



像花儿一样自由开放

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。
 阅读其间，时而在惊险悬疑的案件中悚然而惊，时而为体察入微的真情潸然泪下，
 时而又涌动着想针砭时弊的激情……
 掩卷而思，人性的美丑，世事的善恶，人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编



百花洲文艺出版社
 BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



像花儿一样自由开放

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。
阅读其间，时而在惊险悬疑的案件中悚然而惊，时而为体察入微真情潸然泪下，
时而又涌动着想针砭时弊的激情……
掩卷而思，人性的美丑，世事的善恶，人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

像花儿一样自由开放 / 《微型小说选刊》杂志社选编. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2013. 6

(原创经典作品)

ISBN 978-7-5500-0682-9

I. ①像… II. ①微… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 135409 号

像花儿一样自由开放

出 版 人: 姚雪雪

责任编辑: 刘 云

出版发行: 百花洲文艺出版社 (南昌市阳明路 310 号)

邮 编: 330008

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13

字 数: 115 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5500-0682-9

定 价: 25.80 元

赣版权登字 05-2013-261

版权所有, 盗版必究

邮购联系: 0791-86895108

网址: <http://www.jxbhz.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

目
录

又见爱情.....	天空的天 /1
连环套.....	古保祥 /5
忧伤的红薯.....	周海亮 /8
铁杆戏迷.....	田玉莲 /12
跨越时空的爱恋.....	纪富强 /16
谁的心黑.....	吴芳芳 /21
谣言的旅行.....	曾祥伍 /24
意想不到的结局.....	吴万夫 /28
半路夫妻.....	凤 凰 /32
意外“中奖”.....	王卫斌 /36
老汉抓贼.....	杨小颜 /40
替 身.....	杨海林 /44
扑灭激情.....	邵宝健 /48
人不如狗.....	闭 月 /52



该死的报警器	田洪波 /56
今夜，我们只相依在一起	王树军 /60
访雪图	非花非雾 /64
我的同学是个大老板	李 明 /69
陪娘看海	厉剑童 /73
救人秘诀	陈学长 /77
大师时代	黄 胜 /81
天 意	殷 茹 /85
会挣稿费的自行车	魏 炜 /89
老实交代	刘清才 /92
喝了局长的茶	魏 炜 /96
守住自己的金子	曹学林 /100
三条短信	李 蓬 /104
海啸中的上帝	张爱国 /108
白眼狼	蒋 寒 /112
永远是朋友	楸 立 /117
李大眼之死	陈修泽 /121
这个外商看中了啥	龙 瑰 /126
纸老虎	马新亭 /132
叫天犬	李 均 /136
神 偷	孙方友 /140



小夏遇鬼.....	杨贵星 /143
凤子姑.....	赵明宇 /147
像花儿一样自由开放.....	非 鱼 /151
绑 架.....	杨汉光 /155
杨竹刀.....	岳治国 /160
磕 头.....	余显斌 /165
爱情纪念日.....	金晓磊 /168
山的泪流满面.....	秦德龙 /173
孟小毛的婚事.....	郑俊甫 /177
有些话不好乱说.....	崔 立 /181
模拟蜕变.....	徐均生 /185
暗 算.....	连俊超 /189
优哉游哉.....	陈修泽 /193
灰姑娘.....	夏 阳 /198



又见爱情

※ 天空的天

杏花睁开眼睛，发现自己躺在一张草垫子上。草垫子上没有褥子，只有一件棉大衣，盖在杏花湿漉漉的身上。离草垫子一米多远的地方有一小堆火，再往外是一窗的夜色。这是一间看青人的泥坯屋，杏花怎么也记不起自己怎么到了这里。

正努力想着，走进来一个人，借着微弱的篝火的光，杏花看出这个人是小川。

是你救了我？杏花坐起来问。

小川很腼腆地点点头。他一直不敢看杏花，虽然他的脸一直朝着杏花，但眼睛一直低着。

你为什么救我？

小川像是被问住了，本就腼腆的脸一下子涨得绯红。他似乎有很多话要说，却只说出了一句，你是个好女人。

只这一句话，杏花的眼泪就哗地掉了下来。自从和村长的关



系在村里漫扬开来后，杏花就成了村里最不要脸的坏女人。人们说她水性杨花，一边和铜宝好，一边又和村长好，说她和村长好的目的就是为了当上村里的广播员，说村长的老婆只打了她两个嘴巴是轻饶了她，要搁过去，这样的女人就该游街示众，千刀万剐。杏花心里很委屈，可是她的委屈无处诉说，为了摆脱这些摆脱不掉的纠缠，她选择了这条绝路。

见杏花哭了，小川有些慌。杏花姐你别哭，我说的都是真的，你在我心里一直是个好人。

杏花哭得更响了。她知道小川说的是真心话，整个村子，如果还有一个人说杏花好人，那就只有小川。

小川家是外来户，在村里显得很孤立。小川12岁时母亲因病去世，父亲因此颓废下去，日子过得越来越没有起色。小川17岁时父亲也病了，小川被迫辍学，一边照顾父亲，一边挑起了家庭的担子。杏花是个热心肠的人，看小川一个人太难，总会帮他一把。因为她家的地和小川家的挨着，她薅草时见小川家的没薅她就会帮他薅了，她割地时见小川家的没割也会帮他割了，因为和小川家离得也不远，杏花进城时总会先到小川家问问小川爹要不要买什么药，问小川有没有什么东西让她捎回来。小川心里对杏花存着感激，渐渐地，这种感激变成了好感，变成了一种说不出的情愫。而这时杏花正和铜宝处着对象，小川就把这种情愫埋在了心底。后来传出杏花和村长好的谣言，小



川是不信的，小川想，即便是真的，其中也必定有隐情。

这天晚上，小川正在瓜地看瓜，忽听不远处的方塘里“咕咚”一声闷响，小川听着声音很奇怪，就跑了过去，手电筒照到方塘里挣扎着一个人，救上来一看是杏花。

杏花说，小川，我是个坏女人，不值得救的。

是不是，小川有些急，你是个好女人，我一直都想娶你的！

小川一急，把藏在他心底多年的话说了出来。

杏花很意外，没想到小川会说出这样的话，眼圈一热，眼泪又要掉下来。杏花说，小川我知道你想安慰我，你是个好人。

小川说，我真的想娶你！

杏花的心从来没被这样感动过，即使小川说的不是真的，她也满足了。

杏花说，小川，为了你这句话，我也再不会寻死了。杏花说完从草垫子上站起来，跨过火堆，冲进夜色里。小川怀里抱着一堆干衣服，怔在那里。

第二天，杏花刚吃过早饭，说媒的人就来了。自从杏花和铜宝分手后，给杏花说媒的也不少，但因为杏花的坏名声，说媒的对象不是瘫子就是瘸子再不就是二婚，杏花很不甘心。这次见说媒的又来了，她刚想打发媒人走，忽听媒人说是为小川来说媒，杏花愣住了。过了好半天，杏花才说，我配不上小川，您给他找个好人家的姑娘吧。送走了媒人，杏花自己偷偷地大哭了一场。



像花儿一样自由开放

让杏花更没想到的是，转天说媒的人又来了，还是为小川来的。这次杏花没有一口回绝，而是说再考虑考虑。

晚上天黑以后，杏花去了小川家。小川的父亲已经病故，家里就小川一个人。

见杏花来了，小川有点不知所措，忙让杏花炕上坐。

杏花问，你真的想娶我？小川点点头。杏花又问，你不怕别人说闲话？小川摇摇头。

杏花犹豫了一下，开始脱衣服。小川见状慌张地问，你要干吗？

杏花说，你不是想要我吗？干吗绕那么大圈子？

“啪”的一声，杏花的脸上挨了一记重重的巴掌，随后是小川的一声怒吼，滚！

杏花一件一件穿好衣服，从小川家走了出来。不久，杏花嫁给了一个腿有毛病的木匠。结婚那天，杏花乘坐的花车经过小川家的大门口时，杏花的心疼了一下，眼里有一滴泪，想掉却没有掉下来。



连环套

※ 古保祥

理查神情懊恼地向前飞奔着，他凌乱不堪的衣着、沾满鲜血的双手似乎引起了许多人的注意力，他急需找到一家酒吧，要一瓶威士忌冲淡所有的不幸。

一个服务生模样的人正站在一家店铺门口招徕生意。他一扬手一弯身走进屋里，然后找了张桌子坐下，大声吆喝着：一瓶威士忌，不，两瓶，要冰的。

服务生赶忙迎了上来，但似乎有些不敢看理查的表情和衣装。他太可怕了，太让人匪夷所思了，他几乎一口气将服务生送来的威士忌喝下去半瓶。服务生站在旁边，欲言又止的样子，理查白了他一眼，有什么事情，赶快滚开，我心里烦得慌。

服务生试着接触他，先生，您有什么烦心事，能给我说一下吗？

理查仿佛突然找到了一个可以为生命流淌渣滓的出口，他长



像花儿一样自由开放

叹一声，给服务生讲了他的遭遇：

理查今天去会他的情人艾丝，他们保持了长久的暧昧关系却一直不为人所知，尤其是她的丈夫。但今天，本来她的丈夫要出远门，谁知却鬼使神差地突然杀了回来，他好像知道里面有男人似的大声吆喝着让艾丝开门，屋里没有地方可以躲，于是，艾丝出主意让理查手扒住窗檐吊在外面，艾丝的丈夫没有看窗外风景的习惯，无奈之下，理查只好照办。

那个五大三粗的家伙像个瘟神一样闯了进来，他像个耗子一样在屋里来回逡巡着，大衣柜里没有，理查庆幸自己没躲在里面，床底下空无一人，洗澡间里也没人，他终于扑了空，虽然理查吊着很难受，但他依然感觉老天帮了他。艾丝看没有被发现秘密，她不慌不忙地上前对丈夫如胶似漆的。

五大三粗的家伙嘴里冒着酒气吼着：那个年轻的细高个子，如果让我逮着他，我会将他塞进棺材里。

接下来，五大三粗说他要洗澡，理查听到有些害怕，想着自己可以走了，但突然感觉头顶上有热水冲了下来，我的天，热水管正接在上面，他正要攀着窗檐沿进屋里，突然间，一只大手猛地将窗户关死了，然后他的两只手正好被窗户死死地卡在缝隙里，他疼得差点没叫出来，但五大三粗的家伙似乎发现了什么，他用小眼睛隔着窗户向外张望着，幸好是一双手，幸好是被窗户挤住了，他的目标没被发现。



更让理查恼怒的是，他低下头看时，发现他的脚离地面只有十来公分的距离，原来，这个婆娘的房子居然在一层。

理查将剩余的半瓶酒一口气喝了进去，他大声朝着艾丝家的方向歇斯底里着：要用棺材装我，门都没有，老子不是走了吗？他手舞足蹈起来。

服务生突然对他说，可是先生，你知道吗？这里并不是酒吧，理查突然愣住了，他眯着眼睛朝四周张望着，里面的确没有一点酒吧的摆设，这里是什么地方？

这里是棺材铺。什么，棺材铺，理查不敢相信自己的耳朵。还有，服务生低下身再对他说道，这家棺材铺的主人是斯泰维。

斯泰维，理查的肺快要爆炸了，因为斯泰维正是艾丝的丈夫。

像花儿一样自由开放



忧伤的红薯

※ 周海亮

男人缩在高中校园门口，守一个烤红薯的老式铁炉。他不断地把烤糊的红薯挑出来把没烤的红薯放进去，不过十几个红薯，却让他手忙脚乱。第一次做这种营生，男人的心里，莫名其妙地慌张。

雪越下越大，地上铺了厚厚一层。正是放学时候，走读的学生赶着回家，住宿的学生赶着回宿舍。所有人都遮掩在雪帘后面，男人只能从迅疾的空隙里看到他们一闪而过的五官。男人把一个烤得最成功的红薯托在手里，嘴张着，却并不吆喝。头顶和肩膀上落着薄薄一层雪，男人站在那里，像一个喘息着的雪人。

有人停下来，看他的红薯。他来了精神，立刻从旁边操起小秤。他挑了两个最大的红薯放进秤盘，又眯起一只眼，笨手笨脚地扯起提绳。秤砣在秤杆上急速滑动，啪一声掉到地上，秤杆猛烈摇晃，秤盘翻起跟斗，两个红薯紧跟着扎进雪地。然而



那红薯还冒着袅袅白气，就像扔到雪地里的两只手雷。急忙再从烤炉里翻出两只红薯，那个学生，却早已经走远。

整个下午他没有卖掉一只烤红薯，这让他很是伤心。他说这是好东西，可是现在，除了他，谁还把烤红薯当成好东西？儿子考上重点高中那天，他带儿子去吃西餐。儿子点一份薯条，端上来，又黄又瘦，蜷缩扭曲着，让他不知何物。尝一个，才知不过是炸过的土豆干罢了。他说这能比得上烤红薯？儿子就笑，边笑边喝着可乐。可乐他也尝了尝，不好喝，麻舌头。他想西餐怎么这样？一杯注了气的水，几块炸过的土豆干，能吃饱？烤红薯多好啊！剥了皮，稀软的薯瓢或红或白，又香又甜，含在嘴里，不用嚼，直接化成蜜淌下去。如果再配一大碗苞米碴子和一碟腌萝卜条，那滋味，真是当皇帝也不干啊！

他重新把小秤放到身边，扭过头，眼睛盯住校园。学生们多了起来，三三两两，说笑着，打闹着，欢悦着，戏谑着，走出校门或者走向宿舍。他终于清清嗓子，吆喝起来，烤红薯喽！嗓音很小，很破，又哑又沙，像被粗粝的砂纸打磨过。声音吸引了几个学生的目光，他们的脸同是又黄又瘦，像挤在纸筒里的炸薯条。然而他们只是投来极为漠然的一瞥，又转过脸去，继续说笑或者赶路去了。

男人提了提声音，烤红薯喽！他是朝两个背影喊的。两个又高又瘦正匆匆赶往宿舍的少年。他的声音并没有让他们停下脚



步。男人继续喊，烤红薯白送啰！其中一个长脖少年便停下来，回头，莫名其妙地盯着他。男人接着喊，白送啰！

长脖少年转身朝男人走来，另一位少年拽了拽他的胳膊，仍然没能将他拉住。长脖少年走到男人面前，问他，烤红薯白送？

男人说，反正卖不完。

少年说，那给我来两个。

男人就挑出四个烤红薯。他问少年你们宿舍几个人？少年说四个。男人问刚才那个和你一起的留平头的也是？少年说不错。男人说那就多给你们带几个吧！便又挑了四个。他把八个烤红薯分装进两个塑料袋，递给少年。

少年提起塑料袋，不满地说，都烤糊了怎么吃？怪不得白送。男人尴尬地笑，嘱咐少年说烤红薯太烫，你得用手在塑料袋下面托着。他一边说一边跺着冻木的双脚。然而少年并没听他的，他提着塑料袋，一甩一甩地走回宿舍。

天渐渐黑下来，男人仍然没有卖掉一个烤红薯。他推起三轮车，慢慢往回走。他在一个街角停下来，就着昏黄的路灯，从炉里掏出一个焦糊的烤红薯。他把烤红薯仔细地剥掉皮，慢慢地吃起来。他不声不响地吃掉一个，又掏出第二个。他一口气吃掉八个烤红薯，那是烤炉里剩下的全部。吃到最后，他不再剥皮，烤红薯从烤炉里取出，直接填进嘴巴。男人想他的嘴唇肯定被烙出水泡，因为现在，那里钻心地痛……



少年回到宿舍，将两个塑料袋随手放上床头橱。谁对烤红薯都没有兴趣，即使是白送，他们也不想吃上一口。他们从烤红薯旁边一次又一次地经过，每一次都是目不斜视。终于，要熄灯的时候，那个留平头的少年打开一个塑料袋，取出一个烤红薯。他把烤红薯托在手里，细细端详。长脖少年提醒他说，都烤糊了。平头少年不理他，低下头，闭起眼睛嗅那个烤红薯。电灯恰在这时熄灭，平头少年在黑暗来临的瞬间将那个已经冰凉的烤红薯凑近嘴巴，狠狠地咬了一口。他没有剥皮。他感觉到红薯的微涩与甘甜。

长脖少年突然说，你和卖烤红薯的那个人，长得很像。

黑暗里，平头少年凸着腮帮，偷偷流下一滴眼泪……