

浙江省人民政府基础教育成果一等奖

童声作文

安武林 樊发稼 蒋风 金波 伍美珍 名家团队倾情力荐



那个不爱说话的女生 是魔法公主

胡华◎著



北方妇女儿童出版社



那个不爱说话的女生 是魔法公主

胡华◎著



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

那个不爱说话的女生是魔法公主 / 胡文杰主编 ; 胡华著 .
— 长春 : 北方妇女儿童出版社 , 2014. 1
(童声小说)
ISBN 978-7-5385-7766-2

I . ①那… II . ①胡… ②胡… III . ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV . ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 229641 号

童声小说·那个不爱说话的女生是魔法公主

作 者	胡文杰 主编 胡华 著
出 版 人	刘 刚
策 划	师晓晖
特约策划	磨铁童盟
责任编辑	李少伟 刘 莉
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	100 千字
印 张	6.5
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷

出 版	北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编 : 130021
电 话	总编办 : 0431-85644803 发行科 : 0431-85640624
网 址	http://www.bfes.cn
印 刷	吉林省金昇印务有限公司

ISBN 978-7-5385-7766-2 定价 : 17.00 元
版权所有 侵权必究 举报电话 : 0431-85644803



序

节选自《“童声作文”教学的研究与实践》

说到作文教学与儿童文学的牵手联姻，要追溯到1997年。


“童声作文”课题组发现学生习作的最大弊病是缺乏想象力。怎样才能激发学生的想象力？诗人雪莱曾这样描述：诗可以解作想象的表现。于是，课题组将儿童诗教学引入课堂。这一教学尝试得到社会各界的肯定，《宁波晚报》对此进行了整版专题报道。


1999年，在课题组的努力下，中国少年儿童出版社、黑龙江少儿出版社、宁海县教育局联合主办了“宁海一休杯”全国小诗人夏令营及儿童诗教学研讨活动，中央电视台等几十家媒体报道了这一盛举。随后四名学生的个人诗集出版后荣获“《儿童文学》儿童文学奖”“金葵花图书奖”等奖项。

渐渐地，课题组发现学生怯于表达，习作主题单薄。于是2004年，课题组将学生喜闻乐见的儿童小说引入课堂。虚构可以开拓学生的创作视野，虚构不是虚情假意，而是内心世界的真实流露和写照。这正符合新课标所倡导的“我手写我心”理念。在课题组的引导下，众多学生兴趣盎然，写成十余万字的长篇小说。这些原创文学得到了有关专家的肯定。浙江少年儿童出版社、四川少年儿童出版社等出版社的编辑用“震撼”来评价孩子们的作品，认为并不比成年儿童文学作家的逊色。

2006年，六年级学生叶跃凡创作的13万字校园长篇小说《你的笑容真美》出版，《未来作家报》用了两年时间连载该小说。

课题组一直秉承“以孩子影响孩子”的理念。同龄人的小说得以出版，





其他学生备受鼓舞，文学创作蔚然成风。2007年至2008年，《我们班的同桌冤家》《同桌冤家对对碰》等7本短篇校园小说集由福建少年儿童出版社和新世纪出版社出版。《浙江日报》《中华读书报》等媒体大篇幅报道了“童声作文”教学动态。

2009年，“小脚印校园成长故事”系列中《10位男生的真情告白》《10位女生的真情告白》等5本小说由同心出版社出版。湖北《楚天都市报》、山东《齐鲁晚报》等数十家媒体称“这套图书把小学生作文升华到文学作品的行列，把作文书重新定义为通俗儿童文学”。该丛书还入选书博会好书榜候选榜单，其中3册荣获“冰心图书奖”。

2009年，河北少年儿童出版社出版的《单翼天使》等4本长篇小说，被媒体称之为“12岁的白皮成长书”。“童声作文”被誉为“中国校园写作第一品牌”。

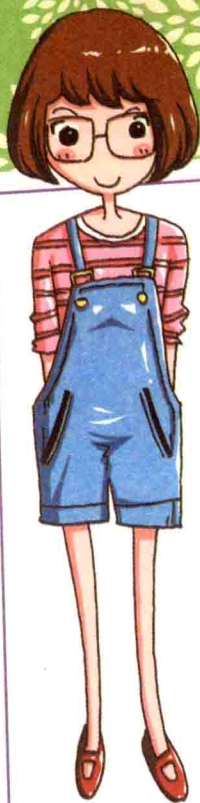
2010年，晨光出版社出版了《到处都是坏男孩》《天使一样的女孩》《那些花开的日子》等5本校园长篇小说。

2012年，《童文汇·悦小说》系列长篇小说《故事中，我不是主角》《女孩的心思你别猜》《不许反悔啊，永远是朋友》《送你一片四叶草》《朋友不会来得太迟》由连环画出版社出版。

对学生而言，坚持劳心耗时的长篇小说创作是对耐心与毅力的考验，更是一种成长的积累与倾吐。发表不是最终目的，享受写作的过程才是难能可贵的。正如学生所说：完成长篇创作后有一种脱胎换骨的感觉。这种“脱胎换骨”既是指对文字的收获，也是一种对生命的神圣感悟吧。

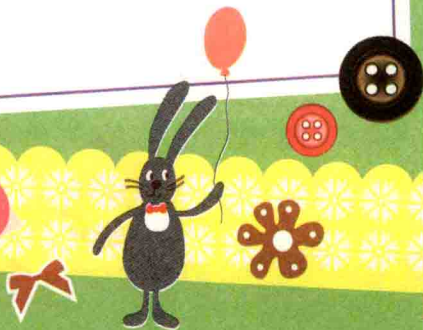
（注：2012年，《“童声作文”教学的研究与实践》获“浙江省人民政府基础教育教学成果奖”一等奖。）

人物档案



我平时看似聒噪不安，
其实我是个喜欢清静的人。

我喜欢北北，
天真又孩子气的北北，
她是我唯一的挚友，
我不是一般人哟！
我是俞郁洁。



人物档案



我长着一张瓷娃娃的脸，
郁洁说的，她是我的好朋友。
我们一起参加五日营，
一起报了素描班，
甚至一起穿越了……
你相信吗？
我是季北。



SAMPLE TEXT

SAMPLE TEXT

SAMPLE TEXT

SAMPLE TEXT

SAMPLE TEXT

目录

contents

- 1 第一章 春天，淡然又仓促
- 9 第二章 长假拉开序幕
- 17 第三章 五日营，古堡探险
- 23 第四章 邂逅，古堡
- 30 第五章 奇幻的梦境与灵体
- 42 第六章 承诺，永恒
- 53 第七章 回到我们的过去

- 63 第八章 我的绘画，我的生活
- 75 第九章 多事的初夏
- 86 第十章 考试、考试、考试
- 99 第十一章 莫名的惊喜和惆怅
- 136 第十二章 禁忌之地
- 158 第十三章 奇怪的邀约
- 171 第十四章 加德拉



第一章 春天，淡然又仓促



(一)

其实我不喜欢这样，在这个多愁善感的春天莫名悲哀着。

说实话，我是个很明朗的人，但就凭我现在这个样子，很难让别人看出平时我是个既聒噪又不喜欢安静的人。

我喜欢《月光》，但并不崇拜德彪西，就像我会对凡·高的《向日葵》产生某种化学反应，但对他人却早就嗤之以鼻了。我并不反对郭敬明，时常觉得

韩寒的文字有些偏执，他惯于阐述自己对事物的看法，不在乎社会对自己的评价，他活在自己的世界，自由且自在。

单凭这一点，就足够让我在韩寒的文字中找到共鸣。虽说我只是一个六年级的学生，不足13岁的小孩。

我散漫地翻看着手中这期《约绘》。我很欣赏林竹这样的插画师，与北北的性情相似。

北北是我的一个挚友。也可以说，是唯一的一个挚友。她既天真又孩子气，老喜欢拿她那双既不像扇子又不像飞舞的蝴蝶但非常大的眼睛瞪人。我这样描写，会不会有些偏激？或许这就是女生独有的羡慕、嫉妒、恨在作祟吧，因为说真心话，北北长得还真不错。

我叫俞郁洁。

那天我在大街上漫无目的地闲逛，瓢泼大雨突然迎头泼下，我理智地冲进邻近的一家书店。刚一站定，我就边呼哧呼哧喘着气边甩着湿漉漉的头发。正忙着呢，忽然发觉旁边一个人用怪怪的眼神打量着我。扭头一看，是一个漂亮的女生，再一看，原来我带进来的雨水溅在她身上了。我尴尬地连连道歉，然后很迅速地溜到一个偏僻的角落……我不希望让别人看到自己的窘相。



没想到，那个女孩也跟过来了，我心里十分不安。更没想到的是，她很利落地递过来一包餐巾纸，这倒让我茫然了。

“喏！给你。”她一点儿都不拘谨，在我这个陌生人面前表现得热心又大方。

随后，女孩一屁股在我旁边坐下，安静地捧起一本书。

我开始端详她的侧脸：在白皙的皮肤下，隐隐能看到青色血脉，浅褐色的大眼睛，明眸闪烁，黑亮的头发系着粉红波点蝴蝶结，刘海儿微微下垂，一副很乖的样子。我在心里惊讶，世上真有人这么像瓷娃娃啊！

那女孩似乎察觉到了我的异样，粲然一笑：“你是实验小学的吧？”

见我纳闷，她又介绍起自己来：“我也是的呢，我是一班的。”

“哦？我是二班的啊。”

“怪不得，我常常看到你呢！”

是吗？一种莫名的欣喜夹杂着丝丝疑惑涌上心头：像我这种普通的女生竟然会被一位别班的漂亮女生关注……

我们很快熟络起来，毕竟一般年纪的我们，有很多话题可以聊。

她说她叫季北，“听上去像一个男生，不过有时候







还真想就是一个实至名归的男孩。”她咯咯地自嘲道。我也笑了，我也时常有些稍纵即逝的怪想法。

这时，我才发现她手里拿的，是一本《约绘》。

我问她：“这书好看吗？”

她说：“嘿嘿，我挺喜欢的，小清新的感觉。”

于是我这种没主见的人自此便喜欢上了《约绘》。

出书店门的时候，天已经放晴了，不过云层还是有些低。在南方这种天气十分常见，仿佛人们总是严肃着的脸。

道路两旁高大的樟树密密匝匝地排着，浓荫便盖住了整条街道。每当太阳出来的时候，这条街便沉浸在一片灿烂和甜润的香气之中，走在这里如梦境般惹人遐思。

我惬意地迈着步子，欣赏着雨后难得一见的清新绿色。

季北这个我刚结识的女孩，却不安分地在我眼前晃动，跳跃着向前。

我隐隐感到，也许故事就这样开始了。也许与季北的巧遇给了我一个开头，后来的情节便会顺理成章地展开吧！



(二)

我望向窗外，开始放松疲劳的双眼。这种季节难道会让人感到心烦意乱吗？

我现在就是这种感觉。人闷沉沉的，对这不期而至的忧郁竟有些乐此不疲。无病呻吟，郁郁寡欢，都是我这个年龄段的孩子会有的多愁善感吗？

晚上，刚上床，一阵急促而又尖锐的电话铃惊扰了浅睡的我，我蒙眬地起身，听到妈妈匆匆出来接电话的脚步声后又放心地躺下来。

“啊，什么？怎么会这样？嗯嗯，好的，我知道了，明天下午？哦……”

虽隔着一扇房门，但我仍捕捉到妈妈语气中的悲痛与惋惜。

一阵良久的沉寂。静夜里我仿佛听得见自己血管里哗哗的声音，寂寞而心惊。

我爬起来打开房门，看到伫立在黑暗客厅中一动不动的妈妈。

“妈，这是怎么了？”

“洁儿……你外婆她老人家，今天早上，不知怎的，就咽了气……好好的怎么就……”妈妈的泪水决堤般喷涌而出。



我怔了一会儿。我没哭，只是让泪水在心中积蓄成了汪洋大海，汹涌澎湃的浪花惊涛拍岸。我总算知道早上我为什么那么悲伤了。也许，冥冥之中，是因为外婆。

我战栗了一会儿，始终坚强地没让自己哭出声来。我想，外婆也不希望我因为她这么伤心。

我回到房间，重新在床上躺下，却怎么也睡不着了。一闭上眼，眼前的一幕幕都是我与外婆在乡下生活的情景……

怀恋，也只能是深深的眷念。

第二天一早，我与妈妈出发一同回去奔丧。

丧礼很隆重，各种仪式准备得非常充分。爸爸没能赶回来，只好嘱咐妈妈打点好所有的丧葬费用。

不知为什么，我一直抑制着心中的泪水，沉痛压得我几乎喘不过气来，昨天夜里那一场悲伤的彩排，使我的内心变得脆弱不堪。

只是一夜，我发现妈妈的下巴尖了很多。她的手紧紧捏住了我的臂膀，身体微微颤抖，仿佛现在我是她世上唯一的依靠。

妈妈天生丽质，一举一动都透着优雅。即使她现在一夜未眠，脸色苍白，也没有丝毫的失态。

我为能有这样一个坚强的妈妈而自豪。



哀乐在夜幕之下骤然停息。殡仪馆顶的大烟囱上袅袅蒸腾的烟，如雾如岚，层层消失在暗灰色的天空中。

这是阴沉的一天。

我直到现在都仍然有些难以置信。转眼之间，外婆的身躯就化在了这么一个骨灰盒里。以后再也见不着外婆了，这只小小的盒子，如此狭窄的空间……

这么想着，忍了几天的泪水终于洪水般冲垮了内心仅存的一点儿理智，滚烫地沿着脸颊滴落下来。关于外婆以及美好的乡村生活的回忆渐渐浮出了水面，一个接一个地冒着泡泡。

外婆亲手做的玉米饼，我至今难忘那香味，甜得诱人；外婆带我们下溪钓鱼捉蟹，然后给我们烧红烧鱼；外婆在后院弄了一片小菜地，一年四季种着时令蔬菜、新鲜家常，那里也是小时候我玩耍的天地。

外婆就在那棵苹果树下，抱着我，亲昵地与还只能牙牙学语的我说着我听不懂的话，或许那就是老人对孩子爱的表达吧。



第二章 长假拉开序幕

(一)

模拟考试的频率越来越高，尽管大家身经百战，但考试时还是会有些许紧张。

第一场考数学，听别人说是因为考数学特别需要脑力，所以放在了精力比较充沛的上午。我格外紧张，考前十来分钟光厕所就去了三四次。

考卷哗哗地往后传，像一阵阵浪拍击着每个人的心。当我拿到试卷，被一个浪头卷到，腿就开始直哆嗦。不过一看那题目，那些小紧张也就烟消云散了——