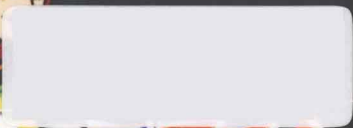


挑战你的胆量，超越你的想象
警告读者：如果你胆子太小，请千万不要翻看本书
体验惊奇快感

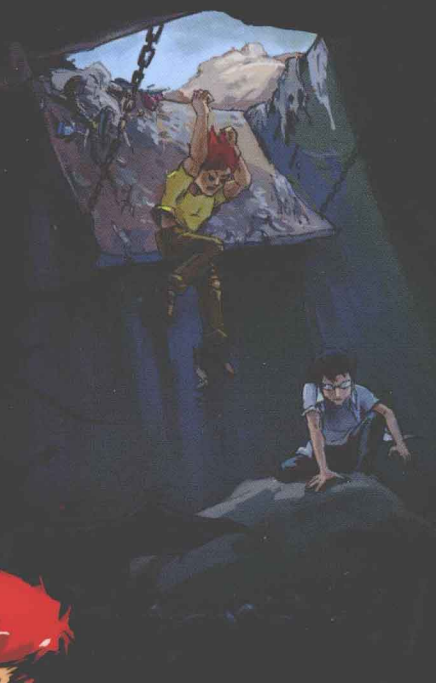
揭开神秘怪象



少年冒险侠

毒虫危机

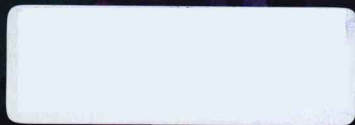
超侠 著





少年冒险侠

毒虫危机



图书在版编目(CIP)数据

毒虫危机/超侠著. —武汉:武汉大学出版社,2012.9

少年冒险侠

ISBN 978-7-307-09751-3

I. 毒… II. 超… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV. IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第073099号

责任编辑:郭静 责任校对:黄添生 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社(430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北睿智印务有限公司

开本:787×1092 1/32 印张:4.75 字数:81千字 插页:4

版次:2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

ISBN 978-7-307-09751-3/I·554 定价:15.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

自序：每个少年都有一颗渴望冒险的心

在我的童年和少年时代，还没有见过互联网，电脑都是古老的DOS操作系统，所以我和朋友们最大的乐趣除了打电子游戏之外，就是四处冒险、寻求刺激，从来也不会像现在的孩子那样，对着电脑屏幕，使劲儿地宅着。

我的家在德宏芒市，地处云南边疆，毗邻缅甸，此处群山环绕、老林丛生、河流众多、深潭隐现。我们这些青春躁动的少年们，便有了最大的玩乐场所。我们时常翻山越岭，穿越橡胶树林，林中挂着刻印狰狞骷髅头的橡胶碗，更居住着猫头鹰、毒蛇、蜥蜴等生物，还能摘到许多新鲜而古怪的野果和蘑菇，这诡异、恐怖、神秘的林中怪相给我留下最过瘾、最害怕，也最深刻的印象。我们也时常不带任何器具在大河中徒手逆游，芒市大河水流非常湍急，极度危险，稍有不慎，就会被石头撞伤或者被巨流冲走，可当你奋力逆流而上安然渡河后，平躺在蓝天白云下的碧草中时，那一刻的轻松和快乐是任何事情都无法取代的。我们甚至探寻过传说中的鬼屋，偷偷翻墙去卫校停尸房看尸体，还到深山腹地荒废的防空洞中找过去的骷髅头，我们曾在巨大的荔枝树上建造树屋，还掏过鸟蛋，捉过猫头鹰，也骑车碾过色彩斑斓的毒蛇，还因为翻墙偷农校的水果而被狼狗追赶……我们那时不知生命的可贵，不知父母的焦心，我们常从面临深潭、一旦掉下去就万劫不复的断墙上翻越而过，也曾经从高楼往一楼跳，徒手爬上大厦……这些活生生的，既心惊肉跳又无比刺激的冒险经历给我带来的是：从小就体无完肤，手臂被跌断过，眼睛差点被戳瞎过，鼻子被树枝刺穿过，中毒腹泻不止过……爸爸妈妈为我这个调皮捣蛋的孩子整天提心吊胆，要么怕我带着伤回来，

要么怕我不带伤却永远回不来了；要么怕我被别人打，要么怕我打了别人。我也不知道为什么我喜欢这些冒险活动，由于名声越来越响亮，导致很多家长都不让孩子和我玩，生怕哪天就小命不保，幸亏有几个死党能够和我坚持历险。有一个曾经和我一起玩的童年伙伴，也在一次嬉戏中溺水而死。我和搭档也曾在池塘中拯救溺水者，我却捞起了溺水者的尸体……

对于这些所有的惊险和恐惧，我从来没有后悔过，也没有后怕过，因为到了今天，我终于能够将那些既美好无比又有些不堪回首的回忆，写进这套少年冒险小说中，在少年冒险侠的故事里，所有冒险都是真的，所有幻想却不一定是假的，那些神秘悬疑的科学幻想，说不定早已是你我身边的现实，只是你不知道罢了。

活着，就是一种生存的冒险。

幸好我还能活着，继续通过我的笔，再经历一次次惊天动地的大冒险。



2012年5月7日

1.可怕的红眼睛

1

2.她奔向了迎面
而来的大卡车

12

3.奇异照片

26

4.她在黑暗中摸到了
一个人头

38

5.床底下，一个
东西正在蠕动！

48

6.一双手扼住了
他的咽喉！

62

录

- | | |
|-----------------|-----|
| 7.垃圾站内的
古怪图案 | 72 |
| 8.床下有人! | 84 |
| 9.背后的手! | 98 |
| 10.天邪实验室 | 110 |
| 11.毒虫之灾 | 124 |
| 12.毁灭虫皇 | 135 |

1 可怕的红眼睛

下午六点，学校里的同学都走得差不多了，在德宏州民一中高二115班的教室里，只剩下了四个同学——东方奇、丁野、李小莉、张璐。

他们围在桌子边上，分坐东西南北，四对目光都相互紧张地注视着对方，神情严肃而专注，教室里传出四人轻微深长的呼吸声。

桌子中间，放着一摞扑克牌，而他们每个人的面前，都放着一张扑克牌。

“开！”

丁野一声令下，他们各自打开了自己的扑克牌。

东方奇手里是梅花10，丁野的是红心9，张璐的是黑桃5，而李小莉的扑克牌却还迟迟没有翻开。

丁野忍不住翻开一看，原来是一张方块2。他拍起手来，“最小的一张哪，哈哈，你不去谁去呀！”

李小莉瞪他一眼，说：“去就去，谁怕谁啊！”

丁野朝她做了个鬼脸，说：“小心有鬼啊。”

李小莉说：“我才不怕呢！不就是倒垃圾吗？”

毒虫危机





少年 冒险 侠

哼！”她走向教室的角落。

今天，轮到他们四个人当卫生员。教室这时已经被他们打扫得干干净净了。黑板擦得漆黑一片，课桌抹得一尘不染，地上拖得亮堂堂的，只有教室角落里还留着一筐垃圾，等着人去倒。

本来倒垃圾只是举手之劳，可以在楼梯口的垃圾入口处倒掉，但是今天那个垃圾口却被学校管卫生的大妈贴上了一层封条，上面写着：“通道维修，禁止倒垃圾。”所以垃圾也倒不成，只能将垃圾从二楼抬下去，再抬到学校后面山坡上的垃圾站去倒，走得太远了，垃圾又多，谁也不愿意单独干这活，四个人一起去又麻烦。

最讨厌的是丁野，这个家伙想出了一个主意。他从书包里拿出了一副扑克牌，要四个人轮流抽，看谁抽得最小，就让谁单独去倒。结果，李小莉抽了个方块2，是最小的牌，只好自己去倒。

“讨厌！”李小莉看着幸灾乐祸得意洋洋的丁野，心里好生气，可是也没办法，谁叫当初就是她自己第一个赞成这个馊主意的呀。谁又想到最终这个“艰巨的任务”会落在自己头上。垃圾筐里的垃圾又沉，味道又难闻，真是难过死了。“这算什么男生嘛，一点也不怜香惜玉。”她撇着嘴想。

今天她穿的是一双漂亮的蝴蝶凉鞋，走了几步，

觉得左脚有些不适，她蹲下来先系了系鞋带，哪知真是倒霉，这鞋子中看不中用，一不小心弄断了一个扣眼，只好把鞋扣放松一格，将插针插入大一号的扣眼，虽不合脚，也没办法了。

丁野见状故意哈哈干笑几声，声音难听死了。

李小莉才不愿理他哩，努努鼻子，端着垃圾筐下楼去了。

楼道里偶尔有同学走过，他们或者是留在后面学习，或者也是在打扫卫生，也有可能是被老师罚的，看到一个弱小的女孩抬着这么大一箩筐的垃圾下楼，都流露出同情的目光。李小莉幻想要是现在有个富有同情心的帅哥来帮自己倒了这垃圾，那该多好啊！想归想，事实总是残酷的。没有帅哥，没有帮助，只有漫漫长路。

下了楼，到了校园中心，就热闹多了，操场那边有同学在打球，石桌上有同学围着聊天，球场边有同学端着饭盒边看球边吃饭，下午六点，正是学生们最愉快的时光。校园里充满青春欢乐的气氛。李小莉看着这些快乐的家伙，心想我的命怎么这么苦啊。

过了学生宿舍楼，便到了后山小路，通过小路，穿过一片小树林，就到达后山。半山腰上立着个学校的垃圾站，学校所有的垃圾都放到那儿，每个星期都会有人用手推车来运走。

毒虫危机

李小莉走过学生宿舍楼，觉得有些冷，对面山上吹来凉飕飕的风，顿觉十分森寒，皮肤都起鸡皮疙瘩了。而且一走上这条小路，就听不到同学们的欢声笑语，只有一种孤独的寂静。

这片小树林平时也是显得阴气森森的，同学们都不大喜欢到这里来，传说这里是当年抗日的战场，还死过不少人。小树林长了好些毛竹，又细又高，据说也是因为死人的怨气不散，这些毛竹才用力往上长，好把怨气带走些。这些恐怖吓人的传说年复一年地在学校里流传，谁也没验证过其中的正确性，但也无人怀疑其中的荒谬性。

除了毛竹，小树林里还长了好些橡胶树，橡胶树的下半部分有一圈切开了树皮的印痕，好让橡胶液流出来，在切口的下端都挂着一个海碗，专为接橡胶用的，海碗是白色的粗瓷所制，上面一般都会画着一个蓝色的骷髅头，意思是“危险”。

小树林的地上，都是长长的杂草，厚厚的枯叶，很多古怪的昆虫、小动物都藏在里面，经常还有人见到蛇。

李小莉顺着小路静静地走着，她左右看看，看到那些画着骷髅头的白碗，又听到草丛里唧唧的怪叫声，她觉得心里面突突地狂跳，恐惧不知怎地就像潮水一样扑面而来，钻入体内，身上仿佛被什么无形的

东西压住了，很难受，她想大叫一声，冲破这恐惧的气氛，偏生又不敢叫出来。

她加快脚步，顺着小路走上山坡。这条小路弯弯曲曲，平时倒不觉得长，怎么今天会这么遥远，走了半天也走不到。她的脚踩在路面的落叶上，发出沙沙的声响，总像有个人跟在后面走路似的。她忍不住往后看了几眼，自然什么也没有。她坚定地告诉自己：“世界上根本没有鬼，根本没有什么好怕的，我不怕，我不怕！”她拾起垃圾筐，飞奔起来，很快就跑到了垃圾站旁边。

这个垃圾站原来是一个天然的大坑，有可能是陨石炮弹之类砸出来的吧，恰好挨着山，又对着路面形成一个豁口，所以它很适合当垃圾站，因此就被有眼光的学校施工队稍微修葺了一下，真的成了一个垃圾站。它用土砖砌成，外面原本白色的墙壁上涂画乱七八糟的东西，白墙也泛黄了，看上去就不舒服，墙壁上还挂着一块牌子，上面用红色的字写着：“禁止将垃圾倒在外面！”

学校的垃圾都倒在其中，堆成了一个小山包，散发着很不好闻的味道。

李小莉也顾不得什么难闻不难闻，脏不脏了，把垃圾筐里的垃圾倾倒在垃圾站里，还有少许掉了出来，落到了垃圾堆口，她也不管那警告牌上的告示，





少年 冒险 侠

把垃圾筐拉回来抖了抖，附在筐底的垃圾掉了一地，她见垃圾筐里的垃圾都倒完了，没有剩余，就准备回去。

她回头又看了一眼垃圾站外面的警告牌：

“禁止将垃圾倒在外面！”

那几个红色的大字狰狞地看着她。

她看看垃圾站门口那些自己没倒进去的垃圾，心想这些垃圾不可能扫进去啊，不管了，不管了，反正别人又不知道是我干的，转身就想走。

这时，“卜！”的一声，一个东西滚到了她的脚下。

她被这出其不意的动静吓了一跳，低头一看，原来是个没了皮的矿泉水瓶，她想这是怎么回事？连你也想欺负我？哼！

她捡起矿泉水瓶将它扔回原位。

她刚一转身。

一双眼睛！

一双眼睛正从垃圾堆里冷冷地注视着她！

啊！垃圾堆里有一双眼睛？

垃圾堆里有一个人？

垃圾堆里怎么会有一个人呢？

难道，难道，是是是……尸体？

李小莉骇然失色，真想大叫，但她的声音都惊得

窒涩了，根本叫不出来。

“嘿嘿，嘿嘿……”

几声咯咯的怪笑，从垃圾堆下传出。

李小莉抱着头，“呀”！地尖叫了一声，拔腿就跑。

她跑不了的。

她的脚上不知何时，已被一样黏黏糊糊的东西抓住了，一步也迈不动。

她颤巍巍地低头斜看过去，发现一只血肉模糊、长满浓疮的手爪正牢牢地抓住自己的左脚。

李小莉差点没晕过去，她大口呼吸着，拼命抽动左脚，想甩开它。

那手爪的力道更大了。

她的脚不敢再动。

慢慢地，抓住脚的手爪渐渐松了。

李小莉感觉左脚又能活动，她转过头再看看自己的脚，那只手爪不见了，左脚小腿那纤细白嫩的脚脖子上出现了五条红印。

李小莉心有余悸，本来她的胆子也不算太小，但现在被吓得一颗心怦怦地乱跳。

她屏着呼吸，后退一步。

“嘭！”

垃圾堆上像飞起了枚炮弹，开了个大口子，纸屑

毒虫危机



少年 冒险 侠

果皮旋转翻飞，一团团地乱舞，又似有龙卷风从中刮出，将垃圾堆旋出个大窝窝，渐渐显出垃圾堆的底部。

那里出现了一个洞，一个方洞，长宽大约都是十厘米，和一本小口袋书差不多大小。

洞里面黑幽幽的，像深不可测的眼睛，闪动着邪兮兮的妖异之色。

里面是什么？李小莉的好奇心被勾起。

她大着胆子凑过去察看，心里奇怪至极，刚才垃圾堆里的那个人呢？难道钻进这洞里去了？这么小的一个洞，能钻得进那么大的一个人吗？

她的心中涌起一股既恐惧，又刺激的感觉，有种冒险的快感在冲击着她的血液。

她想弄个明白。

她当然不知道，如果这时她直接回教室去的话，以后就什么事情也不会发生，那些可怕的遭遇也不会落在她的身上。

遗憾的是，女人的好奇心实在太强了，虽然她只是一个十六岁的女孩，但遇见奇怪的事情，也忍不住想搞个清楚。

于是她就走进垃圾堆里，蹲下来，朝垃圾堆底部的那个洞望去。

她什么也瞧不见。

她当然不甘心，又把头伸到离那个方洞大约十厘米的地方去瞧。

还是什么也没有，那洞就像一条深深的隧道，看不到底，仿佛蕴藏着无穷的神秘，又好像什么也没有，只是一个虚无的空洞。

它正张着口微笑。

里面一定有什么东西，一定有什么东西。她不知道自己为什么会有这么强烈的想法。

那究竟是什么东西？究竟是什么东西？她又害怕，又想看。

她的眼睛忍不住一点点地移近那个洞。

她的眼睛离那个洞只有十厘米了、九厘米了、八厘米了……

越来越近。

“嗖！”

蓦地，一个东西从洞中钻出，迅捷无比地扼住了她的咽喉。

“啊——”

李小莉只叫了半声，声音就消失了。

她的声音已经被带入了那个洞中。

她的整个身子在一秒钟内忽然缩进了那个直径只有十厘米的方洞之内。

洞外，只剩下她的两只脚踢腾了几下，也被扯了



少年 冒险 侠

进去。

那个黑色的洞上仿佛弥漫起一层诡异的气息。洞口渐渐合拢，恢复成和垃圾堆底部一样的黄土。

没有人能看出这里曾经有一个洞。

过去没有，将来也不会有。

洞中的人永远安静，洞外的人也无法打扰。

分开了的垃圾从四边倒下来，将它盖得严严实实。

这里仿佛从来没有发生过什么事，一切都平静如常。

鸟儿依然雀跃，虫儿照样鸣叫，林子里的阴暗也被夕阳的余晖冲淡了。