



小学实验教材

阅读

二年级第一学期用

语文



上海师范大学中小学教育实验研究所

上海市实验学校

编写

人民教育出版社

小学实验教材

语 文

阅读

二年级第一学期用

上海师范大学中小学教育实验研究所
上海市实验学校 编写



01421368



人民教育出版社

·北京·

小学实验教材

语 文

阅读

二年级第一学期用

上海师范大学中小学教育实验研究所 编写
上 海 市 实 验 学 校

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京恒艺彩色印刷有限公司印装

*

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 11.5 字数: 180 000

2005 年 6 月第 2 版 2005 年 8 月第 4 次印刷

印数: 6 601 ~ 10 100

ISBN7-107-13174-5 定价: 13.50 元

G · 6283(课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

序

随着新课程改革的不断深入，以国家、地方和学校为主的三级课程管理给广大学校带来了更多的发展空间，校本课程也在课改中信步走来。上海市实验学校自1991年以来就开始自编语文教材，目前正进行第二轮的教材改革。教材编写人员孜孜以求，在继承中求发展，在发展中求创新。这套教材现在又以崭新的面貌呈现在师生面前。

本套教材以新的教育理念为指导，致力于学生获得全面的语文素养。教材将语文学习与信息科技的运用有机地融合在一起，在编排体例和呈现方式上都有所突破。从一年级识字教学开始就进行了大胆创新，改变了以往先教汉语拼音、再识汉字的传统方法，创立了新型的“双脑识字教学法”，借助电脑技术识字，开发人脑潜能。学电脑、学拼音、识汉字同步教学，让学生运用现代信息技术，在学拼音的同时就能大量识字，为以后的阅读打好坚实的基础。整套教材都贯穿信息技术的运用与语文学习的整合，旨在培养学生收集信息、处理信息、表达信息以及交流信息的能力，并根据学生的心理发展阶段逐步深入。

这套教材强化了语文实践能力的培养，改变过去单一的以阅读活动为中心组织教材的模式，提出了一种以综合的语文实践活动为中心的编写模式，并将阅读和语言表达分成两本教材编写。《阅读》教材注重提高学生的人文素养，注重培养学生对语言的感性把握能力。

《语言表达》教材以语文综合实践活动为线索，丰富学生的生活阅历，培养学生积累习作素材的习惯，提高他们表达个人独特感受的能力。选编的课文体现时代特点，继承中华优秀传统，尊重多样文化，力求文质兼美，让学生在语文的学习中发展思维，开阔视野，提高文化品位与审美情趣，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

全面的语文素养的形成和发展有赖于各项语文能力的培养，这样才能促进学生整体语文素质的提高。从学生的发展来说，语文能力的发展不能是“分散的”“肢解的”，必须是综合地呈现出来。该套教材坚持从学生出发，根据学生的年龄段分层落实，综合推进。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。三级课程管理体制的实施给教材编写带来了新的发展空间。很高兴，有上海市实验学校这片充满热情的芳草地，让编写人员在这自由的空间里创新；也很高兴，有这样一批苦苦探索的教师和研究人员，在教材编写领域中“上下而求索”。探索必有一个不断完善和丰富的过程，希望他们的路越走越开阔！

张民选

2004年3月

注：张民选教授，时任上海师范大学副校长兼教科院院长，上海市实验学校校长，现任上海市教委副主任。

目 录

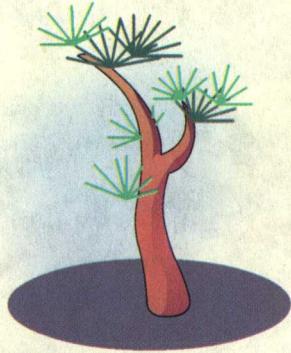


快乐起步

- | | |
|------------------|-----|
| 读读笑笑 小人国..... | (1) |
| 讲故事 一物三吃..... | (2) |
| 小常识 保护视力拍手歌..... | (4) |
| 图文欣赏 蛙声十里..... | (5) |

课 文

- | | |
|------------------|------|
| 第1课 童年的问号 | (6) |
| 第2课 我们应当知道 | (9) |
| 第3课 海螺 | (14) |
| 第4课 登山人 | (17) |
| 第5课 古诗两首 | (20) |
| 池上 | |
| 小松 | |
| 语文乐园 (一) | (22) |



- | | |
|----------------|------|
| 第6课 树影..... | (25) |
| 第7课 秋天..... | (28) |
| 第8课 中秋赏月 | (31) |
| 第9课 荷花 | (35) |
| 第10课 花窗 | (38) |
| 语文乐园 (二) | (41) |



第11课 北京	(44)
第12课 我愿变成一阵微风	(47)
第13课 长江	(50)
第14课 雪山哈达	(53)
第15课 第一班地铁	(56)
语文乐园 (三)	(59)



第16课 苏东坡改对联	(63)
第17课 山沟的孩子	(66)
第18课 古诗两首	(70)
田上	
悯农	
第19课 棉鞋里的阳光	(72)
第20课 观察日记三则	(75)
语文乐园 (四)	(79)

第21课 糖果雨	(84)
第22课 水滴石穿	(88)
第23课 狐假虎威	(91)
第24课 伊索寓言	(95)
狮子和熊	
狮子和老鼠	
第25课 活化石	(99)
语文乐园 (五)	(103)



第26课 小虾	(106)
第27课 耍镰刀	(109)
第28课 古诗两首	(113)
一字诗	
雁	
第29课 草原遛马	(115)
第30课 日记两则	(119)
语文乐园(六)	(123)



第31课 要是你在野外迷了路	(126)
第32课 父亲和鸟	(130)
第33课 初冬	(134)
第34课 小麦苗踢被子	(138)
第35课 暖融融的蜂窝	(141)
语文乐园(七)	(144)

第36课 孙中山先生小时候的故事	(149)
第37课 莱特兄弟	(152)
第38课 飞行表演	(155)
第39课 看雪	(158)
第40课 红灯笼	(161)
语文乐园(八)	(165)



生字表	(168)
写字表	(170)
词语表	(172)

后记	(176)
-----------	-------



快乐起步 读读笑笑

小人国*

小人国里样样小，

说给你听不要笑。

只要买到一尺布，

可做衣服四五套。

房子不过鸟笼大，

火柴盒里好睡觉。

马牛好比小青蛙，

树林好比墙下草。

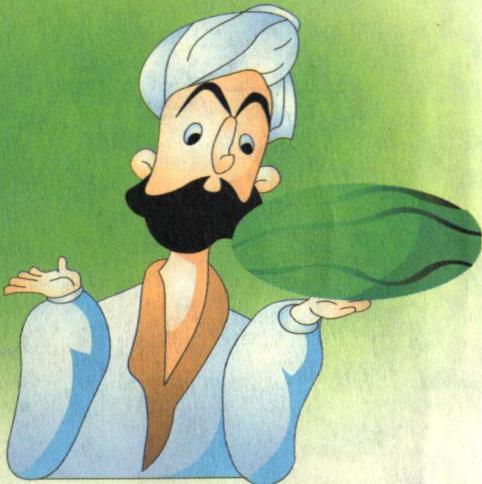
小人打猎进树林，

捉条小虫吃个饱。

* 本文选自上海科技文献出版社的《国语课本》。



讲故事



一物三吃*

有一次，皇帝交给仆从一个铜板，要他去买一样能够“一物三吃”的食品，如果买不到，就要杀他的头。仆从拿着铜板在街上发愁，阿凡提正好路过这里，仆从就向阿凡提求教。

阿凡提听了后说：“别害怕，皇帝杀不了你。”阿凡提用一个铜板买了一只哈密瓜，就和仆从一起去见皇帝。皇帝一看，仆从买回来的是哈密瓜，气得直瞪眼睛，马上要砍掉仆从的头。

阿凡提立刻上前说道：“陛下，且慢！你的仆从

* 本文选自华夏出版社的《新课标语文读本》。

已经满足了你的要求。这哈密瓜就是你要的食品啊。

第一，你可以吃瓜瓤。^{ráng} 第二，羊可以吃瓜皮。第三，

鸡可以吃瓜籽。^{zǐ} 这不是‘一物三吃’吗？”皇帝听罢，

只好饶了仆从。^{ráo}

小常识

保护视力拍手歌



你拍一，我拍一，

大家保护好视力。

你拍二，我拍二，

zhuō 小方桌靠窗边儿。

你拍三，我拍三，

chǐ 书离眼睛一尺远。

你拍四，我拍四，

坐得端正背要直。

你拍五，我拍五，

tǎng 走路、躺着不看书。

你拍六，我拍六，

看书时间别太久。

你拍七，我拍七，

láo 用眼卫生要牢记。

你拍八，我拍八，

jiǎn 视力定期要检查。

你拍九，我拍九，

duàn liàn 锻炼身体有劲头。

你拍十，我拍十，

jiān cāo jiān 眼保健操要坚持。



图文欣赏

蛙声十里

大作家老舍和老画家齐白石是好朋友。

当年，老舍常常以古诗句为题，请齐白石作画。

后来，老舍的题目越出越难，一句“蛙声十里出山泉”难住了老画家。



齐白石思考了三天才完成画稿。

这幅画上没有画一只青蛙，而是画了
xiá 峡谷间的一泓山泉，泉水汩汩流出，几
只蝌蚪顺流而下，活泼泼地戏游十里。

老舍见了这幅《蛙声十里》，拍案
叫绝！他仿佛听到了蝌蚪们的母亲就
在山谷尽头欢歌。

绝妙的构思，使得这件作品成为
齐白石晚年的杰作。

课文

第 1 课 童年的问号*

童年是一首诗，童年是一个梦，童年还是长长的
一串问号。

有一个英国男孩儿，叫牛顿。他看见苹果从树上
掉下来，便想：苹果为什么落到地上，而不是飞向天
空呢？

还有一个英国男孩儿，叫
wǎ 瓦特。他看到水开了， hú 壶盖不
住地上下跳动，就问姨妈：“壶
盖为什么要跳舞？”

古时候，中国有个小男孩
儿，叫张衡。他常常依偎在奶

亲热地依靠着



* 本文选自吉林美术出版社的《新阅读10分钟》。

奶怀里，望着晴朗^{lǎng}的夜空，边数边问：“天上到底有
多少颗星星？” *sunny day fine and cloudless*

童年，就这样在问号中慢慢度过。后来，牛顿、
瓦特、张衡都成了伟大的科学家。

瓦 壶 姨 衡 偎 朗



读词语。

童年 问号 跳动 跳舞
依偎 晴朗 到底 度过



1. 流利地朗读句子，读出句子的语气。

苹果为什么落到地上，而不是飞向天空呢？

壶盖为什么要跳舞？

天上到底有多少颗星星？

2. 牛顿、瓦特、张衡的童年生活中有什么共同点？



说说你心中的问号。





1. 注意执笔姿势，照样子写字。

瓦	号	男	英	顿	特	晴	朗	伟	舞

2. 比一比再组词。

特（ ） 晴（ ） 童（ ）

诗（ ） 睛（ ） 重（ ）



1. 照样子填空。先口头说一说，再输入电脑。

边数边问 边()边() 边()边()

晴朗的夜空 ()的夜空 ()的夜空

伟大的科学家 伟大的() 伟大的()

2. 说说你曾经看见什么，想到什么，并把它们输入电脑。

牛顿看见苹果从树上掉下来，就想：苹果为什么落到地上，而不是飞向天空呢？

瓦特看见水开了，壶盖不住地上下跳动，就想：

____看见_____，就想：_____



第 2 课 我们应当知道^{*}

不应当只记得，

牛奶是从奶瓶里^{píng}

倒出来的，

还应当知道，

牛奶是从奶牛身上挤^{jǐ}出来的。

牛从大草原上走来，

草原很辽阔、很遥远。^{liáo}



*本文作者金波，选自浙江人民出版社的《语文新天地》。