

地域文化  
民族文化  
文化  
制度文化

第2典  
第3典  
第4典

中华文化  
通志

# 第5典

## 【教化与礼仪】

第6典 学术

第7典 科学技术  
第8典 文艺

第9典 宗教与民俗

第10典 中外文化交流

第1典 历代文化沿革

# 交谊志

◎ 中华文化通志编委会编  
◎ 上海人民出版社



王春瑜 撰

中华文化  
通志

第 5 典

【教化与礼仪】

◎ 中华文化通志编委会编  
◎ 上海人民出版社

交  
谊  
志

# 《中华文化通志》编委会

---

编委会主任 萧 克

编 委 李学勤 宁 可 王 尧 刘泽华  
孙长江 庞 朴 陈美东 刘梦溪  
汤一介 姜义华 陈 昕 朱金元  
张国琦

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

## 交 谊 志

### 作者简介

王春瑜,1937年生。1963年毕业于复旦大学历史系研究生班。现任中国社会科学院历史研究所研究员。著有《明清史散论》、《明朝酒文化》及合著《历史学概论》、《明朝宦官》等;并著有杂文、随笔集《“土地庙”随笔》、《老牛堂随笔》、《牛屋杂俎》、《喘息的年轮》;主编有《古本聊斋》、《康熙政风录》等多种。

# 总序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶,知我罪我,恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员,主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月,全体作者先后齐集北京、广东花都市,研究全书宗旨,商定典志体例,切磋学术心得,讨论写作提纲。事前事后,编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题,进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务,并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍,使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情,希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩,更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会



# 内容提要

本书共分两编。上编凡四章十五节，简要地阐述了文人学者、平民百姓以及上层权贵间的交谊，论述了酒、茶等交谊媒介的作用，并述及中外人民的友谊；揭露了封建帝王及某些走卒“一阔脸就变”，抛弃友谊，诛戮功臣，卖友求荣的嘴脸；弘扬人民之间真诚无私、扶危济困的优良传统。下编共三章，以交谊中的交友、待人、社交问题为主题，从大量中国古代文献中，将人们对交谊问题的思考议论文字辑录在一起，对传统人际交往中所遵循的血缘宗法原则及其弊端作了批判性的论述。书末附录《友论》等交谊史上的重要文献三篇。

# 目 录

## 上 编

导 言	3
第一章 百姓篇	7
第一节 文人、学者间的交谊	7
一、竹林七贤及嵇康与山涛的绝交	7
二、师生之谊	11
三、吴中四才子的深谊	24
四、明末四公子的友情	31
五、纳兰性德与顾贞观的千古绝唱	34
六、鲁迅与师友、弟子	37
七、郭沫若与瞿秋白	55
第二节 文人与妓女、艺人间的情谊	57
一、柳永与“吊柳会”	57
二、苏东坡与琴操	59
三、严蕊与唐仲友	60
四、义娼高三与杨俊	62

五、冒襄与陈圆圆 .....	62
六、吴伟业、钱谦益等人与柳敬亭的交往 .....	64
七、张岱与义伶夏汝开 .....	68
八、杨云史与蒋檀青 .....	69
九、吴梅与鲜灵芝、蕙娘 .....	71
十、吴虞与娇寓 .....	73
第三节 文人与出家人的交谊 .....	74
一、李白与僧、道 .....	74
二、杜甫与僧、道 .....	77
三、韩愈、李翱与僧、道 .....	77
四、苏轼与僧、道 .....	80
五、徐霞客与禅侣 .....	84
六、陈独秀、刘三、鲁迅等与苏曼殊 .....	87
七、经亨颐、夏丏尊、丰子恺、刘质平与弘一法师 .....	90
八、出家文人间的交谊 .....	93
第四节 小民百姓间的厚谊 .....	97
一、东堂老 .....	97
二、草桥王翁及其他 .....	99
三、徐霞客与田夫野老 .....	100
第五节 救友与卖友 .....	103
一、司马迁为李陵辩护 .....	103
二、马经纶救援李贽 .....	105
三、查继佐与吴六奇 .....	108
四、大刀王五与谭嗣同 .....	110
五、陈赓救护蒋介石、周恩来 .....	112
六、卖友 .....	114

<b>第二章 权贵篇</b> .....	117
<b>第一节 君臣间的交谊</b> .....	117
一、打天下时的患难与共.....	117
二、坐江山后的翦除政敌.....	129
三、政局变化与君臣交谊的变化.....	134
<b>第二节 文臣间的交谊</b> .....	142
一、明初三杨的交谊与明初政局.....	142
二、明末六君子的厚谊.....	145
<b>第三节 武将间的交谊</b> .....	146
一、岳飞与韩世忠的厚谊.....	146
二、“岳家军”将领间的厚谊.....	148
<b>第四节 文臣与武将的交谊</b> .....	150
一、廉颇与蔺相如的将相和.....	150
<b>第三章 媒介篇</b> .....	152
<b>第一节 “相逢且莫推辞醉”</b> .....	152
一、“自拔酒钗付酒家”.....	152
二、“月斜不斲酒筹多”.....	156
三、“酒店新开在半塘”.....	159
四、莲花酒社今何在.....	161
<b>第二节 “寒夜客来茶当酒”</b> .....	163
一、“柴米油盐酱醋茶”.....	163
二、“应缘我是别茶人”.....	166
三、“茶坊面饼硬如砖”.....	168
四、“台榭秋深百卉空”.....	170
五、“立限回京取纸牌”.....	172

<b>第四章 中外篇</b> .....	175
<b>第一节 留学生</b> .....	175
一、阿倍仲麻吕.....	175
二、鲁迅.....	177
三、郭沫若.....	180
<b>第二节 高僧</b> .....	183
一、玄奘.....	183
二、鉴真.....	185
三、空海.....	186
<b>第三节 传教士</b> .....	188
一、利玛窦.....	188
二、艾儒略.....	192
三、汤若望.....	194
四、大顺军、大西军与传教士.....	196
<b>第四节 患难之交</b> .....	200
一、救助漂人.....	200
二、孙中山脱险.....	202
三、聂荣臻救日本孤女.....	204
四、抢救美军飞行员.....	206
<b>参考文献</b> .....	209

## 下 编

<b>导 言</b> .....	217
<b>第一章 交友篇</b> .....	225

---

第二章 待人篇·····	258
第三章 社交篇·····	301
附录·····	361
一、《友论》·····	361
二、《广绝交论》·····	369
三、《绝交书》·····	372
后 记·····	379

# 上 编

王春瑜 撰





# 导 言

自从由猿进化成人，人便是作为社会群体而存在的。很难设想，一个离群索居，脱离了社会的人，能够长久地生活下去。因此，从本质上说，人的概念是抽象、空泛的，人类的概念才是具体、鲜活的。但是，人类无论是在茹毛饮血的野蛮时代，或是在如同经典作家所说“披上温情脉脉面纱”的中世纪漫漫长夜，还是在今天可以登上月球、在太空遨游的高度文明的年代，人类中孤立的个人、家庭，甚至是一个小的群体、部落，面对变化莫测的大自然、“人海阔，无日不风波”的社会，力量是渺小的，这就需要别人的帮助，因而也就产生人与人的交往，从而出现了交谊。我国古代的儒学信徒，曾经长期争论人性善、恶的问题，这就是：人之初，性本善？还是性本恶？各执一词，聚讼纷纭。笔者作为后生小子，又何敢置一词。但是，举手的权利毕竟还是明摆着的，因此，我拥护这样的说法：人之初，性本善。人类的本质应当是善良的，至于后天的“近朱者赤，近墨者黑”，固然也是重要的，但毕竟是第二位的因素。人类的绝大多数，都是善良的，乐于助人的，这是人类得以交往、结成友谊的共同基础。

作为礼义之邦，我国有五千年的中华文明。“有朋自远方来，不亦悦乎？”“仁者爱人”，“四海之内皆兄弟也”，这些儒学名言，世世代代在国人的精神生活中打上深深烙印，对形成国人具有仁爱之心、重视