

國語讀本教授書

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

# 作文範本

全三冊  
三角

是書辭意明澈。筆致簡潔。  
分論文、論事、論人、紀事、感  
言、箋啓、六目。各示例若干  
篇。每篇均詳加註釋。以啓  
初學入文之門徑。

文六(13)

TEACHER'S MANUAL FOR  
NEW EDUCATIONAL SYSTEM  
CHINESE NATIONAL LANGUAGE READERS  
FOR LOWER PRIMARY SCHOOLS  
CHUNG HWA BOOK COMPANY LTD.

民國十二年七月初版

新小學教科書  
國語讀本教授書(全八冊)

第六冊定價銀三角  
外埠酌加郵費

編者

陳白 張德驥  
顧用白 黃鐵崖

校者

鄧慶瀾 張厚相  
戴克敦 劉傳厚

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

上海華棋街

總發行所

北京天津保定石家莊張家口

分發行所

中 華 書 局

＊有著作權不准翻印＊

武昌沙市長沙衡州常德  
成都重慶福州廈門廣州  
潮州汕頭豐南貴陽奉天  
吉林長春新加坡

## 新小學國語讀本教授書

初級第六冊

## 目次

課數	頁數	課數	頁數
一	一	十	六四
有公德心的移石人		地球上打洞	
二	九	十一	六七
時辰鐘與小學生		盤中餐	
三	一五	十二	七一
怎能怪我父親出去呢		採棉歌	
四	一八	十三	七四
不安本分的小雞		給哥哥的信	
五	二七	十四	七九
崩崩		學藝會歌	
六	四〇	十五	八五
病後自述		陶侃	
七	四六	十六	九〇
參觀昆蟲遊藝大會記事		畫裏的金魚	
八	五五	十七	九四
見月		一個不畏難的孩子	
九	五八	十八	一〇一
兒童的家		煤炭談話	

十九 通力合作

二十 寒雀

二十一 你願意成近視眼嗎

二十二 同瞎子談天

一〇五

一一二

一一八

一二三

二十三 送禮

附教材綱要表

附生字一覽表

附總復習

一三三

新小學國語讀本教授書

初級第六冊

教材

一 有公德心的移石人 (詳案)

宅常一 美所 麗高沿 這大着 是的小 富樓河 人房一 朱點直 堅綴走 的得去 住非有

時並一 着通還 間不點一 有 和如也 他般許 金此不 一人多 錢他必 定猜田 替總工 可測地 窮是作 以起和 人耗一 終來財 們費但 日誰產 謀他 是遊也 幸的 他戲想 外

過在放急 沒不 思知 用們 果感 福 的門了 的亮 忘想 道得 我多 激 是後一 開朱 記便 他着 們拿 他沒 一守塊 門堅 的 要 們作 就出 而公 個候大 出已 教給 有工 可些 且德 錫着 石去 經訓 他這 嗎以 金常 心 匠頭在 起 們種 一終 錢常 的 他第自 大來 這 一不 日來 想人 很一 己路 了天 個長 朱遊 分一 非 愧個 却中 他天 永進 堅玩 給 他但 恨走 躲間 急還 遠的 早還 我如 不

走得很天一個一個過和絆留歎了人塊的  
 過快晚個個天去錫倒神道第來大道  
 來樂了人都過匠一——二搬石一  
 到的——肯祇路他——但定唉個開頭路  
 了唱個去罵的從樣是要過是他為當  
 大着孩移着人朝跨他被路賣呢——甚中  
 石歌子動石走至過說這的絲——麼放  
 頭——背他頭過暮石完塊人綫說沒了  
 旁步着——却了守頭了大假的着有這  
 邊步書下沒不候走話石如他就一樣  
 他的包有少了了也頭不也走個一

錢大滿了時——不的左包他定要便  
 那捲藏——在候當止井——就搬要是立  
 錢他着隻安忽他旁拐用開碰晚定  
 袋平鈔皮放然走——累右力罷傷上了  
 上生票袋石高回唉得——將——他有而  
 還從花打頭叫來這汗拐這說的匹且  
 有沒花開的了拾是珠的塊罷足馬注  
 用見綠——地——一起甚滿挪石他讓跑視  
 白過綠看方聲書麼頭到頭擱我過着  
 色這的袋發原包東喘靠扶下——來說道  
 油些——裏見來的西個牆起書把不——

## 教材研究

漆寫的幾行字：「鈔票百元贈給有公德心的移石人。」

## 一、本課生字的讀音和解釋如左：

樓房（ㄌㄡˊㄩㄥ）屋子有幾層的叫樓房。

點綴（ㄉㄢˊㄩㄢˋㄩㄝˋ）就是裝飾的意思。

朱堅（ㄓㄨㄩㄥㄩㄢˋ）人姓名。

住宅（ㄓㄨㄛˋㄓㄨㄢˋ）

財產（ㄔㄨㄢˋㄔㄢˊㄩㄢˋ）就是貨物錢幣等。

普通（ㄨㄥˊㄨㄢˋㄨㄥˋ）就是尋常。

猜測（ㄑㄞㄨㄛˋㄑㄨㄢˋ）就是猜想。

終日（ㄓㄨㄥㄩㄝˋㄓㄨㄥˋ）就是一天到晚。

謀（ㄇㄡˊ）就是想法。

公德心（ㄉㄨㄥˋㄒㄩㄥˋㄨㄢˋㄨㄥˋ）存心願全公

衆幸福叫公德心。

感激（ㄉㄢˋㄉㄢˋㄩㄝˋ）

忘記（ㄨㄤˋㄩㄤˋㄩㄝˋ）

教訓（ㄑㄞㄨㄢˋㄑㄨㄢˋ）

錫匠（ㄒㄩㄝˋㄑㄩㄥˋ）

懊恨（ㄞㄨㄢˋㄩㄝˋ）就是不如意。

絲綫（ㄕㄨㄢˋㄩㄢˋ）

絆倒（ㄑㄩㄢˋㄩㄢˋㄩㄝˋ）行走時被東西阻住而跌倒，叫絆倒。

跨過（ㄑㄨㄢˋㄩㄢˋㄩㄝˋ）

暮（ㄇㄨˋ）天色將黑的時候。

注視（ㄓㄨˋㄨㄢˋㄩㄝˋ）仔細的看叫注視。

拐（ㄑㄨㄢˋㄩㄢˋ）行走時身體左右傾側不穩叫拐。

挪（ㄑㄨㄢˋㄩㄢˋ）就是移動。

靠（ㄑㄞˋ）就是倚靠。

井（ㄑㄩㄥˋ）

井（ㄑㄩㄥˋ）



累（カ×入）就是帶累。

喘（イ×マ）就是氣急。

鈔票（イ×文一×）

捲（リ×マ）把東西捲成一束叫捲。

油漆（一×又×一）

贈（リ×）把東西送給別人叫贈。

二、本課係記敘文，借移石的故事，以養成兒童的公德心。

三、本課教授時，可先預備本課放大圖一幅，以作談話資料；並備鈔票錢袋大石等，以備表演時應用。

## 教授方法

### 一、動機

勺、談話 你們常走的路平不平？（平的多）

看見過有輒石等東西丟在路中嗎？（見過或沒有） 假使有了這種東西，那末有礙走路的人

嗎？（礙的） 走路的人看見了，應當怎麼樣？

應當設法拾掉） 假使別人走過了沒有拾掉，

你們看見了怎麼樣？（一定要設法拾掉） 現

在我有一幅小孩移去路上大石的圖，你們要看

嗎？（要的）

文、觀察 出圖，指房屋問：這是什麼？（房屋）

這所房屋造得壯麗嗎？（壯麗的） 窮苦的人

有財力造這所房屋嗎？（沒有） 那末怎樣的人

才能建築這所房屋呢？（富人） 房屋前面

的小孩子是何等樣人？（學生） 怎麼知道他

是學生呢？（因為他背着書包） 小孩的前面

路上有什麼東西？（石頭） 有了這樣的大石

頭，小孩走過去便利嗎？（不便利） 那末你們

知道這個小孩怎樣處置這塊石頭？（把他移掉

二、決定 現在我就來講小孩移石的故事給你



們聽。

### 三欣賞

勺、話法 教師依照課文大意講演，務須淋漓盡致，使兒童聚精會神的聽講；講完之後，任擇幾個兒童復述大意。

文、概覽 這件故事，你們已經知道了，那末你們能够看記這件故事的文字嗎？令兒童出書閱看，倘有不識的字，或不明白的詞句，令摘出檢查字書。此時教師須巡視桌間，加以輔導。

一、解釋 教師問：你們查了字書，還有不明瞭的地方嗎？可以提出來討論。等兒童提出以後，教師問其餘兒童誰能講給他聽，任擇一兒作答。答語倘不正確，再擇一兒矯正；假使全體兒童都不能對答，教師就用表演、觀察或其他方法說明意義。二、誦習 先指名試讀，（行共同訂正）次範讀，伴讀，齊讀，行讀，輪讀，相間行之，最後行表情讀。（

以後課文如不能表情者，此項可省。）

### 四深究

勺、實質 樓房與平房有什麼分別？（平房祇有一層，樓房兩層以上的。） 最普通的樓房有幾層？（兩層） 你們看見過的樓房最多有幾層？

（任兒童自由說出一——等兒童說罷後，教師並可告以上海有多至八九層者；廣州、香港等處，有多至十餘層者；美國有多至三四十層者。） 尋常人家的住宅，有高大的樓房嗎？（沒有） 何等樣人才有高大的樓房呢？（富人） 既然有了高大的樓房，為什麼點綴得非常美麗？（以壯觀瞻） 怎樣叫做住宅？（家族團聚的屋子叫住宅） 財產大別為幾類？（動產和不動產兩類） 那幾種叫動產？（貨物、錢幣等） 那幾種叫不動產？（田地、房屋等） 田地既為財產的一種，為什麼田地和財產並說？（是說這富人

很富) 普通一般人,指何等樣人(指識見淺近的人) 普通一般人爲什麼猜測他一定可以終日遊戲一點也不必作工?(因爲普通一般人識見淺近,以爲他有了許多財產,可以安坐享用,何必作工) 爲什麼他並不如此,總是耗費他的時間和金錢替窮人謀幸福呢?(因爲有了財產,就應該做些公德,所以他總是耗費時間和金錢,替窮人們謀幸福) 怎樣叫做公德心(存心顧全公衆利益叫公德心) 這個富人既然能够替窮人們謀幸福,窮人對他應該怎樣(應該感激他) 爲什麼有的窮人們非但不感激他,還要想他多給些金錢?(因爲他們貪懶而且不知足) 怎樣叫做長進的思想(有自立謀生,不依賴別人的思想) 怎樣叫做不長進的思想(不想自立謀生,專望別人幫助他) 朱堅怎麼早知道他們有這種不長進的思想(

因爲他平素默察他們的行爲,便得到了一種經驗) 爲什麼要給他們一個教訓(要養成他們有公德心的良習慣) 給他們的教訓,爲什麼要使他們永遠不忘記(要希望他們永遠有公德心) 大路上有了大石頭,有碍於行人嗎(碍的) 那末朱堅爲什麼把一塊大石頭放在大路中間(故意使來往的人不便行走,試驗誰有公德心肯把他搬開) 自己爲什麼躲在門後守候着(親自窺望有沒有移石人) 他放石頭爲什麼在天沒亮的時候(天亮後恐被來往的行人看破) 錫匠爲什麼懊恨(因爲不便行走) 錫匠既然怪別人不移石頭,怎麼他自己也不把他搬開呢(只知別人沒公德心,不知自己也是這樣的) 賣絲綫的爲什麼歎息(因爲行走不便) 賣絲綫的所說一番話有理嗎(說得有理) 說了有理話,爲什麼也

和錫匠一樣跨過石頭去了？（因為他也是一個沒公德心的人。）朱堅爲什麼自朝至暮守候

了一天？（因為他要看到底有沒有搬石的人）

許多過路的人爲什麼個個只罵石頭，不肯搬開？（因為都是沒有公德心）指圖中小孩問：

你們知道小孩背着書包從那裏來？（學校裏）

往那裏去？（家裏）晚上有馬跑過說不定

要碰傷他的足的，假使有人跑過怎麼樣？（也要

碰傷或絆倒）小孩子爲什麼不說要碰傷人

的足，却說要碰傷馬的足？（小孩子的意思，以爲

人足固然不可碰傷，就是馬足也不可碰傷，所以

這小孩真是有公德心）小孩子以前走過的人

力氣比小孩大，尙且不肯把石頭搬開，怎麼小

孩倒肯搬開呢？（因為過路的人沒有公德心，

小孩倒有公德心）搬石頭爲什麼先把書包

擱下？（因為背了書包不便當）搬的時候爲

什麼左一拐右一拐？（因為小孩力氣小，石頭重，所以身體立不住，不免要左拐右拐了。）爲什

麼挪到靠牆的井旁？（因為這個地方行人走不

到的）小孩爲什麼汗珠滿頭喘個不止？（因

爲用力過分）小孩拾書包的時候，爲什麼高

叫一聲？（因為發見一隻皮袋）這裏何來這

隻皮袋？（朱堅有意放在這裏的）鈔票有什

麼用處？（代替銀錢通用於市場）鈔票的價

值一律的嗎？（不一律，普通的，有一元，二元，五

元，十元，二十元，五十元，百元等）皮袋上爲什

麼用油漆寫字？（因為墨水不容易寫上，油漆可

以粘牢）爲什麼用白色的油漆寫？（因為皮

袋顏色很暗，用白色寫上，便看得清楚）這幾

行字是誰寫的呢？（朱堅）朱堅爲什麼把百

元鈔票贈給移石人？（獎勵他有公德心）爲

什麼寫這幾行字？（使得到的人，明白他贈送鈔

票的緣故) 小孩以前許多過路的人,知道石頭底下有鈔票嗎? (不知道) 假使知道有鈔票的,那末肯搬嗎? (肯搬的) 因為要得到鈔票,才肯搬石,可算有公德心嗎? (不可) 假使他們知道小孩得到了鈔票,那末心裏作何感想? (懊恨自己沒有公德心) 小孩搬石,是不是因為要得鈔票? (不是) 小孩搬石後發見鈔票,應當領受嗎? (應當的) 為什麼? (因為皮袋上寫明送給移石人的) 假使沒有寫明,小孩應當受嗎? (不應當) 為什麼? (因為遺在路上的東西,不應當據為已有的) 文形式 本課一所的所,和所以的所,意義一樣嗎? (不一樣,一所就是一座,所以是用在說明一件事物的緣故的句子裏) 點綴和一點的點字,意義一樣嗎? (不一樣,點綴就是裝飾,一點就是一些) 工作二字,可倒置嗎? (可) 除了

二字和下面何字呼應? (以外) 除了……以外,和下面那兩個字呼應? (還有) 並不如此的此字,代什麼? (代猜測的一段理想) 非但兩字,和下文那兩個字呼應? (而且) 如果兩字,和下文那幾個字呼應? (就可以) 如果兩字,可改什麼相當的字? (倘使,假使,若是,倘若,倘然,假如,要是) 還沒兩字,和下文那兩個字呼應? (已經) 第一個走過的的字,和懊恨的的的字,用法一樣嗎? (不一樣,前一個的字,是代名詞;下一個的字,是副詞語尾) 假如兩字,和下面那幾個字呼應? (一定) 第八段而且,和上文那一個字呼應? (便字) 便字可換非但二字嗎? (可) 要是兩字,和下文那幾個字呼應? (說不定) 把他搬開罷,和說罷的兩個罷字,意義相同麼? (不相同,前一個,是助詞;說罷二字,是動詞) 左右二字,可對調嗎? (可) 唉

字是那一種詞類？（感歎詞） 「還用得着作

工嗎？」是什麼句法？（反詰句） 「爲甚麼沒

有一個人來搬開他呢！」是什麼句法？（感歎句

） 本課還有那幾句是感歎句？（「唉！過路的

人……絆倒！」「讓我來把他搬開罷！」）

路當中放這樣一塊大石頭」可怎樣改造？（可

改爲「一塊大石頭放在這路當中。」） 「唉！

這是甚麼東西？」是什麼句法？（驚疑句） 這

句裏的「唉」字，可改「呀」字嗎？（不可）

### 五、應用

勺、建造 補充 令兒童在本課課文後面補充

一段。例如：（小孩把油漆寫的字，讀了一遍，就拿

鈔票放在身邊，回到家裏，把這件事告訴母親。母

親道：「你顧全公德，我很歡喜你的；但是這百元

鈔票，我要看你怎樣處置呢！」小孩道：「我今天

看見報上登着路政會缺少經費，我就把這百元

捐入會中；母親！你看好嗎？」母親道：「很好！很好！

你快把這百元捐給會裏罷！」

女表演

甲、計劃 和兒童共同討論，怎樣表演，假定的

結果：擇一兒扮朱堅，一兒扮錫匠，一兒扮賣絲

綫的，數兒扮其餘過路人，一兒扮小學生，照課

文大意表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

### 二、時辰鐘與小學生（詳案）

#### 教材

鐘 正 走 在 鐘 一 響 小 朋 友 的 針

了 做 甚 麼 事 了 一 上 小 呀 你

鐘 午 飯 正 在 休 息 的 游 戲 一 我 吃

鐘 一 鐘 兩 響 我 的 短 針 走

鐘 了 做 正 走 在 鐘 一 響 小 朋 友 的 針

這的<sub>一</sub>了<sub>一</sub>，何<sub>四</sub>學<sub>在</sub>在這<sub>針</sub>這<sub>時</sub>在<sub>在</sub>  
 個<sub>短</sub>鐘<sub>我</sub>生<sub>處</sub>響<sub>校</sub>家<sub>個</sub>走<sub>鐘</sub>時<sub>候</sub>II  
 時<sub>針</sub>鐘<sub>剛</sub>一<sub>了</sub>小<sub>裏</sub>裏<sub>時</sub>在<sub>一</sub>候<sub>你</sub>字<sub>口</sub>  
 候<sub>又</sub>鐘<sub>從</sub>你<sub>你</sub>朋<sub>一</sub>呢<sub>候</sub>III 鐘<sub>我</sub>做<sub>上</sub>上<sub>戶</sub>  
 你<sub>換</sub>鐘<sub>學</sub>的<sub>在</sub>友<sub>一</sub>一<sub>在</sub>字<sub>鐘</sub>在<sub>甚</sub>了<sub>么</sub>  
 做<sub>過</sub>鐘<sub>校</sub>短<sub>家</sub>我<sub>鐘</sub>學<sub>上</sub>鐘<sub>學</sub>麼<sub>小</sub>小<sub>么</sub>  
 甚<sub>一</sub>五<sub>回</sub>針<sub>做</sub>的<sub>一</sub>生<sub>校</sub>了<sub>三</sub>校<sub>事</sub>朋<sub>友</sub>  
 麼<sub>處</sub>點<sub>家</sub>在<sub>甚</sub>短<sub>鐘</sub>一<sub>裏</sub>小<sub>響</sub>裏<sub>一</sub>友<sub>一</sub>  
 一<sub>地</sub>鐘<sub>一</sub>III 麼<sub>針</sub>鐘<sub>我</sub>呢<sub>朋</sub>我<sub>上</sub>上<sub>戶</sub>呀<sub>一</sub>  
 方<sub>了</sub>字<sub>事</sub>走<sub>鐘</sub>還<sub>還</sub>友<sub>的</sub>課<sub>生</sub>這<sub>生</sub>  
 生<sub>了</sub>我<sub>鐘</sub>上<sub>一</sub>到<sub>鐘</sub>在<sub>是</sub>你<sub>短</sub>一<sub>個</sub>

講<sub>一</sub>了<sub>鐘</sub>子<sub>個</sub>個<sub>和</sub>了<sub>甚</sub>我<sub>一</sub>子<sub>時</sub>一<sub>戶</sub>  
 講<sub>我</sub>晚<sub>鐘</sub>裏<sub>時</sub>向<sub>長</sub>沒<sub>麼</sub>的<sub>鐘</sub>裏<sub>候</sub>你<sub>一</sub>  
 故<sub>同</sub>飯<sub>鐘</sub>吃<sub>候</sub>下<sub>針</sub>有<sub>樣</sub>短<sub>鐘</sub>很<sub>我</sub>的<sub>一</sub>  
 事<sub>姊</sub>還<sub>鐘</sub>晚<sub>我</sub>剛<sub>的</sub>一<sub>式</sub>針<sub>鐘</sub>快<sub>同</sub>短<sub>一</sub>  
 說<sub>妹</sub>做<sub>鐘</sub>飯<sub>和</sub>成<sub>針</sub>了<sub>同</sub>鐘<sub>樂</sub>姊<sub>針</sub>  
 說<sub>兄</sub>甚<sub>七</sub>一<sub>我</sub>了<sub>尖</sub>生<sub>這</sub>長<sub>鐘</sub>的<sub>妹</sub>走<sub>一</sub>  
 笑<sub>弟</sub>麼<sub>點</sub>家<sub>一</sub>一<sub>一</sub>一<sub>個</sub>針<sub>鐘</sub>遊<sub>兄</sub>在<sub>一</sub>  
 話<sub>們</sub>事<sub>鐘</sub>鐘<sub>的</sub>條<sub>個</sub>你<sub>時</sub>走<sub>六</sub>戲<sub>弟</sub>一<sub>V</sub>  
 一<sub>散</sub>一<sub>了</sub>一<sub>人</sub>直<sub>向</sub>的<sub>候</sub>成<sub>點</sub>一<sub>們</sub>字<sub>一</sub>  
 散<sub>你</sub>鐘<sub>在</sub>線<sub>上</sub>短<sub>你</sub>一<sub>鐘</sub>在<sub>上</sub>上<sub>戶</sub>  
 鐘<sub>步</sub>生<sub>吃</sub>鐘<sub>屋</sub>這<sub>一</sub>針<sub>餓</sub>個<sub>一</sub>了<sub>鐘</sub>院<sub>的</sub>

你寢沒了。鐘一麼我鐘的。要這書鐘一  
 十室有。我鐘一。走鐘讀溫時拿了。鐘  
 點脫一。走鐘鐘。到鐘本。習你出小鐘  
 鐘衣。到聽一。生IX鐘一。功走來朋鐘  
 以服生X見鐘一字鐘。課到對友鐘  
 後了。一字了鐘。我上聽鐘。還VIII不我鐘  
 你可哈上沒鐘。在。了。呀。一要字對知鐘  
 做是哈了。有鐘。清你九鐘。預上。一道鐘  
 些我我你十鐘。理在點鐘。習了。你鐘  
 甚要正睡點鐘。書做鐘。鐘明我生要八  
 麼問在。了。鐘鐘。包。甚。了。鐘。天正。一把點。

## 教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

與（ㄩ）就是和字的意思。

鐘（ㄉㄨㄥ）鐘打的聲音。

樣式（一ㄉㄨㄥ）

寢室（ㄑㄧㄣ ㄩㄣ）就是臥房。

脫（ㄉㄨㄛ）就是脫衣服的脫。

二、本課係記敘文，借鐘和小學生的談話，說明小學生日常的生活狀況，就是每天從朝至暮，到了何時，就應當做何事，養成兒童作事須有

天響滿滴事  
 再你了得  
 會好六滴  
 一好十得鐘  
 的安分一我  
 睡還是秒嗎  
 罷鐘分還  
 我……的  
 們……走照  
 明……走舊



定時的習慣。

三、本課教授時，可先預備時辰鐘一具，以作談

話資料。

## 教授方法

### 一、動機

勺、談話 以前讀過的時鐘歌，還記得嗎？（記得

的）誰能唱給我聽？（指名唱）你們還記

得幾秒是一分？（六十秒）幾分是一刻？（十

五分）幾刻是一點鐘？（四刻）那末幾分

是一點鐘呢？（六十分）一晝夜有幾點鐘？（

二十四點鐘）鐘有大小嗎？（有的）無論

大小，那鐘面上的字，總相同的嗎？（大半同的）

現在我有一具鐘，你們看得懂鐘上的時間嗎？

（懂的）

勺、觀察 出示鐘，問：現在幾點鐘？（任兒童說出

）長針計什麼？（計分）短針呢？（計時）

鐘打的時候，長針指在什麼地方？（指在Ⅻ上

）鐘打一下的時候，短針指在那一個字上？（

指在Ⅰ字上）打兩下的時候呢？（指在Ⅱ上

）打三四……下的時候呢？（指在ⅢⅢⅢ……

字上）你們幾點鐘起身？（任兒童說出）

幾點鐘上學？（任兒童說出）幾點鐘上課？（

任兒童說出）幾點鐘午膳？（任兒童說出）

午後幾點鐘上課？（任兒童說出）幾點鐘

散學？（任兒童說出）幾點鐘晚飯？（任兒童

說出）幾點鐘睡覺？（任兒童說出）你們

要聽我講一個好學生日常所做的事情嗎？（要

聽的）

一二、決定 現在我就把好學生回答鐘的話，講給

你們聽。

### 三、欣賞

勺、語法 教師依照課文大意講演，務須淋漓盡

致，使兒童聚精會神的聽講。講完之後，任擇幾個兒童復述大意。

文、概覽 他們的談話，你們已經知道了，那末你們能够看記錄他們談話的文字嗎？令兒童出書閱看，倘有不識的字，或不明白的詞句，令摘出檢査字書。此時教師須巡視桌間，加以輔導。

一、解釋 教師問：你們查了字書，還有不明瞭的地方嗎？可以提出來討論。等兒童提出以後，教師問其餘兒童誰能講給他聽，任擇一兒作答。答語倘不正確，再擇一兒矯正。假使全體兒童都不能對答，教師就用表演觀察或其他方法說明意義。

二、誦習 先指名試讀，（行共同訂正）次範讀，伴讀，齊讀，行讀，輪讀，相間行之，最後行表情讀。（以後課文如不能表情者，此項可省）

#### 四、深究

勺、實質 午飯在什麼時候吃的？（大約十二點

鐘） 吃了午飯爲什麼要休息遊戲？（使食物容易消化） 吃了飯就做事，相宜的嗎？（不相宜） 做劇烈的遊戲相宜嗎？（也不相宜） 怎麼不相宜？（損傷腸胃，有礙衛生） 這小學生的學校裏午後第一課是什麼時候上課的？（一點鐘後兩點鐘前） 三點鐘的時候，這學生爲什麼還在學校裏？（因爲還沒有散學） 散學回家，爲什麼又要遊戲？（因爲用了半天腦力，困頓疲乏，遊戲可以恢復精神） 爲什麼在院子裏遊戲？（因爲院子裏比較寬暢，空氣又好） 爲什麼和兄弟姊妹們共同遊戲？（多數人共同遊戲，格外有興味） 六點鐘的時候，爲什麼鐘問小學生「你餓了沒有？」（因爲距離午飯的時間，已經六個鐘頭了） 短針走到六點鐘的時候，針的形式好看嗎？（好看的，因爲針尖一向上，一向下，剛成了一條直線） 爲什麼吃了