

G U O X U E J I N G D I A N



国 学 经 典

传世名著



金盛渊
编著

国学精髓 · 立君子品 · 做智慧人

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

G U O X U E J I N G D I A N

国 学 经 典

传世名著

金盛渊
编著



全国百佳图书出版单位
APITUDE 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名著 / 金盛渊编著. — 合肥 : 安徽人民出版社, 2013.1
(国学经典)
ISBN 978-7-212-06266-8

I. ①传… II. ①金… III. ①名著—介绍—中国
IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 028204 号

传世名著

作 者 | 金盛渊

出版人 | 胡正义

选题策划 | 胡俊生 梁明德

责任编辑 | 胡俊生 侯美瑶

责任印制 | 刘 银

装帧设计 | 王 艳

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编:230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编:100011 电话:010—64263661

印 刷 | 北京凯鑫彩色印刷有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000 1/16

印 张 | 20

字 数 | 300 千字

版 次 | 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06266-8

定 价 | 39.80 元



前 言

自从文字出现以来，先人的智慧就以文字的形式记载下来，历经数千年的沉积，无数精辟的警言、恒言流传至今，一直警醒着后人，成为后人修身、处世、为官智慧的宝典。

中国是一个注重文化修养的文明古国，先秦的经史典籍及诸子学说中的许多精神资源，诸如仁、义、礼、智、信一直为后人所信奉。随后而起的两汉史学、魏晋时的骈文诗赋、唐诗宋词及明清话本小说都集聚了古人的智慧。他们用长期生活经验的积累，总结出了做人的道理和处事的原则，著书成文，流传至今，成为传世的名著。

历代国人都注重对传世名著的整理，早在先秦时期，吕不韦就“招致天下游士”，养食客三千人，编著《吕氏春秋》，汇集先秦各派学说，“兼儒墨，合名法”，自成一家——“杂家”。明永乐年间，明成祖朱棣命解缙、姚广孝、王景等人纂修大型类书——《永乐大典》。经、史、子、集、释庄、道经、工技、农艺、医卜、文学等，无所不包。所辑书籍，一字不易，宋元以前的佚文秘典，多借以保存流传。《永乐大典》被誉为是中国古代最大的百科全书。清乾隆年间编修的《四库全书》也是对传统文化做了一次全面整理，使其精华得以保留至今。

本书收录的六部作品：《菜根谭》、《格言联璧》、《忍经》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《增广贤文》，汇集了古人先贤的至理名言，经、史、子、集，儒、释、道学无所不有。从不同侧面告诫人们如何修身处世，如何立功立德，如何立业立言，等等。将“修身、齐家、治国、平天下”的理想与日常生活紧密相连，使先哲的智慧带有浓厚的生活气息。

前

言



传世名著

本书收录的六部作品：《围炉夜话》、《格言联璧》、《小窗幽记》、《忍经》、《菜根谭》、《广贤文》，汇集了古人先贤的至理名言。

与人情味。读奇书，长奇智，丰富人生的智慧宝典，玄机深妙的哲理精华，悟彻世事的传统箴言，使其成为不可多得的文化珍品。融合百家智慧，成就博大人生。

《传世名著》内容涉及习俗、礼仪、天文、地理、农学、医学、思想、心理、信念等，包含有大量的社会、民俗、制度、生活的内涵。“默之于心，诵之于口”，《传世名著》中的不少字句已为人们所熟记。“一年之计在于春，一日之计在于晨，一家之计在于和，一生之计在于勤”。“救人一命，胜造七级浮屠”。“听君一席话，胜读十年书”……

当今社会，人们在经济快速增长的冲击下，受物质利益的诱惑越来越深，人们在为物质所累的同时，时常会感到精神生活的匮乏。“天下熙熙，皆为利趋；天下攘攘，皆为利往。”这是古往今来的人们对追求物质利益的高度概括。然而，在追求物质的同时也不能忘记自身的修养，在精神无所寄托之时读上几则警言以示警醒和策励，会使你的人生不再迷茫，会为你的生活增添无限情趣。

本书本着对读者负责的态度，力求版本精良，在编排整理时，逐字逐句地加以校注，参照对比前人的各种观点，结合现代的阅读趣味，用现代汉语加以翻译，力求使译文准确生动并忠实于原文，有助于读者理解原著的精髓。仔细品味，相信会有所收获。

国学经典





是的，我就是那個人，那個人就是我。我就是我，我就是我。

目 录

【菜根谭】

《菜根谭》是一本论述修身处世、待人接物应事的格言集，它融合了儒家、释家、道家的思想，并将三教的思想化为己有，把道理平易地阐述出来，对人的正心、修身、养性、育德有不可抗拒的潜移默化的力量。

| 00- |

【格言联璧】

《格言联璧》将流传于世的格言分为学问、存养、持躬、摄生(附)、敦品、处事、接物、齐家、从政、惠吉等类，从个人、家庭到社会、国家，无所不有，是一座包罗万象的格言宝库。

〇九七

【忍经】

《忍经》撷取历史上成功之士的典故，加以提炼总结，使人能从中真正领悟到“忍”的内涵，小忍小成，大忍大成，不忍则一事无成。

一四一

【围炉夜话】

《围炉夜话》以处世做人为中心，分别从“修身、处世、谋略”三个方面，阐释“立德、立功、立言、立业”的重要意义，揭示人生价值的深刻内涵。

一九一

三

录

—



博世名著

本书收录的六部作品：
 《广贤文》、《围炉夜话》、《格言联璧》、
 《小窗幽记》、《忍经》、《增广贤文》。
 工集了古人先贤的至理。

【小窗幽记】

《小窗幽记》中蕴含着深邃的人生哲理，极富人生真味，用浅显的语言总结了坎坷人生中的诸多经验，规避灾祸、规范行为、生活的方法、处世的良策等等，在文中均有详尽论述。堪称现代人最佳的人生指南和为人处世的必备宝典。

二三七

【增广贤文】

《增广贤文》涉及的内容十分广泛，从礼义道德、典章制度到风物典故、天文地理，无所不含，无所不包，其中心是讲人生哲学、处世之道。

二七七



菜根譚

序

[明] 洪应明

余过古刹，于残经败纸中拾得《菜根譚》一录。翻视之，虽属禅宗，然于身心性命之学，实有隐隐相发明者。亟携归，重加校讎，缮写成帙。旧有序，文不雅驯，且于是书无关涉语，故芟之。着是书者为洪应明，究不知其为何许人也。

乾隆五十九年二月二日，
遂初堂主人识

前 言



“人咬得菜根，则百事可成。”读懂《菜根谭》，
体味人生百种滋味。

《菜根谭》是明朝洪应明所著。洪应明，字自诚，
号还初道人，万历时人。籍贯不详，晚年归隐山林。

《菜根谭》是一本论述修身处世、待人接物应事的格言集，它融合了儒家、释家、道家的思想，并将三教的思想化为己有，把道理平易地阐述出来，对人的正心、修身、养性、育德有不可抗拒的潜移默化的力量。

《菜根谭》文字精练，是一部杰出的文学作品。
全书多用意味深长的警句，集结儒、释、道各派的精华，冶于一炉，诚为旷古稀世之奇箴宝训。



菜根谭（上）

• 第三集 [文獻]

【原文】欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来；想立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过^①。

【注释】①履过：指走过。

【译文】想要具有纯金美玉一样纯洁的品德，一定要经历烈火般的煅炼；要想做一番轰轰烈烈的大事业，一定要经历如履薄冰的艰难。

【原文】一念错，便觉百行皆非，防之当如渡海浮囊，勿容一针之罅^①漏；万善全，始得一生无愧。修之当如凌云宝树^②，须假众木以撑持。

【注释】①罅（xià）：裂缝、缝隙。②凌云宝树：指西方佛地的宝树。

【译文】因一念之差而办错了事，就会使你觉得所有行为都有过失，所以防范差错就像渡海携带的气囊一样，容不得针尖大的漏洞；什么样的好事都做，才能使人一生无愧无悔。所以修身就像西方佛地的凌云宝树要靠众多的林木扶持一样，要多多积累善行。

【原文】忙处事为，常向闲中先检点，过举自稀。动时念想，预从静里密操持，非心自息。

【译文】忙的时候与人交往，经常先在空闲时检点一下自己，过失自然就会减少。做事情时的各种计划，应事先平心静气地仔细考虑、周密策划，错误的想法自然就会消失。

【原文】为善而欲自高胜人，施恩而欲要名结好，修业而欲惊世骇俗^①，植节而欲标异见奇，此皆是善念中艾矛，理路上荆棘，最易夹带，最难拔除者也。须是涤尽渣滓，斩绝萌芽，才见本来真体。

【注释】①惊世骇俗：因言行异于常道而震惊世俗。

【译文】做好人行善事却时时想要高人一等，施舍恩惠给别人却希望得到别人的称赞和表扬，修德业总想着要惊世骇俗，培养节操是为了显得与别人不同，这些都是修道行善中的刀枪，探求真理路上的荆棘，在修道的时候最容易携带这种念头，而且最难根除。必须涤洗净残留在胸中的糟粕，在它还处于萌芽状态的时候就根除掉，才能看到自己的

博世名著

菜根譚



真实本性。

【原文】能轻富贵，不能轻一轻富贵之心；能重名义，又复重一重名义之念。是事境之尘氛未扫，而心境之芥蒂^①未忘。此处拔除不净，恐石去而草复生矣。

【注释】①芥蒂：此处指凡俗杂念。

【译文】能够把富贵看得很淡泊，却不能减轻一下渴望富贵的想法；能够重视义理，却又加重了对义理的推崇之念。之所以会有这样的想法，归根究底是因为没有脱离凡尘，心中还有凡俗之念。倘若这种念头不根除干净，就像压在石头下的枯草，石去而草复生。

国学百科

何逊（？~518年），南朝梁的诗人，字仲言，东海郯（今山东郯城）人。8岁能诗，20岁被誉为秀才，出身贫寒，仕途很不得志。他的诗通过对客观事物的描写衬托出作者的主观感受，用典不多，如“夜雨滴空阶，晓灯暗离室”（《临行与故游夜别》）；“露湿寒塘草，月映清淮流”（《与胡兴安夜别》）。

颜之推的《颜氏家训·文章篇》认为何诗虽有“清巧”的长处，但多“苦辛”、“饶贫寒气”。除诗以外，何逊还有少量辞赋和骈文传于世，《穷鸟赋》残存片段。骈文中辞藻较好的是《为衡山侯与妇书》。

【原文】纷扰固溺志之场，而枯寂亦槁心之地。故学者当栖心元默，以宁吾真体。亦当违志恬愉，以养吾圆机。

【译文】纷纷扰扰固然会使人迷失自我，但是枯灭寂寥也能使心灵缺少生气。所以学道之人应该让心灵有安栖之处，玄静默察，以发现真正的自我。也应该用淡淡的愉悦契合心灵，使自身的
心机圆融美满。

【原文】昨日之非不可留，留之则根燃复萌。而尘情终累乎理趣；今日之是不可执，执之则渣滓未化，而理趣反转为欲根。

【译文】昨天的错误不可保留，留下了就会死灰复燃，使尚未觉悟的尘世俗情妨碍悟得的真理；对于今天的正确

不要太执著，太执著了就像滞留在胸前的残渣，使悟得的真理变成了欲念的根源。

【原文】无事便思有闲杂念想否。有事便思有粗浮意气否。得意便思有骄矜辞色^①否。失意便思有怨望情怀否。时时检点，到得从多入少、从有入无处，才是学问的真消息。



【注释】①骄矜辞色：言谈举止上骄傲盛气。

【译文】平常无事时就想到我是否有闲杂念想。遇到事情时便想到我是否有心浮气躁的时候。得意时便想我是否在言谈举止上有骄傲盛气。失意的时候要反省自己是否有怨恨不满的想法。只有时时检讨自己，才能使不良的习气由多而少，由有到无，这才是求取学问的关键。

【原文】士人有百折不回之真心，才有万变不穷之妙用。立业建功，事事要从实地着脚，若少慕声闻，便成伪果；讲道修德，念念要从虚处立基，若稍计功效，便落尘情。

【译文】一个人只有真正具备百折不挠的坚强意志，才会在遇到任何变化时都有应付自如的方法。创立事业、建立功绩，都要脚踏实地去做，如果稍有羡慕声名的想法，便会使原有的成果变得虚假不实。探究道理、修养德性，时时都要以安身立命为基础，如果稍有计较功效的念头，便落入世俗尘情之中了。

【原文】身不宜忙，而忙于闲暇之时，亦可儆惕^①精气；心不可放，而放于收摄之后，亦可鼓畅天机。

【注释】①儆惕：警惕、戒惧。

【译文】人不可以太忙碌了，应在闲暇的时候适当调节自己，但是闲得太久了却容易产生惰性；人也不可以太放纵自己，紧张之后适度地放松自己是必要的，不至于使自己的神经因为紧张而绷得过紧，使自己保持一张一弛的状态。

【原文】钟鼓体虚，为声闻而招击撞；麋鹿^①性逸，因豢养而受羁縻^②。可见名为招祸之本，欲乃散志之媒。学者不可不力为扫除也。

【注释】①麋（mí）鹿：也称四不像。②羁縻：束缚。

【译文】钟鼓本身是不会发出声音的，人们为了听到优美的声音去击打它；麋鹿是一种生性安逸的动物，因为被圈养而使它的性情受到束缚。由此可见名利是招来祸患的根本，欲念是丧失志向的媒介。作为一个有学识的人，一定要尽力把名利和欲念从自己的思想意识中清扫干净。

【原文】一念常惺^①，才避去神弓鬼矢；纤尘不染，方解开地网天罗^②。

【注释】①惺：清醒、领会。②地网天罗：寓意为防范严密而无法脱逃。

【译文】只有保持每个念头常常清醒，才可能躲避种种似神弓鬼箭式的报应、灾难；只有保持一尘不染的纯洁心灵，才能不受天地间万物的束缚。只有这样，才能很好地做

儒世名著

菜根譚



到防微杜渐，一尘不染，永远立于不败之地。

【原文】一点不忍的念头，是生民生物之根芽；一段不为的气节，是撑天撑地之柱石。故君子于一虫一蚁不忍伤残，一缕一丝勿容贪冒，变可为万物立命、天地立心矣。

【译文】如果有一点儿恻隐之心，就可以使世间万物复苏；如果具有刚正不阿的高尚气节，就可以在天地间树立心性。所以有道德修养的人是不会忍心伤害一只虫蚁的，不会容许自己贪求别人一针一线的，这样的人可以在世间为万物大众创造幸福，在天地间树立善良的心性。

国学百科 <

阴铿 南朝陈的文学家，字子坚，武威姑臧（今甘肃武威）人，生卒年不详。幼年好学，能诵诗赋，长大后博涉史传，尤善五言诗，为当时所重。阴铿诗歌以写景见长，尤善于描写江上景色，展现了江陵洞庭、武昌一带长江风物。他善于锤炼字句，如“潮落犹如盖，云昏不作峰”（《晚出新亭》），“山云遙似带，庭叶近成舟”（《闲居对雨》），“夜江雾里阔，新月迥中明”（《五洲夜发》）等，都是在修辞、声律上颇见用心的佳句。

杜甫诗云“颇学阴何苦用心”，又云“李侯（白）有佳句，往往似阴铿”，足见阴铿对唐代诗歌产生的积极影响。

【原文】拨开世上尘氛，胸中

自无火焰冰竟^①；消却心中鄙吝，眼前时有月到风来。

【注释】①冰竟：如履薄冰般胆战心惊。

【译文】将世间的凡俗纷扰放到一旁，心中就不会像火烧一般焦灼，也不会像如履薄冰般胆战心惊；消除心中的吝啬丑陋，就好像置身于清风明月中。

【原文】学者动静殊操、喧寂异趣，还是锻炼未熟，心神混淆故耳。须是操存涵养，定云止水中，有鸢^①飞鱼跃的景象；风狂雨骤处，有波恬浪静的风光，才见处一化齐之妙。

【注释】①鸢（yuān）：一种鹰。

哗热闹的时候是一种心境和反应，在万籁俱寂、清静平和的时候又是一种心境和反应，这说明他的心性修为还不到家，还没有达到圆融无碍的大成境界，所以心神容易为外物、外境所动。一个人的操守、涵养与心境修为，如何才算登堂入室呢？一定要做到在岿然不动的云层中、平静无波的水面下，却能自然映射出苍鹰翱翔、鱼儿腾跃的活泼景象；处身于狂风暴雨之中，却能拥有风平浪静的心境。只有做到这一点，才能体现出物来而顺应、扩然而大公，

博世名著

欲做精金美玉的人品，定从烈火中
煅来；思立掀天揭地的事业，必经
薄冰上履过……念错，便觉百行皆
非，防之当如渡海浮囊，勿容一针。
——选自《卷一百一十五·杂著》



傳世名言

菜根譚

不以物喜、不以境移的绝妙之处。

【原文】心是一颗明珠。以物欲障蔽之，犹明珠而混以泥沙，其洗涤犹易；以情识衬贴之，犹明珠而饰以银黄，其洗涤最难。故学者不患垢病，而患洁病之难治；不畏事障，而畏理障之难除。

【译文】人的心就像一颗明亮的宝珠，如果因贪图物质享受而被蒙蔽，就像明珠上混杂了泥沙，清洗干净还算容易；如果是被错误的认识、见解依附上了，就像明珠被深深地浸染上了银粉黄箔，想洗干净就困难了。所以学道之人不要担心养成坏毛病难治；而要小心表面上清洁的好习惯难治。不要害怕事物上的蒙蔽，而要害怕认识上的蒙蔽。

【原文】躯壳的我要看得破，则万有皆空而其心常虚，虚则义理来居；性命的我要认得真，则万理皆备而其心常实，实则物欲不入。

【译文】现实中的我只有看破红尘，才会有万念皆空、虚怀若谷的胸襟，只有谦虚谨慎才能获得真知灼见；追求真理的我遇事要探求其真实的一面，只有这样才会有一颗诚实的心，才不会受到物欲的诱惑。

【原文】面上扫开十层甲，眉目才无可憎；胸中涤去数斗尘，语言方觉有味。

【译文】要揭开脸上伪装着的十层假面具，眉目才不会令人厌恶；洗涤掉胸中灰尘般的浮华心思，文章的语言才会让人觉得有味道。

【原文】完得心上之本来，方可言了心；尽得世间之常道，才堪论出世。

【译文】能够见到自己的本来面目，才算对自己了然于心；能够透彻体悟世间不变的道理，才足以谈论出世。

【原文】我果为洪炉大冶，何患顽^①金钝铁之不可陶熔。我果为巨海长江，何患横流污渎^②之不能容纳。

【注释】①顽：坚硬。②污渎：污浊的渠水。

【译文】如果我是一个巨大的冶炼炉，坚硬的金石和拙的铁块我也能把它熔化。如果我是大海长江，凶猛的急流、污浊的渠水我都能够容纳。

【原文】白日欺人，难逃清夜之鬼报；红颜^①失志，空贻皓首^②之悲伤。

【注释】①红颜：少女美丽的容颜，此处指年少。②皓首：白头，指老年。



博世名著

欲做精金美玉的人品，定从烈火中
煅来；想立撒天揭地的事功，须向
薄冰上履过。急错，便觉首行皆
非，防之当如渡海浮�。

【译文】在青天白日下欺负别人，就很难逃脱夜间恶鬼的报复；年少失志，会留下一辈子的悲伤。

国学百科 <

徐陵（507~583年），南朝梁陈间的诗人、骈文家，字孝穆，祖籍东海郯（今山东郯城）。早年即以诗文闻名。萧纲立为太子，他又任东宫学士。梁武帝太清二年（548年），奉命出使东魏。次年，南方发生侯景之乱，徐陵因此被迫留在邺城。不久，北齐文宣帝高洋篡魏自立，仍不准他南归。徐陵被留于邺城达7年之久。南归后第三年，陈武帝陈霸先代梁自立，他又入陈任职，位至左光禄大夫、太子少傅。《陈书·徐陵传》说，徐陵的集子经过离乱之后到唐初还有30卷，今仅存6卷，其中还有不少篇是残存的佚文。《玉台新咏》历来也都认为是徐陵所编选。

【原文】以积货财之心积学问，以求功名之念求道德，以爱妻子之心爱父母，以保爵位之策保国家，出此入彼，念虑只差毫末，而超凡入圣，人品且判星渊^①矣。

【注释】①星渊：指天壤之别。

【译文】用积聚钱财的心理去积累学问，用求取功业、名誉的念头修炼道德，用关爱妻子、儿女的心关爱自己的父母，用谋取爵位的计谋来保卫自己的国家，两种心情一入一出，只有细微的差别，但是要超凡脱俗，达到圣贤人的思想境界，在人品上却有天壤之别。

【原文】立百福之基，只在一念慈祥；开万善之门，无如寸心挹损^①。

【注释】①挹损：抑制、谦退。

【译文】要想建立百年的福业，只要有善良的念头就可以了；只有使自己向善、多做善事，才不会使身心受到伤害，给自己带来愉悦和幸福。

【原文】塞得物欲之路，才堪^①辟道义之门；驰^②得尘俗之肩，方可挑圣贤之担。

【注释】①堪：能够、可以。②驰：本指放松弓弦，这里是废弃、舍除的意思。

【译文】只有堵塞通往欲念的道路，才能够进入道德和正义的大门；只有放弃一切凡俗杂念，才可以做得圣人贤士。

【原文】容得性情上偏私，便是一大学问；消得家庭内嫌雪，才为火内裁莲。

【译文】能容许他人在性格、情感上有狭隘、自私的一面，是一件很难的事情，能够



博世名言

菜根谭

做到这些是一门大的学问；在家庭中能不计前嫌，互不猜疑，能做到这些就如同在火盆内栽种圣洁的莲花。

【原文】事理因人言而悟者，有悟还有迷，总不如自悟^①之了了；意兴从外境而得者，有得还有失，总不如自得之休休。

【注释】①自悟：指自己亲身领悟。

【译文】若是因别人的话而领悟事情的道理，将来一定还会再迷惑，总不如由自己亲身领悟来的清楚分明；由外部环境而产生的意趣和兴味，将来还会再失去，总不如自得于心能得到真正的快乐。

【原文】一念过差，足丧生平之善；终身检饬^①，难盖一事之过。

【注释】①检饬：约束严谨。

【译文】人有一念之差做错了事，就足以将一生的善行和功绩丧失殆尽；终生都很谨慎小心，也难以掩盖在一件事上的过失。

【原文】君子^①之心事，天青^②日白，不可使人不知；君子之才华，玉韫珠藏，不可使人易知。

【注释】①君子：泛指有才能、有修养的人。②天青：即青天。

【译文】有才能、有道德修养的人，他们的思想行为就像青天白日一样，没有什么隐蔽、不为人知的阴暗面；而他们的才华却像名贵的宝玉一样深藏起来，从不轻易地让人知道。

【原文】耳中常闻逆耳之言^①，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石^②。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒^③中矣。

【注释】①逆耳之言：不顺耳、不中听的话。②砥石：指可以用来磨刀的石头。③鸩毒：鸩，有毒的鸟，鸩毒指含有剧毒的酒。

【译文】耳中常听一些不顺耳、不中听的话，心中常想些不顺心的事，只有这样才是修身养性、提高自己的方法；如果听到的话句句都悦耳，遇到的事件件都开心，那就如同把自己的一生埋葬在毒酒中一样。

【原文】疾风怒雨，禽鸟戚戚^①；霁^②月光风，草木欣欣，可见天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。

【注释】①戚戚：惶恐不安的样子。②霁：雨过天晴。