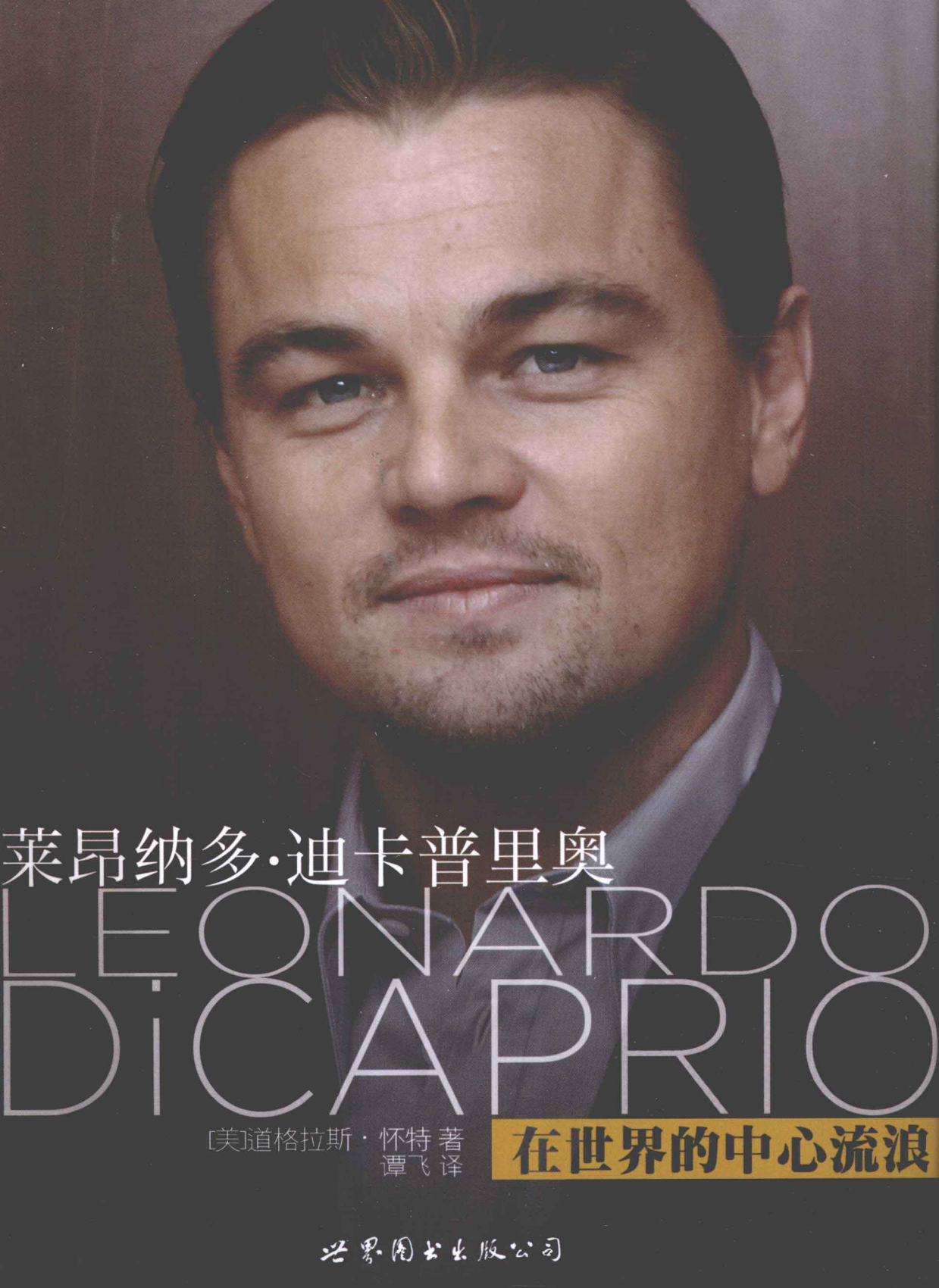




莱昂纳多·迪卡普里奥

LEONARDO
DICAPRIO

[美]道格拉斯·怀特 著
谭飞 译

在世界的中心流浪

世界图书出版公司

莱昂纳多·迪卡普里奥



[美]道格拉斯·怀特 著
谭 飞 译

在世界的中心流浪

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

莱昂纳多·迪卡普里奥：在世界的中心流浪 / (美)怀特著；谭飞译. —北京：世界图书出版公司北京公司，2013.11

书名原文：Leonardo DiCaprio: the biography

ISBN 978-7-5100-6102-8

I. ①莱… II. ①怀… ②谭… III. ①迪卡普里奥, L. —传记 IV. ①K837.125.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第219408号

LEONARDO DICAPRIO: THE BIOGRAPHY by DOUGLAS WIGHT

Copyright: ©2012 BY DOUGLAS WIGHT

This edition arranged with JOHN BLAKE PUBLISHING LIMITED
through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

20XX BEIJING WORLD PUBLISHING CORPORATION

All rights reserved.

莱昂纳多·迪卡普里奥：在世界的中心流浪

著 者：[美]道格拉斯·怀特

译 者：谭 飞

选题策划：陆特丹 张文葳

责任编辑：吴和松 张文葳

出 版：世界图书出版公司北京公司

出 版 人：张跃明

发 行：世界图书出版公司北京公司

(地址：北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：64038355)

销 售：各地新华书店

印 刷：北京博图彩色印刷有限公司

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：21

字 数：300千

版 次：2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

编辑咨询：010-64013087

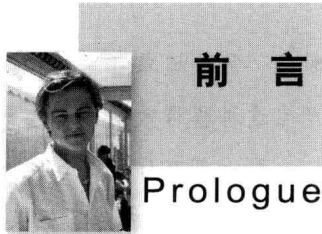
营销咨询：010-64015580

ISBN 978-7-5100-6102-8

定价：68.00元

版权所有 翻印必究

LEONARDO DICAPRIO



莱昂纳多·迪卡普里奥依然牢记那一时刻，《泰坦尼克号》彻底改变了他的生活。

那是在巴黎的戴高乐机场。詹姆斯·卡梅隆的灾难史诗巨制强势来袭，成为电影史上的最强音。那年迪卡普里奥23岁，一个年轻的女影迷疯狂地抱住他的腿不放。那位情绪失控的影迷，最终还是收住了激动的情绪，以热情鼓掌的方式欢迎他，但她不只目光凝视着这位梦中情人，还下意识地拼命拦住他。

在混乱的人群中，莱昂纳多瞬间顿悟，荒谬的情形深深触及他的痛处。

“我看着她的眼睛，”他后来回忆说，“不管你把我幻想得如何完美，那都不是真的。我就在这儿坐下来和你谈谈。你无需坚持，也不必用你的指甲深深掐住我的大腿。这样做完全没有必要！”

那个女孩还不到14岁，想法却不少。她似乎相信这样纠缠下去肯定有用，但我却始终没有注意到她——她还是打算放弃这样一次无需任何努力便近在咫尺的机会。

迪卡普里奥说：“她就那样把头靠在我的腿上。我说，‘你在做什么，宝贝？’她一直抓住不放。我在她眼里分明看到了一种痴迷的眼神。尽管她没有盯着我看，而只是看我的腿。我看着她，轻轻托起她的脸，并说道，‘嗨，没关系，不，你可以，你可以松开我的腿。这样很好。’她继续说，‘不，不，不，不！’我不得不轻轻撬开了她的手。”

如果莱昂纳多当时在“狂热追求者”感到抓住了整个世界的那一刻稍微有点疑惑，都不会产生这种膜拜效果——这是自甲壳虫乐队以来最歇斯底里的一次粉丝互动——那一刻充分证实了这一点。原本他一直很平静幸福地生活着，直到《泰坦尼克号》成为了好莱坞史上票房收入最高的电影，这一切便结束了。无形中，他获得了极具风险的荣誉，这是一个极富挑战性的角色，虽然之前因其在《不一样的天空》中的出色表现他已经获得了奥斯卡提名，但这些因素都不足以令女孩子们为之尖叫。然而当这样一部史诗般的巨制被搬上银幕几个月后，他的生活彻底改变了。

在世界最美50人排名中，他荣登榜首，这使他不禁慨叹：“多少人希望因出色的工作能力而被牢记，而并非被排在所谓的月排行榜上。”

不久后，他变得无论走到哪里都无人不晓。2003年12月举行了一场环境朝圣之行，前往亚马逊热带雨林的深处，目的是与巴西兴谷河印第安人相见。他带着当时的女朋友，超模吉赛尔·邦辰。一个部落男子立刻认出了他，当时令他大吃一惊，随后那男子便开始兴奋地喋喋不休地谈论《泰坦尼克号》的男主人公。

“这种情况注定要跟着我了，”在经历那次遭遇后他确认了这一想法，“我毫不夸张。我去过亚马逊，在那里不穿衣服的人都知道那部电影。”令人想不到的是，几年后他在莫桑比克一个尘土飞扬的省级村拍摄电影《血钻》。

莱昂纳多一直是小报编辑的梦想名人。在《泰坦尼克号》之后，人们基本可以接受他稍微偏离原来的轨道。1998年6月，《纽约》杂志高调批判莱昂的派对，这使他名誉受损。他首次开始关注女人和饮酒。他总是选择怪异的电影，业内专家坚称，当时他可能已经赚了几百万，在很多方面成为浪漫的引导者。成功取代了像《铁面人》、《海滩》这类票房仅超过1.5亿美元的电影——用其他任何演员的标准来评判这都是值得尊敬的，

由詹姆斯·卡梅隆执导的史诗巨著票房迅速达到将近1.8亿美元。

与此同时，他每部电影的出场费也跃升至200万美元~2000万美元，他也因与当今世界红极一时的女人们约会而备受谴责。即使是非恋爱关系，他和女人有关的信息都会被制作成爆炸性头条新闻。多年来他一直被传与好莱坞最炙手可热的女星们有联系：黛米·摩尔、艾丽西亚·西尔维斯通、克莱尔·丹尼斯、丽芙·泰勒、莎拉·吉尔伯特、娜塔莎·亨斯屈奇、朱丽叶特·刘易斯……更不必说那些模特们了：布里吉特·霍尔、克里斯汀·藏、碧悠·菲利普斯、娜奥米·坎贝尔、安布尔·瓦莱塔、海伦娜·克里斯坦森、凯特·莫斯、伊娃·赫兹格瓦……

的确，《泰坦尼克号》成功后，莱昂纳多·迪卡普里奥的生活却艰难了！他的事迹引发了与英国足球界传奇乔治·贝斯特的比较。相提并论的还有那个最著名的酒店行李员的故事：行李员进入声名狼藉的花花公子的房间，发现乔治躺在床上，拿着从赌场赢回来的钱，而当时的世界小姐就在他身边，激动地说：“乔治，出了什么事？”

然而，言归正传，1997年之后，注意力都被转移到莱昂纳多身上，这常常使他困惑他拒绝在《不羁夜》中担任主角是否是一个正确的决定——这个角色最终给了马克·沃尔伯格——莱昂纳多是出于支持《泰坦尼克号》的角度考虑的。在《泰坦尼克号》成功的光环下，迪卡普里奥很快迷恋上醉生梦死的夜生活。

“这一切都发生得太快了，我感到自己整个人都被吞噬了。”他解释说，事实上，这几乎花费了他10年的时间来恢复和重拾自我。正如莱昂纳多本人所说：“那时我22岁，这完全是超现实的。这太疯狂了。没有人能预测到，这种影响可能遍及很多国家。当我听见自己抱怨的时候会不由自主地颤抖，还有很多人也经历着更多更现实和永久的问题，但我所经历的是个极度匪夷所思的情形。”

“在《泰坦尼克号》之后，我所关注的事与艺术毫无联系。所有有关代理、公关和经理人的业务，都令人极度沮丧，这根本就是在浪费时间。媒体和公众对我的认知根本没有实质性的标准。——我知道自己是谁，我的朋友们也了解。嘿，我并不是在抱怨我的生活：我正在做我喜欢做的事，于我来说这是件珍贵的礼物。”

在经历了像巴黎年轻粉丝这样的事件后，莱昂纳多逐渐接受了一部电影赋予了他超级明星的身份，但也并不总是这样。起初，他会拒绝明星这一角色，并对隐藏在巨大产量背后的市场机械化感到忧心忡忡。他甚至回避奥斯卡典礼，让导演卡梅隆和剧组人员大捞一笔。不管怎么说，打那之后，他逐渐爱上了这个身份。

“我一直对大制作电影工作室很紧张，”莱昂纳多说。“宣传和营销令我恐惧。总的来说，我很高兴能成为《泰坦尼克号》的一分子。作为演员，我把电影看成某种艺术形式，就像一幅画、一尊雕塑。一百年以后，人们仍然会看那部电影”。

幸好他的态度转变了。2012年，电影被数字化，《泰坦尼克号》震撼上映3D版——恰逢沉船灾难100周年纪念。莱昂纳多塑造的面带稚气的杰克·道森形象将再一次点亮世界的银幕，引发新一波的“莱昂迷”热潮，将涌现出成千上万的新粉丝。

莱昂纳多·迪卡普里奥或许会成为好莱坞现在最有影响力的影星，但事实竟如此不同。事实上，如果不是70年前一位倔强的德国母亲，可能根本不会有莱昂纳多·迪卡普里奥。

目 录

C A T A L O G U E

第1章 遥远的开始 / 3

Chapter 1 Summerville

第2章 别叫我“蓝尼·威廉姆斯” / 15

Chapter 2 Introducing Lenny Williams

第3章 舞会皇后的拒绝 / 29

Chapter 3 Early Rejections

第4章 崭露头角 / 41

Chapter 4 Catching the Eye

第5章 大有所获 / 51

Chapter 5 Making a Killing

第6章 叛逆的边缘人 / 63

Chapter 6 Following the Rave

第7章 忧郁如诗 / 75

Chapter 7 A Double Tragedy

第8章 现代罗密欧 / 87

Chapter 8 A Modern Day Romeo

LEONARDO DICAPRIO





第9章 潮起潮落 / 99

Chapter 9 Leo Rising and Falling

第10章 巨轮起航 / 107

Chapter 10 Creating a Monster

第11章 炙手可热 / 123

Chapter 11 The Launch of "Leo-Mania"

第12章 绯闻缠身 / 141

Chapter 12 Loving it

第13章 状况百出 / 153

Chapter 13 Trouble in Paradise

第14章 是谁征服了“世界之王”？ / 165

Chapter 14 The Leo Tamer

第15章 属于他的12月 / 179

Chapter 15 Opening December

第16章 直上云霄 / 191

Chapter 16 Becoming The Avatar

第17章 与奥斯卡擦肩而过 / 205

Chapter 17 The Parted

第18章 无与伦比 / 219

Chapter 18 Red Blue None



第19章 环保之路 / 229

Chapter 19 Young Green

第20章 引火上身的女人 / 243

Chapter 20 Under Fire

第21章 真实的晴雨表 / 253

Chapter 21 Barometer of Truth

第22章 来来往往 / 263

Chapter 22 Are They, Aren't They?

第23章 盗梦的男人 / 275

Chapter 23 Dream Man

第24章 又一次初恋 / 287

Chapter 24 Looking Lovely

第25章 成为胡佛 / 295

Chapter 25 The Most Peaceful Man in

第26章 超模捕手 / 309

Chapter 26 The Modeler

后 记 / 317

Epilogue

莱昂纳多·迪卡普里奥电影年表 / 323

Filmography

LEONARDO DICAPRIO

莱昂纳多·迪卡普里奥：在世界的中心流浪

Chapter 1

GCUMSVILLE

LEONARDO DICAPRIO

莱昂纳多·迪卡普里奥：在世界的中心流浪

第1章

遥远的开始

说起莱昂纳多生命的开始，很多人会以为是始于众所周知的洛杉矶某条著名街道。其实不是。他的诞生地应该追溯到二战时期的德国乡村。谁也不曾想到，他那与生俱来的表演天赋后来会对这个世界产生重大影响，关于他的传奇故事就从这里开始。

年轻母亲海伦·英登比尔肯的女儿，两岁的小艾莫琳，由于摔断了腿住进医院。那是位于德国北莱茵-威斯特法伦州奥尔-埃肯施维克镇上的一家小医院，离她们家不远。在那战乱年代里，这家小医院仅靠着几位医务人员努力维持着，常常面临临床稀缺的困境。在医院护士们看来，静卧病床的小艾莫琳状态不错，正在逐渐康复，可是谁也不会注意到，她小小的躯体其实正悄无声息地衰弱殆尽。

难民和伤员如洪水般涌进病房，值班护士根本没有精力去照顾那些“没有生命危险”的病人。但是年轻的母亲海伦，这位原名叫耶林娜·斯米尔诺娃的俄罗斯移民，却意识到女儿的病情每况愈下，不容乐观。医疗资源濒临崩溃的局面让她心急如焚，如果不立即采取急救措施，小艾莫琳可能就撑不下去了。海伦开始自己争取女儿需要的医护资源，垂死挣扎的小艾莫琳在母亲的细心照料下与死神艰难地对抗着。

由于小艾莫琳的伤口反复感染，病情不断恶化，女儿的常规治疗对海伦而言变成了一种痛苦的折磨，而小艾莫琳已艰难地与死神抗争了两年半的时间了。孱弱的身躯加上营养不良，让小艾莫琳的肚子有时候会鼓胀起来，海伦感到非常害怕，害怕失去女儿。上苍终究眷顾了这位可怜的母亲，海伦坚持不懈的付出终于迎来回报：小艾莫琳的身体奇迹般地一天比一天好，身体状态恢复得不错，终于可以出院了。而在此时，战火仍在这片土地上燃烧着，肆虐着。就在海伦全身心投入照顾女儿的时候，她也想不到艾莫琳在医院与死神抗争的这几个月，将会对整个家族的命运有如此大的影响，这将是成名后的莱昂纳多终生感激的事情。

谈及他母亲幼年时的那场生命之战，莱昂纳多感叹道：“（在医院的）3年里，她战胜了6种大疾病。我的外婆几乎每天陪在她身边悉心照料，因为那里的护士根本没时间也没心思顾得上她，几乎就让她等死。每当我看到母亲那时候的照片，我的心真的都快碎了。当我知道她经历的这一切的时候，眼泪一下子夺眶而出，我有一张我母亲的照片，那是她的第一张照片，穿着一条很小的短裙，身子很瘦，可是肚子却是这样的，”他用手比划了一下，“胀得像沙滩排球一样大。”

难以置信的是，在艾莫琳年幼的时候，那场大病并不是她第一次与死神擦肩而过。她出生在一个防空洞里，外面盟军的飞机正在轰炸，还没有呼吸上几口空气的她差点没能存活下来。也许是本能的求生欲望驱使，艾莫琳没有辜负母亲的期望，逃过了那场劫难。她11岁那年，全家离开了德国奥尔-埃肯施维克前往美国纽约开始新的生活。1963年，在城市学院上学的艾莫琳邂逅了穿着奇装异服、行为乖张前卫的美国年轻人乔治·迪卡普里奥——典型的“垮掉的一代”。艾莫琳很快与他坠入爱河。生于1943年的乔治，血统可以追溯到意大利的那不勒斯和德国南部的巴伐利亚，他是一个典型的美国嬉皮士，留着散乱的从未打理过的长发，浑身上下透着那种前卫的波西米亚范儿。

乔治的祖父当年仅靠着一只小木船就开始了从意大利到美国的冒险之旅，显然，年轻的乔治多多少少继承了他祖父那种勇于开拓冒险的自由精神。乔治逐渐成为另类文学领域的标杆人物，他与“垮掉派诗人”艾伦·金斯堡、小说家威廉·S·博罗斯、漫画家罗伯特·克拉姆，以及作家小休伯特·塞尔比成为了不错的朋友。他和地下丝绒乐队的吉他手斯特林·莫里森合住在一起，斯特林和她的前女友——表演艺术家劳拉·安德森出版过一本连环画，名字叫作《胡说八道的皮鞋》。

尽管他们在一开始个性迥异：乔治活泼外向，乐于社交，而艾莫琳稳

重矜持，但有些固执己见，可两人还是因为相同的冒险精神和对未知世界的憧憬一拍即合。两年后他们结婚了，婚后的他们乐此不疲地把自己沉浸在20世纪60年代末嬉皮士反传统文化的事业当中。直到1974年初，艾莫琳怀孕时，一切都看似顺利而自然，但事实上他们的婚姻已经出现了裂痕。就像莱昂纳多在2004年接受《名利场》杂志采访时所说的，他的父母认为美国西部更适合年轻家庭，于是带着对美好生活的期盼搬到了洛杉矶。到达好莱坞以后，拮据的经济只够勉强糊口，面对有限的选择，他们只能在好莱坞最穷的一个街区落脚。这对夫妻选择好莱坞是因为他们认为好莱坞是洛杉矶最富激情的中心地区。然而，他们的儿子莱昂纳多在一次《洛杉矶时报》的采访中回忆道：“其实他们是为那里的性服务介绍所和水床酒店而兴奋。”在那时，乔治靠安装石棉——一种20世纪60年代非常流行的安装在烟囱和地板里的隔热材料，来赚取少得可怜的生活费。闲暇时间，乔治分发漫画书和另类文化书籍给当地书店，而且为博罗斯、金斯堡这样的作家组织读书会。与此同时，艾莫琳找到了一份法律助理的工作。

仿佛是为了说服自己，他们固有的流浪气质并没有被尿布和奶粉账单磨灭，乔治和艾莫琳开始了被描述成“第二次蜜月”的意大利之旅。旅行到佛罗伦萨时，他们在乌菲齐画廊停驻，欣赏了文艺复兴时期的瑰丽艺术。就在艾莫琳驻足欣赏一幅莱昂纳多·达·芬奇的油画时，肚子里的小宝贝踢了她一脚。“这是我的宝贝第一次表达艺术观点吗？”艾莫琳认为确实是呢，她当场就决定假如孩子生下来是个男孩，就给他取同这个意大利天才一样的名字。乔治也很赞成，他喜欢这个带有艺术气息的名字，而且他父亲的中间名也是“莱昂纳多”。

然而，遗憾的是，这次所谓的“蜜月”之旅最终并没能挽救他们的婚姻。不久以后，艾莫琳生下了莱昂纳多，他们夫妻之间的感情开始渐行渐远。之前有报道称，莱昂纳多的父母在他未满一岁的时候离婚，但

是似乎在那之前他们就已经分开了，至少在感情上是貌合神离。

莱昂纳多说：“其实，我的父母在我出生之前就已经分开了，但这件事情丝毫没有影响到我。就我的家庭而言，我的父母都是比较特立独行的人，他们从不需要去解释他们已经做过的事情。”

小莱昂纳多出生于1974年11月11日，据他那位随移民大潮从德国移居纽约的外婆海伦来说，小莱昂纳多是世界上“最可爱的小人儿”。在莱昂纳多3周大的时候，海伦飞到加利福尼亚州去探望这个新生儿。她后来回忆道：“艾莫琳把他抱到了机场，小家伙那圆嘟嘟的脸蛋儿真惹人爱。”

出于对整个家庭考虑，莱昂纳多的父母仍然像正常夫妻一样生活在一起。但是好景不长，乔治对这样的家庭生活感到窒息。于是，在儿子一周岁生日前，他已经做好了离开的打算。在莱昂纳多的父母正在为自己儿子的未来尽力地做着打算并决定分居时，小莱昂纳多跟着外公外婆搬到了俄国暂住。等莱昂纳多回到父母身边的时候，他的爸爸已经搬走了。但直到这个时候，他们才找到一个和各自的生活方式一致而另类的解决方法：为了共同抚养儿子，乔治和艾莫琳搬进了一套共享花园的连体别墅做起了邻居，这套别墅坐落在洛杉矶郊区的回音公园里。没过多久，乔治结识了新女友佩吉·法勒并搬过去和她同居，佩吉有个儿子，叫亚当，比莱昂纳多大3岁。

佩吉刚和她丈夫——也就是亚当的爸爸迈克尔·法勒离婚，迈克尔在加利福尼亚州北部经营一个奶牛场。她和乔治在旧金山相识，乔治出差到那里，而佩吉正好在那边的一个剧院演出。尽管佩吉与艾莫琳一样，都将使他面对沉重的经济负担（事实上佩吉还比艾莫琳大6岁），可乔治经过考虑之后还是选择了这位新结识的女人。但无论如何，乔治也不忍心让这件事影响到莱昂纳多的生活，剥夺他享有父爱的权利。于是他们采取折中的办法，两家人继续住隔壁当邻居。谁也没料到，两家人