



有效教学译丛

EXPLAINING AND QUESTIONING

有效讲解和提问的技巧

(美) 特雷弗·克瑞 / 著 朱晶 / 译 王为杰 / 校

享有英美“教师培训经典”

国内中小学教师案头必备指导书

广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

YOUXIAO JIANGJIE HE TIWEN DE JIQIAO



有效教学译丛

(美) 特雷弗·克瑞 / 著 朱晶 / 译 王为杰 / 校

有效讲解和提问的技巧

EXPLAINING AND QUESTIONING

广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·

Explaining and Questioning

Trevor Kerry

 CENGAGE
Learning

Copyright © 2002 by Nelson Thornes Ltd, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved.

本书原版由圣智学习出版公司出版。版权所有，盗印必究。

Guangdong Education Publishing House is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权广东教育出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾）销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

978-7-5548-0244-1

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

151 Lorong Chuan, #02-08 New Tech Park, Singapore 556741

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签，无标签者不得销售。

广东省版权局著作权合同登记号 图字：19-2013-029 号

图书在版编目 (CIP) 数据

有效讲解和提问的技巧 / (美) 克瑞著; 朱晶译; 王为杰校. —广州: 广东教育出版社, 2013. 10

(杏坛书系. 有效教学译丛)

ISBN 978-7-5548-0244-1

I. ①有… II. ①克… ②朱… ③王… III. ①中小学—教学法—教学研究 IV. ①G632.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第089694号

责任编辑: 靳淑敏 封面设计: 范 霓 责任技编: 吴伟腾

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 12.25印张 240 000字

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

印数1-5 000册

ISBN 978-7-5548-0244-1

定价: 27.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

目 录

第一部分：解释和讲解 / 001

- 第一章 教师谈话 / 003
- 第二章 如何进行讲解 / 015
- 第三章 实践中的讲解 / 023
- 第四章 十五项讲解技能 / 031
- 第五章 更多讲解技能 / 052
- 第六章 作为整个语言政策一部分的讲解 / 061
- 第七章 其他情境中的讲解 / 073

第二部分：提问 / 083

- 第八章 为什么需要提问技能 / 085

第九章	为什么提问 / 098
第十章	基本的提问技能 / 109
第十一章	高阶问题再探讨 / 121
第十二章	学生也能提问 / 132
第十三章	提问时应避免的事情 / 142
第十四章	提问——研究者怎么说 / 150
第十五章	从课堂实录中学习 / 164
第十六章	提问和讨论 / 177
第十七章	讲解，提问，教师和支持人员 / 180

参考文献 / 187

活动索引 / 188

图表索引 / 190

人名译名对照表 / 191

第一部分：解释和讲解

· 第一章 ·

教师谈话

学习目标

本章要求你：

- 回顾国家标准对教师作为讲解者的要求；
- 比较和对比好的解释和不好的解释的区别；
- 开始探究讲解的技能。

导入 国家标准和讲解

或许你觉得奇怪，但由于时代的错误，教学和谈话（其意思中包含讲解）几乎被认为是同义的。正是由于对这两者不加区分，哈依（Hay McBer）在“描述教学技能”这部分做出了如下开篇议论。

我们观察到的有效教师……在任何时候都是主动让学生参与到教学中。许多教学活动都是教师主导的……

其后又写道：

因此有效教师所做的是对全班的教学……但是主动型教学并不会导致被动的学生……

当然，在像国家课程那样的内容驱动的课程中，强调讲解技能是不可避免的，在那些法定的因而要加以认真评估的课程中同样如此。但这并不意味着我们否认谈话是并且一直都是一项重要的教学技能。事实上，在新的学习环境支持下，当支持人员与个别学生或学生小组进行交流沟通时，他们也需具备与老师相同的讲解技能。

为了详细地说明后一种观点，最近我们在一所学校开展了一项研究，让该校的支持人员为普通中等教育证书（GSCE）的学生充当学习指导者。一名学生曾郑重地告诉我们说该系统的优点就是指导者解释事情时比教师解释得更清楚。有趣的是我们也认同这种观点。这是一种普遍结论呢，还是仅仅碰巧与这种具体课程相关的特殊例子呢？不，事实是教师使内容变得复杂，而指导者使之简单化。因此，毫无疑问的是：我们都需要将与学生沟通的内容解释得更清楚、准确以及有魅力，因此，不管是教师还是学习支持人员都需要阅读关于讲解的内容这一节，并获得这种技能。

《手册草稿》（*Draft Handbook*，TTA 2001）适度强调了教师谈

话。此处并不会回顾《手册草稿》的具体内容，重要的问题是计划和设置学习目标（比如3.1.2和3.1.3段）。这些内容将在本丛书的其他几本书中予以论述，虽然这些内容适用于以讲解为主的课并且隐晦地贯穿于本书始终。同样的，3.2.2段也暗示教师的解释至少要作为一种教师教学的方法：

要求或期待教师获得的知识、理解能力和技能要与为各年龄段学生提供的课程具有相关性……

当然，这种知识要么与学段2（交叉课程）相关，要么与学段3（分科课程和相关国家框架）相关。无论如何，《手册草稿》的3.2.5段中特别指出本文第一部分中的核心技能。我们从中得知教师必须：

教学时结构清晰、条理清楚，以使学生很清楚地知道学习目标。

这些要求包含的经验教训有：

● 清晰的导入以抓住学生兴趣，联系前面所学内容，解释接下来将学习什么内容；

● 使用一系列清晰的激励策略使学生保持学习动机和注意；

● 列举实例帮助学生理解概念；

● 把学习片段及其概括同其他情境和问题相联系。

《手册草稿》还表明：想要达到这些目标，教师必须使用一系列的技巧，它们是：

● 指示和讲解；

● 演示和示范；

● 讲解和举例说明；

● 讨论和提问；

● 探究和调查；

● 巩固和深入；

- 为理解而经常检查；
- 总结和回顾；
- 反思和评价；
- 使用幽默、叙述、游戏和活动。

另外，学生必须学会：

- 在新学的内容与已学的内容之间建立联系；
- 建立联系，归纳并构建规则；
- 表达和阐明自己的想法和观点；
- 提出和验证假设；
- 想象和共鸣；
- 批判性地反应和评价。

这些技能全部涵盖于本书的某一个部分或同时涵盖于本书的两个部分中。但我们不应该忽视的一个事实是：这些目标只有在其他重要教师技能的支撑下才能得以实现，例如创建合适的学习风气的能力。《手册草稿》中指出的教师必须具备的能力为：

在所教班级或小组中创建这样一种风气：重视多样性，认可学生的能力并致力于成功。

《手册草稿》产生的背景，以及之所以把这些教学技能罗列其中都是受政府希望建立一些标准所驱动的。然而令人遗憾的是，政府最新发布的QTT标准（TTA 2002）在这些教学技能的关键领域居然几乎是空白的。目前所有此类手册的内容都只是表明了改善教学并进而改善学习的意图。而能否通过标准化测试实现和测量这一意图还是一个有争议的问题，需要在此行业内部以及与政府进行磋商。

教师往往花费很多教学时间在谈话上。这一简单陈述构成了本书的基本背景。在后面第八章中，我们将讨论若干有关教师谈话的研究，以

及若干有关教师谈话引发的学习理论。接下来我们将直接转到教师进行讲解所需的相关技能。

如果我们走进中小学校听一节课，就会发现几乎所有教师都是以谈话的方式来引入新课，很少采用其他方式。本书前面已经有所介绍，即使是在以提问为主的课堂中也不例外。在对有相同经验的群体组织小组活动的时候，教师也往往有很强的心理暗示，即使活动任务只是概要式重述之前所学的内容，教师们也多选用谈话的方式开始新课。

实际上，对要点的简要重述一般都会在某一两个时刻被教师用一些与主题相关的新内容加以扩充：向所有学生、一个小组或是一个学生进行讲授以帮助其理解；教师也可能就那些要布置给学生的任务进行指导。教师的谈话和指导多是讲解的形式。在本书的前半部分讲述的就是这些方面的教学技能。讲解可以通过随后的问题而得以加强，还应为后面的章节提供一些适当的参照。

现在，让我们想象一下如果我们同时听取两个平行班级的课，两个班级都要进行考察访问（可以是任何课程领域）的课程，两个班级都要利用简易照相机制作和编辑有关自己学习过程的记录。在每个班级中教师都将讲解如何操作照相机。下面就是我们听到的两种讲解方法。你的任务就是阅读讲解内容然后执行活动1。

更好或是更坏？第1种

如何用简易照相机拍摄最多的内容？

“大家看这个（拿起照相机并挥动它），这是一台傻瓜照相机。它非常容易操作，拍照的时候几乎不需要进行任何设置，你需要做的就是瞄准你所要拍的对象，按下快门。它真的就是一个黑箱，无须费心就能完成一切。”

“因此你要做的就是瞄准和按下这个按钮（展示快门）。当然，你

要先通过取景器将拍摄物组织好，比如Mabel阿姨或是其他什么，然后按下快门。”

“做完上述工作后，将胶卷用小信封——这小信封有时《广播时代》会赠送——装好送去冲印，或者你也可以将胶卷送去Boots（冲洗店的名字）——他们店价格很公道，速度也很快——冲洗。现在你们知道它为什么被称为傻瓜相机了吧。”

更好或是更坏？第2种

傻瓜相机的再学习

“今天我们将要学习的内容是怎样使用这台相机（在小组中互相传递观看），以及怎样用它拍摄更多内容。为此我们要学习三种基础知识：第一，怎样装入胶卷？第二，怎样拍摄一张满意的照片？第三，如何操作这部相机？

“接下来让我们依次来学习这些内容。”

“首先，装入胶卷。”

“傻瓜相机的胶卷被封存在一个像这样密封的塑料容器里面，我们称之为暗盒（向学生展示一盒）。暗盒上有个标签（用手指向标签）写着：‘此面朝上’。所以装胶卷的步骤应该是：

- 将相机面朝下平放在一个光滑的平面上以免划伤镜头；
- 按照标记将胶卷正面朝上；
- 将相机身上装胶卷的地方拉下来（展示：后盖打开）；
- 将胶卷放入；
- 合上后盖（演示），听到呼呼声即表明装上了。”

“现在，我们就准备来拍照了，那这个又是如何进行的呢？……”

“像这样将相机放到眼前（示范）。”

“Sam，你来试试。你看到什么了？对，你看到了教室的一角，你

可以移动它来获取更好的画面，包括更多人，也可以使用仰角或俯角来调整拍摄效果……我们以后将学习这些技巧。”

“第三，让我们看看怎么照相，在相机的顶部，在食指边有一个按钮就是快门了，要抓取你想要的画面，这个很重要，因为稍微的晃动就可能使画面模糊……”

活动1

比较讲解的质量

读完上面两段关于如何使用傻瓜相机的讲解后，说说你认为哪一段更好。

然后列出你的一些评判标准。

你还可以重读那段你认为较好的讲解，思考哪些地方能加以改进。

本书以下内容将详细考察什么是讲解，以及如何更有效地实施讲解。但在此之前，有必要利用本章剩下的部分来阐明为什么讲解技能对教师而言如此重要。

正如之前所说的教师会花费许多时间来向学生讲解。课堂中频繁的讲解使得讲解必须高质量这一点变得极其重要。讲解是一种基本的沟通技能：教学则是传播者的职业。但我们不得不承认，我们的讲解技巧不如其他那些从事传播活动的人，即那些从事新闻和媒体工作的人，那些写广告的人和产品销售人员，甚至是那些政客和骗子。

这些年来，我一直试图查明为什么教师没有表现出最高水平的讲解技能，以及即使他们以讲解为生，但在讲解时并不自信。下面的段落阐述的是我在讲解技能的专业发展会议中曾经用来强调这一问题的一种方法：

根据演讲的主题，与会代表被分成几个小组，每个小组都有一个负责人。各组负责人要在培训日之前向小组介绍进展情况。这个研习班致力于将主题发言中传达的信息和策略付诸实践。

各负责人均收到一个装有许多题目的信封。信封中的题目都源于日常发生的事件或是活动。然后代表们从中随机抽取一个题目。接下来每个人有十分钟的时间围绕他所抽中的题目来准备一个两分钟的讲解。

每组推选一个人进行解说，组中的其他代表则作为听众或是记录者，后者听后需要按照之前发的评判标准对其进行评估。然后代表们交换角色，继续听另一人解说，如此反复。

在研讨会的最后，各小组负责人要收集组员对此次练习的感想。

这种明显无害的练习对于许多教师来说居然是惨痛的经历，即使对那些已经有过多年讲解教学经历的教师来说也是如此。为什么？他们对自己的经历又是如何说的呢？

当问到他们对这种短时讲解的感受时，他们做了如下回答：

“我总是觉得时间不够。”

“这个会议证明了事前准备是多么的重要。”

“与同伴群体合作（相对于学生）更难。”

“我更喜欢在讲解之前分享想法。”

“对听众的了解是很重要的，但我并不认识我们小组的所有成员。”

“今天我的压力很大。”

“我怎么能应付有不满情绪的听众呢？”

对其中一些论断你可能觉得很讶异。他们表现出的是通常情况下与教师不相关联的怯懦！或许部分原因是，当某种技能被置于聚光灯下或

是转移到一种新的情境下，本能或惯性的行为模式突然遗弃了受害者，因为一般情况下我们并不会怀疑自己的行为模式。

在这个练习中代表们也被要求扮演听众（即学生）的角色。他们对此的感受同样很有趣：

“对于与我们的经历完全没有关系的事情我们很难集中注意力。”

“我需要别人吸引我的注意力。”

现实中学生在很多时候是否也是这样的感受？当然，我们几乎不愿承认，但有很多证据表明事实正是如此。

活动2

去一个班级上课

留出一天或半天的空余时间（或是作为你评估结果的一部分，或是利用在职培训，或是在进行协同教学时）。

利用这段时间去一个班级上课。参与学生要上的每节课，做所有要求学生做的事情。在此过程中探寻自己是否能够容易地做到以下几点：

- 集中注意力；
- 理解难懂的课程；
- 对各门课程保持热情；
- 持续倾听。

思考这样的练习是否让你更能够理解学生。

所以，即使是在这样一个仅需要讲解这一基本教学技能的情境中，教师仍有可能感到羞怯和不自信；学生可能觉得枯燥、深奥甚至是不理解。那么出席此次会议的教师代表对于讲解是怎样看待的？在解说过程中他们的反应又是怎样的？以下就是教师对于这两分钟短时

讲解的看法：

“你应该对你所讲的主题有所了解并充满信心。”

“了解或者能钻研主题很重要。”

“需要有一个宽松的氛围才能表现良好。”

“若想同听众保持眼神接触则需要对房间进行认真布置。”

“应该进行全面的考虑，哪怕是应用清楚而条理分明的顺序完成最简单的操作。”

“你必须利用视觉帮助来增强言语信息。”

“很容易做出关于听众的诸多假设。”

“幽默能增加解说的效果。”

“节奏和停顿是很重要的。”

“注意时间限制。”

“个人的经历能使讲解更生动，但注意不要使之脱离主题。”

“在较长时间的讲解中，有效地互动是必需的。”

“最重要的是不要说废话。”

在最后这一评论部分，我们将识别有效的讲解者该具备的技能，在后面的章节中我们将对这些技能进行系统的阐述。现在让我们集中在两件事上。第一就是上面描述的练习在某种程度上反映出了参与教师的脆弱性，对此有些人可能觉得有点吃惊；第二，根据讲解的定义，在教导型的教学方法中讲解是最为重要的一种技能，在继续阅读本书之前大家对此应有认识。

尽管本书后半部分主要是强调提问技能，但没有读者会否认回到原来那种学生成排坐着听教师讲解的幸福日子是很困难的。据实践证明：这种教导型教学方法虽具有很大的优越性，但却难以让学生更多地参与课程，或让学生自己发现事物，或给学生设立足够的认知挑战。这标志