

# 服装设计与技术手册

## ——设计分册

蒋金锐 主编



金盾出版社 暗贴袋



# 服装设计与技术手册

——设计分册

主 编

蒋金锐

编 委

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 周溪竹 | 李 宁 | 吕 云 | 杨 光 | 黄智高 |
| 范晓虹 | 韩 旭 | 宋姗姗 | 刘淑丽 | 郑惠群 |
|     | 侯 萱 | 刘 英 | 李玲艺 |     |

金 盾 出 版 社

## 内 容 提 要

《服装设计与技术手册——设计分册》与姊妹篇《服装设计与技术手册——技术分册》共同构成《服装设计与技术手册》，是服装从业人员的必备系列工具书。

作为服装设计师的专业工具书和指导教材，《服装设计与技术手册——设计分册》力图从系统的、准确的服装专业概念入手，为读者确立正确的设计基础和操作规程。为此，本手册分析了设计与着装者和构成服装的材料、工艺两要素的关系，以及设计与流行、市场形成的关联性；收录了历史、民族的服装精粹和著名设计师的经典作品；阐述了青年人的参赛设计、毕业设计操作流程；论述了各类别服装的设计特点和传统的成衣设计师、定制设计师以及各种新型设计师的职能；指明了服装设计师素质要求和进入服装设计师岗位前必要的职业准备等。本书在诸方面集合了大量的理论知识和实际指导。

《服装设计与技术手册》以“实用、可靠、全面、便查”为原则，为服装设计师和广大服装行业从业人员以及服装爱好者提供了一本可供系统学习和阅读，并根据需要随时查阅的专业手册，本手册必然成为服装专业院校有益的教学和学习的教科书或参考教材。

### 图书在版编目(CIP)数据

服装设计与技术手册·设计分册/蒋金锐主编. -- 北京：金盾出版社，2013.2  
ISBN 978-7-5082-6952-8

I. ①服… II. ①蒋… III. ①服装设计—技术手册 IV. ①TS941.2-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 054319 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

彩页正文印刷:北京印刷一厂

装订:海波装订厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:25.25 彩页:16 字数:552 千字

2013 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~6 000 册 定价:58.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

## 作者简介

### 蒋金锐

北京服装学院服装艺术与工程学院副教授，高级设计师，硕士研究生导师。从事服装设计和服装艺术教育四十余年。主要教授《服装设计学》课群和指导硕士研究生。注重中国传统服饰和少数民族服饰研究。立足于服装设计和服装技术较全面的基础，具有合理的知识结构，涉及服装艺术和服装产业的广泛领域。在教学实践中，长期与企业合作，坚持以产、学、研紧密结合的方式。曾经多次担任学院和北京市教委的科研项目负责人。例如，《裘皮材料深加工研究》、《中西服饰审美比较》。在项目研究过程中，紧密结合企业的横向课题，取得理论研究成果的同时，帮助企业获得显著的经济效益。曾出版服装专业的专著数十部，数百万字，发表论文百余篇。专业著作曾获得金盾出版社“优秀畅销书奖”。



### 周溪竹

本科和硕士研究生均就读于北京服装学院，在校期间设计作品曾多次获奖；并多次参与服装专业书籍的编写工作；现在服装企业担任服装设计相关工作。



### 李 宁

北京服装学院硕士，现任北京工业大学艺术设计学院服装系副教授；从事服装设计、服装版型的教学研究；多次在专业刊物上发表论文；曾获“真皮标志杯”中国时尚皮革裘皮服装大赛铜奖。



### 吕 云

毕业于北京服装学院服装设计专业，台及表演服装设计专业攻读硕士研究生学位，曾参与奥运会闭幕式服装设计工作。



### 杨 光

毕业于北京服装学院获得服装设计专业。在校期间设计作品曾多次获奖；现在服装企业担任时装个人定制设计师。



### 黄智高

河南科技学院艺术学院服装系讲师，主讲课程《服装设计学》、《时装摄影》等。专业研究方向为男装设计与色彩。多次与企业合作。现任艺术学院学术委员会委员、河南省科技成果网专家库成员、中国服装设计师协会理事兼学术委员会委员、中国流行色协会理事兼色彩教育委员会委员。



### 范晓虹

北京服装学院设计硕士研究生毕业，现任中华女子学院艺术学院院长助理、服装设计教研室主任，担任服装设计专业课程教学，并在校建立了服装设计工作室，与服装企业保持密切合作。



### 韩旭

于吉林工程技术师范学院获得服装设计专业学士学位，于北京服装学院获得服装艺术设计硕士研究生学位。曾发表多篇专业论文。曾任教于吉林省长春市广播电视大学。在企业从事电子时尚信息整理分析及电子商务工作。现从事时尚行业培训工作。



### 宋珊珊

毕业于北京服装学院针织设计专业；在校期间设计作品曾多次获奖；现就职于某公司，担任针织服装设计。



### 刘淑丽

毕业于哈尔滨师范大学艺术学院服装专业，现为河南科技学院艺术学院服装系讲师，主讲课程有《服装设计基础》、《服饰配件设计》、《针织服装设计》等。专业研究方向为服饰品艺术、服饰手工艺。现任河南省工业设计协会会员。



### 郑惠群

北京服装学院服装专业本科，苏州大学服装设计与工程专业研究生，工程硕士学位。现任教于北京工贸技师学院服装系，从事服装设计、时装画、服装史、艺术鉴赏等专业课程的教学，工作之余不断钻研，从事专业文章、书籍和教材的编写工作。



### 侯萱

2003年毕业于北京服装学院服装专业。2009年至今任职于北京经济技术开发区实验学校，担任校长办公室副主任。2009年至今在北京师范大学管理学院攻读公共管理硕士。



### 刘英

毕业于浙江丝绸工学院服装系，获学士学位。后于北京服装学院服装艺术设计专业攻读硕士学位。曾任教于北京FID国际服装学院，多次参与国内外企业服装及家纺品牌的设计和展示，并在专业刊物发表多篇论文。现供职于一家传媒公司。



### 李玲艺

毕业于中国科技经营管理大学服装设计系，曾在北京服装学院进修。于2007年参加北京“百荣杯”职业装设计大赛，设计作品获铜奖。现任企业针织服装设计师。

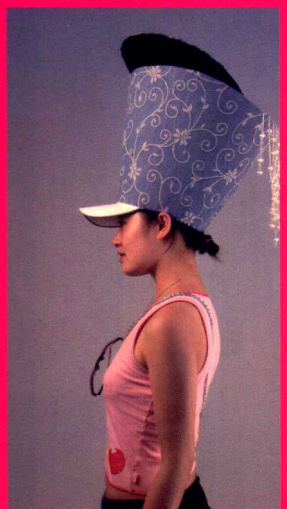




## 蛋套设计范例













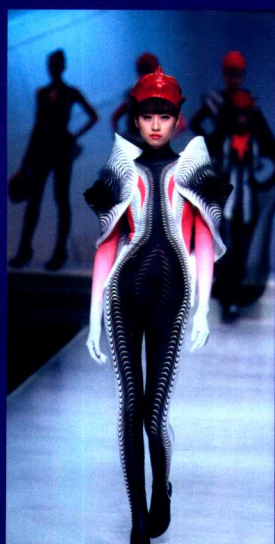
2011 银奖《暗涌》 赵頔 江帆



2011 获铜《听》 董萌萌 刘璟



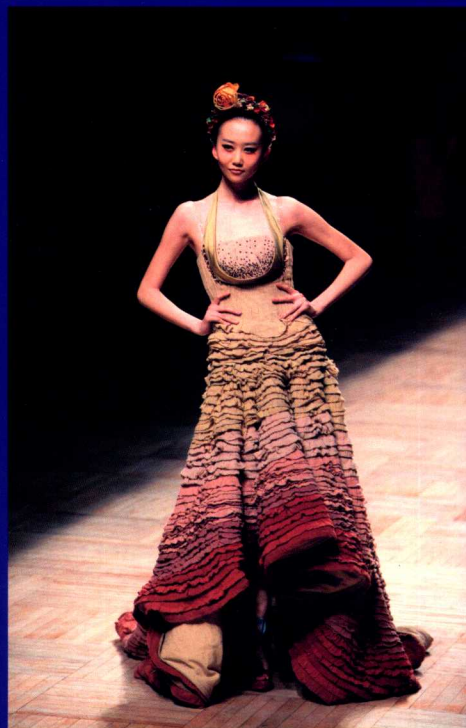








2009 金奖 刘畅 吕璐





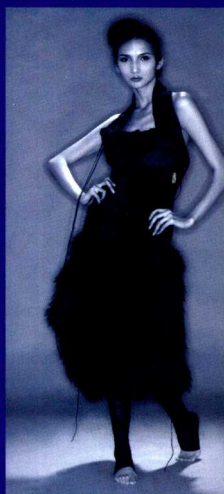


2007 金奖 原婷婷 王爽





2007 银奖 李海亮



2009 最佳针织设计奖 张瑞霞







粉粉时装画技法范例 杨光





综合时装画技法范例 王婕萍 PHOTOSHOP 时装画技法范例 高阳

