

RST

上册

电子琴系统教学

虞勇 编著

CHILDREN'S BIG TEXTBOOK

儿童电子琴大教本

Arranged for elec. Keyboard



国际文化出版公司

儿童电子琴大教本

(本教程适用于各种便携式电子琴)

(上 册)

虞 勇 编著

国际文化出版公司

业务咨询: (BP) 6066688-6016

前 言

《儿童电子琴大教本》是一本系统性的电子琴教程。其目的是用一年左右的时间，对学琴的儿童进行较全面的训练，如掌握乐器性能、演奏技巧、乐理知识以及乐感的培养等，并学会演奏相当数量的中外乐曲。

本书的教学从最简单的内容开始，如认识键盘、手指与演奏初步，而后循序渐进地学习下去。每阶段的学习都有明确的目的，并加以细致的说明和练习。同时，还穿插了许多经过精心选择的补充教材，其内容丰富而实用。

此外，本教程采用了活泼，趣味的教学方式，如在每一课的练习或演奏曲目中，配以幽默的小标题和有趣的插图，以此丰富儿童的想象力，增加理解与情趣，提高学习效果。

最后，为适应教学的需要，全书的课程设制采用了每单元四节课的方式（可根据学生情况灵活掌握），希望能为教授电子琴的教师提供一些帮助。

编著者

目 录

认识电子琴	4	扬基歌	37
手指与演奏初步	12	新的音符—低音谱表的 A、B、C	38
单元 1		钢琴奏法	38
初学者的音符	13	视唱练习	38
音符与谱表	13	单元 3	
C 大调手位	14	小星星	40
手指练习—学弹 “do、re、mi、fa、 sol”	15	新的音符—高音谱表的 A	41
小象的游戏	18	附加音响效果的调节	41
低音谱表	18	乐曲《美丽的云》《小铁匠》	42
C 大调手位	19	划船歌	43
手指练习(一)(二)(三)	19	反复与跳跃记号	44
在花园里	22	音色的选择	44
和弦与标记	22	视唱练习	44
单指和弦奏法	22	遥远的路	45
双手练习	23	新的音符—高音谱表下加线的 A、B	45
乐曲《吹号》	24	A 小调手位	45
快乐的小朋友	25	Am、E 和弦奏法	46
$\frac{2}{4}$ 拍与连线	25	乐曲《森林之歌》《古老的故事》	46
复习—视唱练习	26	粉刷匠	47
单元 2		FILL IN 钮的用法	48
C 大调圆舞曲	28	复习(一)(二)	48
$\frac{3}{4}$ 拍与附点二分音符	29	单元 4	
自动节奏与同步起动钮的使用	29	洋娃娃和小熊跳舞	51
乐曲《春游》	30	八分音符	52
小雪花	31	速度标记与演奏	52
新的和弦—G ₇	32	手指练习	53
伴奏音量的调节	32	乐曲《风笛手来了》	53
乐曲《欢乐颂》	32	磨刀人	54
铃儿响叮当	34	半音与临时升、降号	55
D 大三和弦奏法	35	手指连奏	56
乐曲《向前进》	36	乐曲《骑竹马》	56
		气 球	57
		新的音符—高音谱表的 B、C、D	57

D ₇ 和弦奏法	58	乐曲《乘凉的老人》《蒲公英》	69
G 大调手位	58	奏鸣曲的旋律	70
乐曲《顽童》	59	附点四分音符	71
布谷鸟	60	新的和弦—Em	71
分解和弦	61	视唱练习	71
琶音钮的调节	61	单元 6	
乐句的演奏	61	大鹿之歌	72
乐曲《在泉边》	61	新的音符—在高音谱表上加线上	73
单元 5		三和弦的结构	73
太阳升起来了	62	手腕断奏	73
新的调号	63	乐曲《小叮当》	73
B ^b 、C ₇ 和弦奏法	63	克里门泰因	74
F 大调手位	63	新的音符—在高音谱表下加线中	74
视唱练习	63	同音换指	75
月亮上的人	65	乐曲《俄罗斯之歌》《祝愿》	75
C 大调音阶	66	《雅克教士》	76
新的音符—高音谱表的 E、F、G	66	噢，大马铃薯！	77
手位的转换	66	单纯打击乐伴奏的进入	78
手指练习	67	乐曲《松树圆舞曲》	78
《自新大陆》的主题	68	跳圆圈舞	79
音 程	68	新的和弦—Dm	79
新的和弦—E ₇	69	乐曲《小伙伴》《珍珠》	80
		复 习	81

儿童电子琴大教本

(本教程适用于各种便携式电子琴)

(上 册)

虞 勇 编著

国际文化出版公司

业务咨询: (BP) 6066688-6016

前 言

《儿童电子琴大教本》是一本系统性的电子琴教程。其目的是用一年左右的时间，对学琴的儿童进行较全面的训练，如掌握乐器性能、演奏技巧、乐理知识以及乐感的培养等，并学会演奏相当数量的中外乐曲。

本书的教学从最简单的内容开始，如认识键盘、手指与演奏初步，而后循序渐进地学习下去。每阶段的学习都有明确的目的，并加以细致的说明和练习。同时，还穿插了许多经过精心选择的补充教材，其内容丰富而实用。

此外，本教程采用了活泼，趣味的教学方式，如在每一课的练习或演奏曲目中，配以幽默的小标题和有趣的插图，以此丰富儿童的想象力，增加理解与情趣，提高学习效果。

最后，为适应教学的需要，全书的课程设制采用了每单元四节课的方式（可根据学生情况灵活掌握），希望能为教授电子琴的教师提供一些帮助。

编著者

认识电子琴

便携式电子琴是一种一排键盘的乐器。其中多数都设有音色、节奏与和弦的选择钮，以及音量与速度的调节钮。初学时，可以结合课程对乐器各部分的性能逐一加以了解。

一、键盘：左侧标有英文字母的键盘部分称为“伴奏键盘”，它可以同时演奏出“和弦”与“打击乐节奏”（通过左手弹琴键）。右侧称为“旋律键盘”，通常演奏曲调。键盘上标有“中央C”的琴键，是初学者首先要认识的音高位置〔参见电子琴键盘与乐谱的关系图〕。

二、音色选择钮〔字标：TONE—音色、ORCHESTRA—管弦乐音色、SOLO—独奏音色、TONE BANK—音色库〕：调节选择钮，可获得各种音色。如长笛、小提琴、钢琴、合成音…等。

三、附加音响效果〔字标：EFFECT〕：它能够为旋律音色附加更丰富的音响。例如：颤音〔VIBRATO〕，可以使声音产生轻微的颤动；持续音〔SUSTAIN〕，能使尾音得到延长；混响〔REVERB.〕，可以产生犹如在大厅里回荡的音响。此外，还有震音〔TREMOLO〕、立体声合唱〔STEREO CHORUS〕等，都有自己的特殊效果。

四、自动和弦选择钮〔字标：AUTO BASS CHORD—自动低音和弦、CHORD—和弦〕：一般有两种自动和弦演奏方式供你选择。当和弦选择钮确定在“SINGLE FINGER CHORD”（单指和弦）位置时，演奏者可以采用电子琴所特有的和弦奏法，在伴奏键盘上弹奏出四种类型的和弦，如大三和弦、小三和弦、属七和弦、小七和弦，共四十八个（具体奏法在课中学习）。

如果将和弦选择钮确定在“FINGERED CHORD”（指控和弦）位置时，可以奏出更多类型的和弦，如增三和弦、减七和弦…等。所不同的是，它的和弦奏法与钢琴类似。

五、自动节奏选择钮〔字标：RHYTHM〕：调节选择钮，可获得各种舞蹈节奏的音响，如圆舞曲、探戈、摇摆、迪斯科…等。希望听到实际音响时，需按一下“起动/停止”钮〔START/STOP〕，重复按此钮后，打击乐节奏的音响即停止。

自动节奏与自动和弦通常是同步进行。在演奏前，要按自动节奏选择钮部分的“同步起动钮”〔SYNCHRO START〕。当红色指示灯亮了，就可以在伴奏键盘上演奏（照乐谱上的和弦标记演奏）。此时，和弦与节奏就会同时产生音响。

六、自动变奏选择钮〔字标：VARIATION—变奏、ACCOMP. / VARIATION—伴奏/变奏〕：它能够对低音、和弦、琶音做各种类型的变奏。此外，自动节奏部分的“FILL IN”钮（插入打击乐变奏钮）可以在乐句的中间或结尾对节奏进行短时间的插入变奏，一般在四拍之内。

七、音量与速度的调节钮：音量调节钮〔VOLUME〕控制声音的强弱。电子琴的和

弦音量〔CHORD VOLUME〕、节奏音量〔RHYTHM VOLUME〕与主音量〔MASTER VOLUME〕调节钮，可供调节和弦、节奏与旋律之间的强弱关系（音量踏板与主音量调节钮相同，能够控制全面的音量，而且能在演奏中用脚进行变化）。音量标记“MAX”表示强，“MIN”表示弱。速度调节钮〔TEMPO〕可以控制节奏的快与慢。字标“FAST”表示快，“SLOW”表示慢。

八、电子琴的记谱：便携式电子琴通常使用一行谱表。旋律记录在谱表之中，一般用右手演奏；和弦标记在谱表上方，一般用左手演奏。其它有关演奏方面的要求，则用文字记录在乐谱的前面或中间。例如：

小 星 星

音 色：〔MUSIC BOX〕

节 奏：〔POPS〕

同步起动钮：在 位〔ON〕

记谱

演奏

右手

左手



电子琴左手的演奏——单指和弦

电子琴的“单指和弦”〔SINGLE FINGER CHORD〕有两种不同的演奏系统。演奏之前，一定要阅读说明书，并根据使用的琴确定采用其中的一种。下面，我们以C键上的和弦为例，区分两种不同的奏法。

第一种演奏系统

C (C 大三和弦)

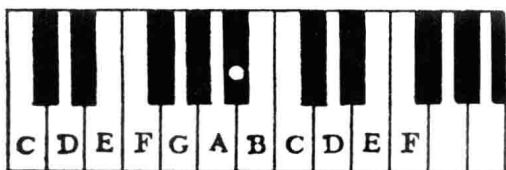
实际音响



将C键按下，即可获得。

Cm (C 小三和弦)

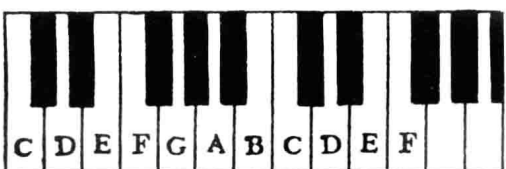
实际音响



同时按下C键和左侧邻近的一个黑键。

C₇ (C 属七和弦)

实际音响



同时按下C键和左侧邻近的一个白键。

Cm₇ (C 小七和弦)

实际音响



同时按下C键和左侧邻近的一个白键及一个黑键。

第二种演奏系统

C (C 大三和弦)



将C键按下，即可获得。

Cm (C 小三和弦)



同时按下C键和右侧邻近的一个白键。

C₇ (C 属七和弦)



同时按下C键和右侧邻近的两个白键。

Cm₇ (C 小七和弦)



同时按下C键和右侧邻近的三个白键。

在伴奏键盘上演奏

电子琴开关、按钮译名表

TONE	音 色
RHYTHM	节 奏
CHORD	和 弦
AUTO BASS CHORD	自动低音和弦
ACCOMPANIMENT	伴 奏
VARIATION	变 奏
SINGLE FINGER CHORD	单指和弦
FINGERED CHORD	指控（多指）和弦
SYNCHRO START	同步起动钮
START/STOP	起动/停止钮
ARPEGGIO	琶 音
SELECT	定位选择钮
TONE BANK	混声库
ORCHESTRA	管弦乐音色
SOLO	独奏音色
EFFECT	效 果
VIBRATO	颤 音
DELAYED VIBRATO	延迟颤音
SUSTAIN	持续音
REVERB.	混 响
CHORUS	合 唱
TONE EDITOR	音色编辑钮
DETUNE	调谐变化
ATTACK/DECAY	起音/衰变
DELAY	延 迟

RELEASE	释放（衰减变化）
ECHO LINE	回 声
AUTO HARMONY	自动谐调和声
INTRO	导入钮（前奏音乐）
BREAK	中断钮（插入伴奏音乐）
FILL IN	插入打击乐变奏
ENDING	结束钮（结尾音乐）
CODA	尾声钮（长结尾音乐）
MAIN VOLUME	总音量
CHORD VOLUME	和弦音量
RHYTHM VOLUME	节奏音量
MIN.	最 小
MAX.	最 大
TEMPO	速 度
SLOW	慢
FAST	快
POWER	电源开关
ON	开（在位）
OFF	关（离位）
PITCH	音高调节钮
TRANSPOSE	移调钮
SPLIT POINT CHANGE	键盘分离点变化钮
RECORD	录 音
RLAY	演 奏
CLEAR	清 除
MELODY KEYBOARD	旋律键盘
ACCOMPANIMENT KEYBOARD	伴奏键盘
TOUCH RESPONSE KEYBOARD	手触反应键盘

预选音色译名表

PIPE ORGAN	管风琴	RICCOLO	短笛
ORGAN	风琴	FLUTE	长笛
JAZZ ORGAN	爵士风琴	OBOE	双簧管
PIANO	钢琴	CLARINET	单簧管
HARPSICHORD	古钢琴	HARMONICA	口琴
ELEC. PLANO	电子钢琴	REED	木管
ACCORDION	手风琴	BRASS	铜管
VIOLIN	小提琴	TRUMPET	小号
CELLO	大提琴	HORN	圆号
STRING BASS	低音提琴	TROMBONE	长号
STRINGS	弦乐器	TUBA	大号
CLASSIC GUITAR	古典吉他	SAXOPHONE	萨克管
ROCK GUITAR	摇滚吉他	VIBRAPHONE	颤音琴
BASS GUITAR	低音吉他	CELESTA	钢片琴
ELEC. GUITAR	电吉他	VIBES	振琴
JAZZ GUITAR	爵士吉他	XYLOPHONE	木琴
HAWAIIAN GUITAR	夏威夷吉他	MUSIC BOX	八音盒
COUNTRY GUITAR	乡村吉他	COSMIC TONE	宇宙音
MANDOLIN	曼多林	FANTASY	幻想音
BANJO	班卓琴	FUNNY	滑稽音
HARP	竖琴		

自动节奏译名表

WALTZ	圆舞曲
MARCH/POLKA	进行曲/波尔卡
POPS	波 普
SWING	摇 摆
LATIN SWING	拉丁摇摆
TANGO	探 戈
SAMBA	桑 巴
RUMBA (RHUMBA)	伦 巴
BEGUINE	贝圭英
BOSSA NOVA	波萨诺瓦
DISCO	迪斯科
ROCK'N'ROLL	摇 滚
SLOW ROCK	慢摇滚
16 BEAT	十六拍
SALSA	萨尔萨
JAZZ ROCK	爵士摇滚
REGGAE	雷 格
BIG BAND	大乐队
COUNTRY	乡村音乐
HEAVY METAL	重金属

电子琴键盘与乐谱的关系

