

沈泓
著

中国第一部全方位展现收藏文化
揭秘收藏内幕的小说

假拍拍假，拍卖行业内幕惊人

电视鉴宝，专家也敢玩猫腻

价值的神话，造假者趋之若鹜

藏宝楼，引巨商富贾明争暗斗

神奇汉代舞女玉佩，隐藏惊天玄机

美术馆，成为海内外融资工具

收藏



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

收藏

沈泓
著

中国第一部全方位展现收藏文化
揭秘收藏内幕的小说

假拍拍假，拍卖行业内幕惊人
电视鉴宝，专家也敢玩猫腻
价值的神话，造假者趋之若鹜
藏宝楼，引巨商富贾明争暗斗
神奇汉代舞女玉佩，隐藏惊天玄机
美术馆，成为海内外融资工具



图书在版编目(CIP)数据

收藏 / 沈泓著. — 北京 : 新世界出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5104-2005-4

I. ①收… II. ①沈… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 146172 号

收 藏

作 者: 沈 泓

责任编辑: 连 慧

封面设计: 天下书装

版式设计: 张 敏

责任印制: 李一鸣 秦光中

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京佳顺印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710 × 1020 1/16

字数: 380 千字 印张: 26

版次: 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-2005-4

定价: 39.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010)6899 8638

“680 万第一次……”

林剑风走进环球大酒店 3 楼地中海厅时,只感到一股热浪扑面而来。拍卖似乎进入高潮,这熟悉的热浪和高潮不是买家席上的惊叹声,也不是交头接耳的议论声所营造,而是从拍卖师的声音和语调中透露出来的。激动、沉迷、煽情和狂热,这是此刻拍卖师传达给林剑风的信息,他知道,好戏已经开场,高潮即将到来。

“林老师,这边请。”为林剑风开门的红旗袍女郎将林剑风交给门内另一位红旗袍小姐,优雅地一旋身转到外面,轻轻地将镶着大块红色真皮的樱桃实木门关拢。门内的红旗袍小姐和门外的小姐一样身材高挑,容貌姣好,如同一个美人胚子铸造出来的。红旗袍小姐认识公司的常客林剑风,知道他是公司老总的的朋友,微微躬躬腰,笑吟吟地轻声说:“林老师,您好!请跟我来。”说着,她右手伸向前面,呈小提琴弦弓一样的弧形,引导着林剑风从最后一排后面的左侧走过去。

拍卖大厅黑压压一片,都是人头,林剑风扫了一眼阶梯型的大厅,没有看到一个空座位,周边还摆了几张椅子,甚至有几个拿号牌的买家站在通道两边。

“680 万元有没有加价的?有没有加到 700 万元的?”有“海滨第一槌”之称的拍卖师赵海东洪亮的嗓音在拍卖大厅回响,他挺直腰板,气宇轩昂,军人般地抬起右手,手心向上,从左到右划了过去,又从右到左划了过去,富有穿透力的双眼就像鹰隼的眼睛,凌厉地在大厅中扫了两圈,眼睛似乎带有钩子,尽管没有猎物上钩,但赵海东的眼睛仍有一股满堂都是猎物,唯我独猎的自信气势。

“再加 20 万元,龚贤的《秋山寒林图》就是您的了。”仍然没有人响应,赵海东清了清嗓子,说:“知道龚贤吗?2005 华辰秋拍,龚贤的《山水》以 1320 万元成交,和同场成交的陈洪绶的《秋林策杖图》并驾齐驱,比同场成交的陆俨少



的《春江不老中堂》还要高 170 万元。这幅《秋山寒林图》比 1320 万元成交的《山水》大一倍，难道著名的“金陵八家”之首、黄宾虹和李可染的老师龚贤的一幅大画只值 680 万元？”赵海东慷慨激昂地演说一番，仍然没有人举牌。赵海东似乎有些痛心疾首地喊出：“680 万第二次……”

林剑风停下了脚步。始终侧着身子的红旗袍小姐马上感觉到了林剑风的停滞不前，对他回眸一笑，轻声说：“林老师，前面我会给您找到位置的，请。”林剑风急忙抬起左手，做了个手势，红旗袍小姐看到林剑风两眼直直地盯着赵海东手中缓缓举起的拍卖木槌，一副凝神屏息的紧张模样，红旗袍小姐领会到了他的意思，静静地站在他的身边。

赵海东手中拍卖木槌又无力地落了下来，他抬起右手，对前一轮的竞争者问道：“16 号，20 万元，再加 20 万元就是您的了！”

16 号是一个二十出头的小姑娘，站在最后一排后面的林剑风看不见她的脸，但从她瘦削而冷峻的双肩，一头乌黑的披肩发来看，他感觉到了女孩的气质不俗。他看到，女孩冷静地摇了摇头。

赵海东将目光投向在前一轮的竞拍者：“28 号，700 万元好吗？”

28 号是一个壮实的中年人，他也摆了摆手。

赵海东对 28 号说：“是龚贤的啊，难道龚贤就不值 700 万元？”

28 号显然是一个土老板，他大大咧咧地说：“不是龚贤不值 700 万元，而是他的这幅画名字没有取好——秋山寒林图——又是秋，又是寒，秋代表什么？秋代表一片萧瑟和破败，寒代表什么？寒心和凄凉，这幅画的寓意就是破产和变穷。你想，每个人都渴望春天般的温暖，需要夏天的火热，都想大富大贵，而你却拿一幅秋山寒林来拍，太不吉利了，这不是诅咒拍得者破产吗？破产了还要给你 700 万元？”

全场哄堂大笑，还响起了稀稀落落的掌声和几声唢呐。

28 号受到笑声和掌声的鼓励，继续大声说：“你们佳宝拍卖公司能不能找几张龚贤的《春山艳阳图》来拍拍，别说 700 万元，800 万元我也要！春山艳阳，预示生意红红火火，蒸蒸日上嘛！如果找不到春山艳阳图，找一张高山流水图来拍也可以啊，高山代表有靠山，流水代表财多嘛。”

又是一阵哄堂大笑。

这不是搅场添乱吗？赵海东望着这个 28 号，憋了一肚子火，但又发作不

得。在心里,他不得不佩服这位老兄说得有道理,为何当初策划龚贤的这幅画时,只想到了他的《山水》拍到了1320万元,只想到龚贤惯于画秋山寒林,为什么就没有想到这个画名对于有钱人的不祥之意呢?要知道,南方不比北方,南方人,特别是南方生意人都讲究一个吉利,竞拍可以不图增值,但不能不图吉利,看看这些竞拍者的号牌,大多都取6和8,6代表顺(66大顺),8代表发(财)。所以,这幅画拿到北京、上海拍卖,兴许都可以轻易过千万,但是,在海滨市拍就不行。

带着警醒和自责,赵海东不仅没有对28号发火,还竭力显得和蔼可亲地、笑眯眯地对28号说:“秋山也很好啊,秋是丰收的季节,就像您这样的中年男人,已经走过了情窦初开的初春,走过了少年维特的春天,还走过了轰轰烈烈要爱就爱他个天昏地暗的夏天,您是秋了,是硕果累累的季节,秋说明您事业丰收,家庭丰收,爱情丰收。秋山好啊,秋山具有中年男人的成熟气质,您要靠山有靠山,秋山就是你的靠山。同时,作为一个成熟的男人,您也是别人的靠山啊,对老婆,您的胳膊如山,对子女,您父爱如山;在部下眼中,您是顶天立地的高山。您已经是一座秋天的高山了,难道您还要春波荡漾,还要回到春山去春花烂漫?”

一番话,说得拍场上的人都笑了,就连28号也笑了。28号甚至更来劲,他拍了几下手,说:“好,佩服,佩服,就算秋山好,无奈寒林冷,寒林总给人有一种冷冷清清凄凄惨惨寂寂的感觉,还是不讨人喜欢吧。”

气氛缓和了,赵海东也轻松了许多,他气定神闲,缓缓地说:“确实,寒林可能不讨一些怕冷的人喜欢,因为高处不胜寒嘛。但尽管高处不胜寒,你注意到一个规律没有——人往高处走,水往低处流,这始终是人类永恒的追求,明知道高处不胜寒,仍有那么多人往高处走,他们走到高处干什么,就是为了一个字——寒——高处不胜寒的寒,他们是为了在高空欣赏寒林啊!就像您,有了那么那么多钱,有几辈子都花不完的钱,但您还要拼命赚钱,赚钱了干什么,就是为了来拍《秋山寒林图》啊,您说这个寒林的魅力大不大?寒是人生的一种境界,寒又代表画家的一种孤傲气质,寒还是龚贤绘画的一个标志性转折点,先生您知道龚贤画的一幅名作《寒山图》吧,这是他中晚期由‘白龚’变法为‘黑龚’的典型作品。您再仔细看看这幅《秋山寒林图》,画风朴实,墨气深厚,您可以发现,寒正是龚贤绘画的风格和特色,寒尽显出一种沉寂萧疏、清



和静谧的美感。”

不愧为“海滨第一槌”，赵海东以他的知识、敏捷和辩才，巧舌如簧，危机公关，化险为夷。拍场一阵沉默，似乎大家都陶醉在赵海东机智与才情共飞扬的滔滔雄辩中，无声胜有声。就是不轻易佩服人的林剑风，也不禁在心里说：怪不得别人说最喜欢听赵海东主槌的拍场妙语，确实是一场艺术享受，今天又一次真正领教了！

28号不愧为老板，尽管是个财大气粗的土老板，但毕竟有老板的气度，他带头鼓起掌来，于是，全场响起了掌声，虽然不能说是雷鸣般的掌声，也是热烈的掌声，是发自所有鼓掌人内心的掌声。

受到掌声的刺激，赵海东再次大声地说：“680万第二次！”说着，他一手伸前，这次不是手心向上，而是向下，从左到右划过半圈，他一字一顿地说：“前无古人后无来者，知道这句话是谁说的？正是画这幅《秋山寒林图》的画家龚贤说的，是说给谁的？就是说他自己的！龚贤字‘半千’，‘半千’的意思是‘五百年后定有识者’，龚贤又号‘岂贤’，‘岂贤’的意思是‘岂非画中圣贤耶！’古代画家中谁有这份自信？唯有龚贤！看来，生于1618年的龚贤500年不到，确实无人能慧眼识珠，那就再等100年吧！”

赵海东有些咬牙切齿地说完最后一句，坚定地举起了拍卖槌，就在他准备落槌的时候，两张号牌同时刷地举起，一张是6号，一张是188号。

赵海东轻轻地舒了口气，林剑风徐徐地吐出一口气。

6号和188号两位竞争了3轮，《秋山寒林图》就到了800万元，接着，28号也踊跃参战，3位你来我往，将《秋山寒林图》的价位节节抬高。

其间，那位16号一直将手机放在耳朵上，轻声细语地讲述着什么。林剑风一看就知道，她显然是被委托人，是在向场外的委托人汇报场内竞价的情况。

《秋山寒林图》突破1000万元后，16号女子果断地举起手中号牌。林剑风两手紧紧地握着最后一排的椅背，他站在暗中感到有些晕眩，感到手心在冒汗。

他知道，16号和28号都不是真正懂这幅画的人，他们之所以举牌，是因为看到有人举牌，这是拍卖场上的马太效应，举牌的人越多，参拍的人就更多，如果一幅画没有人举牌，其他的人也不会举牌了。

因为不是真正懂得画的人，他自己也不可能有判断，只能参照别人的判断，按别人的举止行事。举牌的人多，他想既然这么多人争这幅画，这画一定很好，所以他要拼命争到手。这也就是拍卖场上完全不值得那么高价的个别艺术品最后天价成交的原因，也是一些物超所值的精彩艺术品流拍的原因。

同时，这正是艺术品拍卖的魅力。

《秋山寒林图》的竞拍真正进入了白热化。

“1320万，激动人心的时刻到来了！1320万！到了2005年华辰秋拍龚贤《山水》当年创造的纪录，谁来打破这个纪录？谁再加20万，谁就是历史的创造者！”

现在不是竞拍者疯了，而是拍卖大师赵海东自己也疯狂了，他语速明显加快，口中吐出的每一个字都是火焰，可以将人燃烧；是子弹，可以将人击中。他洪亮的嗓音略带嘶哑，但绝不给人声嘶力竭的感觉，而只有豪情万丈，只有气壮河山，只有气吞万里如虎。

一场精彩的拍卖会，是竞拍豪客的精彩，更是拍卖师的精彩。精彩的拍卖师，是竞拍场上的灵魂，他的每一句话每一个字，都闪烁着燃情的火花，点燃光焰腾空，燃烧烈火熊熊；精彩的拍卖师，是竞拍场上的气场，他的每一个动作，每一个姿态，包括他的每一个眼神，都会造气，让在场的每一个人都被他的气场笼罩；精彩的拍卖师，是竞拍场上的势力，他不仅造气，还造势，他不仅主导拍卖场上的价格走势，还主导拍卖场上的价格节节攀升的趋势，大势所趋，才能时势造英雄，而我们正处在一个英雄辈出的时代，不能横刀跃马纵横沙场，也要拍场竞技，巧取豪夺；精彩的拍卖师，是竞拍场上的旗帜，他的旗轻轻一动，就有怀着赴死决心的战士冲锋陷阵，他的旗猎猎一挥，立刻有敢死队前仆后继，踏着英雄的尸体勇往直前。

精彩的拍卖师造就了拍场的精彩，此时此刻，拍场鸦雀无声，只听得见电视台摄像机的摄像带沙沙的走动声，夹杂着摄影记者噼里啪啦的快门声，聚光灯、闪光灯照射在赵海东的脸上，只见他的额头是一片白露为霜似的莹莹汗水，一行行汗水在他宽大的脸颊上流淌，犹如纵横交错的溪水在微明的山谷，在闪光灯的照射下时隐时现，泛着耀眼的白光。

赵海东用戴着白色手套的手，从深灰色西装裤口袋里迅速地掏出白色的手绢，优雅地拭了拭两边脸颊上的汗水，顺便将额头上的汗水一带而过，这一



切都在不到3秒间完成,还没等他将白色手绢放进口袋里,寂静的场上响起了掌声。

掌声开始并不响亮,但两声掌声之后,全场骤然响起火山爆发般的热烈掌声。

赵海东定睛一看,原来还是28号响应了他的号召,要争当“历史的创造者”。

赵海东的激情再度燃起,他大声地说:“1340万元,龚贤的历史纪录被28号打破了!28号,1340万!”

全场的目光都凝聚在了28号身上,摄影记者一下子涌到了距离28号最近的通道处,“啪啪啪”的闪光灯此起彼伏,波澜壮阔,电视台的摄像机也转向了28号。掌声从拍卖大厅滚过之后,28号摆了摆他手中的号牌,大声说:“不是1340万,不要4,是1360万元!”

“好!让我们再一次把历史的目光投向28号,1360万!再一次感谢28号!再一次给他一点掌声好吗?”赵海东一口气一连说了三个“再一次”,此后,这“三个再一次”成了海滨市收藏界的流行词,拍卖圈的口头禅。

骤雨初歇,掌声的狂风暴雨又至。然而,这一阵狂风暴雨未了,又一阵更猛烈的狂风暴雨铺天盖地而来,这一阵掌声是因188号举牌而起。188号举着手中的号牌并轻轻地摇动着。

“好,黄总再次出手了!1380万!188号黄总是地产大鳄,西岸地产董事长、兴业珍宝馆馆长,兴业珍宝馆是中国十大私人博物馆,排名第五。黄总慧眼识珠,恭喜您——又添镇馆之宝!”赵海东似乎激动得有些语无伦次。

林剑风认识“188”,是西岸地产公司的董事长黄兴业,潮州人,也是海滨收藏界和拍场上的风云人物,自己建有几层楼的私人博物馆,是海滨市“文化兴市标兵”,曾获得海滨市文化产业办颁发的“突出贡献奖”,是海滨市收藏家协会和《海滨日报》社联合评选的“海滨市十大收藏家”,3次上过中央电视台。

拍场主槌的赵海东从来只是介绍拍品和拍品作者,很少介绍买家身份情况,此时竟然滔滔不绝地介绍了一番188号的身份。

林剑风知道,一方面,赵海东是过于激动了,拍卖师在大力祝贺买家创造历史时,其实是在祝贺他自己创造历史,以后,圈内人谈起龚贤拍卖的历史纪录是谁创造的,不会提到买家,而只会提到他赵海东,当然,媒体报道可能首

先是介绍买家,但往往也会提到拍卖师的名字。另一方面,赵海东和黄兴业是老朋友,黄兴业走上收藏这条路,赵海东是引路人,兴业珍宝馆中的藏品,至少有三分之一是赵海东介绍黄兴业买的,赵海东两边吃回扣,自然养得方脸阔腮,天庭饱满,意气昂扬,从而对黄兴业感激不尽,自然一有机会就要对黄兴业毕恭毕敬,大做免费广告宣传了。

但此时,拍场已经失控,起码已不是他拍卖师赵海东可以稳稳掌控的了,黄兴业创造的历史纪录,仅仅3秒就被6号打破,“1400万元!”6号创造的纪录仅仅2秒就被16号打破,“1420万!”16号创造的历史,仅仅1.5秒就被188号打破,“1460万!”面对急速变化的竞价,赵海东急速报出新高价时,显得有些喘不过气来:“1460万!1460万第一次,1460万第二次……”

“1500万!死也不要4!”28号再次举牌,没有经过1480万元的竞价递增阶梯,喊出了一句豪言壮语。

赵海东将早已松开的红色领带干脆取下来,他大声喊叫说:“当仁不让,1500万有了,28号当仁不让1500万,还有没有加价的?1500万第一次……”

拍场没有给赵海东说“1500万第二次”的机会,马上就有人同时举牌,就这样,你来我往,交叉出价,很快,举牌价就到了2000万元整数。

林剑风又感到一阵晕眩,他一手扶着椅背,一手突然搭在了身边陪着他的红旗袍小姐的肩头。红旗袍小姐一愣,有些惊惶又有些羞涩地扭头看了他一眼,慌张地说:“林老师,您脸色不好,我们到前面去,给您找个座位。”

林剑风紧紧地捏着红旗袍小姐的肩头,艰难地摇摇头,轻声地说:“别,一会儿就好了,看完这件拍品成交,再去找座。”

拍卖师赵海东也是大汗淋漓,他一边迅速擦汗,一边语音发颤地大声说:“冷静,女士们先生们,同志们朋友们,千万要冷静!钱来之不易,2000万啊!想好了再举牌,一定要理性,理性,再理性!”

没想到,赵海东越是说冷静,买家越是冲动,赵海东越是说理性,买家越是疯狂,仿佛不是花2000万元买一张纸,而是花2000元抢购一个黄金铸造的聚宝盆,举牌此起彼伏,喊价声你来我往,很快,叫价就到了2320万元。其实,这正是赵海东说冷静和理性需要达到的效果,他深谙人性的弱点,洞悉买家心理,在他们已经狂热的时候,劝他们冷静和理性的字眼,只会是火上加油。



已经没有掌声,甚至已经没有了呼吸,所有人的掌声都麻木了,所有人的呼吸都屏滞了,时间在这里凝固,林剑风只感到世界沦入一片寂静的空白,其实,仅仅只过了7秒钟。

借助这短短的停顿,赵海东稍稍地缓过气来,他犹如一个千里跋涉刚刚归来的远足者,一边疲惫地擦着额头上的汗水,一边有气无力地、缓缓地低声说:“2320万元,超过了龚贤《山水》创造的拍卖纪录整整1000万元!这是龚贤的胜利,不需要500年,龚贤就在海滨找到了识者,找到了知音,谢谢16号!2320万第一次,2320万第二次……”

先前的竞价者6号、28号和188号,一个个先后知难而退了,就在赵海东举槌准备敲下这历史性的一槌的时候,前排左侧手握电话始终在听电话的3个红旗袍小姐中的一个,突然站起来举着号牌说:“2380万!”

已经疲惫不堪的赵海东仿佛被注射了一支强心针,他兴奋地挥动着手臂,大声说:“2380万!场外电话委托,2380万!”

新的买家高位介入,全场沸腾,掌声再次如雷响起。

赵海东疲惫不堪,林剑风更加衰竭,他似乎支撑不住,紧紧捏着红旗袍小姐的肩头的手已经松懈下来,滑落到了红旗袍小姐的腰间,他紧紧地搂着红旗袍小姐的腰肢,全身的重量都倾到了红旗袍小姐的身上。红旗袍小姐一时不知如何是好,手足无措,她不停地轻声问道:“林老师,林老师,您怎么了?”

林剑风苍白的脸上流露出几丝笑纹,他摇摇头,如病人般,虚弱地说:“没事,你感到幸福吗?”

红旗袍小姐误会了林剑风的意思,她满脸飞红,羞涩地一笑,惊惶地看了林剑风一眼,低声说:“幸福,和林老师在一起很幸福。”她坚强地挺立着,支撑着林剑风的身体,以免他倒下。

场外的竞价者激活了场内的竞争者,16号、6号又回头杀入了这场每一次举牌都在创造历史的竞价中。最后只剩下16号和场外买家,几个回合下来,到2680万元终于落槌。

“2680万!龚贤的《秋山寒林图》成交价比前纪录翻了一番!让我们以热烈的掌声,对这位场外神秘买家表示崇高的敬意和衷心的感谢!”

在全场的鼓掌声中,林剑风终于渐渐缓过气来。全场人士也似乎都经历了一场激动人心的模拟空难,一槌定音,空难结束,大家都松了一口气,有人

开始走动上厕所，有人交头接耳，空阔的会议大厅到处是嗡嗡的声音，每个人都眉飞色舞，都迫切需要把刚才的激动表达给对方分享。

赵海东从汗湿透了的白衬衣上脱下马甲，看到场面松动，说：“太紧张了，太精彩了！实在是太累了，让我也喘口气吧，今天破例中场休息5分钟。”

林剑风松开了红旗袍小姐的腰，他终于站直了。红旗袍小姐说：“林老师，刚才您脸色不好，真是把我吓坏了呢，这边请，我带您去找座位吧。”

林剑风不好意思地对红旗袍小姐一笑，顺从地跟随着红旗袍小姐向阶梯会议室的下面走去。不断有人和林剑风打招呼：“林大师”、“林老师”、“林画家”、“剑风”，称呼五花八门，但都毕恭毕敬。

座位不好找，全部爆满，几个坐在靠边的和林剑风打招呼的买家，主动让出自己的座位，请林剑风坐下，林剑风都推辞了。这时，前排突然有人喊“剑风”，几个艺术家风度的男子向林剑风招手，林剑风定睛一看，原来是金卉、老皮、韩成等几个画画朋友在向他招手。

林剑风走过去，坐在最边上的韩成让出座位，拉林剑风在他的座位上坐下。林剑风推辞了几下，但韩成是真心诚意地一定要让他坐下：“林老师，今天有您的3张大作拍卖呢，怎么能让您站着呢？坐吧坐吧。”

林剑风笑笑说：“那就恭敬不如从命了。”他在韩成的座位上坐下，对一直陪伴着他找座位的红旗袍小姐说：“谢谢您了啊！”亭亭玉立的红旗袍小姐彬彬有礼地说了声：“不谢。”一扭纤细的腰肢，离开了。韩成则在林剑风座位旁边蹲下，后来索性坐在了铺着红地毯的台阶上。

老皮对林剑风问道：“这段时间好久不见你，你躲在哪里创作鸿篇巨制？”

林剑风淡淡地笑了一下，说：“心情不好，闭门思过。对了，老皮，你刚从欧洲回来，该举办一个铁皮画展览，向祖国人民汇报啊。”

老皮说：“我也正在考虑此事，到时候还得借助你的影响打开局面哦。”

林剑风又转向韩成，对韩成说：“祝贺你，我从寄给我的拍卖图录上看到了，上面也有两幅你的画呢。”

韩成谦恭地笑笑说：“托您的福，忝列其中，已附凤尾，像我这样水准的画家，您是知道的，只不过是凑凑热闹，为您的大作捧捧场罢了。”

金卉坐在中间，他转向林剑风问道：“刚才太激动人心了，剑风，你认为龚贤的《秋山寒林图》能值2680万吗？是不是有炒作嫌疑啊？”



林剑风未直接回答金卉的问题,而是说:“这个问题,你应该问问赵一槌吧。”

赵一槌就是赵海东,朋友圈中,林剑风给他取了个赵一槌的外号,意为一槌定音。

而赵一槌不是金卉公开场合叫的,金卉对台上的赵海东大声问道:“赵大师,龚贤的《秋山寒林图》拍出 2680 万,是不是太高了?”

赵海东哈哈一笑,说:“你是问我吗?太高了?你应该问问市场,拍卖成交价,就是市场价,多少算高?多少算不高?我不知道,都应该是市场回答你。或者,你问问买家,太高,那买家为何要买呢?”逼视金卉一会儿,赵海东又对金卉说:“10 年前,我就要你买李可染,当时 100 多万元一张,你说太高,我说保证你 10 年涨 10 倍,当时没有人相信,现在一张李可染多少钱?嘉德拍出的《长征》成交价是 1.75 亿元,涨了 100 倍!我要你买古代字画,当时 50 万元到 100 万元就可以买到大名家的精品,你说 50 万元太贵,不敢下手,你看看今天的价格,一张八大山人的《竹石鸳鸯》,西泠印社拍卖的成交价是 1.187 亿元,王蒙的《秋山萧寺图》,保利的拍卖成交价是 1.36 亿元,南宋的一张《汉宫秋图》,保利的拍卖成交价是 1.5 亿元,王羲之写的《平安帖》,41 个字,嘉德拍卖的成交价是 3.08 亿元,一个字 700 多万元,一个字相当于当时的 7 张古代名家精品,贵不贵?不贵,还有更贵的呢!黄庭坚的《砥柱铭》,也是一幅字,保利的拍卖成交价是 4.368 亿。与这些成交价比较,龚贤的《秋山寒林图》贵吗?我在这里预言,10 年后,龚贤的画要涨 10 倍,到时候,你花 3 个亿也买不到龚贤这么大的画了!”

全场一片哄然,自然,拍卖师的话是燃情岁月,此后的拍卖异常顺利,多位书画家的作品破了纪录。

这已经不是艺术品拍卖会了,而是成了竞富斗豪的赌博场,在这种气氛下,林剑风、老皮、金卉、韩成的画都创了新高。林剑风的 3 幅画都过了 20 万元,其中一幅以 38 万元成交,韩成的两张京剧脸谱画也都拍到了 3 万元以上。

拍卖会比预计的时间延迟了一个多小时,到 6 点多才结束。拍卖成交率达到 98%,拍卖会后,竞得者意气风发,画家们踌躇满志,皆大欢喜。

2

如果说艺术品拍卖会是收藏市场行情的风向标,那么古玩街则是市场行情冷暖的晴雨表。海滨古玩一条街,以前平日里是一条僻静的小街,僻静得空旷,仿佛被都市遗忘的角落。但每到周六周日,这里都会人头涌动,热闹非凡,到处是寻宝猎奇的收藏者,有行家也有新手。

在行家与新手并存的古玩一条街,行家比较务实,多看少动,希望凭眼力发现自己喜欢的东西,新手则包包里装着收藏书和图录,梦想在这个市场上能捡漏,还有一些一只脚已入门,另一只脚还在门外的收藏爱好者,他们已收藏到了一些藏品,初步有了自己的收藏方向和专题,他们是收藏市场交易的主力军,到处都是他们嗡嗡嗡的问价声和讨价还价声。

林剑风来到古玩一条街,这天不是双休日,古玩一条街的人气也很旺,金发碧眼的外国人成群结队,在这里兴致勃勃地或参观浏览,或寻宝觅珍,这是因为古玩一条街的老板和几家旅行社签约后,旅行社将古玩一条街作为一个景点,将一车车的游客带到这里来。

不仅仅有中外游客,更多的是收藏爱好者和收藏投资者,他们是古玩一条街的常客。这和一年前周一到周五冷冷清清的景色迥然不同。

过去是双休日才来寻宝,现在古玩一条街平日里也有很多收藏者来,即使不是双休日,也和双休日一样热闹起来,收藏者生怕错过了收藏投资机会。

因为这一年来,继奇石暴涨、和田玉暴涨、黄龙玉暴涨、翡翠暴涨之后,继瓷器暴涨、金铜佛像暴涨、紫砂壶暴涨之后,继所有古董暴涨之后,继所有艺术品收藏品暴涨之后,冷寂了 13 年的邮票和钱币市场再次井喷,激情燃烧!

林剑风习惯性地走进了一家邮票社。始终关注收藏市场的林剑风看到,钱币收藏行情去年启动起来之后,邮票行情也接踵而来,春节一过,面值 8 分的生肖金猴邮票从去年的 3000 元一张,涨到 12000 元一张,金猴邮票当年发行时才 8 分钱一张,对照比较今昔价格,涨幅惊人。生肖金猴一版 80 张,一个月前整版拍卖创造了 120 万元的天价,平均每张 15000 元。



从小就集邮的林剑风也适时作一点邮票收藏投资。几年前他就看好缩量小版,从古玩一条街的邮票市场经过时,他留意看了他当时低价购买的20多种小版张,看到9.5元购买的杨柳青小版涨到了102元一版,27.5元购买的百合花小版涨到了355元一版,12.5元购买的聊斋三小版涨到了310元一版,13.5元购买的陨石雨小版涨到了230元一版,15元购买的崆峒山小版涨到了365元一版。

林剑风看准了的东西,会大量购买,这些小版张他每种都是整封买的,一封100张,他是每种20封到100封购买的,当时卖画的钱都投到这些小版张上了,平均一张画卖1万多元,有时月收画款就有30多万元,这么多闲钱无处花,他没有不良嗜好,生活节俭,只爱美玉、艺术品、古董,所以,闲钱全部都投到收藏品上了。

当时他最看好的是发行量40多万的小版张,这些发行量40多万的小版张他每种都购买了30封(即3000张)以上。

其中书法小版发行量是46万张,林剑风14.5元购买了30封,当时投入了43500元,现在涨到了330元一版,升值22倍,43500元变成了99万元,他赚了94.65万元。

古桥小版发行量是45万张,林剑风在19.5元时购买了30封,当时投入58500元,现在涨到了800元一版,升值41倍,58500元变成了240万元,他赚了234万元。

鼓浪屿小版发行量是42万张,林剑风11.5元购买了30封,当时投入34500元,现在涨到了330元一版,升值28倍,34500元变成了99万元,他赚了95万元。

涨得最疯狂的是羊小版,尽管羊小版发行量有80万张,在缩量小版中算是多的,但与1993年以后发行的生肖邮票发行量动辄过亿,邮票小型张发行量动辄4000万张以上的发行量比起来,也算是稀少品种了。

几年前,林剑风看好羊小版是缩量小版中的领头羊,又是生肖题材,有发行量500万张的一轮金猴的示范效应(当时一轮金猴市场价已经涨了2万倍),林剑风将手中的闲钱全部投入羊小版,分3批在13.5元的低价位购买了100封(即1万张),当时投入了13.5万元,现在涨到了540元一版,升值40倍,13.5万元变成了540万元,他赚了526万元。

林剑风当时只是闲钱多,玩一把,没有想到,仅仅几年,玩这些小版票,他就净赚了3000多万元。

邮票惊人的涨幅,还不是林剑风收藏品中涨幅最大的,他购买的那些钱币,有些已经涨了百倍,由此,林剑风知道了为什么在中国收藏的人越来越多:赚钱的示范效应太大了。

中国人数众多,收藏爱好者也是全世界最多的,收藏赚钱已经成了每个人都知道的公开的秘密,所谓收藏其实成了投资,这就是收藏队伍日益壮大的根本原因。

林剑风从邮票社出来,一个低头匆匆忙忙行走的姑娘撞到了林剑风身上,姑娘约20岁,长得清秀秀,她怀里反背着带有一只小白兔的帆布双肩包。

见撞到一个大男人,姑娘脸都红了,连声说:“对不起,对不起。”林剑风笑笑说:“没关系。”看到她反背着双肩包,感到有趣,问她:“你的包背反了哦。”

姑娘说:“街上的女孩都这么背的啊!”说的时候,姑娘一笑,两个浅浅的酒窝惹人喜爱。

林剑风问她:“你叫什么名字?”

姑娘说:“我叫茗玉。”

茗玉是第二次来到古玩一条街,自从来到海滨市,茗玉学什么都很快,看到大街小巷的青年男女的双肩包都不是背在背上的,而是反背在怀里的,开始她以为只是时尚,后来才发现是由于在街上有时会遇到小偷,双肩包背在背上,小偷从后面偷东西事主会浑然不觉,而将双肩包反背在怀里,小偷就难以下手了。

茗玉用两手紧紧地捂着她的包,似乎里面有宝贝。但即使有宝贝也不应该这么明显地捂着啊,小偷看到了不会疑心里面有宝贝?不过,也许小偷不会对她下手,因为一眼就可以看出,茗玉是刚进城的打工妹,还是一身土气,包里能有什么值钱的东西?她这样紧紧地抱着她的双肩包,不过是因为她羞怯胆小。

林剑风对茗玉姑娘理解地笑笑,让出路,让她先走。

望着人如潮涌的古玩一条街,望着闹哄哄的邮票市场和钱币市场,买邮票和钱币的人如潮水涌来抢购,如此高价,卖家还惜售,林剑风似乎又看到了他亲历的1996年年底和1997年初很多种邮票短短数月暴涨10倍以上,又



在一个月内爆跌 10 倍的情形。他在心里对自己说：小版张该出手了。

这天，林剑风来古玩一条街不是来卖邮票的，也不是来买古董的，而是来找许克明的。就在他走向玉器交易区的途中，经过一家邮票社门口，刚好老板出来，看到林剑风，他们是老熟人了。见是老顾客，老板忙招呼林剑风进门喝茶。

林剑风进门的时候，看到茗玉已在古玩一条街的人群中走远，被收藏的人潮淹没。

茗玉高中毕业时考取了大学，家里没有钱支付学费，只能出来打工。现在她出来还不到一年。

其实，茗玉如此紧捂着她的包，是因为包里确实有宝贝，里面装着一块古玉珮。三天前，茗玉第一次找到古玩一条街，她问了几个古玩店老板收不收玉，古玉阁、鉴玉斋、汲古楼等几个店老板都说收。她问汉玉多少钱一块，老板们都打量她，问她带来没有，她说没有带来。老板说没有看到货不好说价，每一块玉的价格都不一样，要看到货才能出价。

茗玉感觉，这些古玩店老板都不真诚，不热情，只不过是在应付她，只有鉴玉斋老板还热情点，老板对她说：“改天你把玉带来看看吧。”

邮票钱币交易区的收藏者天天人满为患，但古器收藏交易区的人没有那么多。

茗玉这次来到古玩一条街，感觉迥然不同。那次来时，古玩一条街没有什么人，有一半的店铺都没有开门，开门的店铺可谓门可罗雀。而这次，不仅所有的店铺都开了门，街边还摆满了一溜溜的古董摊位。到处都是人，真可以用人流如潮形容，但这里的人潮并不汹涌，而是缓慢地流动。

如果说上次来这里的清静让茗玉感觉很舒服，那么这次来，这里的喧嚣让茗玉感觉很不适应，到处是讨价还价的“嗡嗡嗡”的声音，让她听得大脑似乎要爆炸，只想赶快逃离这里。

茗玉清醒地知道，她不能逃离这里，她口袋里只有 10 元钱了。茗玉没有吃早餐，10 元钱只能够她中午买个快餐，而 10 元店的住宿费今天也到期了，早晨出门时，店老板问她今天还住不住？意思再明白不过了，就是要她交住宿费才能续住。

茗玉精心计算过，10 元钱只能供她过今天，她可以和这几天一样，每天中