

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

帝王将相系列

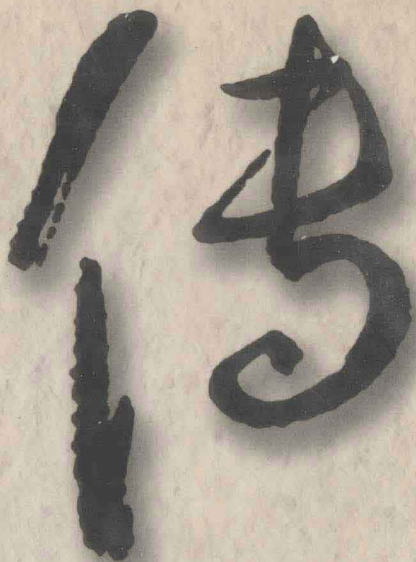
THE KINGS AND MINISTERS



ZENG GUO FAN'S BIOGRAPHY

曾国藩全传

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息



长春出版社

中兴名臣

曾国藩全传

张益晖 著

长春出版社

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族千年不断的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于峰烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

序

曾国藩，中国近代著名的政治家、军事家、文学家，湘军的创立者。字伯涵，号涤生，湖南湘乡人。出身农家（父亲曾考取秀才，仅早曾国藩一年），1838年中进士，同年入翰林院，为权臣穆彰阿门生。1849年任礼部右侍郎。

1851年太平天国起义爆发。1852年，太平军由广西进军湖南，曾国藩奉旨前往长沙，招募组建乡勇，号“湘勇”，通称湘军。湘军从此成为镇压太平天国的主要军事力量。

1854年初，湘军初战，连败于岳州（今湖南岳阳）、靖港，曾国藩为此愤不欲生，投水自杀，被其左右救起。后重整军实，复占岳州，攻陷湖北省城武昌，奉诏署湖北巡抚。旋因朝廷恐其于地方势大，又被解署任。1855年初，进攻江西九江、湖口，被太平军重创，退守南昌。1858年6月，曾国藩奉诏出办浙江军务。1860年清军江南大营彻底败溃后，加兵部尚书衔，授两江总督，以钦差大臣督办江南军务。从此，不但拥有兵权，而且掌握地方大权。次年9月，督其弟曾国荃攻陷安庆。11月，加太子少保衔，奉命统辖江苏、安徽、江西、浙江四省军务。旋向朝廷举荐左宗棠督办浙江军务、李鸿章出任江苏巡抚。1862年，以安庆为大本营，命曾国荃部沿江东下，直逼天京；命左宗棠部自江西进攻浙江；命李鸿章部自上海进攻苏南，对太平天国实行战略包围。至1864年7月，终于攻破天京城池，完成对太平天国起义的镇压。朝廷褒功，封曾国藩为一等毅勇侯，加太子太傅，赏双眼花翎。

1865年5月，曾国藩奉命督办直隶、山东、河南三省军务，

镇压捻军。因师久无功，次年冬清廷改派李鸿章接替，命其回任两江总督。1867年，调任直隶总督。1870年6月，天津发生教案，奉命前往查办，屈从法国势力，处决、遣戍官民数十人，受到社会舆论谴责。9月，还任两江总督。

曾国藩重视采用外国军火，主张“师夷智以造炮制船”。1861年，设立安庆内军械所，制造“洋枪洋炮”，后又试制小火轮船。1863年，造成“黄鹄”号轮船，并派容闳赴美国购买机器。1865年至1866年，与李鸿章在上海创办江南制造总局等军事工业。后为之积极筹措经费，派遣学童赴美留学，成为清末兴办洋务事业的首创者。

曾国藩毕生服膺程朱理学，又主张兼取各家之长，认为义理、考据、经济、辞章四者不可缺一，但始终将理学放在首要地位。于古文、诗词也很有造诣，被奉为桐城派后期领袖。1872年3月在南京病卒。后人辑其所著诗、文、奏章、批牍等为《曾文正公全集》。

曾国藩所处的时代，是清王朝由乾嘉盛世转而为没落、衰败，内忧外患接踵而来的动荡年代，由于曾国藩等人的力挽狂澜，一度出现“同治中兴”的局面，曾国藩正是这一过渡时期的重心人物，在政治、军事、文化、经济等各个方面产生了令人注目的影响。这种影响不仅仅作用于当时，而且一直延至今日。从而使之成为近代中国最显赫和最有争议的历史人物。

目 录

第一章 修学自养	(1)
一、曾氏为巨蟒转世传说	(1)
二、造就一代名臣秉性的家庭根底	(2)
三、科举上少年得志	(6)
四、得师友之助	(9)
五、终未成为大学问家	(12)
第二章 官场得意	(24)
一、乱世出枭雄	(24)
二、京官十年连升十级	(26)
三、袋中人材	(29)
四、冒死犯颜上书皇帝	(32)
第三章 文人带兵	(36)
一、以儒家精神练出一支子弟兵	(36)
二、“一纸檄文抵上百万兵”	(39)
第四章 征杀生涯	(46)
一、连战连败 二度自杀	(46)
二、鄱阳湖大败，第三次自杀	(50)
三、祁门又欲自杀	(57)
四、清朝二百年来权势最大的汉人	(61)
五、擅杀降将李秀成	(66)
第五章 高官难做	(76)
一、“终生委曲为官”	(76)

二、“鼎之轻重，未可问焉！”	(84)
三、朝廷敌视防范	(88)
四、功成之时最为难受	(93)
五、不得不自杀党羽	(99)
六、裁军不辞官	(103)
第六章 声名重创	(105)
一、剿捻失败	(105)
二、被斥为“卖国贼”	(106)
三、癖病和逝世	(110)
第七章 “名臣”关系	(115)
一、李鸿章后来居上	(115)
二、湘淮两军异同	(128)
三、曾左失和	(133)
四、与胡林翼关系	(153)
第八章 妻妾家庭	(163)
一、违朝廷大禁纳妾	(163)
二、“如狼如虎”五兄弟	(166)
三、曾氏家族	(171)
四、传统家教	(173)
五、《曾国藩家书》公开刊印	(184)
六、《曾国藩家书》影响历久不衰	(187)
第九章 个性人格	(202)
一、少年“志向高远”	(202)
二、每日“求过”、“自律”	(204)
三、待上、待下、待同辈谦恕自抑	(208)
四、终生以“拙诚”、“坚忍”行事	(209)
五、“一生不爱钱”	(212)

六、品性发展	(215)
七、人格和事业	(218)
第十章 学养情趣	(222)
一、超群的读书之道	(222)
二、开一代诗文楹联风气	(226)
三、祖孙三代为书法家	(231)
四、终身被围棋围困	(237)
第十一章 幕府才盛	(241)
一、人才渊薮	(241)
二、宾僚入幕经过	(247)
三、曾氏对僚客的评论	(253)
第十二章 中国洋务运动的先驱	(261)
第十三章 后人毁誉	(267)
一、“誉之则为圣相，谥之则为元凶”	(267)
二、各家评说曾国藩	(271)

第一章 修学自养

一、曾氏为巨蟒转世传说

传说在清代嘉庆年间，湖南湘乡白杨坪，有一位姓曾的老人，在一个矮小的茅屋中，天明即起，坐在屋檐底下，静静地在想着昨夜的梦：“一条巨蟒，盘旋空中，旋绕于宅之左右，已而入室庭，蹲踞良久……”

他越想越奇，越奇越想，正在无法解释的时候，忽然间听到隔壁哇的一声，知道孙媳妇生了一个娃娃，不久，又听到孙儿说：“恭喜公公，今早添了一个曾孙了。”

老人大喜，自言自语的笑道：“是家之祥，曾氏门楣，行将大矣。”

这就是嘉庆十六年（1811年）十月十一日，这位初生的小儿便是清代“四大中兴名臣”之一，他的名字叫做曾国藩，别号涤生，是清代咸同年间镇压太平天国运动的主将，卒谥文正，乃清代八文正公之一。曾家的屋后，“旧有古树一株，为藤所缠，树已槁而藤日益大且茂，矫若虬龙，枝叶苍翠，垂荫一亩，亦世所罕见者”。这一巨藤，活像一条巨蟒，乡人称之为蟒蛇藤，曾国藩在世时，藤叶藤枝，迎风摇曳，得意洋洋；及曾国藩死后，这一巨藤，叶落枝枯，不久也就死了。

曾国藩的身上，长了一身的蛇皮癣，初时尚无多大痒痛。到了三十五岁以后，曾国藩的功名官运，一天一天地高升；曾国藩的癣疥，也随之一天一天地扩大。奇痒奇痛，曾国藩在日记中，

时有记载，苦不堪言。这一怪癖，一直与曾国藩同生共死，不稍分离。

当时，紧急公文，信封口都黏有鸡毛，俗有“鸡毛令箭”之称，曾国藩平素莫名其妙的最怕鸡毛，见了这种文书，总是不敢亲自开拆。曾国藩死前的一年（同治十年辛未，即1871年），他到上海阅兵，阅兵台上供张齐备，侍卫先来检查，瞥见曾国藩的坐位后面有鸡毛帚子，大骇，立刻吩咐取去藏过。《随园随笔》上载云：“焚鸡毛，修蛇巨虺，闻气即死，蛟蜃之类，亦畏此气。”曾国藩怕鸡毛确实是一件难以解释的事。

怕鸡毛，癖如鳞，蟒蛇藤，三件事凑合在一起，好事者因循附会，便有了曾国藩是所谓巨蟒投胎的无稽之谈。

二、造就一代名臣秉性的家庭根底

曾国藩原名子城，字伯涵，号涤生为后来所起。清嘉庆十六年（1811年）生于湖南湘乡县荷塘都的白杨坪。曾家世代务农，据说远祖来自江西。初居衡阳，传到曾孟学一代，才搬到湘乡来住。那已经是明末清初的事了。曾孟学以前的世系已不可考，以后两代，也都默默无闻。直到曾国藩的曾祖父曾竟希，才有约略的事迹可寻。

就在曾国藩出生的前三年（嘉庆十三年），曾家才从大界里迁到白杨坪居住。那时他曾祖父曾竟希已六十六岁，父亲曾麟书只有十九岁。等到曾国藩出生时，曾竟希已年近七十。老年得禁曾孙，自是欢喜不胜。曾家人丁本来单薄（曾玉屏生三子：曾麟书居长，弃农就儒；次子早卒；三子曾骥云，独理家务农事，没有子息），从此曾麟书一房，子孙却极为兴旺。他一共生了五个儿子，四个女儿。儿子当中，曾国藩居长，依次是国潢、国华、国荃、国葆（改名贞干）。曾国藩自是最受祖父母的疼爱。

自曾国藩的祖父曾玉屏往上追溯，至少有五六百年之久，曾家连秀才也没有出过一个，的确够得上是“寒门冷籍”了。直到曾国藩的曾祖父曾竟希手上，才克勤克俭，积下一点资产，买了一些田地，家道渐渐好转。在科举时代，读书求取功名，最可贵的并不是知识的获得，而是消灭贫穷、治疗饥饿的最佳途径；更进一步，还可以荣宗耀祖，席丰履厚。因此各行各业的人家，只要生活上稍能对付，莫不竞相将子弟送进私塾，从《三字经》、《百家姓》，而《四书五经》，再学作八股文章，以期“十载寒窗，一举成名”，图个光大门庭，上封祖、父，下荫妻、子。

曾竟希家境逐渐宽裕之后，自然也朝同一条路上去求发展：把儿子曾玉屏送去念书求仕。仿照当时的习惯，曾玉屏也取了一个字，唤作“星冈”。

曾玉屏在年轻的时候，也许因为家境稍好，又乏严师督导，他对书本并无多大兴趣；日常倒喜欢与他年龄相仿的一些富家子弟们，在湘潭市上酒食徵逐，游手好闲。后来父亲死了，曾玉屏已是三十几岁。这时一家重担落在他的肩上，才骤然领悟到世道的艰难与自己责任的重大。乡里的父老们，见他平日不务正业，于是有人背后窃窃私议：“竟希辛辛苦苦建立起来的一点家业，将来一定会败在他儿子手上。”这话传到曾玉屏耳里，倒激起他一股痛改前非、力争上游的志气。自知不是读书的材料，索性断了求功名的念头，决心脚踏实地，继承祖业，做个安分守己的农夫。

从此他起早睡晚，开沟辟地，养鱼饲猪，灌园种菜，无一不亲自动手。经过十几年的刻苦努力，省吃俭用，他不仅守住了父亲的遗产，家境还有蒸蒸日上的趋势。曾玉屏书虽读得不多，可是在风气闭塞的湘乡农村里，知书识字的人已是凤毛麟角；曾玉屏到底读过几年书，加上他秉性刚直、富正义感，好为人排难解纷，倡办公益事项，渐渐赢得地方族人的信任与尊敬，成为乡

里的一名族长绅士。他也算为父亲争了一口气。

曾玉屏治家极严，一家大小，包括大他七岁的妻子王氏在内，见了他没有不屏神敛气的。家人偶有拂逆，轻则厉声呵斥，重则鞭挞立至；虽在稠人广众之中，从无丝毫假借。对于麟书、骥云兄弟，管教尤为严峻。他创立了一些家规，要求家人严格遵守，其中有的普遍见之于中国农村家庭。例如“男必耕读，女必纺织”。有的则是曾玉屏独特的“创意”，例如他要求子孙家人，努力实行八件事：读书、种菜、饲鱼、养猪、早起、洒扫、祭祖、敦亲睦邻；要疏远六种人：看风水的、算命的、医生、和尚、巫道，还有做客赖着不走的。后来曾国藩把他祖父留下来的这些家规，编成一首押韵的歌诀，要兄弟子侄们一体奉行：“书蔬鱼猪，早扫考宝，常说常行，八者都好；地命医理，僧巫祈祷，留客久住，六者俱恼。”这些家规合不合理是另一回事，它们对于曾国藩的一生，却都发生了或多或少的影响。

曾玉屏因为悔恨自己年轻时没有好好地用功读书，便将希望完全寄托在儿子曾麟书身上。他不惜重资，为曾麟书访求名师，钻研举业；希望将来高中功名，博个一官半职，弥补自己生平最大的缺憾。

不料曾麟书一来天分平常，二来考运不济，一个起码的功名——秀才，就耗去了他大半辈子的光阴。先后考了十七次，才补上一名县学生员（俗称秀才）。曾麟书考上秀才的那年，已是四十三岁，而曾子城（曾国藩原名）这时也已二十二岁，随父应考，也得了个备取贡生。紧接第二年，曾子城便进了县学；第三年，连捷于乡试，得中第三十六名举人。道光十八年，会试、殿试、朝考，节节顺利，连续中进士，点翰林；实际上还不满二十七岁的曾子城，已到达了当时功名的最高峰。他祖父曾玉屏的希望，虽然在儿子身上没有实现，却在孙子身上如愿以偿了。

曾麟书知道在功名方面，自己是万万赶不上儿子的，索性放

弃了考试，安心在家做私塾先生，落得悠闲度日。曾玉屏见孙儿读书长进，心下自是欢喜。但他却不像一般暴发户那样，存着“一人得道，鸡犬升天”的心理，从此全家都倚仗着做官的子弟；相反地，他一再告诫曾麟书：“宽一（曾国藩早年的另字）虽然点了翰林，我家仍要靠种田为生，不可以靠着吃饭！”又说：“孩子点了翰林，一生事业才开始。做官有许多开销，家中的生活用度，不要累他分心，要使他专心事业才好！”曾麟书是出名的孝子，自然谨遵父命。家中照样男耕女织，勤俭的家风丝毫不改。因此曾国藩做了十几年的京官，从来就不曾为家中的生活操过心。曾国藩以后因无家累，在京师八九年，专心治学，在品格学问方面，有所成就，可说都是受了他的祖父之赐。

曾国藩的家世，可以拿一句话去包括它，叫做“耕读传家”。耕读二字本是中国历来士大夫的职业，耕则退可以自守，读则进可以干禄。在清朝时代，不独湖南湘乡曾氏一家为然，那时凡称得上“士”的，多半如此，观曾国藩祖父曾玉屏的自述，便可以知道曾氏的家世怎样。

当时乡里像立祠堂、隆祭祀、敬宿儒、槟斥医卜星相、救济穷乏、优待乡党、调解讼争之类许多事情，都是由他们这种稍有名望的耕读人家所优为的，并无多大的夸张。

曾氏虽“自明以来，世业农，积善孝友，而不显于世”，但是他家虽不曾做大官，却无疑是一个乡间缙绅。曾国藩自言：吾兄弟皆禀母德居多，其好处亦在倔强。

日本学者云：“曾国藩之家庭，整齐至极，在乡党亦有声望。彼遇太平之乱，先图一家族一宗族之安固，渐及于乡党，遂出征四方，所谓齐家治国平天下者矣。”

曾国藩曾经言：“昔吾祖星冈公最讲治家之法：第一要早起；第二打扫清洁；第三诚修祭祀；第四善待亲族邻里。凡亲族邻里来家，无不恭敬款待。有急必周济之；有喜庆必贺之；有疾必

问；有丧必吊。此四事之外，于读书种菜等事，尤为刻刻留心。故余近写家信，常常提及早扫考宝，书蔬鱼猪者，盖祖父相传之家法也。”

早：就是早起。早起三朝，可当一工。

扫：就是扫除。清洁卫生，不可忽略。

考：就是祭祀。慎终追远，民德归厚。

宝：就是睦邻。患难相顾，惟善为宝。

书：就是教育。读书明理，普及知识。

蔬：就是种蔬。园有蔬菜，四季常新。

鱼：就是养鱼。鱼跃于池，活泼泼地。

猪：就是喂猪。庖有肥肉，养老待客。

这样一个耕读之家，充满了生气，充满了喜悦，充满了生产能力，充满了孝友精神，这便是封建地主阶级的模范家庭。曾国藩从小生长在这种家庭里，眼目所接触的，是尊上勤俭素朴的生活；耳朵所听到的，是礼义廉耻一类的训诲；书上所讲的，是忠君爱国的思想。以这样的家世，这样的环境，终于造成了曾氏这样的人物。

三、科举上少年得志

曾国藩六岁的时候，其祖父曾玉屏便为他设了一所家塾，聘了一位姓陈的先生，教他读书认字。他父亲曾麟书连考几次秀才失败，因自念年已二十六七，有了妻子儿女，总不好意思仍靠父亲过活。于是也在自己家里设了一所私塾，取名“利见斋”，招了十几个小孩子，一面课徒为生，一面继续为功名奋斗。

曾国藩因而转从父亲念书。曾麟书自知天分有限，没有什么秘诀可以传授给儿子；但他也自有一套方法，那便是不厌其烦，耐心指导；每天从早到晚，不停地督促。父子俩睡在床上，走在

路上，曾麟书都要考一考儿子的功课。一定要曾国藩把书背得滚瓜烂熟，他才满意。他常自我解嘲地说：“因为我自己很笨，所以教起你们这些笨子弟来，一点也不感到厌烦。”

曾国藩是个绝顶聪明的孩子，而且记忆力很强。据说九岁已读完了五经，开始学做八股文章了。十四岁那年，有位衡阳廪生欧阳凝祉到湘乡来看曾麟书，见了曾国藩的八股文稿，大加夸奖。欧阳先生是衡州府八股文章的能手之一，能赢得他的称许，颇不容易。为了试一试曾国藩的真才实学，欧阳凝祉又出了一道诗题，叫曾国藩当场作律诗一首。诗成，欧阳大为惊喜，认为这孩子将来必成大器。当下将女儿许配曾国藩。

第二年（1825年），曾国藩除了继续苦学八股诗文之外，曾麟书还教他读些史记、文选之类。再过一年，去参加长沙府试（童子府试），居然得了个第七名。曾玉屏父子商量：这孩子的确是可造之材，一定得好生培植。曾麟书因自己连考十几次秀才失败，渐失自信，惟恐让曾国藩继续跟在身边误了孩子的前途。听说衡阳有位汪觉庵，八股试帖教得极好。于是把曾国藩送到汪先生在衡阳所设的唐诂家塾去念书。接着又回到本县的莲溟书院，肄业一年。经过名师的指点，曾国藩的学识果然大有进步。渐渐觉得从前自己的思想、求学、行为种种方面，都有欠正确，必须痛加改革，才有前途。为了惕励自己，特别起了一个别号，叫做“涤生”。

道光十三年（1833年），曾国藩年二十三岁。参加科试，竟补上了县学生员。而他父亲辛辛苦苦挣扎了二十几年，却刚刚于去年才考上这个起码功名。全家对于曾国藩的早达，自是欢欣鼓舞。十二月，曾国藩与欧阳小姐完婚，曾家可说是“双喜临门”了。

第二年（1834年），曾国藩进入省城岳麓书院读书。是年乡试得中举人，曾国藩的目光，已经注视着北京的“进士”头衔

了。

这年冬天，曾国藩第一次离开湖南家乡，独自北上，参加次年春天的礼部会试。这次竟名落孙山。

可巧这年逢上皇太后的六十大寿，照例增加乡会试恩科一次，所以道光十六年还有一次机会。从湘乡到北京，千里迢迢，来回的路费不少。曾国藩征得祖父和父亲的同意，索性在京留住一年，等待参加明年的恩科会试。好在京师有一所“长沙会馆”，长沙府的应试举子住在里面，花费极少。

曾国藩在北京居住一年多，交游和眼界渐广。除了继续勤研经史，苦修制艺之外，忽对唐宋的诗和古文发生了很大的兴趣。他觉得可以任意发挥见解的古文，远比那拾古人唾余而又缚手缚足的八股文更有生气，也更有意义。又见京城中到处是名家题字，书法精湛，令人歆羡；因而立意要写好毛笔字。

但到了道光十六年的恩科，曾国藩又没有被录取。他虽然颇感失望，但想到自己只有二十六岁的年纪，将来的机会正多；这一时的挫折，也就淡然置之了。

放榜后，立即收拾行装，搭乘运河的粮船南旋。这时身边所剩的盘费已经无几。路过睢宁，知县易作梅也是湘乡人，并与曾国藩相识。因向易氏借了一百两银子做路费。经过金陵的时候，却在书肆中看见一部精刻的二十三史，曾国藩爱不忍释。一问价钱，恰好与他身边所有的钱相当。心中暗自盘算：好在从金陵到湘乡，全是水路，船票既已买好，沿途所费也很有限。随身所带的一些皮袍冬衣，反正这时也穿不着，送去当了，勉强还可凑足回家盘费。

于是曾国藩把一时不穿的衣物，全送进了当铺，毅然把那部心爱的二十三史买回来了。

到家以后，曾麟书见他花了上百银子，买了几箱书回来；带去的衣箱，都装满了书，衣服却不见了。问明缘故以后，不仅没