

你不可不知的72个 爱情小心计

女人不坏，男人不爱 陈建伟/著
与其在乎第一次，不如在乎下一次

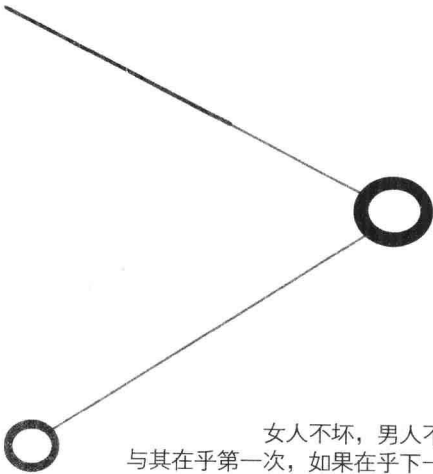
爱有很多种，当你不知道他在想什么时，爱情就“杯具”了

……
懂点爱情心计，学会拽一拽，谈一段有技术含量的爱情

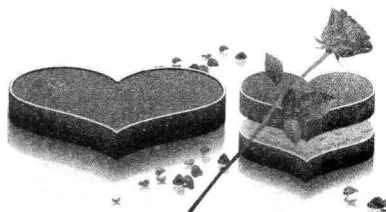
……
守住你的三分之一，他若安好，便是晴天

LOVE YOU

文匯出版社



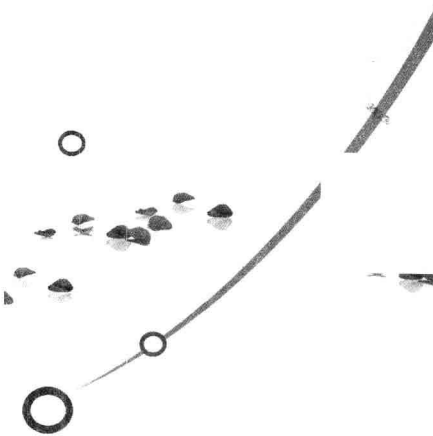
女人不坏，男人不爱
与其在乎第一次，如果在乎下一次



你不可不知的72个

爱情小心计

陈建伟 / 著



 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你不可不知的72个爱情小心计/陈建伟著. -上海: 文汇出版社,

2013. 10

ISBN 978-7-5496-0964-2

I. ①你… II. ①陈… III. ①爱情—

通俗读物 IV. ①C913. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第215048号

你不可不知的72个爱情小心计

作 者 / 陈建伟

责任编辑 / 乐渭琦

特约编辑 / 束 枋 瑞 霞

装帧设计 / 多多设计

出 版 人 / 桂国强

策 划 / 新萌文化

出版发行 /  文匯出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 茂名市永达印刷有限公司

版 次 / 2013年10月第1版

印 次 / 2013年10月第1次印刷

开 本 / 889×1194 1/32 字数 / 186千 印张 / 9

书 号 / ISBN 978-7-5496-0964-2

定 价 / 28.00元



这世上不是没有长长久久的爱情，
而是你不懂得如何让你们的爱情长长久久！



写给你的，写给他的 / 001

第①章

爱情是“坏人”之间的游戏

女人不“坏”，男人不爱 / 006

适当地“不规矩”一点 / 010

做“参与者”，莫做“旁观者” / 014

先动“脑”后动情 / 017

填饱肚子再说爱 / 020

冲动是魔鬼，面子是坏蛋 / 024

过分知书达理就如白开水 / 027

第②章

不是找最好的，而是找最合适的

切忌“一成不变” / 032

不要局限于“在窝边找草吃” / 035

做“猎手”，还是做“猎物”？ / 038

“方向”比“努力”重要 / 042

不要希图找到最大的“麦穗” / 045

不要遇到一条河，便以为它是海洋 / 045

学会“拽一拽”，滤掉不优秀者 / 052

为自己负责，哪怕被称作“灭绝师太” / 056

爱情犹如跷跷板，最适于体重相近的人 / 059

第③章

谈爱之前，先把自己盘点一下

注意你的“角色” / 064

只有笨蛋才会“打不还手” / 068

没有“筹码”是致命的 / 072
面对自己时不要掺假 / 075
你能应对多糟的情况? / 078
不要爱太多, 只爱一点点 / 081
真正的安全感在内不在外 / 085
别把谈爱的“门槛”垫得太高 / 089
有钱人的生活并非人人都消受得起 / 093

第④章

不管是对是错, 都要有埋单的精神

幸福决定在恋情起跑前 / 098
爱情无对错, 就怕不埋单 / 102
只要有意义, 再大的冒险也值得 / 105
别把爱情当一个幌子 / 109
先搞明白自己的“风险偏好”再下注 / 113
不做“乌鸦嘴”, 要做“向日葵” / 116
与其在乎第一次, 不如在乎下一次 / 120
专情, 对情而非对人 / 123

第⑤章

得到爱情是运气, 守住爱情才叫本事

花花公子的秘密 / 128
爱情中有进有退是王道 / 132
爱情保鲜的秘诀: 让对方伤心 / 135
肯定自己, 信任对方 / 139
你的不求回报只是一厢情愿 / 143



好的爱情是磁场，坏的爱情是绳子 / 147

放下公主的架子，才有受宠的资格 / 151

方向感决定一段恋情的未来 / 155

第⑥章

当你不知道他在想什么时，爱情就杯具了

尽可能了解对方，多多益善 / 160

不妨有针对地做点“蠢事儿” / 164

不爱不需要理由，爱却一定要有理由 / 167

让自己永远是新的，他就不会“厌旧”了 / 171

别去找他“不爱你”的证据 / 174

“视其所以，观其所由，察其所安” / 177

第⑦章

如果你是梁山伯，就请放了祝英台

有一种爱情叫做适可而止 / 182

择偶如选鞋，合脚最重要 / 186

可以纯洁，但别太“仙” / 190

没有命定的不幸，只有不放手的执着 / 194

小心“惯性”谋杀了你的幸福 / 198

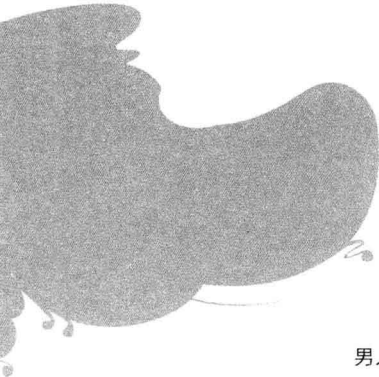
对爱情做出风险评估 / 202

失恋是恋爱之“母” / 205

第⑧章

最高境界不是两个变一个

小心“两年之痒” / 210



- 男人的承诺通常只能打六折 / 214
- 试探是爱情的大忌 / 217
- 把爱情当占有，只会失去更多 / 221
- 爱情无胜负，不必争高低 / 225
- 优质的爱情讲究的是平衡而非融合 / 229

第⑨章

婚姻是爱情博弈的全新旅程

- 婚姻是爱情博弈的升级版 / 234
- 再“大”的小姐也逃不掉婚姻的责任 / 238
- 不要试图改变一只“野猩猩”的性格 / 242
- 能争也能忍，能屈也能伸 / 246
- 清楚并尊重对方的“命门” / 249
- “难得糊涂”是婚姻的“长寿秘籍” / 253

第⑩章

不要试图打败谁，而是一起赢世界

- 失败不是因为太傻，而是因为太精 / 258
- 最好的夫妻就如一对交叉圆 / 261
- 别把爱情演成“侦探片” / 264
- 外松内紧，教育好“出错”的男人 / 268
- 爱情最忌“躲猫猫”，合作最重要 / 271
- 真爱之动人，在于它的互动性 / 275



人们常说“男人不坏，女人不爱”，一个男人只有带着那么一股“坏”劲，女人才会觉得这段感情有趣，就像巧克力，嚼起来有点苦，又有点甜，但却叫人迷恋。于是乎，几乎所有的女孩子都争着往“坏男人”的怀里钻。

可是什么样的女人更容易受到男人的青睐呢？

这个问题一定不要去问男人，因为他一定会说：她必须温顺听话，善良恭谦，最好能上得了厅堂，入得了厨房，也即典型的贤妻良母型。

男人们为什么这么想？如果女人们照做了，成为一个“贤妻良母”会是什么结果呢？

大家都知道秦香莲，为了丈夫能够高中，她可谓吃尽了苦头，可当丈夫真的高中后，她得到的又是什么呢？是丈夫的忘恩负义，抛妻弃子，甚至为了彻底甩掉包袱，不惜雇用杀手杀害母子三人。

在现实生活中，这个例子也许略显极端，但不可否认，仍有不少男人多少都有点“陈世美”。

一个好女人，却反而常常碰到“陈世美”，这究竟是怎么回事呢？有人一阵见血地指出，怪就怪这个女人太好了，女人的过度付出，不仅会助长男人不负责的习惯，更可能把一些平时的好男人“培养”到“劣迹男”的行列。

大概正是因为如此，常听有女人抱怨说：“我为他做了这么多，为什么竟换来被抛弃的厄运？”“他当时的条件那么差，我不顾亲人的反对，义无反顾跟了他，如今日子好了，他却去找别的女人了，难道女人天生薄命？”

其实，往往这类“薄命女”，恰恰是因为过分的好、过分的付出，最终在失去自我的同时，也失去了幸福的。

说到这里，你还想做一个传统意义上的好女人吗？

想抓住自己的幸福，而非将幸福绑在他人身上，就要从拒做“好女人”开始。

那么，应当怎样做女人呢？

《聊斋志异》中曾反复出现一个形象，那就是“狐狸精”，在我们看来，这些“女子”靠迷惑男子、吸人精魄为生，所以，在现实生活中碰到那些善于迷惑男人的女人，我们一律称为“狐狸精”，好女人们都恨不得除之而后快！

可是，一个不可否认的事实是，男人们对“狐狸精”一样的坏女人多是欲罢不能！

这是为什么？

其实，在男人的心底都隐藏着这样一个秘密：他们渴望同好女人过日子，但却渴望同坏女人谈恋爱！

当然，这种“坏”并非指杀人放火、害人性命的那种，而是指一种敢爱敢恨、个性鲜明，带有一种轻佻野性的迷人魅力，这种魅力是多数好女人所不具备的。

一个女人只有带有这么一股“坏”劲，才更容易征服男人的心，因为男人通常酷爱冒险和征服，而一个足够坏的女人，无疑正好满足了男人的这种心理，当男人在生活中遇到这样一个女人，他往往会不惜任何代价地去争取和挑战，哪怕出轨，哪怕倾家荡产。

所以，女人们真正需要做的，就是变得“坏”一点。女人足够“坏”，才能更轻易地征服男人的精神世界。

本书就是教你怎样变得“坏”一点，当然，它并非是要把你教坏，而是让你懂得，怎样牢牢抓住男人的心，怎样在充满变数的感情生活中，更好地把握住爱情的方向，怎样才能不让幸福那么容易溜走。动情容易，守情最难，看过本书你就会懂得，守住一份爱，并不是多么难以办到的事，关键是抓住其中的规律，善用爱情的小心计。

面对爱情，女人们的脑子仿佛在一瞬间卡了壳，这时候最容易迷失自己，忘记自己的本来目的，这本书就是一份提醒，告诉女孩们，爱情不是等来的，一味付出也并不一定能换来好的结果，唯有善动脑，情场中才能无往不胜！

I Love You

第①章

爱情是“坏人”之间的游戏

爱情是人类永恒的话题，在爱情里每个人都面对着类似于向左走还是向右走的问题，到底是跟随心灵的悸动，为爱情不顾一切，还是听从自己的习惯，不愿意做任何改变，又或者是即使陷入爱情也保持一定的理智。在纷纷扰扰的爱情各论调中，我们用这种不一样的方式来诠释爱情，这也许，会给大家带来启示。

女人不“坏”，男人不爱



女人喜欢“坏男人”。同样的，男人也喜欢“坏”女人。这个“坏”女人有两层含义，一个是人后的“坏”女人，一个是人前的“坏”女人，我们都知道后一层坏女人的意思，什么“小三儿”“狐狸精”都是这类坏女人的代名词。但是，什么是人后的“坏”女人呢？男人不是都喜欢落落大方的贤妻良母型的女性吗？怎么又说要做坏女人呢？

这就是我们今天要讨论的话题：女人为什么要坏？女人要怎么坏，才能恰到好处？

先说第一个问题：女人为什么要坏？

一次和几个闺蜜聊天，大家的话题不知不觉地就绕到了这个问题上。纪言比较偏激，把所有的错都推到了男人身上：“真不明白那些男人眼睛都长到哪里去了！不管是在学校还是单位，稍微能入眼的好男人都被一些‘坏女人’霸占了，最可气的是那些

男人还被管得服服帖帖，真不知道那些女人有什么好。举止随便，一说话就是嗲声嗲气、叽叽喳喳的，还整天游手好闲，只知道穿衣打扮，偏偏就是这样的女人天生命好，只要她们看中的男人，一定有办法追到手，真不知道她们到底用了什么手段？”

对此，卡伊倒是表现得异常淡定，反驳她说：“这也怪不得男人，她们虽然有种种缺点，但是一定有一种老实女孩没有的特殊魅力，可能是一句挑逗的语言，也可能是大胆的表白，也许还有一些技巧，都满足了男人追求刺激的隐藏欲望，都说男人是下半身动物，这个时候，你还指望他能用大脑思考吗？随便举一个小例子，从对面走过来两个女孩，一个穿的是运动装，一个穿的是低胸超短裙，在所有背景、相貌都不考虑的情况下，我敢保证百分之九十九的男人都会把视线投给穿超短裙的女孩，即使她没有那么漂亮。这是男人身体里一种本能的渴望或刺激的需求。那些坏女人正好满足了这一需求，所以她们成功了。如果你只能做到让一个男人对你无动于衷，那不是成功，反而是一种最大的失败。”

其实，她们两个人的意见都是比较偏激的，但有一点不可否认：

会坏的女人，的确要比不会坏的女人更受男人青睐。如果你不会去揣摩男人的心理，不去了解他需要什么、看重什么、在乎什么，你根本就抓不住他。社会发展到了今天，追求幸福的观念在改变，追求的品味也在改变，现在不是你会洗衣做饭伺候他就满足、夸你的年代了，你要有自己独立的一面让他欣赏，要自强

自立。一些存在于大脑里的旧俗观念，要随着时代的变化而变化，女人应如何在这变迁的时代与男人争宠，又如何在男人面前永不失颜，该不该“坏”，要怎样“坏”，就看你自己的悟性和把握的尺度了。

1. 讲究策略，打一巴掌给个甜枣

男人总是有这样那样的毛病，这些毛病在很多女人看起来简直是无法理解的，甚至有的根本就已经达到了无法相信的程度。但男人们对这些却早已经习以为常。

这时，女人们应该坚决地行动起来，运用多种手段让他们乖地跟着自己的指挥走——直接到这个地步，叫他往东不敢往西，叫他坐着不会躺着。

那么，到底应该怎么做呢？

吵？当然不是。

闹？当然也不是。

一哭二闹三上吊？拜托，这已经是 21 世纪了，能不能有点新鲜的招术？

真正永远有效，并且放之四海而皆准的，只有一句：打一棒子，再给个甜枣！男人们自然而然地就会开始趋利避害，然后也会自然而然地按照你的意愿行事。

2. 掌握坏的用量，只坏给他一个人

男人喜欢征服的感觉，看一个女人在他的作用下发生种种奇

妙的变化，尤其当一个“野性难除”的女人被自己征服，这种成就感是任何事都无法取代的。所以，女人们要适当野性一点、坏一点。但这种坏和野性是有尺度的，并且并非本质的，总之，只要主色调是好的，“坏”才能被衬托得非常有个性。不能一直好，否则会疲劳的，也不能一直坏，会把他吓跑。

要记住：男人也是普通人，并不是传说中的超人，永远只能扮成强者的样子。给他一点被动的期待，他也会像你离不开他一样离不开你的。