



小故事大哲理2

台北市教育局前局長李錫津以擅長說故事聞名，他的第一本《小故事大哲理》狂賣5萬本，李局長卸任後，再度為我們以故事啟發人性。更精采的生活智慧等待您來發現。

李錫津◎口述 牛慶福◎整理

生命教育

小故事大哲理 2

李錫津◎口述

牛慶福◎整理

生命教育系列

小故事大哲理 2

2003年7月初版

定價：新臺幣220元

2003年8月初版第二刷

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

口 述 李 錫 津
整 理 牛 慶 福
發行人 劉 國 瑞

出版者 聯經出版事業股份有限公司
台北市忠孝東路四段555號
台北發行所地址：台北縣汐止市大同路一段367號
電話：(02)26418661
台北忠孝門市地址：台北市忠孝東路四段561號1-2樓
電話：(02)27683708
台北新生門市地址：台北市新生南路三段94號
電話：(02)23620308
台中門市地址：台中市健行路321號
台中分公司電話：(04)22312023
高雄辦事處地址：高雄市成功一路363號B1
電話：(07)2412802
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話：26418662
印刷者 世和印製企業有限公司

責任編輯 黃 惠 鈴
高 玉 梅
校 對 李 國 維
封面設計 陳 泰 榮

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-2600-2 (平裝)

聯經網址 <http://www.udngroup.com.tw/linkingp>

信箱 e-mail: linkingp@ms9.hinet.net

小故事大哲理 2 / 李錫津口述，牛慶福整理．

--初版．--臺北市：聯經，2003年（民92）

288面；14.8×21公分．（生命教育系列）

ISBN 957-08-2600-2(平裝)

〔2003年8月初版第二刷〕

1.修身 2.生活指導

192

88008122

作者簡介

李錫津

台灣省雲林縣。國立中興大學農學士，國立台灣師範大學教育研究所碩士，美國北科羅拉多大學研究所博士班進修。曾任國中教師、組長，縣市政府教育局督學、課長，台灣省政府教育廳視察，台北市政府教育局秘書、科長，台北市立師範學院講師，台北市立松山商業職業學校校長，台北市政府教育局副局長，台北市立建國中學校長，台北市政府教育局局長。

牛慶福

民國四十三年一月生，國立政治大學新聞研究所碩士班畢，現任聯合報記者。在育幼院長大，精神食糧較一般家庭中的小孩匱乏，長大後深切體認教育的重要，因此在採訪工作中，也特別注意這方面的課題。



樣子，而他聽故事的時候很專心，不會一面聽一面想著自己要說的話。哈佛大學的教授勞勃·寇爾在他的著作《故事的呼喚》中表示：認真聽人家說故事，認真將自己故事說給人家聽，都是對人家最大的尊敬。教育是一種以互相尊敬作為基礎的百年大業。

這本《小故事大哲理》第二集，讓我想起我的老師郭威。郭老師曾經在花蓮中學一次訓導會議中為一位即將被退學的學生說話。他說，教育家不能放棄任何人、學校不能放棄任何學生。

《愛麗絲夢遊仙境》的作者路易斯·卡洛曾經說：說故事是一種送禮的行為。李局長拿《小故事大哲理》的故事當做思考拼盤禮物送給所有關心小孩的人。他用幽默的方式傳達教育中的敘事智慧，是教師、家長或任何陪小孩成長的人可以放在身邊，可以隨時拿起來，隨時放下，輕便的小夥伴。

毛毛蟲基金會創辦人

楊茂秀



自序

故事中的哲學・生活中的智慧

我們的生活中，常常憑藉淺層的感覺來，選擇複雜的事務和多元的路程，真正深層析理、用心思辨再選擇的，反而不多見。

前教育部長曾志朗先生有一次提到：有人到花街柳巷尋歡，如果，提醒他中標性病的機率是八分之一時，對方的反應常常是：「不會是我啦！運氣沒那麼差！」但是，當他買彩券、玩樂時，你告訴他中獎的機率是千萬分之一時，對方卻常常有「機會在我這邊」的篤定。

這就是缺少思辨的非理性思維，也是欠缺哲學素養，缺少生活智慧的現象。



非理性的決定越多，出錯的可能就越大，社會非理性的思考越多，社會失序的機會就越大。個人出錯，影響個人及其家庭的生活，社會失序，則影響社會的安寧和發展，都值得我們重視。

這種失序，其實也包括孩子學習時，我們對分數的看法、對文憑的認知、對學校價值高下的定調，以及就業時，我們是否存在職業有貴賤的分別心；甚至於，要不要轉業、該不該提早退休……，也都受到個人思考取向、思考空間的「主導」和「規範」。因此，如能借重生活智慧與哲學思辨來指引我們、協助我們選擇，將會比較容易得到合理的結果。

因為，哲學是愛智之學、是思辨之學，是協助我們得到合理選擇的學問。可是，哲學又常常予人深奧難懂，不食人間煙火的感覺，不但難懂難學，運用上也不易找到適當的著力點。楊茂秀教授就說過一個「羅素的哲學雞」的故事。



據說，羅素養雞。

他總是定時定量餵食，經常帶著牠散步，對牠說話，所以，久而久之，牠看起來像是一隻有智慧的雞。

每一次，羅素要餵食牠，都先搖鈴三響，接著雞就出現，然後飽食一餐，這隻聰明的雞終於學會了歸納法，卻也死於對歸納法的信任。

事情是這樣發生的。

就在某一個星期天，有位年輕哲學家拜訪羅素，好客的羅素找不到店家買菜，就打起了那一隻雞的主意。

於是，雖然還不到餵食時間，羅素拿起搖鈴，像平時一樣搖了三下，牠以為有得吃了，就走了進來。

想不到，羅素伸手一抓，抓住了雞脖子，面露凶光，聰明的雞知道羅素要殺牠。



雞垂死掙扎地說：「主人，你要殺我？」羅素靜默無語。

雞接著說：「難道歸納法不可靠嗎？」

心意已決的羅素還是手起刀落，宰了這一隻雞。

吃飯時，客人看著桌上的白斬雞，笑著說：「你殺雞！我吃素啊！」

羅素嘆道：「唉呀！你不早說，我的哲學雞白死了！」

接著把雞的話說了一遍。

客人說：「當初，如果你先餵牠，再殺牠，歸納法不就可靠了嗎？」

接著，客人挾一塊雞肉送進嘴巴，吃得津津有味。

「你不是吃素嗎？」

「沒錯，我吃素，可是，我也吃葷。」

羅素可真哭笑不得。

可見，光是緊抓哲學教條，未必就能使我們的思慮更加清明。



於是，我們想到將玄味較濃的天上哲學變成易學易懂的人間哲學，使之能在我我之間和日常生活中相互融洽，讓哲學變得人性化、生活化、趣味化，且稱之為「生活哲學」吧！

作者十分關注這一思考脈絡的發展，在公餘之暇，本乎「慈悲沒有敵人，智慧沒有煩惱」的想法，從身邊事務中蒐集生活小故事，結合個人生活體驗，嘗試闡明生活理則，繪製生活智慧的版圖，開發生活智慧的泉源，談論培養智慧的可能，同時，賦予思辨的歷程和思考的空間，希望和關心的朋友相互分享，為繁忙緊張的生活導入清新安靜的空氣，讓我們的生活更有方向感，在生活上更能做合理的選擇，長此以往，或能成為生活哲學的重要脈絡。

希望有了生活哲學的引導和歷練，讓我們的生活更加耳聰目明，不會像醉漢找鑰匙一樣，想錯方向，找錯地方，用錯心力。因為，他的鑰匙其



實不是掉在路燈下，只因為路燈下比較亮，所以醉漢就跑到路燈下找了。要是能做到如此，消極的，可以避免錯誤，積極的，則可以協助我們獲得正確的選擇。

本書能夠出版，歸功於聯經出版公司發行人劉國瑞先生的慨允協助，而聯合報牛慶福先生費心蒐集本人已發表的小故事，同時加以編纂修輯，使之更具親和力和可讀性，同樣功不可沒，均在此敬致謝意。此外，推展兒童哲學不遺餘力，又指導台北市政府教育局發展趣味性校園生活哲學的台東師範學院楊茂秀教授，在百忙中惠允為本書寫序，使本書增色不少，令人感動，也併此致謝。



目次

作者簡介 1

推薦序 故事拼盤 3

自序 故事中的哲學，生活中的智慧 5

第一章 生活

磨刀時間不可省 3

說話的藝術 6

說話圓融，事事OK 10

三思而後行 13

分享與分想 16



找尋生活的規矩	18
愛要大聲說出來	21
謀定而後動	23
說話情境	26
助人請從讚美開始	29
創意改變	32
創意的活動	35
勉強成習慣，習慣成自然	38
變換方式	41
有耕耘才有收穫	44
永不放棄	47
善解善覺快樂多	50



培養思辨能力 53

冷靜有助於解決問題 56

準備 59

怎麼說比說什麼重要 62

第二章 人格

人格救國 67

新時代的親子關係 70

培養理性思辨的能力和習慣 73

關愛多加一點點 76

感覺不同 78

國民性格的形塑 80

包容力量大 83



涵養一顆無私的心	85
心念的力量	88
生命中的堅持與不堅持	91
協力划船	94
延緩滿足	97
雖然我喜歡，不是都可以	100
大愛典範	103
注意力經濟學	105
群龍皆首話群龍	108
服務收穫多	112
營造互信的社會	115
責任與價值觀	118

