

CorelDRAW

X6 商业案例 设计精粹

王红卫 编著

详解制作方法，深入设计技巧

高清多媒体视频教学将设计基础与
商业案例完美结合

14

个设计类别

48

个经典商业
设计案例教学

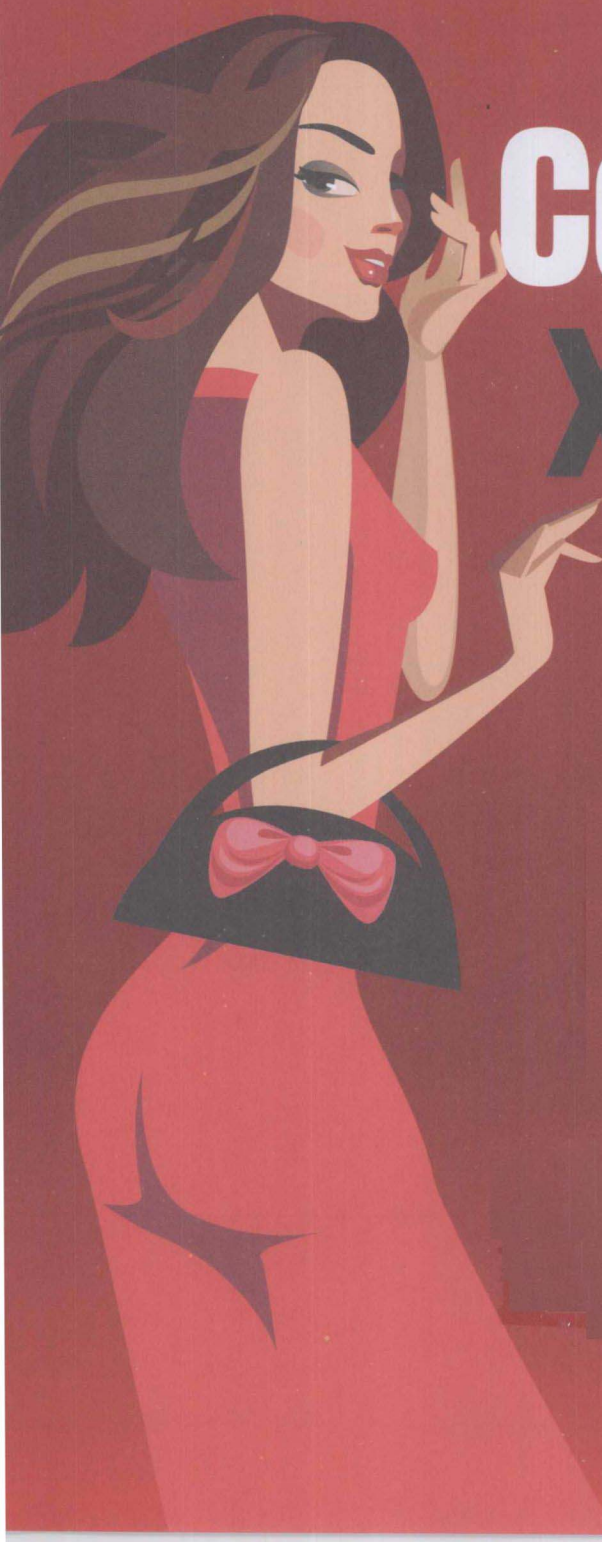
18^{DVD}
小时

多媒体视频教学



清华大学出版社

TP391.41
1976

A stylized illustration of a woman with long, flowing dark hair, wearing a red dress with a black belt featuring a large pink bow. She is posing with one hand near her face and the other extended forward. The background is a solid dark red color.

corelDRAW X6商业案例 设计精粹

王红卫 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书集作者多年从事平面设计工作的经验,从历年积累的商业设计案例中精选最常用、最实用的14个设计种类,以案例全程讲解的方式,讲述标志、名片、VI、画册折页、手绘POP、插画、CD包装、手提袋、书籍封面、手绘招贴、进站主页、商业海报、商业包装和商业广告共48个商业案例的制作方法和技巧。

本书附带1张DVD多媒体教学光盘,不但包括所有案例的高清语音视频教学,同时还提供了全书所有案例的调用素材及源文件,视频讲解将精要知识与商业案例完美结合,使读者快速掌握CorelDRAW的使用方法和设计精髓。

本书适合于学习CorelDRAW的中级用户、从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6商业案例设计精粹 / 王红卫编著. ——北京:清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-34463-6

I. ①C… II. ①王… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第270059号

责任编辑:夏非彼

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm

印 张:24

字 数:614千字

附光盘1张

版 次:2014年1月第1版

印 次:2014年1月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:79.00元

产品编号:053492-01



前言

CorelDRAW X6是一款通用且强大的图形设计软件，无论您是一个有抱负的艺术家还是一个有经验的设计师，CorelDRAW 都是您值得信赖的图形设计软件。其丰富的内容环境和专业的平面设计功能，照片编辑和网页设计功能都可以表达您的设计风格和创意无限的可能性。

本书内容

本书以CorelDRAW X6中文版为工具，根据作者多年的平面设计工作与培训方面的教学经验，通过理论知识与实例操作相结合的形式，系统地介绍了CorelDRAW X6在商业设计中的应用。内容包括最常用、最实用的14个设计种类，涉及标志、名片、VI、画册折页、手绘POP、插画、CD包装、手提袋、书籍封面、手绘招贴、进站主页、商业海报、商业包装和商业广告，每个案例都列出了详细的技术分析，并以详细的操作步骤解析了实例的制作方法，为读者提供广泛的思路，还可以通过实例的制作，吸取一些深层次的平面设计理论和美术设计知识。

本书特色

本书一改传统同类书冗长设计步骤介绍的状况，力求用最简要快捷的操作步骤实现最佳的视觉设计效果，为了让读者更好地提高水平，全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书光盘

本书随带1张DVD多媒体教学光盘，不但包括基础内容的讲解，还包括所有案例的高清语音视频录像讲解，同时提供全书所有案例的调用素材及源文件，视频讲解将精要知识与商业案例完全结合，在深入剖析案例制作方法的同时，还详述了制作技巧，使您快速成为设计达人。





创作团队

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有杨广于、吕保成、王香、蒋世莲、夏雪飞、尹金曼、王翠花、陈留栓、潘海峰、秦兴娟、连江山、仇贤贤、张田田、谢颂伟、陈志祥、王世迪、杨曼、王英杰、崔鹏、王巧伶、余昊、马玉旋、胡瑞芳、桑晓洁、张四海、陈家文、杨树奇、蔡桢桢、杨晶等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到 smbook@163.com 与我们联系。

编者
2013年11月

光盘使用说明

⇒ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。

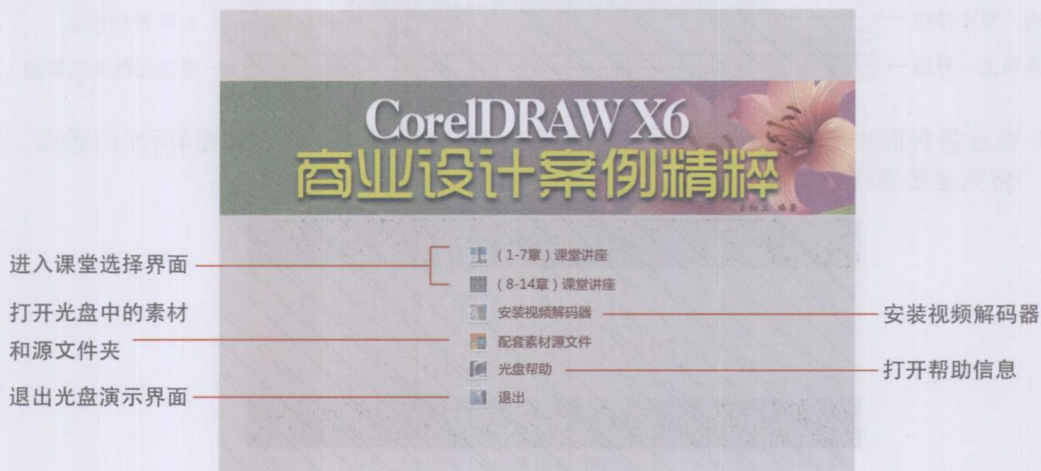


图1 主界面

2. 在“主界面”中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (8-14章) 课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。

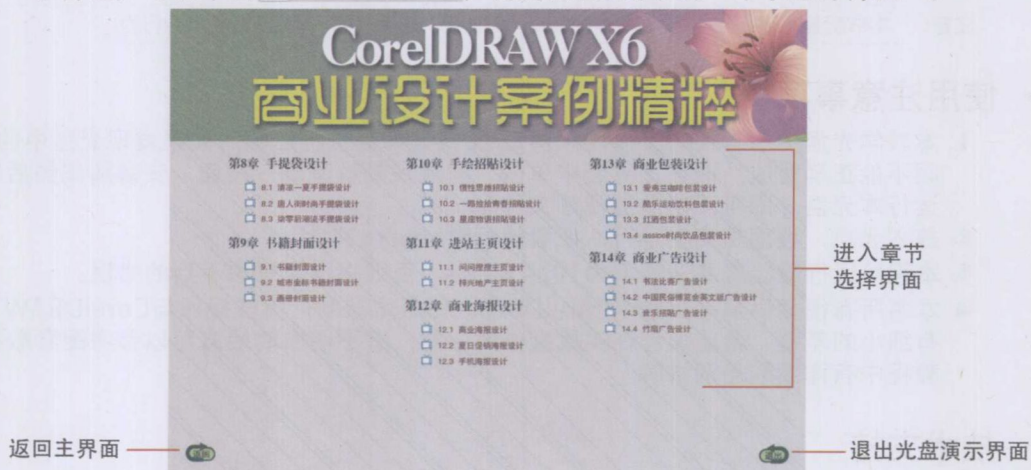


图2 章节选择界面

3. 在“章节选择界面”中单击某个案例标题,即可进入该案例视频界面进行学习,如单击 13.2 酷乐运动饮料包装设计,打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮,即可退出多媒体学习,显示如图4所示的界面,将完全结束程序运行。



图4 退出界面

运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意: 本书配套光盘中的文件,仅供学习和练习时使用,未经许可不能用于任何商业行为。

使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩,如果发现光盘中的视频不能正确播放,请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮,安装解码器后再运行本光盘,即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘,程序将自动运行,或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768,否则将出现意想不到的错误。
4. 本书所有视频讲解采用的是CorelDRAW X5版本录制,有些操作与CorelDRAW X6有细小的差别,希望读者在实战操作时注意,有不明白的地方可以参考配套教程,教程中有详细的差别讲解。

技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题,可发邮件至: smbook@163.com与作者联系。



实例名称: 14.4 竹扇广告设计
视频位置: movie\14.4 竹扇广告设计.avi



实例名称: 6.1 音响潮流插画设计
视频位置: movie\6.1 音响潮流插画设计.avi



实例名称: 14.3 音乐招贴广告设计
视频位置: movie\14.3 音乐招贴广告设计.avi



实例名称: 11.2 梓兴地产主页设计
视频位置: movie\11.2 梓兴地产主页设计.avi



实例名称: 13.2 酷乐运动饮料包装设计
视频位置: movie\13.2 酷乐运动饮料包装设计.avi



实例名称: 13.3 红酒包装设计
视频位置: movie\13.3 红酒包装设计.avi



实例名称：12.2 夏日促销海报设计

视频位置：movie\12.2 夏日促销海报设计.avi



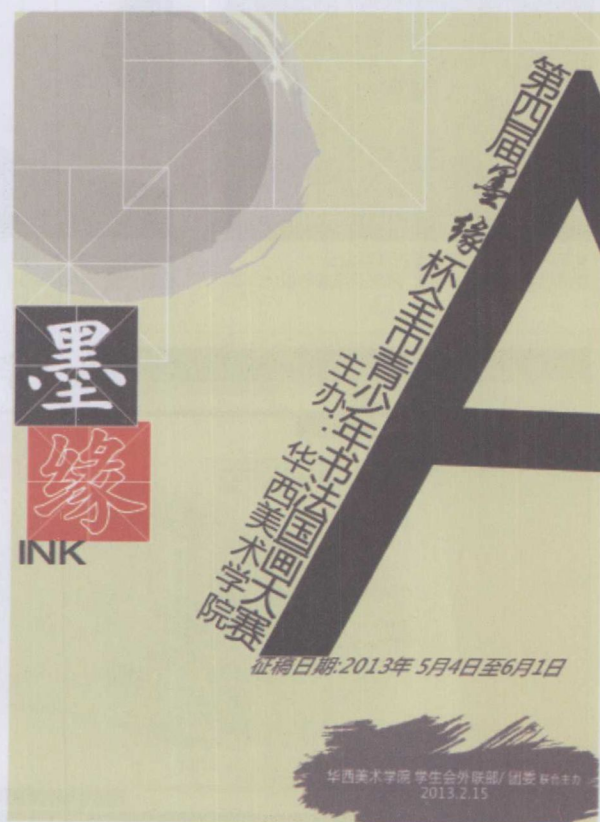
实例名称：8.1 清凉一夏手提袋设计

视频位置：movie\8.1 清凉一夏手提袋设计.avi



实例名称：8.3 柒零后潮流手提袋设计

视频位置：movie\8.3 柒零后潮流手提袋设计.avi



实例名称：14.1 书法比赛广告设计

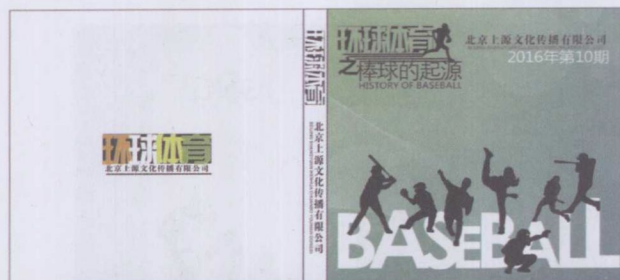
视频位置：movie\14.1 书法比赛广告设计.avi



实例名称：7.2 纸飞机CD包装展开效果图设计
视频位置：movie\7.2 纸飞机CD包装展开效果图设计.avi



实例名称：7.3 纸飞机CD包装立体效果图设计
视频位置：movie\7.3 纸飞机CD包装立体效果图设计.avi



实例名称：7.5 环球体育CD包装立体图设计
视频位置：movie\7.5 环球体育CD包装立体图设计.avi



实例名称：7.4 环球体育CD包装展开图设计 视频位置：movie\7.4 环球体育CD包装展开图设计.avi



实例名称：10.2 一路捡拾青春招贴设计
视频位置：movie\10.2 一路捡拾青春招贴设计.avi

实例名称：7.1 光盘装帧设计
视频位置：movie\7.1 光盘装帧设计.avi



实例名称：8.2 唐人街时尚手提袋设计
视频位置：movie\8.2 唐人街时尚手提袋设计.avi



实例名称：13.1 爱弗兰咖啡包装设计

视频位置：movie\13.1 爱弗兰咖啡包装设计.avi



实例名称：13.4 assice时尚饮品包装设计

视频位置：movie\13.4 assice时尚饮品包装设计.avi



实例名称：3.1 邀请函折页设计

视频位置：movie\3.1 邀请函折页设计.avi



实例名称：3.2 吊旗设计

视频位置：movie\3.2 吊旗设计.avi



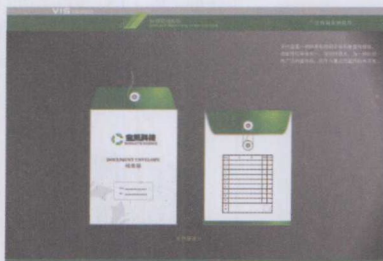
实例名称：3.3 服装及帽子设计

视频位置：movie\3.3 服装及帽子设计.avi



实例名称：3.4 纸杯设计

视频位置：movie\3.4 纸杯设计.avi



实例名称：3.6 文件袋设计

视频位置：movie\3.6 文件袋设计.avi



实例名称：3.5 手提袋设计

视频位置：movie\3.5 手提袋设计.avi



实例名称：1.3 九久钻石标志设计
视频位置：movie\1.3 九久钻石标志设计.avi



实例名称：1.1 爱诗威尔钻石集团标志设计
视频位置：movie\1.1 爱诗威尔钻石集团标志设计.avi



实例名称：2.2 伟业建材名片设计
视频位置：movie\2.2 伟业建材名片设计.avi



实例名称：11.1 问问搜搜主页设计
视频位置：movie\11.1 问问搜搜主页设计.avi



实例名称：10.3 星座物语招贴设计
视频位置：movie\10.3 星座物语招贴设计.avi



实例名称：1.4 远东时尚标志设计
视频位置：movie\1.4 远东时尚标志设计.avi



实例名称：1.2 西北九江国际集团标志设计
视频位置：movie\1.2 西北九江国际集团标志设计.avi



实例名称：2.1 个人名片设计
视频位置：movie\2.1 个人名片设计.avi



实例名称：5.3 吊旗式POP设计
视频位置：movie\5.3 吊旗式POP设计.avi



实例名称：5.1 悬挂式POP设计
视频位置：movie\5.1 悬挂式POP设计.avi



实例名称：5.2 柜台式POP设计
视频位置：movie\5.2 柜台式POP设计.avi



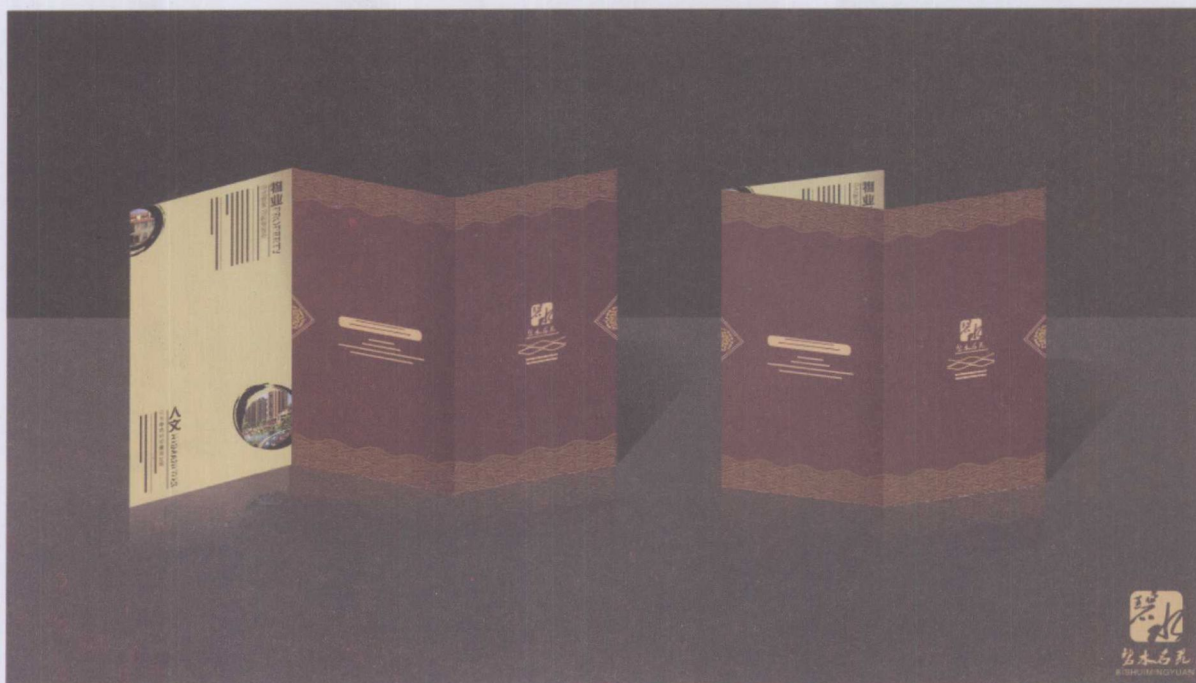
实例名称：6.2 花之韵插画设计
视频位置：movie\6.2 花之韵插画设计.avi



实例名称：10.1 惯性思维招贴设计
视频位置：movie\10.1 惯性思维招贴设计.avi



实例名称：4.3 食品折页设计 视频位置：movie\4.3 食品折页设计.avi



实例名称：4.1 房地产宣传折页设计 视频位置：movie\4.1 房地产宣传折页设计.avi



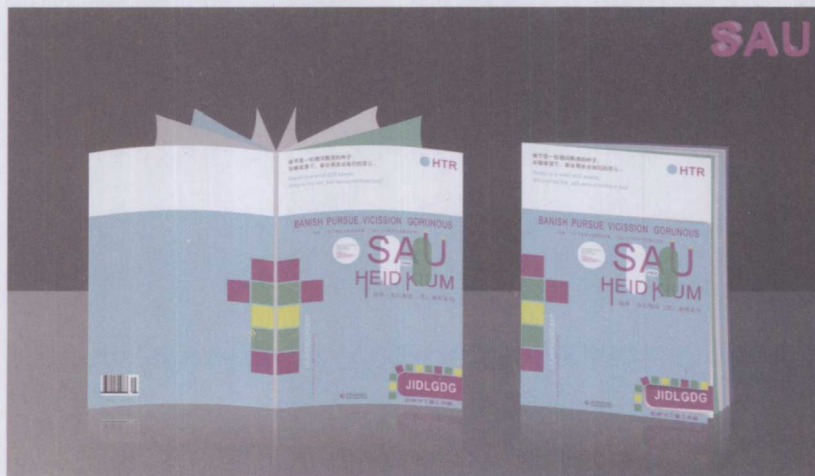
实例名称：4.2 heermarck画册折页设计 视频位置：movie\4.2 heermarck画册折页设计.avi



实例名称: 12.1 商业海报设计
视频位置: movie\12.1 商业海报设计.avi



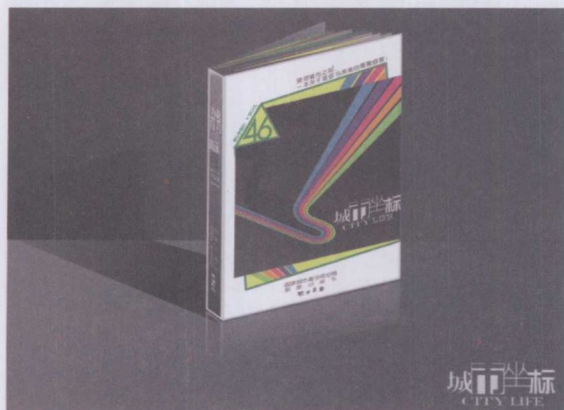
实例名称: 14.2 中国民俗博览会英文版广告设计
视频位置: movie\14.2 中国民俗博览会英文版广告设计.avi



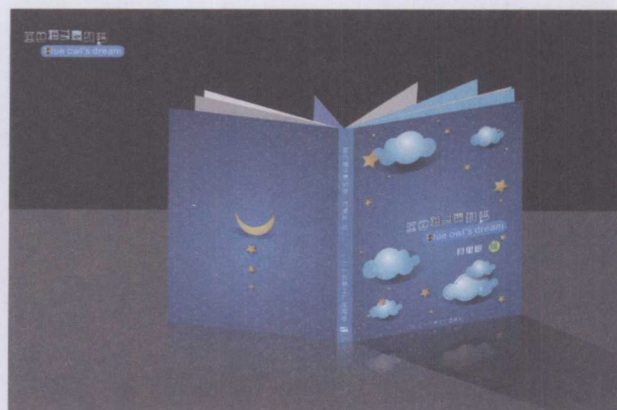
实例名称: 9.1 书籍封面设计
视频位置: movie\9.1 书籍封面设计.avi



实例名称: 12.3 手机海报设计
视频位置: movie\12.3 手机海报设计.avi



实例名称: 9.2 城市坐标书籍封面设计
视频位置: movie\9.2 城市坐标书籍封面设计.avi



实例名称: 9.3 画册封面设计
视频位置: movie\9.3 画册封面设计.avi

常用设计配色

01 清新的 纯真的

春 *spring*

单色色谱

40-7-60-0 161-196-134	2-21-23-0 245-206-186	0-5-78-0 255-232-70	60-0-10-0 89-198-224	2-1-55-0 253-240-142	0-58-25-0 244-137-150	80-0-70-0 0-170-114	0-80-50-0 233-84-93
30-5-95-0 190-205-20	59-0-99-0 114-191-45	11-30-1-0 221-184-214	4-2-94-0 251-232-0	25-1-19-0 201-229-216	40-30-10-10 155-160-187	35-0-10-0 175-221-231	35-10-45-10 168-190-146
46-18-36-0 142-177-166	11-0-29-0 229-239-194	45-5-10-15 132-185-203	30-5-95-0 190-205-20	62-5-25-0 91-186-195	0-50-10-0 245-152-177	90-0-40-0 0-165-168	100-35-10-0 0-123-187

双色配色

40-7-60-0 161-196-134 0-5-78-0 255-232-70	30-5-95-0 190-205-20 59-0-99-0 114-191-45
4-2-94-0 251-232-0 2-21-23-0 245-206-186	60-0-10-0 89-198-224 2-1-55-0 253-240-142
11-30-1-0 221-184-214 25-1-19-0 201-229-216	46-18-36-0 142-177-166 11-0-29-0 229-239-194
0-58-25-0 244-137-150 40-30-10-10 155-160-187	80-0-70-0 0-170-114 35-0-10-0 175-221-231
0-80-50-0 233-84-93 35-10-45-10 168-190-146	30-5-95-0 190-205-20 62-5-25-0 91-186-195
45-5-10-15 132-185-203 100-35-10-0 0-123-187	0-50-10-0 245-152-177 90-0-40-0 0-165-168

三色配色

16-24-4-0 209-191-213 4-0-93-0 255-242-0 59-0-99-0 114-191-45	49-3-98-0 144-193-36 4-0-53-0 249-242-147 60-0-10-0 89-198-224
6-28-60-0 237-187-120 4-0-53-0 249-242-147 40-7-60-0 161-196-134	38-0-29-0 169-216-195 4-0-53-0 249-242-147 40-7-60-0 161-196-134
0-80-50-0 241-91-102 0-0-30-0 255-250-198 35-5-85-0 183-205-66	35-5-85-0 183-205-66 1-0-30-0 255-250-198 6-28-60-0
35-5-85-0 183-205-66 80-0-70-0 0-170-114 10-0-30-0	0-45-12-0 246-162-179 0-80-50-0 233-84-93 28-0-25-0 195-223-201
40-7-60-0 161-196-134 100-35-10-0 0-123-187 10-10-30-0 229-218-183	0-25-30-5 242-200-171 45-5-10-15 132-185-203 30-0-35-0 190-223-184
33-2-95-0 183-208-24 51-4-13-0 127-198-216 16-24-4-0 209-191-213	100-35-10-0 0-123-187 0-58-25-0 244-137-150 10-10-30-0

春 spring

» 单色 色谱



» 双色 配色



» 三色 配色

