

徐汝淙 周长志 编著

学生唐诗佳句

分类鉴赏辞典



商务印书馆
The Commercial Press

徐汝淙 周长志 编著

学生唐诗佳句

分类鉴赏辞典



创立于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

学生唐诗佳句分类鉴赏辞典/徐汝淙,周长志编著. —
北京:商务印书馆,2013

ISBN 978-7-100-09613-3

I. ①学… II. ①徐…②周… III. ①唐诗—鉴赏—青
年读物②唐诗—鉴赏—少年读物 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 256565 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

学生唐诗佳句分类鉴赏辞典

徐汝淙 周长志 编著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-09613-3

2013年8月第1版

开本 880×1230 1/32

2013年8月北京第1次印刷

印张 18 1/4

定价: 36.00 元

前言

人们可以用多种文字形式表达自己的思想感情和体验，而诗歌是其中最精美的一种。精，在于它可用最少的文字传递极为丰富的信息，让你深悟畅想，以至无穷；美，在于它是一颗颗极为敏感的心，一双双极善发现的眼睛，体悟到了人世间、大自然的真善美，并且用诗的形式向我们传达出来。

我们的生活是应该有诗意的，我们的心中是应该有诗情的。我们应该会背几首诗，熟知几首诗。当我们讲话作文寻词觅句的时候，有句诗从我们的心底蹦了出来，站到文中，恰到好处，那该是多么惬意的事！

诗句不像我们口袋里装着的钞票，可以随时随地来换取我们需要的东西。它是蕴藏于我们心灵之中的一种文化资源。也许在我们生活的某一瞬间、某个拐点上，在我们生活的某一岔路口上，它会浮现于我们的心头，轻轻呼唤着我们的智商和情商，帮我们做出妥帖的抉择，让我们获得一份预期的情感体验。如此，又是一件多么让人感到畅快的事！

唐诗代表了我国诗歌的最高成就。唐代的中国，是一个诗的国度。唐人好诗，从皇帝到平民百姓都好诗。作诗的人不计其数，读诗唱诗的人更是不计其数。在传播手段极其不发达的情况下，唐人还给我们留下了约三千名诗人的诗作五万多首。据估计，五万这个数字还不足唐代诗歌实有数字的十分之一。所以，“不计其数”这种说法不虚。

不只多，还好。就是说，唐人留给我们的是一份好遗产。说它好，是因为它题材广泛，内容丰富，涵盖了唐人生活的方方面面。特别是因为它体现了我们中国人的精神风貌。那是一种乐于利群的精神，一种追求和谐的精神，一种积极进取的精神。诗人们把自己的命运，融入国家、家乡、家庭之中，与国家共进退，与家乡共荣辱，与家庭共生死。同他人和睦相处，同天地和谐共存。这中间贯穿着一个“爱”字——为了这份爱而种地纳粮、从军戍边、读书科考、从政做官，拼搏于山河之间，奔波于行旅之中……在唐诗中，我们看不到对自然索取的欲望，

见不到对他国劫掠的野心，看不到以自我为中心的损人利己主义……它着力表现的，是人类最宝贵的东西——真善美。同时也因为这样的题材和内容都由极其优美的艺术语言承载着。

这一切便使唐诗成为强盛大唐的重要文化实力和文化魅力。

唐诗的创作是那么情真意切。诗人们像是在用说唱的形式讲述自己和他们身边的真实故事，带着欢乐，带着泪水，那情感真挚得不能不让听他们讲述的人怦然心动。

正因为如此，唐过后的一千多年中，人们放不下唐诗；正因为如此，一千多年之后的今天，我们依然放不下唐诗。

可这五万首唐诗大家如何去读它，如何去用它呢？在这本专门为学生编写的小辞书中，我们介绍了一种方法。

诗有“诗眼”，犹如龙睛、凤目，是诗中最精彩传神的词或句子。在这本辞书中，我们把一些可称为“诗眼”的诗句，即“佳句”挑了出来，并且按其内容分了类。

我们可以按照类别来阅读、运用。这样做的好处在于，读起来不会感到汪洋一片，不得要领。读了一类再读另一类，会由部分到整体对唐诗的某一部分和概貌有一个较为清楚的了解。用起来，也会觉得容易查找和把握。

对每一条“佳句”我们都做了简要介绍，并标明出处，把全诗带出来。这样，既能掌握“佳句”的意义，又能了解全诗的内容。

我们希望这本小辞典对同学们读唐诗、用佳句能够有所帮助。

徐汝淙 周长志

二〇一三年六月

使用说明

(一) 本辞典共收佳句近 1100 组(涉及诗人近 190 名, 诗 800 余首), 按其意义分为 22 类。如需用某一意义的佳句, 可在相应类别中查找。

(二) 每一组佳句后, 列有【简释】、【出处】, 绝大多数有【题解】。

【简释】对佳句中不易懂的词语进行简单注释, 必要时对全句的意义进行解释。

【出处】标明作者、诗题和全诗。

【题解】对题目中的词语进行注解, 有的对诗的背景做介绍, 对主旨做说明。有些难懂的诗, 略述大意。

(三) 为方便阅读, 免于查找, 同一首诗中的佳句出现于不同类别时, 将【出处】和【题解】重复列出, 不做“互见”处理。极少数长诗如《琵琶引并序》《长恨歌》等除外。

同一首诗中的佳句出现于同一类中时, 后出现的佳句【出处】和【题解】标“见前条”或“见前”。

(四) 同一类中佳句的排列先后, 大体以诗作者生卒年前后为序。同一类中同一作者的佳句先后, 以《全唐诗》的排列顺序为据。

(五) 了解相关诗人介绍, 请见附录。

《 总目 》

前言	1
使用说明	3
类目索引	4
句目索引	6
正文	1-508
附录一 诗人简介	509
附录二 唐代历史纪元表（年代 618—907）	527

类目索引

(一) 志向和抱负	1
(二) 情趣	15
(三) 情感	27
(四) 亲情与友情	53
(五) 婚姻与恋情	83
(六) 别离	107
(七) 乡情	127
(八) 时光	143
(九) 人生	149
(十) 行旅	179
(十一) 军旅	191
(十二) 仕途官场	215
(十三) 社情民意	233
(十四) 节日	271
(十五) 风光	289
(十六) 风情	337
(十七) 天象与天气	401
(十八) 咏史	415
(十九) 咏物	441
(二十) 饮酒	463

(二十一) 音乐舞蹈	473
(二十二) 诗人与诗文	493
附录一 诗人简介	509
附录二 唐代历史纪元表 (618—907)	527

句目索引

A

- 安得风胡借方便，铸成神剑斩鲸鲵。 13
- 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。 7
- 安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用。 244
- 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。 31
- 岸花飞送客，樯燕语留人。 369

B

- 八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。 293
- 八月涛声吼地来，头高数丈触山回。 321
- 芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。 103
- 把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青。 67
- 白发三千丈，缘愁似个长。 30
- 白浪过城下，青山满寺前。 318
- 白毛浮绿水，红掌拨清波。 442
- 白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾。 218
- 白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。 193
- 白日地中出，黄河天外来。 335
- 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。 37
- 白日依山尽，黄河入海流。 292
- 白水暮东流，青山犹哭声。 245
- 白头纵作花园主，醉折花枝是别人。 172
- 白屋抱关人，青云壮心死。 252
- 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。 412

白也诗无敌，飘然思不群。	496
白云还自散，明月落谁家。	160
白云回望合，青霭入看无。	299
白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。	301
百年歌自苦，未见有知音。	502
百战功成翻爱静，侯门渐欲似仙家。	231
拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。	219
半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。	260
半烟半雨江桥畔，映杏映桃山路中。	457
报韩虽不成，天地皆振动。	419
背郭堂成荫白茅，缘江路熟俯青郊。	364
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。	443
碧云引风吹不断，白花浮光凝碗面。	453
避贤初罢相，乐圣且衔杯。	216
别后唯所思，天涯共明月。	92
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。	487
剥我身上帛，夺我口中粟。	257
薄云岩际宿，孤月浪中翻。	311
不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。	500
不才明主弃，多病故人疏。	28
不见李生久，佯狂真可哀。世人皆欲杀，吾意独怜才。	498
不见乡书传雁足，唯看新月吐蛾眉。	94
不堪肠断思乡处，红槿花中越鸟啼。	229
不求生入塞，唯当死报君。	192
不识农夫辛苦力，骄骢蹋烂麦青青。	270
不须浪饮丁都护，世上英雄本无主。	170
不言牧田远，不道牧陂深。所念牛驯扰，不乱牧童心。	237
不用凭栏苦回首，故乡七十五长亭。	140
不忧网与钓，幸得免为鱼。	448

不知腐鼠成滋味，猜意鸳雏竟未休。	175
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。	135,209
不知近水花先发，疑是经冬雪未销。	447
不知身是无根物，蔽月遮星作万端。	405
C	
才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。	413
采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。	454
蔡女昔造胡笳声，一弹一十有八拍。	474
残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。	333
沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。	49
苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。	357
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。	487
草不谢荣于春风，木不怨落于秋在。	349
草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。	315
草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。	167
恻恻轻寒翦翦风，小梅飘雪杏花红。	277
曾经沧海难为水，除却巫山不是云。	99
曾与美人桥上别，恨无消息到今朝。	70
柴门闻犬吠，风雪夜归人。	237
长安一片月，万户捣衣声。	350
长安重桃李，徒染六街尘。	267
长堤春水绿悠悠，畎入漳河一道流。	340
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。	5
长恨春归无觅处，不知转入此中来。	382
长恨人心不如水，等闲平地起波澜。	254
长吏明知不申破，急敛暴征求考课。	258
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。	101
怅别三河道，言追六郡雄。	109
怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。	421

唱桡欲过平阳戍，守吏相呼问姓名。	372
潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲。	328
潮平两岸阔，风正一帆悬。	306
潮色银河铺碧落，日光金柱出红盆。	319
车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。	201
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。	171,286
晨起动征铎，客行悲故乡。	187
成器虽因匠，怀刚本自天。	446
诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。	99
城碍十洲烟岛路，寺临千顷夕阳川。	333
城上青山如屋里，东家流水入西邻。	346
乘兴轻舟无近远，白云明月吊湘娥。	184
澄碧尚疑神物在，等闲雷雨起潭中。	417
宠辱忧欢不到情，任他朝市自营营。	167
抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。	33
愁冲毒雾逢蛇草，畏落沙虫避燕泥。	228
酬身指书剑，赋命委乾坤。	14
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。	420
锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。	261
雏凤清于老凤声。	507
楚山秦山皆白云，白云处处长随君。	113
处世忌太洁，至人贵藏晖。	156
穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。	363
传语风光共流转，暂时相赏莫相违。	161
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。	310
窗下抛梭女，手织身无衣。	263
床前明月光，疑是地上霜。	129
垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。	356
垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。	228

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。	103
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。	317
春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。	276
春风不相识，何事入罗帏。	87
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。	43
春风无限潇湘意，欲采蘋花不自由。	76
春风一夜吹香梦，梦逐春风到洛城。	136
春风知别苦，不遣柳条青。	116
春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里， 何处春江无月明。	290
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。	342
春水船如天上坐，老年花似雾中看。	41
春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。	102
词客有灵应识我，霸才无主独怜君。	432
慈母手中线，游子身上衣。	68
慈乌失其母，哑哑吐哀音。	450
此地一为别，孤蓬万里征。	115
此马非凡马，房星本是星。向前敲瘦骨，犹自带铜声。	452
此情可待成追忆，只是当时已惘然。	173
此曲只应天上有，人间能得几回闻。	249
此日沾襟念岐路，不知何处是前程。	50
此心曾与木兰舟，直到天南潮水头。	77
此行不为鲈鱼鲙，自爱名山入剡中。	20
从此静窗闻细韵，琴声长伴读书人。	394
从今克己应犹及，颜与梅花俱自新。	273
从来只有情难尽，何事名为情尽桥。自此改名为折柳， 任他离恨一条条。	47
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。	133
村园门巷多相似，处处春风枳壳花。	392

D

达亦不足贵，穷亦不足悲。	160
大道如青天，我独不得出。	30
大海波涛浅，小人方寸深。	177
大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。	343
大漠孤烟直，长河落日圆。	300
大漠山如雪，燕山月似钩。	329
大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。	3
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。	485
岱宗夫如何，齐鲁青未了。	308
待到重阳日，还来就菊花。	17,342
但见新人笑，那闻旧人哭。	247
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。	196
但使主人能醉客，不知何处是他乡。	467
但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。	198
当路谁相假，知音世所稀。	110
到门不敢题凡鸟，看竹何须问主人。	19
道由白云尽，春与青溪长。	21
得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。	84
登高壮观天地间，大江茫茫去不还。	351
地下若逢陈后主，岂宜重问后庭花。	435
吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。	137
钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。	375
定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，常作去年花。	50
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。	95
东道若逢相识问，青袍今日误儒生。	220
东风不为吹愁去，春日偏能惹恨长。	42
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。	430
东门酤酒饮我曹，心轻万事皆鸿毛。	29

动息自适性，不曾妄与燕雀群。	445
都护行营太白西，角声一动胡天晓。	206
读书破万卷，下笔如有神。	497
独怜京国人南窜，不似湘江水北流。	216
独上高楼望帝京，鸟飞犹是半年程。	229
独上江楼思渺然，月光如水水如天。	51
独游千里外，高卧七盘西。	180
独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处， 遍插茱萸少一人。	284
独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。	55
渡头余落日，墟里上孤烟。	297
端州石工巧如神，踏天磨刀割紫云。	389
多情只有春庭月，犹为离人照落花。	106
多少绿荷相倚恨，一时回首背西风。	454
多士盈朝廷，仁者宜战栗。	221
夺我席上酒，掣我盘中餐。	255

E

峨眉山水下如油，怜我心同不系舟。	136
峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。	302
鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。	274
钁上芙蓉动，匣中霜雪明。	443
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。	500
二十年来万事同，今朝歧路忽西东。	121
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。	79
二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来。	480
二月卖新丝，五月粜新谷。医得眼前疮，剜却心头肉。	265

F

发地才过膝，蟠根已有灵。	459
法酒调神气，清琴入性灵。浩然机已息，几杖复何铭。	24

翻手为云覆手雨，纷纷轻薄何须数。	239
饭颗山头逢杜甫，顶戴笠子日卓午。借问别来太瘦生，	
总为从前作诗苦。	495
芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。	166
芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。	370
飞雪带春风，裴回乱绕空。	411
翡翠为楼金作梯，谁人独宿倚门啼。	88
分手脱相赠，平生一片心。	111
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。	314
风翻白浪花千片，雁点青天字一行。	325
风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。	310
风鸣两岸叶，月照一孤舟。	181
烽火连三月，家书抵万金。	248
逢人不说人间事，便是人间无事人。	177
凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。	418
浮生恰似冰底水，日夜东流人不知。	172
浮世本来多聚散，红蕖何事亦离披。	393
浮云一别后，流水十年间。	65,163
浮云游子意，落日故人情。	57
府县同趋昨日事，升沉不改故人情。	65
复忆襄阳孟浩然，清诗句句尽堪传。	501

G

感时思报国，拔剑起蒿莱。	2
高山安可仰，徒此揖清芬。	56
阁中帝子今何在，槛外长江空自流。	417
隔堤吹叶应同伴，还鼓长鞭三四声。	378
隔户杨柳弱袅袅，恰似十五女儿腰。	447
更把玉鞭云外指，断肠春色在江南。	123
更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。	195