

廣州大典

Z122.65/
20091
83

陳建華

曹淳亮

主

編

廣

州

大

典



廣州出版社

番禺校区

廣州大典工作委員會

名譽主任

葉選平

名譽副主任

陳紹基

蔡東士

張漢青

楊資元

主任

朱小丹

林樹森

副主任

張廣寧

曹淳亮

蘇志佳

陳建華

王曉玲

李卓彬

徐志彪

委員

(以姓氏筆畫為序)

方家忠

呂雷

李昭醇

李哲夫

李蘭芬

岑桑

林明

陳海烈

陳澤泓

梁建中

張曉源

惠德毅

程煥文

楊苗青

劉洪輝

戴玉慶

廣州大典學術顧問

(以姓氏筆畫為序)

王貴忱

文懷沙

水賈佑

李解民

李緒柏

何齡修

馬明達

陳永正

陳高華

黃天驥

麥英豪

張榮芳

楊寶霖

趙春晨

蔡鴻生

管林

駱偉

廣州大典編輯委員會

主

編

陳建華

曹淳亮

副主

編

李哲夫

戴玉慶

李昭醇（執行）

程煥文

陳海烈

陳澤泓

梁建中

王海濱

編輯部主任

倪俊明

編輯部副主任

郭德焱

林子雄

委員

（以姓氏筆畫為序）

甘謙

林銳

馬德鴻

倪根金

董運來

羅志歡

序

陳建華 曹淳亮

夫廣州者，嶺南雄府，百越名都，面海負山，地勢雄博。才人薈萃，大家輩出。唐哲慧能創禪宗南宗，張曲江發粵詩先聲；宋賢崔菊坡、李文溪以文章功業，播譽天下；明儒陳白沙、湛甘泉以心性之學，海內風從；及清中葉，名賢哲彥，絡繹南來，彬彬粵學，日漸隆昌。

嘉道年間，儀徵阮芸臺督粵，修《廣東通志》，刊《皇清經解》，開學海堂，提倡樸學，風氣一變。迨及清季，國勢憂危，名臣碩學，常思敬教規行，以救世道，正人心，振風俗，故嶺海書業勃興，廣雅書局實其殿軍也。書局之設，倡于南皮張香濤，結納名家耆宿，廣搜善本，刻書二百餘種，規模宏大，刊播天下，文聲頡頏中原。

清亡世亂，丕變而亟，華夏圖籍或流于海外，或毀于戰火，或厄于左禍，難以數計。廣雅版片亦歷經劫難，損失殆盡。國家不靖，歷朝之典籍遭厄；學術凋零，文明之傳承堪憂。

俱往矣。否極泰來，鈎沉發隱，修志刻書，補其闕，集其全，此盛世應有之事也。乃竭力重修典籍，不圖矜夸，但行求實。願為鋪路之磚石，成就後人，以俟新一代之鴻儒博學。此編纂《廣州大典》之初衷也。藏之名山、傳之其人，曷若藏之萬家、傳之大衆！

近世之學，高深宏大。或以為覓得一理，則萬類之繁得衡矣，遂以思而不學始，以不思不學終，大類明季唯奉《四書大全》者流，束書不觀，高談義理，糠粃前賢，何暇于繼往之學，何重乎鄉邦文獻哉？

更有進者，吾國學術誠多尚古，近代中國屢失振興之機，人常歸咎之，故有泥古之惡名。然事無絕對，東漢王充云：知古不知今，謂之陸沉；知今不知古，謂之盲瞽。二者皆病也，于國于身，俱為悲劇。夫安身立命，報國興邦，非盡棄舊業而可得也。事具因果，物有源流，若不知往事，不通世務，何以處現實，何以圖將來？

何況今日政治、經濟、社會、文化之難題，豈前人必無遇乎？必無解乎？必無可借鑒乎？非也。自國勢中道衰落，歷代學者嘔心瀝血，無非究心于傳統精粹之繼承與世界先進之學習，既學何以自主，既用何以平

衡，為體為用，致勝致強，皆曾上下而求索。人之智有限，無法盡知過往，然當常以多識過往之心而自警。吾國久經喪亂，百廢待興，百舸爭流，世人未及詳知先賢之學，而時代已巨變矣，所聞皆急務，所習皆急用，文化有斷層之憂，經濟有難繼之慮。而前輩學人『居思危，慮患深』，發民族之睿智，汲異域之精華，鑒別揚棄，其治學豈但淵博，實有所創新也。綜而觀之，實中華民族生生不息之思想脈絡，吾儕當以溫情而善待之。

歷史之相似恆令人驚嘆。輕視傳統，鄙薄前人，何若學習借鑒，繼往開來？尋章摘句，以為己能，孰若廣覽原著，熟讀精思？須知以新眼讀舊書，舊書皆新書也；以舊眼讀新書，新書亦舊書也。故重修典籍，勢在必行。

歷史洪流，浩浩湯湯，非可迴避，非可跨越。前輩之功勛，歷歷在目；我輩之傳承，刻不容緩。故同仁力克浮奢，心懷敬意，以至誠修典。

夫文化傳統之消亡，與亡國滅種何異，茲事體大矣！歷史圖籍之廢興，亦關乎國家氣運，豈小小哉？是故中國之崛起，必有中華文化之復興。我等同仁，非敢求一時之榮耀，惟願孤本典籍由此而化身萬千，猶文明歷史之長河灌溉大地。中華文化之甘泉，與夫世界各民族之文明精華融匯，潤澤心田，孕育萬物，文明之

樹由此長青。此誠非一時可就之功，故刊印之始，特為之序，以望厥成。

時丁亥年仲夏。

編例

一、編纂宗旨

《廣州大典》是一部大型的歷史文獻叢書，旨在系統搜集整理和搶救保護廣州文獻典籍，傳播廣州歷史文化。

二、收錄範圍

內容範圍：廣州人士（含寓賢）著述、有關廣州歷史文化的著述及廣州版叢書。

時間範圍：所收文獻下限為一九一一年，個別門類延至民國。

地域範圍：包括清代中期廣州府所轄南海、番禺、順德、東莞、從化、龍門、增城、新會、香山、三水、新寧、新安、清遠、花縣，以及香港、澳門、佛岡、赤溪。

三、分類編排

大體依經、史、子、集、叢五部分類，其中叢部酌收兼賅四部之叢書，專科性叢書俱入所屬部類。各部分輯編排，未能及時入編相應各輯者，留待日後彙輯出版。個別內容完整、史料特殊的文獻，獨立成輯出版。

四、版本擇用

以廣東省立中山圖書館和中山大學圖書館藏書為基礎，海內外各公藏機構和個人藏書為補充，對符合收錄範圍的文獻一般不做裁選，以保證收錄的系統性和完備性。同一種圖書有多個版本，擇善而從；個別有特殊價值者，可多個版本並用。

五、版式規範

按統一規格縮印，個別特殊者另作處理。底本原有之批校、題跋、印鑒和刻印的墨迹等，概予保留。底本版面漫漶缺字，概不描修。底本有殘缺者，僅以相同版本補配；有缺頁者，在相應位置標注。

每種文獻均標明書名、卷數、著者、版本、版框尺寸及底本收藏者。

六、索引編製

各輯編訖，另編製總書目、書名索引、著者索引，以便檢索。

陳建華 曹淳亮 主 編

廣州大典

83

第十三輯·螺樹山房叢書

廣州出版社

螺樹山房叢書

清 龍裕光 輯

清光緒間順德龍氏刻本

原書版框高一八三毫米 寬一三四毫米

據廣東省立中山圖書館藏本影印

編 審 倪俊明

校 對 馬飛燕 秦洪芳

目錄

錢仲文集十卷

唐 錢 起 撰

一

宮教集十二卷

宋 崔敦禮 撰

五一

元朝典故編年攷十卷

清 孫承澤 撰

一三七

靜學文集三卷首一卷末一卷

明 王叔英 撰

二六〇

嘉靖以來首輔傳八卷

明 王世貞 撰

三二九

錢仲文集

光緒戊戌春
順德龍氏刊

欽定四庫全書

錢仲文集

提要

臣等謹案錢仲文集十卷唐錢起撰起字仲文吳郡人天寶中舉進士官至考功郎中大小歷以還詩格初變開寶渾厚之氣漸遠漸漓風調相高稍趨浮響升降之關十子實爲之職志起與郎士元其稱首也然溫秀蘊藉不失風人之旨前輩典型猶有存焉其集唐志作一卷晁公武讀書志作二卷今本十卷殆

錢仲文集提要

螺樹山房叢書

後人所分其中凡古體詩皆題曰往體考陸龜蒙松陵集亦以古體爲往體蓋唐代詩集標目有此二名偶然異文別無他義又集末江行絕句一百首胡震亨唐音統籤以爲本錢珣之詩誤入起集有考辨甚詳然舊本流傳相沿已久且珣固起孫卽附錄祖集之末亦無不可故今仍並存之焉乾隆 年 月恭校上

總纂官 臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅

總校官 臣 陸費輝

錢仲文集卷一

唐錢起撰

順德龍裕光校茷

雜言二十八首

紫參歌并序

紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉俗名之五鳥花起
故山道人蘭若尤豐此藥校書劉公詠之俾予繼組
遠公林下滿青苔春藥偏宜間石開往往幽人尋水見
時時仙蝶隔雲來陰陽雕刻花如鳥對鳳連雞一何小
春風宛轉虎溪傍紫翼紅翹翻霽光貝葉經前無住色
蓮花會裏暫留香蓬山才子憐幽性白雪陽春動新詠
應知仙卉老雲霞莫賞天桃滿蹊徑

瑪瑙杯歌

瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮
得成珍器入芳筵含華炳麗金罇側翠竿瓊觴忽無色
繁絃急管催獻酬倏若飛空生羽翼璫璫蘭英照豹斑
滿堂詞客盡朱顏華光來去傳香袖霞影高低傍玉山
王孫彩筆題新詠碎錦連珠復輝映世情貴耳不貴奇
漫說海底珊瑚枝盃及琢磨多妙用燕歌楚舞長相隨

鋤藥詠

蒔藥穿林復在巘濃香秀色深能淺雲氣垂來裛露偏

錢仲文集卷一

螺樹山房叢書

松陰古處知春晚拂曙殘鶯百囀催繁泉帶石幾花開
不隨飛鳥綠枝去如笑幽人出谷來對之不覺忘疎嬾
廢卷荷鋤嫌日短豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺
但使芝蘭出蕭艾不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒
頽齡捨此事東菑

病鶴篇

獨鶴聲哀羽催折沙頭一點留殘雪三山伴侶能遠翔
五里徘徊忽爲別驚羣各畏野人機誰肯相將霞水飛
不及川鳬長比翼隨波雙泛復雙歸碧海蒼江深且廣
目盡天倪安得往雲山隔路不隔心宛頸和鳴長在想
何時白霧卷青天接影追飛太液前

片玉篇

至寶未爲代所奇韞靈示璞荆山陲獨使虹光天子識
不將清韻世人知世人所貴惟燕石美玉對之成瓦礫
空山埋照凡幾年古色蒼痕宛自然重溪羃羃暗雲樹
一片熒熒光石泉美人之鑒明且徹玉指提攜歎奇絕
試勞香袖拂莓苔不覺清心皎冰雪連城美價幸逢時
命代良工豈見遺試作圭璋禮天地何如璫璫在階墀
畫鶴篇省中作
點素凝姿任畫工霜毛玉羽照簾櫳借問飛鳴華表上

錢仲文集卷一

螺樹山房叢書

何如粉纈彩屏中文昌官近芙蓉闕蘭室氤氳香且結
鑪氣朝成縹嶺雲銀燈夜作華亭月日煖花明梁燕歸
應驚片雪在仙闌主人顧盼千金重誰肯徘徊五里飛

秋霖曲

君不見聖主旰食憂元元秋風苦雨暗九門鳳凰池裏
沸泉騰蒼龍闕下生雲根陰精離畢太淹度倦鳥將歸
不知樹愁陰慘淡時殷雷生靈墊溺若寒灰公卿紅粒
爨丹桂黔首白骨封青苔貂裘王食張公子包炙熏天
戟門裏且如歌笑日揮金應笑禹湯能罪已鶴鳴蛙躍
正其時豹隱蘭凋亦可悲焉得太阿決屏翳還令率土

錢仲文集卷十

三

螺樹山房叢書

見朝曦

白石枕

并序

起與監察御史畢公耀交之厚矣頃於藍水得片石皎
然霜明如其德也許爲枕贈之及琢磨將成炎暑已謝
俗曰此猶班女之扇可退也君子曰不然此眞畢公之
佳賞也故珍而賦之

琢珉勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧
來太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅
難爲功誰怨晚成器比德無磷錙論交亦如此

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城嶽岑倚空碧
遠壓峨嵋吞劍壁錦屏雲起易成霞玉洞花明不知夕
星臺二妙逐王師阮瑀軍書王粲詩日落猿聲連玉笛
晴來山翠傍旌旗翠蘿春月營門近知君對酒遙相思

送李大夫赴廣州

一賢間氣生麟趾鳳皇羽何意人之望未爲王者輔出
鎮忽推才盛哉文且武南越寄維城雄雄擁一作寄甲兵
鼓門通幕府天井入軍營厥俗多豪侈古來難致禮唯
君飲冰心可酌貪泉水忠臣感聖君徇義不邀勳龍鏡
逃山魅霜風破嶂雲征途凡幾轉魏闕如在眼向郡海

錢仲文集卷十

甲

螺樹山房叢書

潮迎指鄉闕樹遠案節化甌閩下車佳政新應令尉佗
俗還作上皇人支離交俊哲弱冠至華髮昔許霄漢期
今嗟鵬鶚別圖一作劣不可御惆悵守薄暮

送崔校書從軍

雁門太守能愛賢麟閣書生亦投筆寧唯玉劍報知已
更有龍韜佐師律別馬連嘶出御溝家人幾夜望刀頭
燕南春草傷心色薊北黃雲滿眼愁聞道輕生能擊虜
何嗟少壯不封侯

送張將軍西征

長安少年唯好武金殿承恩爭破虜沙場烽火隔天山

鐵騎西征幾歲還戰處黑雲霾瀚海愁中明月度陽關
玉笛聲悲離酌晚金方路極行人遠計日霜戈盡敵歸
迴首戎城空落暉始笑子卿心計失徒看海上節旄稀
送脩武元少府

寸祿榮色養此行靈歎惜自矜黃綬采蘭時不厭丹墀
芳草色百戰荒城復井田幾家春樹帶人煙黎甿久厭
蓬飄若遲爾西南惠月傳

送崔十三東遊

千里有同心十年一會面當杯緩箏柱候忽催離宴丹
鳳城頭噪晚鷗行人馬首夕陽斜灞上春風留別袂關

錢仲文集卷一

五

螺樹山房叢書

東新月宿誰家官柳依依兩鄉色誰能此別不相憶

送鄒三落第還鄉

鄂客文章絕世稀常嗟時命與心違十年失路誰知己
千里思親獨遠歸雲帆春水將何適日愛東南暮山碧
關中新月對離罇江上殘花待歸客名宦無媒自古遲
窮途此別不堪悲荷衣垂釣且安命金馬招賢會有時

送馬明府赴江陵

陶令南行心自永江天極目澄秋景萬室遙方犬不鳴
雙鳬下處人皆靜清風高興得湖山門柳蕭條雙鶴閒
黃花滿把應相憶落日登樓北望還

送畢侍御謫居

崇蘭香死玉簪折志士吞聲甘徇節忠盡不爲明主知
悲來莫向時人說滄浪之水見心清楚客辭天淚滿纓
百鳥喧喧噪一鶚上林高枝亦難託靈嗟人世東虞翻
且喜江山得康樂自憐黃綬老嬰身妻子朝來勸隱淪
桃花洞裏舉家去此別相思復幾春

送褚大落第東歸

離琴彈苦調美人慘向隅頃來荷策于明主還復扁舟
歸五湖漢家側席明敷久豈意遺賢在林藪玉堂金馬
隔青雲墨客儒生皆白首昨夢芳洲採白蘋歸期且喜
故園春穉子只思陶令至文君不厭馬卿貧劍中風月
久相憶池上舊遊應再得酒熟靈孤芳杜春詩成不枉
青山色念此那能不羨歸長楊諫獵事皆違他日東流
一乘興知君爲我掃荆扉

送傅管記赴蜀軍

終童之死誰繼出燕頤儒生今俊逸主將早知鸚鵡賦
飛書許載蛟龍筆峨眉玉壘指霞標烏沒天低幕府遙
巴山雨色藏征旆漢水猿聲咽短簫賜壁腰金應可料
才略縱橫年且妙無人不重樂毅賢何敵能當魯連嘯
日暮黃雲千里昏壯心輕別不銷魂勸君用卻龍泉劍

錢仲文集卷一

六

螺樹山房叢書