

日本

戰國名將

家譜圖解

家系図で読みとく戦国名将物語

看家譜，解讀戰國武將的故事

透過人物關係圖更能清楚看出盟約牢不可破的原因，
一次掌握伊達政宗、直江兼續、上杉謙信等人
從出生地到同儕交友情況的人生紀錄。

作者◆竹內正浩

譯者◆賴又萁

日本戰國名將家譜圖解

| | | | |
|------|----------------|------|---------|
| 原書名 | 家系図で読みとく戦国名将物語 | 版權 | 翁靜如 |
| 原出版社 | 講談社 | 行銷業務 | 周佑潔、何學文 |
| 原著者 | 竹內正浩 | 總編輯 | 陳美靜 |
| 譯者 | 賴又真 | 總經理 | 彭之璇 |
| 企劃選書 | 李韻柔 | | |
| 責任編輯 | 李韻柔 | | |

發行人 何飛鵬
法律顧問 台英國際商務法律事務所
出版 商周出版

臺北市中山區民生東路二段141號9樓
電話：(02) 2500-7008 傳真：(02) 2500-7759
E-mail：bwp.service@cite.com.tw

發行 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司 城邦分公司
台北市104民生東路二段141號2樓

電話：(02)2500-0888 傳真：(02)2500-1938
讀者服務專線：0800-020-299 24小時傳真服務：02-2517-0999
讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw
劃撥帳號：19833503

訂購服務 戶名：英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
書虫股份有限公司客服專線：(02)2500-7718；2500-7719

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00
24小時傳真專線：(02)2500-1990；2500-1991
劃撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司

香港發行所 城邦(香港)出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓
電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337
E-mail：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 城邦(馬新)出版集團

【Cite (M) Sdn.Bhd. (458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,
57000 Kuala Lumpur, Malaysia
電話：(603) 9056-3833 傳真：(603) 9056-2833

印刷 韋愨實業有限公司

總經銷 高見文化行銷股份有限公司 電話：(02)2668-9005 傳真：(02)2668-9790
新北市樹林區佳園路二段70-1號 客服專線：0800-055-365

ISBN 978-986-272-150-6

版權所有·翻印必究 (Printed in Taiwan)

2012年(民101)4月初版

定價／270元

《KAKEI-ZU DE YOMITOKU SENGOKU MEISHOU MONOGATARI》

© Masahiro Takeuchi 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Complex Chinese publishing rights arranged with KODANSHA LTD.

Complex Chinese translation copyright © 2012 by Business Weekly Publications, a division of Cité Publishing Ltd.

本書由日本講談社授權城邦文化事業(股)有限公司——商周出版事業部發行繁體字中文版，版權所有，未經書面同意，不得以任何方式作全面或局部翻印、仿製或轉載。

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

國家圖書館出版品預行編目資料

日本戰國名將家譜圖解 / 竹內正浩著 ; 賴又萁譯. - 初版. - 臺北市 : 商周, 城邦文化出版 : 家庭傳媒城邦分公司發行, 2012.04

面 ; 公分. - (經典一日通Basic ; 38)

ISBN 978-986-272-150-6 (平裝)

1.戰國時代 2.軍人 3.族譜 4.日本史

731.254

101005236



目次

| | |
|---------------------|-----|
| 武田信玄的家譜 | 58 |
| 積極構築姻親關係乃其擴大領國的關鍵…… | |
| 真田幸村的家譜 | 72 |
| 選擇兄弟對戰的真相…… | |
| 德川家康的家譜 | 82 |
| 從小領主的遺兒到天下人…… | |
| 織田信長的家譜 | 94 |
| 織田家第三代飛黃騰達的祕密…… | |
| 豐臣秀吉的家譜 | 110 |
| 親生兒子的存在導致其政權命脈縮短…… | |
| 淺井長政的家譜 | 122 |
| 無法成為家康的男人…… | |
| 石田三成的家譜 | 134 |
| 惹人厭的角色為何還有勢力？…… | |
| 前言…… | 3 |
| 伊達政宗的家譜 | 10 |
| 「奥州王」政宗悲壯的殘存政策…… | |
| 直江兼續的家譜 | 20 |
| 讓直江家絕後的苦痛抉擇…… | |
| 上杉謙信的家譜 | 26 |
| 戰國武將中唯一沒有娶妻的男人…… | |
| 北条早雲的家譜 | 36 |
| 早雲的行動並非下剋上…… | |
| 今川義元的家譜 | 48 |
| 五男義元繼承家業的理由…… | |

| | |
|-----------------|-----|
| 足利義昭的家譜 | 204 |
| 夢想再興幕府的謀士 | 192 |
| 明智光秀的家譜 | 182 |
| 謎團重重的信長首席家臣 | 172 |
| 毛利元就的家譜 | 162 |
| 從山間城主到戰國大名 | 152 |
| 長宗我部元親的家譜 | 142 |
| 一代風雲人物在晚年犯下的過錯 | |
| 黑田如水的家譜 | |
| 戰國時代屈指可數的名軍師及猛將 | |
| 加藤清正的家譜 | |
| 清正光彩的活躍與子孫的悲劇 | |
| 大友宗麟的家譜 | |
| 貴族化名門大名的極限 | |

《閱讀家譜時的注意事項》

- 家譜中，以＝表示婚姻關係，以|或－表示血緣關係。
- 家譜僅以彼此的血緣和婚姻關係構成，無表示養子關係。
- 兄弟姊妹並不一定依長幼順序排列。
- 人物的姓名有變更或異議時擇一代表。
- 武將的家譜有不少異論存在，以最普遍的說法表示。
- 家譜該當成員並不一定全數記載，這點務必諒解。
- 當時的和曆和西曆並無統一，如果是和西曆一同併記或者生卒年以西曆表示的場合，統一以佔了和曆年大部分的西曆表示。例如，德川家康的出生年月日是天文11年12月26日，換成西曆則是西元1542年。在此將本文或生卒年絕大多數以天文11年表記的部分統一改為1542年，即出生年月日是天文11年（1542）12月26日，生卒年則表記為（1542～1616）。

| | |
|--------------|-----|
| 島津義弘的家譜 | 232 |
| 平定一族的內亂，統一九州 | 228 |
| 戰國名將二十傑活動年表 | 226 |
| 各年代的領國地圖 | 214 |
| 結語 | |

日本
戰國名將
家譜圖解

作者◆竹内正浩
譯者◆賴又萁

前言

時下正颯起一股戰國熱，這次的風潮特徵：比起上年紀的人和男性，年輕人和女性更加熱衷。不管是獨自一人的旅行或成群結隊，經常耳聞拜訪戰爭史跡的女性增加了。

英雄不僅限於織田信長或上杉謙信這些聞名天下的武士，受到電玩遊戲「戰國BASARA」、「戰國無雙」以及漫畫《花之慶次》等影響，片倉小十郎、前田慶次郎這些除了相關人員和研究學者沒有人知道的配角也漸漸嶄露頭角，四國的長宗我部元親開始有人氣也是因為他在「戰國BASARA」是個帥氣的角色。

但是，遊戲或漫畫的角色和真實的武將有很不同的設定。這個現象不僅只於遊戲和漫畫，在最近一連串的歷史相關書物中也不難遇到令人疑惑的描述。

那些將信長、秀吉或家康寫得好像事先預知了未來才有所行動的記述——明明將來的

事誰也不知道，他們和我們一樣，只是拚死求生存。接到敵人突擊的消息，在沒有時間的情況下，往往是不抱任何證據和自信行動。以當時的科學，也就是「占卜」為基準行動是稀鬆平常的事。可是最近的書幾乎都將武將的思考描述得如現代人一般合理，當時所謂的「常識」完全沒被描寫出來。

最典型的是織田信長，在歷史小說或歷史解說書中，江戶時代不用說，信長被描寫得比幕末、明治時代的人更有現代感。但是，歷史學界對信長的描述正好相反。信長雖然是名破壞舊有秩序的男人，令人意外的是，在主從關係方面他其實十分遵守。

舉個簡單的例子，信長一躍登上尾張國主時和主家的關係，以及和將軍足利義昭的關係。信長不曾直接反抗相當於主家的尾張守護代或者守護的斯波家，流放他們時，也是在清楚揭示主君的不是後而做的決斷，因此自然受到家中及世間的認同。

對足利義昭也一樣，信長到最後始終沒有失去對待主君應有的態度，亦無反抗之意。甚至最後流放義昭時，也是因為義昭對信長舉兵謀反，信長在不得已的情況下只好採取流放。談到信長，往往被誤認為是徹底破壞中世社會秩序和舊習的一代風雲兒，其實他不會有過與戰國時代脫序太大的行為。

我們必須留意當時的生死觀和倫理觀與現代有極大差異，依現在的倫理基準論當時發生的「大虐殺」不免令人感到空虛。反觀另一面，我們不能忘記逝去的兵將每個人都有自己的的人生，他們的故鄉還留有替他們感嘆悲痛的家人，這一點在現代的戰國風潮中幾乎不會被提起。

我還有其他在意外之處，比如歷史小說中登場的「軍團」、「同盟」、「軍事進攻」、「方面軍」¹……容易讓人誤解成是在形容近代國家之間的紛爭，給人一種比起江戶時代，戰國時代和現代更接近的印象。但是實際上，當時大部分的軍事行動，大大受到占卜、因襲、自然現象左右。像是軍事行動就會受到農事約束，織田信長活躍前，長期的軍事行動幾乎不會出現在農忙期。此外，仰賴月光的夜間軍事行動，受到了與現代無法相比的限制。因此，「月齡」²是左右戰爭勝敗的重要因素。本能寺之變會發生在新月之夜的隔天早晨，嚴島之戰的時間選在新月的夜晚（同時也是大潮）絕非偶然。

同盟這個字也令人十分在意，即使是現在的歷史小說也隨意使用「清洲同盟」、「甲相駿三國同盟」這些戰後才產生的用語，實際上，所謂的同盟是結為親戚，透過婚姻組成的姻親關係。這也是現在在日本社會，以政界和財經界為首，根深蒂固留下來的習慣。對戰

國武將而言，外交便是製造姻親關係。

這次舉出的二十名武將，說所有人都是由姻親關係結成的一點也不為過。特別是境界相鄰的北条、今川、武田家便是靠著二重三重的姻親關係緊密結合在一起。人們稱之為「甲相駿三國同盟」，但是不要忘了擔保此同盟的是彼此的姻親關係。

這時便是家譜登場的時機，端看家譜，就能大略知道那一家採取了怎樣的政策。家譜讓武將從出生地到所有相關人物一覽無遺，是最貼切、最能感受武將氣息的紀錄。在家譜上，不管是哪名武將都與無名的手足等價。看著家譜上的家族關係，不管是何等英雄豪傑，都能感受到他們和我們一樣身而為人的事實。

家譜上也會出現我們完全不知曉的人物，這些「無名」人物的存在，讓人想起「一將功成萬骨枯」的道理。

這些無名人物也有他們的人生，透過家譜讓我們擁有想像的空間與機會。「萬骨枯」這悲哀的象徵，正是這些無名氏。他們與名號響噹噹的武將同列在一份家譜卻過著遭到擺弄的人生，坎坷不已；他們正是戰國時代無數個無名氏的代表。

戰國時代累積下來的日本人特有習慣和活在現代的日本人處事方式其實密切相關，是

戰國時代殘存下來的武將子孫，這是無庸置疑的事實。看著家譜，腦海中就浮現了這樣的想法。

- 1 舊日本陸軍制度中，比「軍」還要高階的陸軍部隊組織。
- 2 按月亮盈缺計算的天數。



目次

| | |
|---------------------|-----|
| 武田信玄的家譜 | 58 |
| 積極構築姻親關係乃其擴大領國的關鍵…… | |
| 真田幸村的家譜 | 72 |
| 選擇兄弟對戰的真相…… | |
| 德川家康的家譜 | 82 |
| 從小領主的遺兒到天下人…… | |
| 織田信長的家譜 | 94 |
| 織田家第三代飛黃騰達的祕密…… | |
| 豐臣秀吉的家譜 | 110 |
| 親生兒子的存在導致其政權命脈縮短…… | |
| 淺井長政的家譜 | 122 |
| 無法成為家康的男人…… | |
| 石田三成的家譜 | 134 |
| 惹人厭的角色為何還有勢力？…… | |
| 前言…… | 3 |
| 伊達政宗的家譜 | 10 |
| 「奥州王」政宗悲壯的殘存政策…… | |
| 直江兼續的家譜 | 20 |
| 讓直江家絕後的苦痛抉擇…… | |
| 上杉謙信的家譜 | 26 |
| 戰國武將中唯一沒有娶妻的男人…… | |
| 北条早雲的家譜 | 36 |
| 早雲的行動並非下剋上…… | |
| 今川義元的家譜 | 48 |
| 五男義元繼承家業的理由…… | |

| | |
|-----------------|-----|
| 足利義昭的家譜 | 204 |
| 夢想再興幕府的謀士 | 192 |
| 明智光秀的家譜 | 182 |
| 謎團重重的信長首席家臣 | 172 |
| 毛利元就的家譜 | 162 |
| 從山間城主到戰國大名 | 152 |
| 長宗我部元親的家譜 | 142 |
| 一代風雲人物在晚年犯下的過錯 | |
| 黑田如水的家譜 | |
| 戰國時代屈指可數的名軍師及猛將 | |
| 加藤清正的家譜 | |
| 清正光彩的活躍與子孫的悲劇 | |
| 大友宗麟的家譜 | |
| 貴族化名門大名的極限 | |

《閱讀家譜時的注意事項》

- 家譜中，以＝表示婚姻關係，以|或－表示血緣關係。
- 家譜僅以彼此的血緣和婚姻關係構成，無表示養子關係。
- 兄弟姊妹並不一定依長幼順序排列。
- 人物的姓名有變更或異議時擇一代表。
- 武將的家譜有不少異論存在，以最普遍的說法表示。
- 家譜該當成員並不一定全數記載，這點務必諒解。
- 當時的和曆和西曆並無統一，如果是和西曆一同併記或者生卒年以西曆表示的場合，統一以佔了和曆年大部分的西曆表示。例如，德川家康的出生年月日是天文11年12月26日，換成西曆則是西元1542年。在此將本文或生卒年絕大多數以天文11年表記的部分統一改為1542年，即出生年月日是天文11年（1542）12月26日，生卒年則表記為（1542～1616）。

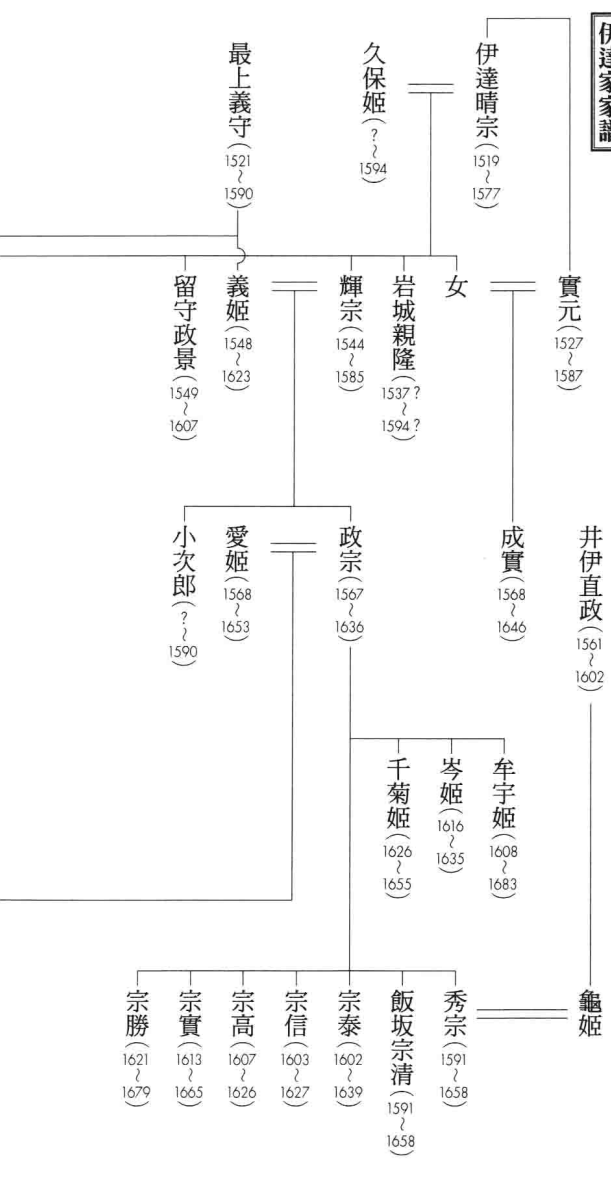
| | |
|--------------|-----|
| 島津義弘的家譜 | 232 |
| 平定一族的內亂，統一九州 | 228 |
| 戰國名將二十傑活動年表 | 226 |
| 各年代的領國地圖 | 214 |
| 結語 | |

伊達政宗的家譜

「奥州王」政宗悲壯的殘存政策

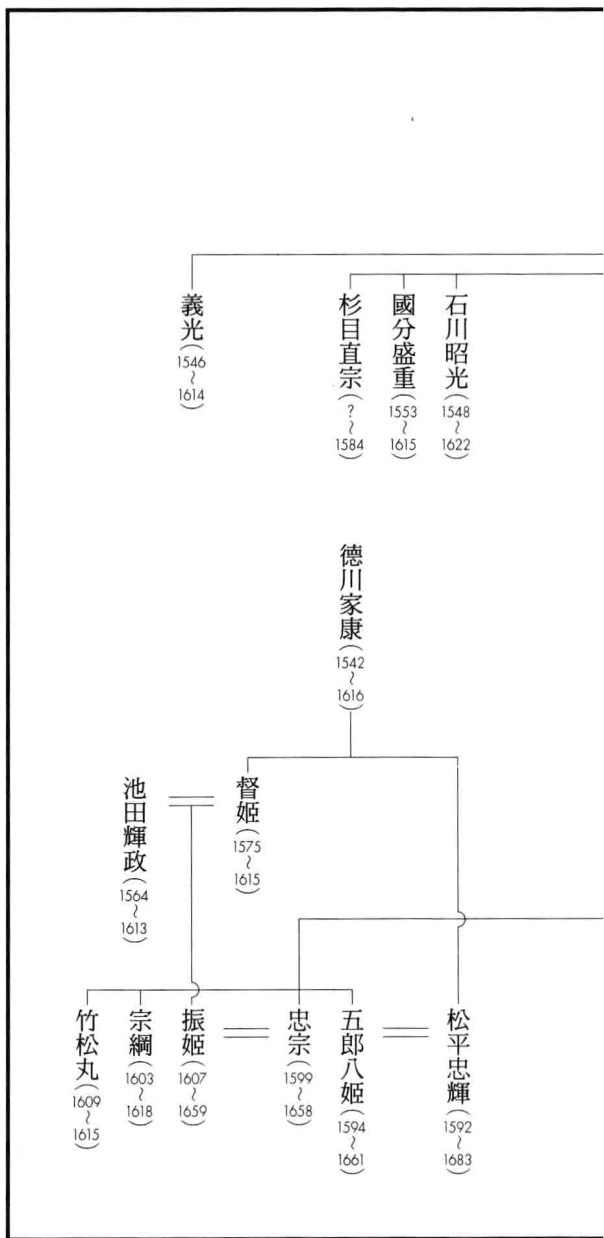
出生地／出羽（山形縣）、生卒年／永祿十年（一五六七）八月三日～寬永十三年（一六三六）五月二十四日、父／伊達輝宗、母／義姬（保春院）、主要官職／陸奥守和權中納言、死因／病歿、享年／七十

伊達家家譜



反覆歷經被定罪和赦免的二十幾歲

伊達政宗算是較晚出現的戰國英雄，政宗出生的永祿十年（一五六七），是織田信長奪下美濃、宣告天下布武¹的那一年，也是松永久秀放火燒東大寺大佛殿的那一年，亦是武田信玄和駿河（靜岡縣中部）今川家斷交的那一年。畿內²周邊地區也終於可見持續了



百年以上的戰國時代即將收盤的徵兆，政宗便是出生在這樣的時代。若告訴各位，政宗和真田幸村及淀殿是同一年出生的話，多少能夠傳達政宗出生時代的印象吧。

只是，將目光轉至遠離京都的奧羽地方，仍然持續群雄割據的狀態，伊達家、最上家、大崎家、蘆名家、畠山家等，彼此較量勢力、相互抗衡。

伊達政宗出生在當時伊達家的據點，出羽米澤城（山形縣米澤市），是伊達家第十六代當主³伊達輝宗與從最上家嫁過來的義姬生下的長男，乳名梵天丸。四歲時因為感染天花遭致右眼失明，在歷史小說中被稱為獨眼龍的別名也是起因於此。

政宗天正十二年（一五八四），年僅十八歲便從父親輝宗手上繼承家業，隔年在原本應當和睦共處的畠山家計謀下，輝宗被帶走，政宗面臨了殺死父親的悲劇。這一年，大坂城落成，讓德川家康居為臣下的豐臣秀吉就任關白⁴，天下霸權儼然已定。

讓伊達政宗名震天下的摺上原之戰發生在天正十七年，在這場戰役中攻破蘆名家的政宗，領有幾乎是南奧羽全區的土地，確保了奧羽第一的勢力。但是在此的三年前，豐臣秀吉在關東和奧羽下達了「惣無事令」，禁止私下行戰，讓政宗攻滅蘆名家一事成了秀吉討伐伊達家的絕佳名義。