

EXPO  
2010  
SHANGHAI CHINA

城市,让生活更美好  
Better City, Better Life



EXPO 2010 Volunteer

# 世博服务精神永恒

## 上海教卫系统“世博每日之星”

主办单位 上海市教卫党委 上海市教委 新民晚报社

主编 姚阿民 赵扬



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



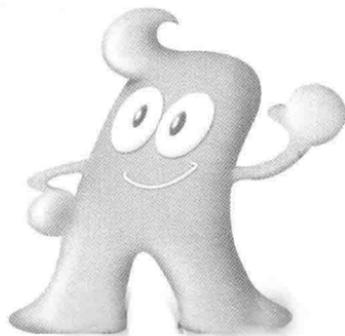
城市,让生活更美好  
Better City, Better Life

# 世博服务精神永恒

——上海教卫系统“世博每日之星”

主办单位 上海市教卫党委 上海市教委 新民晚报社

主编 姚阿民 赵扬



上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书以新闻报道的形式记载了上海教卫系统师生员工积极投身世博会的精神风貌和感人事迹,宣传了其中的典型人物和优秀团队,展现了他们闪亮迷人的风采,讴歌了他们服务世博、奉献世博的志愿者精神,这种精神正是2010年上海世博会留给我们的巨大财富。当我们挥别世博,这种精神已经融入我们的血脉并得到继承与发扬。

### 图书在版编目(CIP)数据

世博服务精神永恒:上海教卫系统“世博每日之星”/姚阿民,赵扬主编. —上海:上海交通大学出版社,2010  
ISBN 978-7-313-06926-9

I. ①世… II. ①姚…②赵… III. ①新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 217753 号

## 世博服务精神永恒

——上海教卫系统“世博每日之星”

姚阿民 赵 扬 主编

上海交通大学 出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

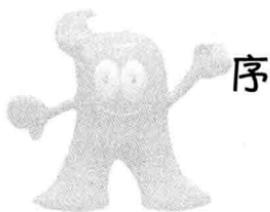
开本: 850 mm×1168 mm 1/32 印张: 7.5 插页: 8 字数: 227 千字

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-06926-9/I 定价: 25.00 元

---

版权所有 侵权必究



## 序

一届成功、精彩、难忘的世博会，刚刚在上海落下帷幕。举国同心，举世瞩目。13亿中国人为之付出心血，2000万上海市民都是东道主。上海教卫系统的百万在岗员工、教师、大中小学生、医务、食品药品监管工作者等，也以满腔热忱投身到这场盛会中。

2010年中国上海世博会开幕伊始，为更好地向社会展示上海教卫系统师生员工积极投身“了解世博、参与世博、奉献世博、共享世博”的精神风貌和感人事迹，大力弘扬世博志愿者精神，引领城市文明风尚，努力实现“提高城市文明程度和公民综合素质”的目标，中共上海市教卫党委、市教委联合新民晚报等媒体共同开展“世博每日之星”宣传活动，宣传报道在服务世博中涌现的典型人物和优秀团队。

世博会走过184天，我们惊喜地发现，涌现出来的“世博之星”数不胜数。他们中既有投身世博志愿服务的“小白菜”、“小蓝莓”们，也有园内外各种各样为世博奉献力量的教师、学生、医务人员、食药监工作者等。他们的故事，汇聚成一首首最打动人心的歌——

“小白菜”，是世博园内最可爱的一群。在8万余名园区志愿者中，九成以上是在校大学生，10万名城市站点志愿者，近三分之一来自上海高校。中国的“80后”、“90后”在世博舞台上的集体亮相，让世界感动，也让世人见证了“海宝一代”的成长。他们和世博会组织者一起克服了开园初期的忙乱，从容应对了高温、暴雨、台风和超百万大客流的考验。他们用自己的行动证明，他们是有责任、有爱心、敢担当、能吃苦的一

代。正如中共中央政治局委员、上海市委书记俞正声在上海世博会园区志愿者离园仪式上所说,广大志愿者们表现出的肯吃苦、奉献精神,让我们看到了未来的希望。

还有更多的默默无闻的“幕后英雄”们,还有诸多奋战在高校、医疗、食药监战线的平凡工作者,他们是志愿者背后的“志愿者”,我们同样不能忘记他们。

.....

亲爱的读者朋友,在这本书里,您可以与上海教卫系统在申博、迎博、办博、观博中的感人故事、先进事例、典型人物和优秀团队——“见面”,再次感受震撼人心的世博精神。这种世博精神,正是2010年上海世博会留给我们的巨大财富。因为,当我们挥别世博的时候,志愿服务的精神已经融入我们的血脉。

中共上海市教育卫生工作委员会



2010年11月



## 目录

### · 世博每日之星

- 3 242 艘水上旗船表演的“无名英雄”们
- 4 绑着护腰钢板登台的“荷花少女”
- 6 弥留之际还念叨“回路”“模块”
- 7 开幕式上组织 8000 名观众有序转场
- 8 歌声伴“小白菜”上岗
- 10 “孔雀舞王”乐当世博“预约员”
- 11 100 米的路，走了一个小时
- 12 自制卡通视频“导游”世博园
- 13 高二学生手绘世博出行图
- 14 盲人教师用美丽的心灵传递光明
- 15 肢残教师用书法传递艺术和精神
- 16 让更多人感受残障者的力量
- 17 在无声世界里奉献快乐
- 18 向全世界的游客介绍上海、介绍中国
- 19 去吃午饭，5 分钟的路程走了半小时
- 21 “看到世博工作未出纰漏最开心！”
- 22 为游客把好“入口”关
- 23 园区“啄木鸟”提前上岗

- 24 他们驻守在供博食品中心厨房  
25 从北川到上海两度当上志愿者  
26 让幼儿园小房子挂在树上越长越大  
27 四个女子放弃家庭唱好一台戏  
28 “百管部长”竭力守护世博 488 天  
29 在法式餐厅学做甜点心  
30 活跃在商店里的小小服务明星  
31 “世博热线”志愿者爱管“闲事”  
32 “青瓷美人”不好当  
33 非洲“小白菜”让小朋友破涕为笑  
34 用激励法为“小白菜”打气  
35 最感动时分：乘客给“小白菜”让座  
36 后滩“绿肺”的保健医生  
37 多才多艺的“白菜花”  
38 “小白菜”救护突患急病的游客  
39 三周时间瘦 3 公斤  
40 “要让上海人看了感动流泪”  
41 当好世博轴上 184 天的“大兵小将”  
42 用双手描绘着精彩的世博景观  
43 在世界文明的舞台唱好主角  
44 用心为马拉维的孩子当主持  
45 园区外志愿者成为“世博通”  
46 万事通的“大白菜妈妈”  
47 通过小家展示大上海的魅力  
48 志愿者以独特的方式宣传环保  
49 “小白菜”回收二手导览图  
51 票务志愿者每天重复着售票“四部曲”  
52 上海千名中职学生“镇守”世博售票亭  
54 “大白菜”到非洲馆里露一手  
55 瑞典爵士乐里有几缕老上海味道  
56 “小白菜”帮助台湾同胞转危为安

- 57 在办公室、片区、世博局之间来回奔波
- 58 既是志愿者又是“杜拉拉”
- 59 “展品不是真书,请勿触摸”
- 60 共同为穿梭的游客排忧解难
- 61 游客坐轮椅遇险“白菜侠”化险为夷
- 62 87天悉心“装扮”世博中心
- 63 “小白菜”背后的志愿者
- 64 带着电子词典上岗的“洋白菜”
- 65 用坚强站好每一班岗
- 66 咬着筷子练习微笑
- 67 巡岗时发徽章激励志愿者
- 68 快乐的“世博园区双职工”
- 69 胸前党徽在阳光下熠熠生辉
- 70 “白菜头”每天巡岗两万步
- 71 “为世博会站好最后一班岗!”
- 72 志愿者身兼数职:车长、组长和信息员
- 73 中学生到城市站点慰问采访志愿者
- 74 40名奉献世博的“小白菜”收获别致的礼物
- 75 学校当“后盾”助力“小白菜”
- 76 “小白菜”自订战高温方案
- 77 宝岛“小白菜”上岗学说上海话
- 78 从服务鸟巢到奉献世博
- 79 上岗前四次自费入园“做功课”
- 80 “我们与志愿者同在”
- 81 “小蓝莓”立志成为百事通
- 82 志愿者巧用“防暑小武器”救助中暑游客
- 83 高峰时每十秒回答三个问题
- 84 “小白菜”为“小香菜”提供贴身贴心服务
- 85 让孩子和家长排队有序也有趣
- 86 岗位不在园区 依旧充满快乐
- 87 “白菜教头”世博年无休

- 88 严厉小组长 私下小演员
- 89 暑期天天“习武” 联合献演世博
- 90 在“碧火玄冰岗”练内功
- 91 “白菜”园丁：教学方法活用非洲馆
- 92 19岁大学生用身体护住小朋友
- 93 主动揽活干 让“寂寞岗”不孤单
- 94 寄福舟曲灾区人民
- 95 小白菜经受高温“烤”验 衣衫湿透仍坚守岗位
- 96 “为家乡争光，现在不要回来”
- 97 “白菜头”最美丽的婚纱是“白菜装”
- 98 暴雨下助游客紧急避雨
- 99 姐弟：同片区未曾谋面
- 100 “电娃”进园配“充电器” 电力十足
- 101 “90后”长期志愿者脚上磨出老茧
- 102 老爸为儿子别上世博徽章
- 103 “你就是我们要找的志愿者”
- 104 白手套里有“秘密”
- 105 “守护”大力神杯 未能如愿看上一眼
- 106 不起眼的人物从事着最不起眼的工作
- 108 利用世博会场馆资源讲解“世博一课”
- 109 今年教师节更具“世博味”
- 110 刚下世博“火线” 又上迎新“战场”
- 111 老伯丢失盖章护照 众“小白菜”爱心接力
- 112 双胞胎兄弟同为引导志愿者
- 113 当婚礼与世博相遇 新郎变“菜农”
- 114 做失明老人的“眼睛”
- 115 留给游客离园前最后的一个画面
- 116 展现游客到达上海后遇到的第一张笑脸
- 117 双胞胎姐妹“接力”当“白菜”
- 118 昔日“小白菜”援疆归来征“金点子”
- 119 经受了世博会的历练成为佼佼者

- 120 | 细心工作让“章鱼帝”预测得更准  
121 | “小白菜”义务给游客做按摩  
122 | 2000米“星光大道”点亮回家路  
123 | 志愿者成“捡人专业户”  
124 | 三胞胎同做“小白菜”  
125 | 甜美歌声为世博游客送上离园前的祝福  
126 | 从死亡线上抢回世博大巴司机  
127 | 志愿者示范岗让服务更贴心  
128 | 志愿者为游客送上重阳节“礼物”  
129 | LED指引棒为夜间观博导航  
130 | “博士白菜”带着科研课题服务世博  
132 | 博士志愿者用数学模型安排“小白菜”上岗  
133 | 更好地奠立上海世博会的历史地位

### · 世博全记录(一)

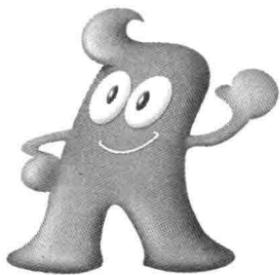
- 137 | 志愿者接受“现场急救培训”合格上岗  
138 | 确保园区不发生重大传染病疫情  
139 | 建立“绿色通道” 实行24小时接诊服务  
140 | 总统就医记  
141 | 议员突发心梗 医院紧急救治  
142 | 世博“健康顾问”全天候电话服务  
143 | “健康世博礼包”普及健康知识  
144 | 园区点烟设施更新 控烟更严格  
146 | 上海“科技防范体系”助力世博卫生安全保障  
148 | 16所“临时医院”担当游客“健康保卫者”

### · 世博全记录(二)

- 153 | 在孩子们心中播下创新的种子  
155 | 新学期课表添加世博元素

- 157 别做盖章族 要当有心人 小手牵大手 文明我先行
- 159 先掀教师头脑风暴 再燃孩子智慧火花
- 161 成长很低调 热爱世博之情依然高调
- 163 “海宝一代”亟待寻求精神内涵
- 164 “金点子”多源于世博元素
- 166 世博园采纳小观众建言
- 167 世博会成新学期最热话题
- 169 理想城市不是简单回归原生态
- 170 小细节体现关爱 大收获学会尊重
- 172 近百小课题到世博大课堂求解
- 173 世博会与大中小学教学“多彩互动”
- 175 洋学生来沪完成“世博作业”
- 177 上海地铁文明出行指数发布
- 179 大学生“深度游”世博
- 182 世博促科技教育方式“变脸”
- 184 首批港澳学生上海世博参访团参观中国馆
- 185 世博园传来“青春之歌”
- 187 “未来工程师”园区找灵感
- 189 把世博园变成“实践课堂”
- 190 大学生自主创业拿到“世博订单”
- 192 将世博创意变成援疆金点子
- 193 “徽章社交”流行上海世博会
- 195 三十六方篆体印“刻”出热爱世博情
- 197 “小白菜”七十二变笑迎宾客
- 198 81朵“警花”绽放在世博园
- 200 3500余名公安民警吹响“集结号”
- 202 “小白菜”馈赠“环保达人”徽章
- 204 青少年走出园区继续世博“深度游”
- 205 世博会给大学生带来无穷回味
- 207 学“不来梅拼车”解交通难
- 209 “多代屋”巧解托幼养老问题

- 211 | 世博直饮水能否在全市推广？
- 213 | 课堂搬进世博园 老师开讲“第一课”
- 214 | 蓝天梦 世博情
- 216 | 志愿服务成“习惯”
- 218 | 不想让奉献之路变“终南捷径”
- 219 | 提议让“白菜色”成为上海志愿者专用色彩
- 220 | 别出心裁的离园礼物
- 221 | 世博徽章“五宗最” 化为纪念最珍贵
- 223 | “浦江”矮牵牛扮靓世博会
- 225 | 让世界多听听年轻人的声音
- 227 | 向全球青少年发出参与邀请
- 228 | 观世博后的 2010 个提问来自何方？
- 
- 230 | 后记



## 世博每日之星

世博服务精神永恒——上海教卫系统“世博每日之星”

从2010年上海世博会开幕起,上海市教卫党委、上海市教委在新民晚报开设“世博每日之星”专栏,在世博园区设计者、建设者、志愿者、服务者中寻找“世博每日之星”,与读者一起分享他们的世博故事、世博情怀、世博记忆等。他们中既有投身世博志愿服务的“小白菜”、“小蓝莓”们,也有园内外各种各样为世博奉献力量的老师、学生、医务人员、普通市民等。他们默默奉献,使得世博舞台每日“星”光灿烂。

2010年10月28日,东华大学的世博志愿者在世博园为游客郑重敲上一枚特别的世博告别印章。印章上,“难忘世博、难舍白菜、难说再见”三句话,真切地传递出所有志愿者对世博会的不舍离别情。





## 242 艘水上旗船表演的“无名英雄”们 上海海事大学 396 名师生完成世博会开幕式表演

2010年4月30日晚,黄浦江上,插着世博会各参展国家(地区)和国际组织旗帜的水上旗船队,从世博会开幕式主席台前水域浩浩荡荡驶过。这支由22艘摩托艇和220艘旗船组成的水上方阵,全部由上海海事大学师生驾驶。这396位“无名英雄”均来自上海海事大学商船学院,既有高级船长、骨干教师,也有硕士研究生、2008级水上专业本科生等,他们分别承担快艇驾驶、快艇协调、快艇水手、旗船舵手等演出工作。

3月4日开始,全体参演人员在导演团队的带领下,共完成3次室内培训、16次滴水湖训练、3次黄浦江训练、6次黄浦江夜间彩排。

水上表演不同于室内表演。在近两个月的训练过程中,参演师生遭遇了多个恶劣天气:3月23日下雨、大风、低温,3月29日低温,4月5日大雾,4月14日冰雹,4月16日大风,4月22日大雨等。

6次黄浦江夜间彩排,1次开幕式水上表演,每次长达六七个小时。在寒风凛冽的江面上,396名师生顶住寒冷、饥饿和困倦,甚至使用成人纸尿裤来保持精神高度集中。船只编队、江上待命、彩排表演、返程靠岸,所有的工作环节井然有序。参演的师生经受了一番脱胎换骨的磨练:在波涛汹涌的江面上,队员们紧密团结、相互照应,尽己所能去保卫身边人员的安全;在午休吃饭时,上海海事大学商船学院领导与教练、学生一起席地而坐,结合自己的工作经验交换训练意见;在凌晨训练完返校的大巴上,一个个全身湿漉漉、疲惫不堪的学生抓紧这一个半小时的车程缓解困乏……

水上旗船表演更是件“技术活”。上海海事大学商船学院一批有着丰富航海经验的高级船长对表演的各个细节进行了论证。比如,船舶拖带的方式、水流、风向、船型、救生衣类型、江面其他船只的兴波、江面掉头方式等。针对开幕式旗船表演过程中与LED彩球、烟火驳船、激光表演、喷泉表演、烟花表演等的衔接和相互影响问题,专家组根据每次江面彩排的实际情况,认真研究,探索出安全、有效的方案。



## 为了坚持参加世博开幕式排练，上海师范大学 朱森克服腰椎间盘突出病魔的折磨—— 绑着护腰钢板登台的“荷花少女”

为了坚持参加世博开幕式排练，腰椎间盘突出的她扎上钢板护腰，总共练了300小时……旁人都推想这一定是个特别刚强的人，可1989年出生的回族姑娘朱森却小声告诉记者：“其实我胆儿挺小，站在陌生人跟前说话会脸红，腰疼得厉害时会哭……”

朱森说，这几个月，自己是“被世博推着变强大的”。

朱森是上海师范大学音乐学院大四学生，如今，她经常走上不同讲台，与大家分享自己的世博故事，从全院到全校，乃至全市。9月30日，她来到上海展览中心，在“上海世博会竞赛活动决战动员大会”讲台上，数她年龄最小；朱森代表全市8万名园区志愿者、10万名城市服务站点志愿者和数以百万计的城市文明志愿者发言。

### “小跑腿”当上小组长

如今的朱森已不怎么怯场，她难忘第一次在“大庭广众之下”说话，其实也就是面对17名“荷花少女”。2009年春节刚过，她报名参加世博会开幕演出《和谐欢歌》。因演出时身着粉色纱裙，800名来自上海各高校的女大学生被称为“800荷花少女”。朱森入选了，还被指派为小组长，“管理”自己学院里的同学演员，负责通知排练事宜等。

此前，朱森唯一的学生工作经验，是在学院院刊当记者，用她的话说，“就是一个‘小跑腿’的”。所以，第一次召集参加演出的同学们开会，她说说着说着，脸刷地就红了……但不管怎样，小组长就此上了岗。很快，紧张的排练开始。“2009年3月9日，上海下了场大雪。”朱森难忘第一次排练的情景：天寒地冻，可800名“荷花少女”仍必须身着单薄的粉色纱裙。彼时，演出场地——世博文化中心远不是今天这般光彩夺目，“场馆内部还在紧锣密鼓地装修，排练时，随时可能有钉子从顶上掉下，地上电线、木板复杂交错着，踩着10厘米高的演出鞋，走路得格外小心。”

朱森白天上课，晚上排练，回到宿舍有时已是深夜12点多。但她坚持每天写带队心得，这是为了“总结沟通技巧，更好地和组员交流”。

慢慢地，这个原本说话会脸红的女孩，变得大大咧咧起来。可能由于过度劳累，只有 10 分钟的休息时间里，朱淼可以在舞台旁倒下就睡，任由耳畔 4 米多高的高音喇叭大声播放其他节目的伴奏音乐。

### “荷花装”换成“白菜服”

没过多久，朱淼感觉身体不对劲了。排练时站一会，腰就很酸、很疼。去医院一检查，原来是腰椎间盘突出旧伤复发了。

朱淼不愿放弃演出，学医的母亲、外公、外婆则坚决反对，家里唯一支持她的，是曾经当过兵的父亲。最终，“反对派”拗不过朱淼，她放弃了疗程较长的理疗，扎着钢板护腰回到校园。钢板护腰很重，朱淼走路很慢，不时要捶捶腰。

2010 年 4 月 30 日晚，朱淼作为“800 分之一”在全世界面前完美亮相。更令她高兴的是，脱下“荷花装”不久，她又领到“白菜服”。这一次，她是大学生志愿者，服务地点就在世博文化中心的“绿色通道”。在“绿色通道”服务，主要是留心照顾老人，工作量并不大；不过，朱淼很快发现：文化中心西门供看演出的游客出入，北门则是看电影游客的通道，但不少人会走错门，结果绕个大圈子；“绿色通道”恰恰在两个门之间，在这里做有心人，就能给走错路的游客提个醒。朱淼琢磨出“纠错”妙招：演出票一般是红色或蓝色，而电影票一般是黄色的，“留心看游客手里票子的颜色，再看走路方向，就可以知道他们是不是走错啦。”

撰稿 闻佳