

新传说

精彩故事汇

美丽的莎茜丽雅

曾宪涛 著

错题

墓碑前的婚礼

一封被退回的辞职信

谁写的情诗

受审之前

稻草人的诅咒

除夕之夜

金凤凰

新说

精彩故事汇

美丽的莎茜丽雅

曾宪涛 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽的莎茜丽雅 / 曾宪涛著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2014.1

(中国新传说)

ISBN 978-7-5078-3649-3

I. ①美… II. ①曾… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第241046号

美丽的莎茜丽雅

著 者	曾宪涛
责任编辑	张娟平 孙兴冉
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	150千字
印 张	12.5
版 次	2014年1月 北京第一版
印 次	2014年1月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3649-3/I·456
定 价	20.00元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

“新传说”故事丛书出版说明

故事是什么？它是一种文学载体。它来自民间，是最“下里巴人”的艺术。正因为如此，它就具有天生的泥土芳菲，深受百姓喜爱。

故事产生于远古时代，它伴随着人类语言的诞生而诞生，记载了人们生活中的柴米油盐、酸甜苦辣，见证了人类的漫漫历史长河。中国如此，世界各地也如此。一部《天方夜谭》吹开了多少人心头的情结。故事就像音乐，不受地域风俗的限制，它可以跨越国界，迅速沟通人们的心灵。故事是历史的“活化石”，它就像是银杏，虽经历千秋万代的风风雨雨而愈发繁荣。

著名的“鬼才”戏剧家魏明伦说：“故事是戏剧之本。”一点不错。但凡文学艺术，离开了故事性，就十分乏味。现在许多国内的电影电视，虽然轰轰烈烈，画面优美，可是往往因为没有故事，让观众看后大呼上当。而好莱坞之所以生命之树常青，就是因为他们深知故事是戏剧之本的真谛。

故事基本上是“口头文学”。一篇故事诞生后，就迅速在人群中传诵，并经过人们的加工、增删、提高再传诵。故事给人们艺术的享受，教人们如何欣赏真、善、美，如何辨别假、恶、丑。

进入信息时代后，故事不仅没有萎缩，反而更加显示出勃勃生机。现在，几乎各省的电视台都开辟了讲故事的专栏。就连比较枯燥的法制类新闻，也采取了讲故事的形式。

我们听故事、看故事，不仅放松了身心，获得了精神享受，提高了写作水平，学到了知识常识，而且可以从中获益匪浅。几年前，一个西安的高考学生，因为课外经常看故事，牢牢记住了《故事会》杂志发表的一篇“弯弯的月亮”，而高考的作文题目与这个故事内容相似，于是乎，他一挥而就，写出了“豆角月亮”，并获得了作文满分。

“新传说”故事丛书，就是从全国的精品故事中筛选出来的，可以说是篇篇珠玉，风采各异，美不胜收。我可以说：只要你看一看，读一读，就一定开卷有益。

故事让我们受益，这不是空话，也不是口号，是实践的感知。愿我们的读者都能从中受益，这也是我们编此丛书的初衷。

目 录

谁是她最想见到的人 /001

不愿进重点班的学生 /007

谁为他解开心结 /013

错 题 /027

好学生 差学生 /030

十五年前的茅台 /034

拜年短信 /037

顶替监考 /041

家乡的温暖 /045

孝心发屋 /050

“好色”民工 /054

大朱的风流事 /057

快乐的送水工 /061

头一回收礼 /066

“绿丝带”顺风车 /071

金凤凰 /075

乔老爷子的红本本 /080

金色矿工 /087



稻草人的诅咒 /094

除夕之夜 /097

还是你有出息 /102

说出你的愿望 /106

特殊照顾的学生 /110

无价之宝 /114

小区来了陌生人 /118

老鲁讨薪 /121

每个人都有最难忘的故事 /125

警花与售楼先生 /133

美丽的莎茜丽雅 /138

谁写的情诗 /143

韩国影星的粉丝 /148

陪美女逛街 /151

这是怎么回事 /154

钓鱼老手 /157

小 莉 /161

人民群众无小事 /164

醉汉与警察 /167

墓碑前的婚礼 /172

受审之前 /184

谁是她最想见到的人

歌星珂珂个性极为张扬，加之她貌美如花，明艳动人，常常招来嫉妒和非议，歌坛上对她也是争议颇多，有褒有贬。没想到，在这次世界流行歌手大赛中，她一举夺魁，拿下了金奖。评论说她的歌声充满了自由奔放的个性张扬，蓬勃大气，令整个世界流行乐坛都为之惊叹。

珂珂载誉归来，舆论对她的评价完全一边倒了。各大媒体都用了大量的篇幅报道她，央视访谈栏目也正在紧锣密鼓地为她准备一档节目。

节目策划人艾艾一如既往地要在访谈最后，给珂珂带来一个惊喜，请一位她最想见到的人突然出现在面前。关键是谁是她最想见到的人？

艾艾首先想到的是珂珂的父母，但珂珂父母已在她身边。于是，只能另外去寻找，又不想叫珂珂事先料到，便联系了她的经纪人，请他提供一些线索。

经纪人想了想，说了一个情况。珂珂中学时代是在家乡的小城度过的，这次获奖后，她说她想起了一位中学老师，要不是那位老师对她的鼓励，也许就成就不了她的今天，那位老师是她最难以忘怀的人。

艾艾问：“那位老师叫什么名字？”经纪人摇摇头：“她没说，不然我去问问她。”

艾艾忙制止道：“不好，被她知道就没惊喜了，本来我们也是要去她的家乡采访的，应该能找到那位老师。”

艾艾抽时间带着栏目组的成员去了珂珂家乡，那是一个地处偏僻相对落后的小城。小城里到处都可以看到珂珂的巨幅彩照。来到珂珂所在的中学，画廊里也贴满了珂珂的剧照，说珂珂是学校培养的国际巨星，要同学们向她学习，为国争光。

学校领导热情地接待了艾艾他们，没想到市局有关领导也赶来了。艾艾向领导们介绍了此行的目的，领导们表示要全力配合，校长对艾艾说：“这事好办，把教过珂珂的老师全找来，忆一忆当年的事情，基本上就清楚谁是她最想见到的人了。”

很快，凡是教过珂珂的初高中老师都被请到了会议室。老师们都显得很兴奋，谈的都是珂珂如何活泼美丽，有音乐天赋，取得了如此骄人的成绩，似乎都在为珂珂是自己教过的学生感到自豪。艾艾本想从老师们的回忆中，找到感情线索，可是听了半天，什么也没抓住。于是，艾艾直截了当说：“珂珂说过，有一个老师对她影响最大，是她最难忘怀的人，你们认为应该是哪位老师？”

听了这话，老师们都相互看着，却没人回答。没想到这个问题竟会叫老师们冷场了。最后，还是校长说：“跟学生接触最多，感情最深的还是班主任了。”老师们也附和着。

珂珂的班主任有两个，初中班主任姓李，是个女教师，五十多岁；高中班主任姓史，是位男教师，三十多岁。应该谁呢？校长叫他们两个人说说，史老师先说话了：“应该是李老师，初中印象最美好深刻，到了高中，一天到晚只是学习，再说，我也没少批评她……”

艾艾感觉奇怪，问：“为什么？”

史老师本想说什么，却又没说，道：“还是不说了吧，总之，高中学习太紧，升学压力大，也是为她好。也许我说她太多了，她很反感，一定不会想见我，李老师感情细腻，初中女孩子肯定都喜欢她。”

话没落音，初中班主任李老师就道：“不不，珂珂这孩子从小就特别叛逆，我也没少批评她，当然是为她好……”这时，其他老师也都说自己批评过珂珂。艾艾没想到会出现这样的场面，对老师们道：“没有各位老师的批评教育，也许也就没有珂珂今天的成就，恐怕她所感激的正是你们对她教育帮助吧。”

对于艾艾的话，老师们都表示赞同，可是要说珂珂最想见到的人是谁，大家都说不出来，就连两位班主任也都否认是自己。这时候校长发话了：“不然就这样，老师们多去几个，节目最后珂珂说出谁的名字，谁就出现在她面前。跟学生接触最多，影响最大的也就是班主任和几个主科老师，不会有太多的人。”艾艾认为这倒是个好主意，局领导也赞成这个方案，表示全力以赴协助办好这台节目，一切费用由局里解决，学校只要安排好进京老师的课程就可。

艾艾很感动，这也是最佳方案了。老师们随同栏目组人员一同进京了。

一切安排就绪，访谈节目实况直播了。珂珂家乡人和她的粉丝一样，都早早守候在电视机前，母校还对全校师生发出了收看访谈节目的通知。

节目开始，主持人和珂珂出现在节目现场，艾艾和老师们都坐在幕后房间里，通过小屏幕观看现场的访谈。

主持人先从珂珂的获奖谈起，聊到了她的成长经历、事业爱情、

挫折成功还有她的家人、亲友。节目进行得很顺利，也很抓人眼球。最后情感访谈节目的杀手锏就要出来了，主持人话题一转，问珂珂：“听说在你的成长过程中，有一位老师对你有过重要的影响，你非常感激他，思念他，是不是这样？”

珂珂点点头说：“是这样，每个人的成长经历中，都会有一个对他很重要的人吧。”

主持人道：“能不能告诉我这位老师是谁？”

珂珂陷入了沉思，主持人见她许久不回答，便道：“让我先来猜猜看，可能是你的一位初中老师，因为初中是一个人刚刚懂事的阶段，老师的话会对你的一生都产生重要的影响。”说完，主持人叫珂珂看大屏幕，大屏幕上出现了一张照片，那是一张初中毕业合影，上面有珂珂的全班同学和所有任课老师。主持人问：“这上面有没有你的这位老师？”

这时，幕后的老师们都紧张起来，生怕听不清珂珂的话。没想到珂珂看着屏幕上的照片，微微一笑说：“你们准备得好充分，这张照片我都找不到了。”

主持人一怔，敏感地意识到那位老师不在照片里。果然，珂珂没有从照片中指出那位老师。主持人说：“看来我猜错了，那就是你的高中老师，因为高中是一个人的黄金阶段。”说着一挥手，大屏幕上又出现了一张毕业合影，那上面有珂珂的全部高中任课老师。

主持人继续问珂珂：“这上面应该有你所说的那位老师吧？”没想到珂珂依然微笑着摇摇头，说：“这张照片我有，他也不在这里面。”

主持人有点蒙了，艾艾在幕后也有点流汗了，不知节目该如何收场。好在主持人反应还算是机敏灵活，说：“没想到都猜错了，看来我也猜不出了，就照片中的老师，你说说谁对你影响最大，

你最想见到谁吧？”

珂珂淡淡一笑，说：“应该说这些老师我都很想念，都想见，他们兢兢业业，认真负责，都没少为我操心，我知道他们都是为我好，可他们只是希望我做一个循规蹈矩的好学生，考出一个好成绩。”接下来，珂珂说她天生叛逆，个性张扬，不安分守己，总与一般孩子不同；老师们似乎都看不惯她，总是爱批评她，说她太疯，说她奇装异服，说她不把心思用在学习上，还嫌她爱跟男孩交往……

听到这里，幕后的老师们都感到有些惭愧，想想当年真是这样说她，看来她心中的委屈不少。艾艾也有些急，不知她下面还会怎么说。

“不过有一个老师特别欣赏我，他常常鼓励我，不认为我有个性有什么不对。在整个中学阶段，我就有这么一个学期的快乐时光，在后来的日子里，我每受到委屈，就会想到他，就有了自信。这回获奖，有位评委就说，这与我能保持自己的本色，个性没被挤压掉是分不开的。要说我最最想念的就是这位老师了。”说着说着，珂珂有些动情了，眼睛里亮晶晶的。

主持人忍不住问道：“你说的这位老师是谁？他不在照片中吗？”

珂珂点点头，说：“他是我初中的一位实习班主任老师，他只教过我一个学期就离开了。”

幕后的艾艾不住地扼腕叹道：“怎么事先就没想到这一点，现在上哪里去找那位实习老师。”没想到这时，珂珂的初中班主任突然指着高中班主任史老师说：“不对呀，他就是珂珂说的那个实习老师。”

“什么？”艾艾一惊，看着史老师，却见他满脸窘色，摇摇手说：“不不，我早已不再是珂珂想念的那个老师了。”

“为什么？”艾艾不明白，大家也都是满脸困惑。史老师看着

大家，沉重地说出了或许也是他早已思考过的一番话。

大学毕业前，他来到珂珂班上实习，大学毕业后他又来到了这所学校任教。珂珂上了高中，他成了她的班主任。可这时的他已经完全不是学生时代的他了，思想观念全变了，面对升学压力，面对学校和社会只看重的分数，他自然而然地进入了学校现实的循环轨道，成了流水线上的一个操作工。他对珂珂的看法和要求也全变了，开始压抑学生的个性，要求珂珂成为循规蹈矩的乖女孩……当听完珂珂的话，他知道他再也不是珂珂所喜爱的那个实习老师了。他惭愧自己失去了原来的本色与自我，也突然懂得了学生真正喜爱和需要的是什么样的老师……

史老师的话，深深刺激和触动了在场的每位老师，叫他们也想到了自己的早年与现实。刚才珂珂的话只是叫他们感觉惭愧，但还认为那是为学生好，现在史老师的话，才叫他们陷入了沉思。

节目现场，只听主持人对珂珂说：“遗憾，事先不知道你的心思，没能请到你的这位实习老师到现场来。”

“没什么遗憾的，就是告诉了你们，也永远不可能找到他了……”珂珂眼睛里竟闪着晶莹的泪光。

主持人一惊：“他怎么了？难道……”

艾艾突然出现在节目现场，对珂珂说：“不，你的史老师会找到的，他一定会回来的。”转身朝幕后，“你看，那不是来了……”

史老师在艾艾的招呼下走进了节目现场，他看着珂珂深情地说：“珂珂，我来了，你原来的实习老师来了……”

没想到，就在这时，所有的老师都走进了节目现场，几乎同时道：珂珂，我们都来了……

珂珂望着史老师，望着所有教过她的老师们，泪水止不住扑簌簌流了下来。

不愿进重点班的学生

期末考试成绩统计出来以后，高一年级组长向潘校长汇报说：“普通班的一个学生考进了年级的前三名。”这个年级是潘校长亲自抓的，他听了有些不太相信，打开电脑，调出考试成绩统计表，果然，高一六班学生王鹏，排在年级的第三名。

这是一所重点高中，但为了培养考一流大学的学生，学校又按入学时的成绩，分出两个重点班，重点班里虽然有不少是靠关系进来的，但尖子生基本都在里面，不应该有漏网之鱼的，普通班的学生怎么会考进前三名呢？

潘校长问：“这个学生的成绩是否真实？”年级组长回答：“各科老师都把试卷又复查了一遍，没有差错，也没有作弊的可能，班主任说这个学生你叫他作弊他也不会作弊的。”

“哦，这倒是个好学生，看来还真有漏网之鱼，可能是他中考发挥得不好，这样吧，高二把他转入重点班。”潘校长吩咐道。

学校是有滚动制度的，每学期考试成绩出来后，成绩特别突出的普通班学生可以进入重点班，换下重点班考试不好的学生，当然有关系有后门的学生是下不来的。每到这时，下来的学生备受打击，不光哭闹，可能还会从此一蹶不振，而普通班的老师送走了自己的好学生，教学热情也会一落千丈。想到此，年级组长

忧心忡忡，不过还是叫班主任时老师通知王鹏，准备下学期进重点班。谁知时老师回道：“王鹏不愿进重点班，就在我们班上直到毕业。”年级组长不相信：“你叫他来。”

时老师把王鹏找来了，果然，这个学生向年级组长决然地表示不进重点班。年级组长感到奇怪，哪有学生不愿进重点班的，他问：“为什么？”王鹏低着头，半晌才说：“现在班上的老师同学都熟悉了，我不想离开。”说完转身离去。

年级组长愣住了，当这么多年老师，这种事情还是头一回发生。他打电话告诉校长，校长也感到意外，想了想说：“那就让他先留在原班吧，看以后成绩如何。”

转眼高二第一个学期就要结束了，又到了期末考试。成绩统计出来后，没想到王鹏竟在全年级遥遥领先。这一来重点班的老师都不愿意了，纷纷跟校长说，第一名的学生不放在重点班，重点班还叫重点班吗，对外影响也不好。校长解释说：“不是学校不叫王鹏进重点班，是他自己不愿意，真不明白是为什么。”有老师猜测：“会不会是班主任起的作用？”潘校长想起年级组长也曾这样怀疑过，便道：“那不行，小局要服从大局，我来找他。”

校长叫来了王鹏的班主任小时。时老师年轻，能力强，有个性，他一直认为重点中学就不应该再分重点班、普通班。他很委屈，向校长表示从没对王鹏做过任何工作，只是觉着这个学生素质好，喜欢他，对他特别关心罢了。最后，时老师对校长说：“好学生在哪儿都好，为什么普通班的老师就不能带好学生？”

校长无法回答小时的话，只是说：“还是小局服从大局吧，尖子生都应该集中到重点班，否则无论是对重点班的工作，还是对社会影响都不好。”校长叫小时再做做王鹏的工作，把他送进重点班。时老师很不情愿地答应了。

时老师找到王鹏，可王鹏死活不愿进重点班，时老师没办法，只好向校长汇报，校长不相信，找来了王鹏。

潘校长一见到王鹏，就感觉这个学生面熟，好像是在哪儿见过，却又想不起来。他问王鹏为什么不愿进重点班，王鹏还是那些理由，什么老师同学都熟悉了，怕到了重点班不适应。潘校长说：“你肯定还有别的原因。”王鹏不说话了，校长无论再怎么工作，他就是不答应。潘校长也没辙了，只好以后再说。

这件事很快就传开了，说什么的都有。六班的任课老师，听说王鹏不愿离开，都非常感动，教学更加投入，班里的同学在王鹏的带动下，形成了一股你追我赶的学习氛围，成绩突飞猛进，重点班竟有学生想转到六班去，这叫重点班老师感到了空前的压力。

高二学期结束后，王鹏的成绩不但在本年级名列前茅，在全市同年级中也遥遥领先。整个学校都轰动了，重点班不少学生提出要转到六班去，还有当领导的家长，竟给潘校长打电话，问他到底哪个班是重点班。

校长感到问题严重了，学校对外宣传重点班配备的是最好的教师，编入的是一流学生，凡有点来头的家长，都不惜一切代价把孩子挤进重点班，分数不够的学生进重点班，除关系外是要另交一笔赞助费的，学校也因此创收不少。现在好，成绩最好的学生不在重点班，不光重点班的工作难做，整个学校的工作也被动了，今后还如何向社会宣传，如何向重点班的家长交代。潘校长决定，高三年级，无论如何也要叫王鹏转入重点班，他准备亲自去找王鹏的家长，看看到底是什么原因，叫家长做做孩子的工作。

暑假的时候，潘校长叫上班主任小时，找到王鹏同学的家。一见到王鹏的家长，潘校长愣住了，王鹏的爸爸竟是他多年不见

的高中班主任，难怪见到王鹏感觉那么面熟。潘校长紧紧拉着老师的手，说他当年回母校看望，听说他已经调走了，他问老师现在的情况，老师说他还在农村的一所中学教书。潘校长道：“调我们学校来吧，我来给你办。”王老师笑笑：“再有几年就退休了，就这样吧。”

潘校长很想帮恩师点忙，因为他现在有这个能力，可老师的话叫他很失望，稍显尴尬，忽然想起来的目的，便问：“王鹏为什么不愿进重点班？”王老师看看儿子：“王鹏，你跟校长说吧。”王鹏坐在班主任身边，低着头，不吭声，时老师在一旁劝他：“王鹏，有什么就说什么，把你的真实想法跟校长说说。”王鹏终于向校长道出了他不愿进重点班的实情。

王鹏在初中的时候，一直是学校里的尖子生，老师们都说他将来一定会进重点学校的重点班。中考的那几天，母亲突然有病住院，父亲的学生面临高考不能回来，王鹏边照顾母亲，边参加考试，临场发挥得不好，没有考出应有的水平。不过，就是按王鹏的成绩，也是应该进重点班的，但这届学生关系户太多，他被挤了下来。王鹏有一个同学，成绩比他差几十分，还进了重点班，就因为他爸爸是局长。王鹏受了很大刺激，大哭一场，埋怨父母没有关系。爸爸回家后，给王鹏擦去眼泪，讲了自己一个学生的故事，这个学生在条件极差的农村学校，凭着自己的刻苦勤奋，考上了全国一流的重点大学。最后爸爸叫他记住一句话：好学生在哪儿都能学好，是金子在哪儿都会发光。王鹏记住了爸爸的话，吃口馒头赌口气，非要取得优异的成绩，跟重点班的学生比比。当学校要他进重点班的时候，他赌气地想，当初不让我进，现在我偏不进，我的成绩是在普通班取得的，干吗非要进你重点班。

其实王鹏的这点想法，时老师早就猜到了，只是潘校长到现