，有人说四方形好，有人又说圆形好，朝三暮四地改个不休，而于池的所以为池的要素的水，反无人注意。教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。

——夏丏尊



有效教学智慧

两位数学教师与两个女孩的命运

两个天分相近的女孩，在中学时代遭遇两个不同的数学教师，之后，她们的生命理念和生活方式截然相反。

第一个女孩在文学方面有着过人的天分，在读初中的时候，就开始进行文学创作了，但她在数学领域却一直表现较差，数学测验不及格已经是家常便饭了。尽管如此，凭着倔强和不服输的性格，她努力学习数学，终于在一次数学考试中及格了。

面对这个在数学方面取得进步的女孩，数学老师在点评试卷的时候，不仅没有鼓励和肯定这个女孩的努力，相反，当着全班学生的面讥讽道：“你居然及格了，你考试的时候肯定是作弊了！”

听到数学老师侮辱性的评价，这个女孩愤怒了！她的努力没有得到理解，她的不足没有得到老师的尊重，她站起来针锋相对地指责老师的无理评价。

面对来自学生的挑战，这个数学老师毫无歉意地说道：“如果你不承认考试作弊了，那我马上拿一套试卷来考考你，看你还能不能及格。”这个女孩也毫不示弱：“考就考，我就不相信会再考不及格！”



拿到新的试卷，这个女孩傻眼了。因为整个试卷上的题目全部是她还没有学习的“解方程式”内容，她考了零分。数学老师变本加厉，把她拉到教室前面，用毛笔在她的眼睛上画了个大大的“0”，在全班同学面前示众。

初中时代的这种经历，在她倔强的性格中增加了怨恨、漂泊、敌视的成分。

另一个女孩，文学的天分同样突出，读初中的时候就开始发表诗歌，并多次获得过学校和区域的作文比赛奖励，但数学成绩同样比较差。她比较幸运，遇到了一个善解人意、宽容不足、尊重学生的数学老师。为了让这个女孩在初中数学会考中顺利过关，数学老师把与考试相关的四个大题目在课堂上进行讲解，特别要求这个女孩把四个题目的解题方法全部背诵下来了。第二天，数学会考试卷发下来后，这个女孩惊奇地发现，前一天数学老师讲解的四个大题目全部在试卷上，她的数学考了75分，初中时期第一次数学考试及格了，也顺利通过了毕业会考。这个女孩从内心感激数学老师，感激她对学生的理解，对学生不足的尊重。这个经历成为她学生时代最难忘的事情。从此，与人为善、理解他人、关爱他人的不足，对生活充满热情，成为她德性智慧的重要内容。

这两个女孩，前者就是妇孺皆知的三毛，后者则是大名鼎鼎的席慕容。

三毛是聪慧的，但中学时代的教育经历在她的性格中埋下了不幸的种子。她在释放自己文学天赋的同时，过着居无定所、漂泊不定的生活。中学时代开始形成的倔强、敌视、漂泊的性格，导致她一生难以收获爱情的果实。她追求奇异的生活方式，但不珍爱生命，她过早地、自私地结束了才华横溢的生命。

席慕容是聪慧的，更是热爱生活、尊重生命的。中学时代的教育经历启发了她要尊重他人、珍爱自己、理解他人的缺陷和不足。她感慨道：“一个人在弱势的领域能够得到他人的理解和尊重，是生命的幸福。”她一直享受着亲情的温馨与幸福，沉思着情感与爱的美妙，并通过生花妙笔，把对生活、生命的热爱，对情感的体验，用炙热、细腻、充满人情味的文字传递给世人。

原来，教育之中的知识学习，不仅仅是个真理问题，更是关乎人的命运与幸福的问题！

（郭元祥）



延伸思考

在我们的课堂中，启发人思考生命幸福与未来命运的事物很少，真正触及灵魂的话不多。孩子们如花含苞，如草初萌，可是，他们的心灵得不到足够的阳光与雨露。原本易感的心为世智尘劳所占据，精于答题，工于算计，但是拙于感动。偶尔也有一阵柔情瞬间漫过，然而，我们弃之如敝屣地将其放逐了，然后任一种空落与迷惘充斥着复杂得无可分析的大脑。也许，我们需要的是一种生命的觉醒与灵魂的生活。如果要来重新定义教师，那么，我将毫不迟疑地说：“教师是善于体谅生命的脆弱性并且敏于唤起生命的完整感的情感细腻的人！”我们的教育教学必须重新澄澈，重新返回心灵的天国。

教育名言

意义学习把逻辑与直觉、理智与情感、概念与经验、观念与意义等结合在一起，当我们以这种方式学习时，我们就成了一个完整的人，即成了能够充分利用我们自己所有的阳刚和阴柔方面的能力的人。

——罗杰斯

58分与“受虐”教育

上周，我10岁的儿子告诉我，他在语文测验中得了58分。

58分?!按正常反应，我会马上从椅子上蹦起来，从他手里抢过试卷看看他是不是真的得了这么失败的分数，但跟中国的学校打交道多了，我知道不应该这么冲动。

我平静地望着他，问道：“全班平均分是多少？”他答：“46分。”46分？我心里迅速算了一下，58分比46分高了12分，好像还不差，但是，在我决定是微笑着拍拍他还是严厉地教训他之前，还需要知道另一个关键信息。

我接着问：“班上最高分是多少？全年级呢？”他怯怯地说：“75分。”

我想了想，58:75，我应该接受这个成绩吗？还是冲他发火，或者把



卷子先拿过来看个究竟？

我又问：“你在班上排第几名？”这一回，他高兴地回答说：“第五。”第五名！他明显对这一点很骄傲，这也是可以理解的。58分虽然不是75分，甚至这个比例也不相当于100分里的90分，但他仍然在全班50人中排第五。这对他来说是非常好的成绩了，我也能够接受。

在跟孩子一起经历了4年的中国小学教育之后，我已经知道，分数要在比较后才有意义。这次测验前5天，儿子在另一场数学测验里得了91分，但他的名次呢，只有第18名，42人里排第18，换句话说，有17个孩子得了比91分高的分数。

两周前，我在他的课堂练习本上瞥见了一个奇怪的数字，用红笔写的“8”。儿子见状想藏起来，但我眼疾手快地抢了过来。“这个‘8’是怎么回事？”我审问道。他很不情愿地承认说，自己在这场语文小测验里得了8分。

我怒视着他问：“为什么只得了8分？”他一副很沮丧的样子，双手抱着头，差点要把头发揪下来。“因为每错一处，老师就扣掉5分。”他接着又解释说，8分其实并不算很差，因为按老师的计算方法，如果某小朋友错太多的话，甚至可能得到-400分。

当时他看起来像是随时都可能爆发的样子，所以我也没敢问他全班最低分是多少。也许是一150，当然也可能就是他的8分。他看起来已经很难过了，所以我没再问。

后来我和一些中国朋友说起这几件小事。一位大学毕业不久的朋友叹了口气说：“中国的教育制度从来不‘鼓励’小孩，是一种‘受虐’教育。”另一位19岁就从复旦毕业的智商很高的朋友则耸耸肩说：“不知道为什么，中国的学生即使成绩很好，也不够自信，自我感觉不够好。你永远觉得焦虑，害怕自己从那把竞争的梯子上摔下来。”

21年前，我的这位朋友上的是某中学的提高班，每学期都会淘汰分数最低的5个人。她告诉我，尽管她现在很有成就，但当年，有几个月当她的发现自己的成绩接近被淘汰时，真是恐慌难言。

我自己大部分学业都是在美国完成的。美国的标准比较简单，小学生的分数只要不在88~90分以下，就算不错。但现在，我不得不认真衡量每一个8分、58分和91分。我已经明白，这些分数的绝对值并不意味着他考砸了或是考得很好。它们只有放在“上下文”里才有意义——他排第几名。



但是，当我看到孩子带回家一个又一个50几分和70几分后，我不禁想：小学生的打分制度是不是可以改一改？能否变成一种只会直线向前、让孩子可以预期自己的进步，从而感觉更自信的方法？为什么每一场测验和排名，给这些不过10岁的小孩子带来的都是深深的焦虑和自责呢？

即便我儿子的58分是个足够体面的分数，它还是比100分差了42分。那个得了75分的孩子，回家后又是不是真的感觉像个冠军呢？或许，他回家后是在想：我还要多学习几小时才能在下次考试里得到90分？

（崔米娜）

延伸思考

学习的目的是不断获得修持内心的力量，获得自信，获得自我肯定与生命的尊严感。正如美国著名的教育学者欧内斯特·鲍伊尔说的：“几年前的一个晚上，我翻来覆去睡不着，就在心中默默点数，不过我数的不是小羊，而是把我的所有老师数了一遍，有三四个老师改变了我的生活。什么使这些教师真正称得上‘伟大’？就在于他们的言传身教。他们使自己的知识与学生联系起来，营造一种主动而非被动的学习氛围。他们是光明磊落、诚信可靠的人。他们教的不仅是知识，还有自己。”

教育名言

人们总是倾向于掌握更多的知识，掌握知识体系中分支的分支，直至无穷，这种“全面狂”是过度强调教育的一种价值——以知识为目的，而忽视其他价值的结果。

——约翰·怀特

英语课上的“节外生枝”

当我成为一名小学英语教师时，我不希望把自己把目光仅仅局限在学科上，我需要将学科的特征体现得淋漓尽致，但同时我面对的是孩子，我所应该考虑的还有更为全面的理念。

——题记