

21世纪高等学校计算机教育实用规划教材

Dreamweaver CS6 网页设计与制作

刘敏娜 编著

清华大学出版社



014007234

TP393.092.2-43

11

21世纪高等学校计算机教育实用规划教材

Dreamweaver CS6

网页设计与制作

刘敏娜 编著



TP393.092.2-43

11



北航

C1690294

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书结合 HTML 语言和 CSS 技术介绍了 Dreamweaver CS6 中网页开发与设计的基本方法、操作技巧和实战案例,系统地讲解了网页设计的基本概念,网页规划、制作和网站建设的全过程。

本书分为上下两篇,上篇是基础篇,基础篇由网页设计基础、Dreamweaver、HTML 和 CSS 四部分组成;下篇是能力提高篇,能力提高篇由项目实训和网站开发建议组成。

本书可作为高等院校、大专院校网页设计课程的教材,还可作为网页设计爱好者的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS6 网页设计与制作/刘敏娜编著.--北京:清华大学出版社,2013

21 世纪高等学校计算机教育实用规划教材

ISBN 978-7-302-32516-1

I. ①D… II. ①刘… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 108073 号

责任编辑:黄 芝 赵晓宁

封面设计:常雪影

责任校对:时翠兰

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:北京国马印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:14.25 插 页:3 字 数:344 千字

版 次:2013 年 9 月第 1 版 印 次:2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~2000

定 价:24.50 元

产品编号:052940-01

出版说明

随着我国高等教育规模的扩大以及产业结构调整的进一步完善,社会对高层次应用型人才的需求将更加迫切。各地高校紧密结合地方经济建设发展需要,科学运用市场调节机制,合理调整和配置教育资源,在改革和改造传统学科专业的基础上,加强工程型和应用型学科专业建设,积极设置主要面向地方支柱产业、高新技术产业、服务业的工程型和应用型学科专业,积极为地方经济建设输送各类应用型人才。各高校加大了使用信息科学等现代科学技术提升、改造传统学科专业的力度,从而实现传统学科专业向工程型和应用型学科专业的发展与转变。在发挥传统学科专业师资力量强、办学经验丰富、教学资源充裕等优势的同时,不断更新教学内容、改革课程体系,使工程型和应用型学科专业教育与经济建设相适应。计算机课程教学在从传统学科向工程型和应用型学科转变中起着至关重要的作用,工程型和应用型学科专业中的计算机课程设置、内容体系和教学手段及方法等也具有不同于传统学科的鲜明特点。

为了配合高校工程型和应用型学科专业的建设和发展,急需出版一批内容新、体系新、方法新、手段新的高水平计算机课程教材。目前,工程型和应用型学科专业计算机课程教材的建设工作仍滞后于教学改革的实践,如现有的计算机教材中有不少内容陈旧(依然用传统专业计算机教材代替工程型和应用型学科专业教材),重理论、轻实践,不能满足新的教学计划、课程设置的需要;一些课程的教材可供选择的品种太少;一些基础课的教材虽然品种较多,但低水平重复严重;有些教材内容庞杂,书越编越厚;专业课教材、教学辅助教材及教学参考书短缺,等等,都不利于学生能力的提高和素质的培养。为此,在教育部相关教学指导委员会专家的指导和建议下,清华大学出版社组织出版本系列教材,以满足工程型和应用型学科专业计算机课程教学的需要。本系列教材在规划过程中体现了如下一些基本原则和特点。

(1) 面向工程型与应用型学科专业,强调计算机在各专业中的应用。教材内容坚持基本理论适度,反映基本理论和原理的综合应用,强调实践和应用环节。

(2) 反映教学需要,促进教学发展。教材规划以新的工程型和应用型专业目录为依据。教材要适应多样化的教学需要,正确把握教学内容和课程体系的改革方向,在选择教材内容和编写体系时注意体现素质教育、创新能力与实践能力的培养,为学生知识、能力、素质协调发展创造条件。

(3) 实施精品战略,突出重点,保证质量。规划教材建设仍然把重点放在公共基础课和专业基础课的教材建设上;特别注意选择并安排一部分原来基础比较好的优秀教材或讲义修订再版,逐步形成精品教材;提倡并鼓励编写体现工程型和应用型专业教学内容和课程体系改革成果的教材。

(4) 主张一纲多本,合理配套。基础课和专业基础课教材要配套,同一门课程可以有多个具有不同内容特点的教材。处理好教材统一性与多样化,基本教材与辅助教材,教学参考书,文字教材与软件教材的关系,实现教材系列资源配套。

(5) 依靠专家,择优选用。在制订教材规划时要依靠各课程专家在调查研究本课程教材建设现状的基础上提出规划选题。在落实主编人选时,要引入竞争机制,通过申报、评审确定主编。书稿完成后要认真实行审稿程序,确保出书质量。

繁荣教材出版事业,提高教材质量的关键是教师。建立一支高水平的以老带新的教材编写队伍才能保证教材的编写质量和建设力度,希望有志于教材建设的教师能够加入到我们的编写队伍中来。

21 世纪高等学校计算机教育实用规划教材编委会

联系人:魏江江 weijj@tup.tsinghua.edu.cn

为了方便读者学习本教程,我们提供本书所涉及的项目的素材和电子教案,有需要的读者可以登录 <http://www.tup.com.cn> 下载。

虽然我们力求将本教材做得更好,但由于时间和编者的水平有限,教材中的错漏之处在所难免,所以殷切希望广大读者对教材提出宝贵的意见和建议。如果您有任何建议或意见,请及时与我们联系,E-mail 为 mminnaliu@163.com。

编 者

2013 年 7 月 20 日

前言

目前,市场上的网页设计教材非常繁多,但是这些教材中普遍存在一些问题:

(1) 过分强调软件工具的使用,忽略了如何利用这种软件制作高质量网站的能力的培养。

(2) 教材中的实例没有完整的分析过程,造成读者在学习中只能按部就班,照猫画虎,但不知道为什么要这样设计,所以当需要自己设计网站时往往无从下手。

(3) 技术比较落后。比如很多教材都将表格作为主要的布局工具,其实这种布局技术已经很少使用,这样造成读者学习到的都是淘汰的技术。

基于上述这些问题,我们希望能编写一套能真正提高读者设计和制作网站的能力的教材,使读者学有所得。

本教材将 CDIO(构思、设计、实现和运行)教育模式应用到网页设计课程学习中。CDIO 是由麻省理工学院等 4 所大学通过几年的研究、探索和实践之后建立的一种先进的工程教育模式。在本教材中引入工程教学模式的目的在于全面培养读者的网页设计技能,通过“做中学”的案例学习方法来提高读者的网页设计能力。

本教材的作者长期从事网页设计课程教学,在教学中积累了大量的经验,课余还主持了咸阳师范学院图书馆等多个网站的建设工作,网站运行良好,反响好。作者能将丰富的设计经验融入教材当中,能让读者在学技术的同时学到很多设计技巧。

教材的特色

(1) 按照“CDIO”工程模式大纲所强调的个人能力和综合能力培养要求,本教材中将网页设计知识分为基础知识和能力提高两个部分,基础知识强调个人必须掌握的操作能力,能力提高部分强调在具备一定的个人能力以外还应该培养的系统构建等能力。

(2) 教材中引入了多个网站案例,目的是提高读者的网站赏析能力,如在“茶品文化”项目中作了网站概要和详细设计,使读者知其所以然。

(3) 教材每章后面都配有大量的上机题,让读者在动手过程中灵活学习网页设计技术。

学习建议

本书由基础知识和能力提高两篇构成,基础知识篇由网页设计基础、Dreamweaver、HTML 和 CSS 4 部分组成。学习时可以按照章节顺序来学习,也可以穿插学习,如在学习第 2 章 Dreamweaver 基础知识时可以结合下篇的项目实例来学习。学习时应该注意赏析能力和设计能力的培养,能力提高了才有可能使用工具更好地完成网站的设计。

目 录

上篇 基础知识篇

第 1 章 网页设计概述	3
1.1 网页中的基本概念	3
1.2 网页浏览原理	4
1.3 网页媒体组成	4
1.4 网页组成元素	6
1.5 网页开发工具	8
1.6 网站开发流程	9
1.6.1 需求分析	9
1.6.2 设计网站	11
1.6.3 制作网站	13
1.6.4 测试阶段	14
1.6.5 维护和更新	15
习题 1	24
第 2 章 Dreamweaver CS6 基础知识	25
2.1 Dreamweaver CS6 简介	25
2.2 Dreamweaver CS6 的工作界面	25
2.2.1 界面布局	25
2.2.2 窗口和面板	28
2.2.3 管理面板和面板组	32
2.2.4 自定义快捷键	32
2.2.5 Dreamweaver CS6 的新增功能	32
2.3 站点的部署	33
2.3.1 管理站点资源	33
2.3.2 能力提高	36
2.4 文本的处理	37
2.4.1 网页标题的设置	37
2.4.2 文本的基本设置	38

2.4.3	项目列表	40
2.4.4	使用外部文本	41
2.5	建立超链接	43
2.5.1	什么是超链接	43
2.5.2	如何表示超链接	43
2.5.3	为文本添加链接	43
2.5.4	超链接的检查	44
2.5.5	电子邮件链接	45
2.5.6	下载链接	45
2.5.7	锚链接	46
2.6	在网页中使用图像	47
2.6.1	插入图片的方法	47
2.6.2	图片的基本设置	48
2.6.3	热区的操作	49
2.6.4	制作光标经过图像	50
2.6.5	插入图像占位符	50
2.6.6	添加背景图像	52
2.6.7	使用 Photoshop 文件	53
2.7	在网页中使用多媒体	53
2.7.1	在网页中插入 Flash 动画	54
2.7.2	插入 Flash 视频和 Flash Paper 文件	55
2.7.3	使用插件添加网页元素	56
2.8	使用表格布局	56
2.8.1	页面的布局	56
2.8.2	使用表格	57
2.8.3	选择表格	58
2.8.4	导入表格式数据	59
2.8.5	导出表格式数据	59
2.9	使用 AP Div 布局页面	60
2.9.1	什么是 AP	60
2.9.2	如何创建 AP Div	60
2.9.3	AP Div 的操作	60
2.9.4	设置属性	61
2.9.5	使用面板	62
2.9.6	使用技巧	62
2.10	使用 CSS	63
2.10.1	CSS 样式简介	63
2.10.2	CSS 的分类	63
2.10.3	CSS 规则的保存形式	64

2.10.4	如何创建 CSS	64
2.10.5	应用 CSS 样式	71
2.10.6	附加样式表	71
2.10.7	标签	71
2.10.8	复合内容	71
2.11	使用流体网格布局	71
2.11.1	什么是流体网格布局	72
2.11.2	使用流体网格布局	72
2.12	使用框架布局页面	78
2.12.1	什么是框架	78
2.12.2	创建框架和框架集	78
2.12.3	框架的基本操作	79
2.13	使用模板和库	85
2.13.1	创建模板	85
2.13.2	编辑模板	86
2.13.3	应用模板	87
2.13.4	库项目	88
2.14	使用行为	89
2.14.1	什么是行为	89
2.14.2	设置行为	89
2.15	使用表单	92
2.15.1	常见的表单对象介绍	92
2.15.2	表单对象的操作	93
2.16	Spry 控件	96
2.16.1	制作 Spry 选项卡式面板	97
2.16.2	制作 Spry 可折叠面板	97
2.16.3	制作 Spry 菜单栏	98
2.16.4	Spry 折叠式面板	99
2.16.5	Spry 工具效果	99
2.16.6	为 Spry 工具提示添加行为	100
2.16.7	Spry 表单控件	112
习题 2		116
第 3 章	HTML	121
3.1	HTML 语言基础	121
3.2	标准 HTML 文件的结构	122
3.3	HTML 基本标记与属性	123
3.3.1	head 标记的用法	123
3.3.2	body 标记的主要用法	124

3.3.3	标题标记	125
3.3.4	字体标记	126
3.3.5	区块标记	128
3.3.6	列表标记	129
3.3.7	图片标记	130
3.3.8	超链接标记	132
3.3.9	多媒体标记	134
3.3.10	滚动字幕	135
3.3.11	表格标记	137
3.3.12	表单标记	139
3.3.13	框架	143
3.3.14	HTML 中的注释标记	146
习题 3		146
第 4 章	CSS 基础知识	149
4.1	CSS 的概念	149
4.2	CSS 的常见用法	150
4.2.1	使用 CSS 设置文字效果	150
4.2.2	设置图片效果	151
4.2.3	设置网页中的背景	153
4.2.4	设置项目列表	155
4.2.5	设置超链接的效果	156
4.3	Div+CSS 布局	156
4.3.1	盒子模型	157
4.3.2	CSS 布局介绍	157
4.3.3	Div+CSS 常见布局	158
习题 4		161

下篇 能力提高篇

第 5 章	项目实训	167
5.1	开发第一步：策划站点	167
5.2	开发第二步：制作网站	172
5.2.1	项目 1：首页制作	172
5.2.2	项目 2：“品茶论道”栏目首页制作	176
5.2.3	项目 3：“意见反馈”栏目的制作	181
5.2.4	项目 4：“茶字演变”页面制作	185
5.2.5	项目 5：“茶史简介”栏目框架结构及茶树起源栏目制作	186
5.2.6	项目 6：为“品茶论道”栏目添加层和动作	190

5.2.7 项目 7: 为“意见反馈”栏目添加打开浏览器窗口行为	191
5.2.8 项目 8: 为“意见反馈”栏目添加表单验证行为	194
5.2.9 项目 9: 站点测试	196
5.2.10 项目 10: 网站上传到虚拟空间	198
5.2.11 项目 11: 维护站点	201
本章学习建议	204
习题 5	204
第 6 章 网站开发的建议	205
6.1 网站开发中的建议	205
6.2 网页的色彩应用	205
6.3 网页的设计原则	206
6.4 确定网站的主题	206
6.5 定位网站风格	206
6.6 确定网站的结构	208
6.7 网页布局设计	208
附录	211
参考文献	216

上篇

基础知识篇

本篇主要学习网站建设的一些基础知识。学习了这些知识,读者可以尝试自己制作一个简单的网站。

各章知识简介:

第1章介绍有关网页设计的相关概念。

第2章学习使用 Dreamweaver CS6 制作网站。

第3章是介绍网页设计语言 HTML 的语法知识。

第4章学习通过 CSS 样式来对网页进行美化。

第 1 章

网页设计概述

本章介绍网页设计基础知识和基本概念,分析网页的基本组成元素及网页开发中可能用到的软件,说明网站的开发流程和制作原则。通过“时光网”介绍一个好的网站应该具备哪些要素。

基础知识:

1.1 网页中的基本概念

1. WWW

WWW(World Wide Web,万维网)是基于“超文本”的信息查询和发布系统。它将 Internet 上众多的 Web 服务器提供的资源连接起来,组成一个海量的信息网,其中不仅有文本信息,还包含声音、图形、图像及动画等多种媒体信息,将这些信息在图形化的界面——网页中进行展示。

2. URL

URL(Uniform Resource Locator,统一资源定位)是 Internet 上标准资源的地址,用来描述网页及其他网络资源地址的一种标识方法。

URL 的一般书写格式是“访问协议://主机域名或 IP 地址[:端口号]/路径/文件名”,如咸阳师范学院 URL 是 <http://www.xysfxy.cn>。

3. 网页和网站

网页是由多种媒体(如文字、声音和动画等)组成的页面,在页面上通过超链接技术跳转到其他网页。

网站是 Internet 上有内在关系的若干页面通过超链接所构成的网页的集合。通常把进入网站首先看到的网页称为首页。首页是网站的门面,是访问量最大的网页,默认的文件名是 index 或 default。在服务器上进行设置之后,当访问者在地址栏中输入网址后,直接可以进入网站的首页。

4. 浏览器

网页浏览器(Browser)是用来解释、显示服务器发来的超文本信息。常见的网页浏览器有 IE 浏览器、傲游浏览器(Maxthon Browser)和火狐浏览器(Firefox)。

5. HTML

HTML(Hypertext Markup Language,超文本标记语言)是网页的基本语言。这种语言利用标签来描述字体、大小、颜色及页面布局。HTML 文件必须使用 HTM 或 HTML 作

为扩展名。

6. 静态网页和动态网页

静态网页是相对于动态网页而言,网页中没有后台数据库,不含程序,不可交互。静态网页的扩展名可以是 html、htm、shtml 或 xml。在静态网页中可以出现动态的效果,如 JavaScript、GIF 动画,这些动态效果只是视觉上的,不能与服务器进行交互。

服务器端运行的程序、网页和组件都是动态网页,其特点是会随着不同客户、不同时间返回不同的内容。这类网页以数据库技术为基础,借助于某种动态网站技术如 JSP 对数据库进行访问,动态生成网页。

1.2 网页浏览原理

(1) 用户启动浏览器,在地址栏中输入要访问的网页的 URL,通过 HTTP 协议向 URL 所在的服务器发起服务请求。

(2) 服务器根据浏览器发起的请求,把 URL 地址转换成网页所在服务器上的实际路径,在路径下找到相应的网页文件。

(3) 如果网页中仅包括 HTML 标记,服务器直接通过 HTTP 协议将文档发送到客户端;如果网页中还包括 JSP 程序、ASP 程序或其他动态网站程序,则服务器执行后将运行结果发送给客户端。

(4) 浏览器解释 HTML 文档,将结果显示在客户端浏览器上。

1.3 网页媒体组成

1. 文本

文本是网页的主体组成部分,主要用来传达网页中的信息。可以通过字体、字号和颜色等变化来美化网页格局,如图 1.1 所示。

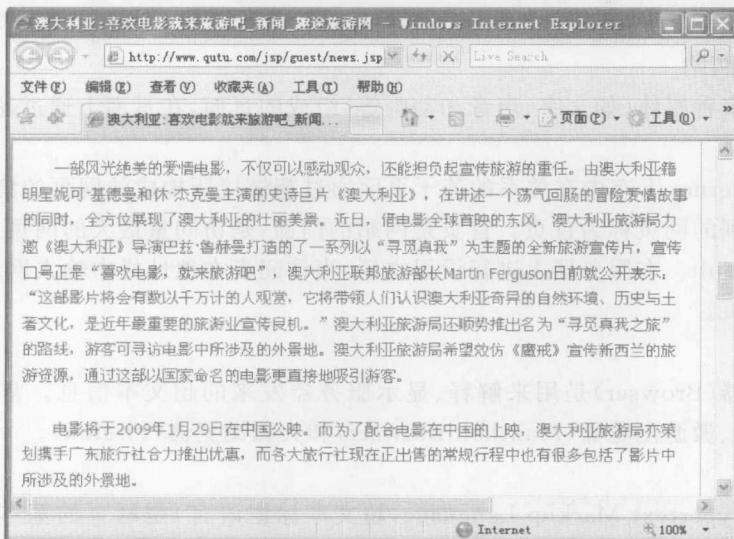


图 1.1 文字为主体的网页

补充：最适合网页正文显示的文字大小为 12 像素。导航条、标题或其他需要强调的地方可以使用 14 像素、18 像素等较大字体。文字的行距一般比例为 1:1.5,也就是当字号是 12 像素时,行距为 18 像素。字体的选择,尽量选择操作系统自带的字库,避免引入因为浏览者计算机上未安装的特殊字体而造成显示效果打折扣的问题。

2. 图像

图像能吸引浏览者注意,表达信息比较直观,具有很强的视觉冲击。通常在网页中使用的图像主要是 GIF、JPEG 和 PNG 格式。图 1.2 所示是自驾游网页,通过图文并茂的方式说明自驾游的乐趣。

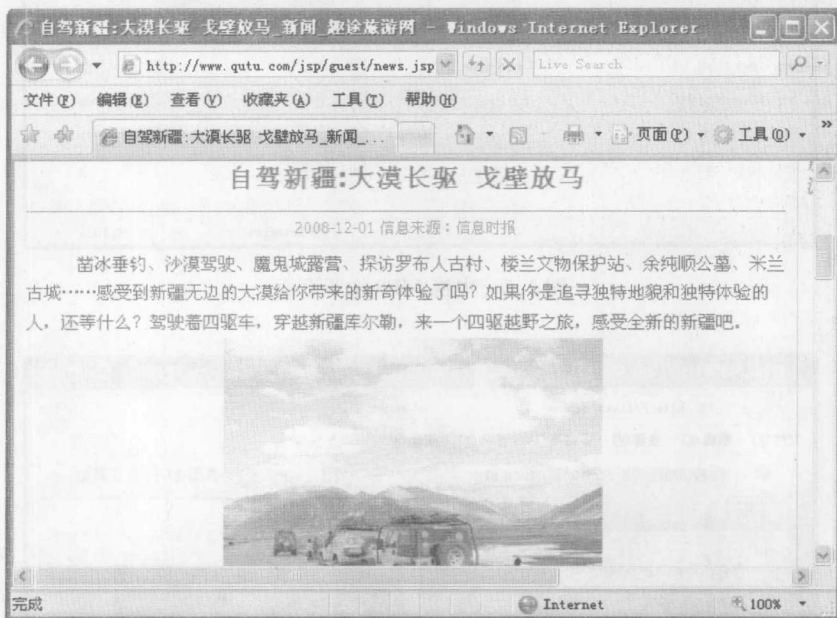


图 1.2 自驾游网页

3. 声音和视频

声音是多媒体网页中的重要组成部分,引入声音可以使网页更加生动。在网页中,声音主要是以音乐、视频和动画的配音形式存在。在开发时尽量不要将声音文件作为背景音乐,那样会影响网页的下载速度。目前,支持网络的声音文件格式有 MIDI、WAV 和 MP3 等格式。

网页中也可以插入视频文件,使网页更加精彩。网页中常见的视频文件格式有 Realplay、MPEG 和 AVI 等。但是由于视频文件比较大,如果要在在线播放,必须采用视频流媒体格式,可以一边下载一边播放。

图 1.3 是中视网音乐视听页面,可以提供在线音乐视听。

4. 动画

动画的引入可以使网页更加生动,如图 1.4 所示。目前常用的动画制作软件是 Flash、ImageReady 等,使用较多的动画格式有 GIF 动画和 SWF 动画。