

蔡骏

诅咒 Curse

这是一个早已酿下的错误。
结局唯有死亡。

蔡骏

诅咒

Curse

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

诅咒/蔡骏著. —2版. —海口: 南海出版公司,
2014. 1

ISBN 978-7-5442-6891-2

I. ①诅… II. ①蔡… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第261857号

诅咒

蔡骏 著

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 张 锐 华 艳
装帧设计 金 山 钟广俊
内文制作 田晓波

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 890毫米×1270毫米 1/32
印 张 10.75
字 数 275千
版 次 2012年5月第1版 2014年1月第2版
印 次 2014年1月第3次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-6891-2
定 价 37.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

引子

1988年7月。

窗外黑漆漆的一片，远方没有多少高楼，敞开的窗口几乎没有一丝风进来，又是一个难眠的酷暑之夜。

写字台上堆着许多资料，白正秋正趴在台子上一边翻着资料一边在一张稿纸上写他的论文，那些鲜卑人骑着马征服中原的漫长岁月就在他笔下的文字间隐隐约约地浮现了出来。他只穿着一件白色的背心，1988年的普通人家是见不到空调的，有一台电风扇正对着他的侧面运转着。风吹过他的后背，背心像波浪一样起伏着，他伸出手不停地挠着身上裸露的部分，蚊子还在继续向他进攻，身上的红块痒得让他难受。

白正秋看了看表，已经晚上十点半了，他停了笔，放下了材料，走到窗边，独自俯瞰着窗外。楼下许多人露天躺在家门外的躺椅上，以度过闷热的漫漫长夜。马路对面的公园里一团漆黑，分辨不出白天看到的那些郁郁葱葱的草木和一片安静的水面。但他还是看着那里，唯一看清的，是昏黄的路灯下公园围墙内一团团黑色的影子。

“正秋，快睡吧，你忘了吗？明天就是你的四十岁生日了，明天我要早点下班给你多买点菜。”妻子在他的耳边说。

一种难以察觉的恐惧掠过白正秋的心头，就像是一块早已悬挂了

多年的石头终于掉入了平静如镜的一汪池水，激起几圈动荡不定的波澜。

“四十岁，四十岁……”他轻声地说着，带着轻微的颤抖。

“你在说些什么？”妻子没有听清。

他把视线从窗外的夜色上挪开，移到了妻子的脸上，一动不动地注视着她，面带愧疚。妻子立刻明白了，她的眉头蹙了起来，或许也有些担心，然而，她终究还是笑了笑，说：“不，你不欠我的，别自己吓自己，胡思乱想了，明天是你的生日，你应该愉快地进入四十岁，我们一家都会一生平安的。”

他也微微地笑了笑，也许是感激，也许是偿还，他说不清，随后说道：“睡吧。”

灯熄了，电风扇也关了，房间里安静得出奇。妻子均匀的鼻息在耳旁响着，柔和而清晰，他奇怪妻子怎么会对炎热一点都不在乎，安睡自如。他却难以安眠，只是静静地躺在席子上闭着眼睛。他的心里忽然浮现出了一片黑暗的海洋，起伏的波涛在夜幕下拍打着海岸，那些近乎于黑色的海水在他的心里荡漾了很久很久，他才渐渐地沉入黑色的海洋中。

巨浪。

一阵狂涛巨浪像剑一样划过黑暗中平静的海洋，似乎瞬间切碎了他的心脏，使他迅速地海底向海面上升，他渴望氧气，渴望生存，在无边无际的黑暗海水中划动着双臂，一些暗色的泡沫在他的身边浮动。终于，他挣脱了海水，呼吸到海面上的空气，吁——他吐出了长长的一口气。

他醒了。

黑暗的大海呢？没有了。身上却早已湿透，而且咸咸的。那令人恐惧的波涛声已经消失了。那是来自大海的吗？不，那是大漠里的海市蜃楼。

摸了摸自己的胸口，心跳快得惊人。他一阵颤抖，把妻子也惊醒了，坐了起来，推了推他的肩膀说：“怎么了？”

“不，没什么，睡吧。”

灯又熄了，白正秋重新躺在了席子上，却怎么也睡不着了，而妻子又恢复了那均匀的鼻息，有时候，他真的很羡慕她。

渐渐地，他忽然感到自己的后背心有些颤抖，那是极其细微的震动，来自于席子底下、地板底下。地板底下是什么？是楼下的人家，也许还要往下，从六楼一直到底楼，再到泥土中，大地深处。

他的身体随之而发起抖来，他伸出手，触摸着地板，地板在颤抖，没错，地板在颤抖。当他睁开眼睛的时候，他看到黑暗的房间里有一个人影子。

那是人的影子，小小的，向前慢慢地移动着。

他睁大了眼睛，黑眼睛发出些亮光，他慢慢地支起身体。那个影子越来越近，渐渐投射在他的脸上，影子的轮廓也清晰了起来，黑暗中那个小小的身躯像一头没断奶的幼兽一样扑到了他的身上。长长的发丝扫到他的脸上，让他闻到了那股似乎是一头小野兽的熟悉的味道。

“宝贝，怎么了？”白正秋紧紧地抱住了扑到他怀里的女儿。

女儿的脸深深地埋在他并不宽阔的胸膛里，细长的手指有力地抓着他的后背，他奇怪刚刚十岁的纤瘦的女儿手上为什么那么有力，以至于她的指尖都掐进了他的肉里，让他感觉有些刺痛。

妻子也起来了，她开了灯，又叹了一口气，大约是在叹息这个夜晚没睡好。然后她摸了摸女儿的头，湿漉漉的，全是汗，好像刚从水里出来似的，和丈夫身上的汗一样多。她是个喜欢干净的人，向来厌恶那一身汗臭，而女儿一直都是很少出汗的，即便是最热的时候，出汗也不多，她有些奇怪，用手托起了女儿的下巴，盯着那张小脸看。

十岁的女儿闭着眼睛，皱着眉头，呼吸又急又重，牙齿紧紧地咬着嘴唇，脸色白得有些吓人。女儿美丽乖巧，瓜子脸，她总是想象着

女儿长大后会变成什么样，也许真的是一个美人坯子。她抚摸着女儿披散开的长发，小女孩的头发里那种特有的天生的气味飘进了她的鼻孔。

女儿沉默着不说话，她有些担心，忽然听到丈夫叫了一声，她才看到，女儿的手指把丈夫的后背都抓出血来了，她急忙把女儿的手掰开，把女儿从丈夫的臂弯里拖出来。

女儿在发抖。

“不会生病了吧？”白正秋担心地问。妻子摸了摸女儿的额头，没有发烧，然后她问女儿，“宝贝，怎么啦？”

女儿还是保持着沉默，大约十秒钟以后，她忽然睁开了眼睛，大睁着的眼睛盯着一个虚无的焦点，黑白分明的眸子里闪动着女孩特有的光亮，但这光亮却显得特别奇怪，她的视线似乎投射在一个很远的地方。

看着女儿奇怪的神情，白正秋突然有些害怕，他从来没见过女儿的眼睛睁这么大，可以说大得吓人。他顺着女儿的目光向窗外看去，黑漆漆的夜色里什么都没有，只有一阵突如其来的风从敞开的窗户吹了进来。

终于有风了，闷热的夏夜里一阵凉风袭来让白正秋和妻子都感到很舒服，但女儿却用双手紧紧抱住双肩，还在发抖。

女儿也许真的着凉了，为了女儿，热就让它热吧。白正秋走到了窗口，风很大，吹乱了他的头发，他贪婪地猛吸了一口凉风，把这突如其来的风吞进嘴里，喉咙感到了一阵寒意。他看了看外面黑沉沉的夜色，然后慢慢地关上了窗户。

他又回头看着女儿，女儿的脸颊上渐渐有了些血色，忽然，女儿张开了紧抿着的嘴，用那甜美的女童声轻轻地说出一句话——

“有一个女人。”

小女孩清脆稚嫩的声音虽然很轻，但在安静的房间里却很清晰。

白正秋听到这句话的瞬间眉头忽然一挑，这是他的一个习惯，一遇到风吹草动眉头就向上挑起。

“宝贝，你说什么女人？”妻子不明白。

女儿眨了眨眼睛，继续说：“我看见一个女人，穿着红色的裙子，她的脸白白的，眼睛特别大，乌黑的头发扎成许多小辫子，她……”

“住嘴。”白正秋有些粗暴地打断了女儿的话，说出口之后才意识到了自己的失态，他用眼角的余光瞄了瞄妻子，妻子的目光显然在责备他，他喃喃自语地说：“不可能，绝对不可能，你不可能见到她。”

然后他又用柔和的声音说：“对不起，宝贝，你是在哪里看到的？”

“正秋，你怎么了？小孩子的话还当真啊？女儿刚才只不过是做了一个梦而已，小孩子做梦有什么好大惊小怪的。”妻子拉了他一把，他看了看妻子，注意到妻子的眉眼里同样也掠过一丝深埋的恐惧。

白正秋没有理她，走出了卧室，到了隔壁女儿的房间。女儿的房间很小，一张小床放在靠窗的位置，窗户开着，一阵凉风吹进来，虽然白正秋非常渴望凉风，但他还是把窗户关上了。他又看了看女儿房间的墙壁，没什么，一切如往常一样，墙壁上挂着几幅女儿画的水彩画。一幅是紫色的夜空下一弯小桥和流水，天上还有一轮金色的月亮，另两幅是水果和瓶花的静物画。

回到卧室，白正秋看到妻子已经搂着女儿睡着了。他看着这安睡着的母女俩，给了自己一个嘲讽似的苦笑，然后关了灯。

又一个炎热的不眠夜……

白正秋是在接近清晨的时候才睡着的，做了一些怪诞的梦，等到醒来的时候，阳光已经照到了他的脸上。他的手伸向旁边，摸到了女儿柔软的身体，他坐了起来，妻子已经不在，大约上班去了。白正秋看着女儿白皙的脸，然后把她叫醒了。

白正秋带着女儿刷好了牙，洗好了脸，吃完了妻子给他们备好的早餐。他是一个考古学家，在考古研究所供职，这些天正在家埋头写

一篇关于魏晋西域民族史的论文。一个月前，所里刚刚分配给他这套房子，以奖励他在学术上的成就，这让许多工作了几十年的同行既羡慕又嫉妒。

女儿吃完早餐坐在沙发上看起了电视，白正秋却把电视机关掉了，他看着女儿，说：“宝贝，昨天晚上为什么到爸爸妈妈房间里来？不是说好了搬新家你就一个人睡的吗？怎么说话不算数了？”

女儿对着他眨了眨眼睛说：“爸爸，你后背还疼不疼？”

女儿不说白正秋还几乎忘了昨天晚上被女儿抓得都出血了，他笑着说：“你想着爸爸就好了。”

女儿却绕到了他的背后，轻轻地揉着那处被她抓出血印子的地方。

“爸爸，还疼吗？”女儿边揉边问。

“不疼了。”

“真的不疼了？”

“真的不疼了。宝贝，昨天晚上你是不是做噩梦了？”白正秋问女儿。

“嗯。”女儿点了点头。

“梦见什么？还记得吗？”他想这么问女儿也许有些荒唐。

“一个女人。”

白正秋低下头，沉默了片刻，然后问女儿：“还有呢？”

女儿想了想说：“她穿着红色的裙子，脸白白的，眼睛特别大，乌黑的头发扎着许多小辫子，她还对我说话。”

“说了些什么？”他有些紧张。

“我听不懂，她只说了几句，好像在说外国话，反正肯定不是汉语，我一个字也没听懂。”

白正秋点了点头，他的忧虑似乎加剧了，于是摇了摇头，又问：“然后呢？”

“然后，那个女人在墙上写了几个字。”女儿努力地回忆着自己的梦。

“什么字？”

“她写的不是汉字，也不是英文，我不认识，但我在心里把那几个字记下来了，我可以写出来。”女儿的回答让白正秋着实吃了一惊。

他立刻拿来纸和笔，放到了女儿的手里，他不知道自己应不应该这么做，女儿只不过是做了一个梦而已，为什么一定要逼着女儿把梦的内容全部回忆出来呢？要知道，即便是大人，也未必能记得住前一晚所做的梦的内容。也许，这样对女儿并不太好，可是，白正秋虽然一遍又一遍地在心里骂自己，却无法抑制住心里的那种奇怪的感觉。

女儿想了片刻，也许她确实有超乎常人的记忆力和智商，她那只白皙却有力的手握笔，在纸上缓缓画出几根排列特殊的线条，有直线也有曲线，这些线条组合在一切，看上去就像是某种文字，这些复杂的文字就这样被一个完全不知其意的十岁的女孩写在了纸上。

那确实不是汉字，白正秋几乎认识所有的汉字，从甲骨文、金文、六国古文再到小篆和隶书、楷书。那也不是英文或其他西文，因为那几个字完全看不到拉丁字母或斯拉夫字母、希腊字母的痕迹，更不是阿拉伯文或者印地文以及其他什么国家的文字。但可以看出那是一种线形文字，很明显是表音的字母文字，世界上绝大部分表音文字都来源于古代腓尼基人的文字，它们都具有某种在书写方式上的共同点，这同由表意的方块字组成的中文完全不同，白正秋一眼就能分辨出来。

事实上，白正秋是认识女儿所写出的那几个字的，更确切地说，那是由六个字母组成的一个单词。这种古老的文字曾经辉煌过，然而，已经伴随着一个古老的文明死亡一千多年了。直到一百年前，才被探险家从废墟中重新发现，然后又被世界上许多著名的学者用了几十年的时间才慢慢地解读出来。现在，居然被一个刚刚开始上小学的十岁的小女孩准确地写了出来，这简直不可思议。

白正秋的眉头又是习惯性地一挑，他能感到自己的身体微微地抖动着，他用十几年前在导师那里学来的那种古老的语言念出了那个单词：“MU——YO——”

声音有些变形，是声带在莫名其妙地颤抖，不过基本上还是念准了那两个音节。其实是一个音节，应该念成 MUYO，他有些紧张，无意识地拖成了两个。他感到这个音节立刻弥漫了开来，散播到房间里的每一个角落。

“爸爸，你在念什么？”女儿听不懂他说的是什么。

“别问了。”

“爸爸，你一定认识这些字，这些字是什么意思？”女儿追问道。

白正秋沉默了许久，然后用极低的声音说出了两个汉字——

“诅咒。”

这声音极其细微，以至于只有他自己才能听清。

“爸爸，我没听清，你能不能再说一遍？”

“住嘴！马上给我住嘴！”白正秋真的发火了，他颤抖的双手拿起那张纸，然后把纸连同上面的古老文字全都撕成了碎片，碎片被他撒到了空中，又如同雪片似的飘落在地上。

女儿看着爸爸，她觉得爸爸不再是往常那个温文尔雅的研究员了，而变成了一个粗野的男人。她蜷缩在房间的角落里再也不敢说话。

“对不起，宝贝，把这个梦忘了吧，把这些字也忘了，忘得一干二净，永远都不要再想起。”白正秋抱着女儿的头，把她揽入怀中，女儿身上那特有的气味，还有她的柔软的头发的，让他再次想起了什么。他摇摇头，放开了女儿，怔怔地看着女儿的脸。

女儿委屈地点点头，过了一会儿，她忽然说：“爸爸，我要画画了。”女儿学的是水彩画，在她很小的时候，白正秋就发觉她有绘画方面的才华，一直请老师教她画画，她现在画简单的水彩和素描已经没什么问题了，白正秋规定她在暑假期间每天要画一幅画。

这回，女儿要画的应该是一条林荫道，就照着美术书上的水彩画临摹。女儿先用淡淡的铅笔画出基本的线条，然后在线条的框框里画出轮廓，再用水彩画笔把颜色涂抹上去。

女儿很快就画好了轮廓，但白正秋却发现有些不对，他仔细地看了看书上的那张画，和女儿画的轮廓完全不一样。但他没有出声，静静地看着女儿作画，接着，女儿开始勾勒画面中景物的线条。渐渐地，女儿的画开始显出些雏形了，令他感到吃惊的是，这根本就不是女儿应该画的林荫道，而是一条地平线。

开阔的地平线，广阔的荒原和天空。没错，白正秋看得很清楚，女儿画的根本就不是美术书上的那条小路。

白正秋想要纠正女儿的错误，可是，这真的是错误吗？女儿是故意的，他想到了昨天晚上女儿做的梦。他没有说话，静静地观察着。女儿在调色板上调好了颜色，主要是朱红再加上一些棕黑色，变成了一种接近于紫色的深红色，就像是血浆的颜色。然后，女儿用笔尖蘸色，小心地画到了八开大的铅画纸上。女儿对水彩画笔的运用十分娴熟，很快，这幅画就完成了，是的，这是一片荒原，荒原里有着一些碎石和沙砾，还有些残缺的土丘。

在女儿画画的整个过程中，白正秋一句话也没有说，静静地看着女儿把一片荒原画了出来。

这荒原是他熟悉的，再一次让他想起了什么。

女儿举起了画，笑了笑说：“爸爸，我要把这幅画挂在墙上。”

白正秋不说话，照着女儿的话办了，把这幅画挂在了女儿房间的墙壁的正中央。看着挂在墙上的画，他忽然有种奇怪的感觉，仿佛挂着画的那堵墙要向他压过来一样，他本能地把身体后仰，用手在身前挡了一挡。这个动作让他自己都吃了一惊，怎么会有这种感觉？也许是天气太热了，那只不过是一幅画而已，他摇了摇头，退出了女儿的房间。

这个漫长的白天，在热浪中艰难地度过，白正秋的论文没有写出多少字来，那些鲜卑人与匈奴人的铁骑在中原大地上留下的痕迹几乎已经荡然无存，就好像他们根本就没有在这个世界上存在过一样。

妻子早早地就下班了，她和白正秋同在考古研究所工作。事实上他们大学里就是同学，同一个系，同是考古专业，毕业以后分配进同一个单位，似乎天生就注定是一对，这在当时多少有些令人羡慕。回到家，她下厨房做了许多丈夫爱吃的菜，厨房里渐渐飘出肉的香味，但是白正秋却有些莫名的烦躁与不安。

终于到了晚餐的时间，妻子拿出下班后特意买来的一块生日蛋糕，精心地插了四十支蜡烛，然后又一一点燃。她关了房间里的灯，黑暗的房间内闪烁着四十点烛光，烛光映红了一家三口的脸。

“许个愿吧。”妻子轻轻地说。

许什么愿好呢？白正秋细细地想了想，虽然有些不安，但最后他还是静下心来，默默地祝愿女儿能够一生平安。

然后，他憋足了一口气，刚要把这口气吹向烛火的时候，女儿却忽然叫了起来：“爸爸，我难受。”然后她冲向了卫生间。白正秋急忙跟在后面，他看到女儿呕吐了，稀里哗啦地把中午吃的饭全都吐到马桶里去了。

“怎么了？中饭吃坏了吗？我说过要把吃的东西全都放到冰箱里去的，你怎么总是忘记呢。”妻子责怪着白正秋。

女儿的脸色很难看，嚷着胃疼。白正秋说：“把女儿送医院里去看一看吧。”

“先把蜡烛吹灭再走，今天是你的生日。”妻子执意要为他过一个完整的生日。

他摇摇：“不必了，先带女儿去医院吧。”

一家三口走出了房门，蜡烛还继续点燃着，直到烧到了奶油蛋糕，与奶油一同缓缓融化。

半个小时以后，白正秋和妻子带着女儿到了医院里，量了量体温，作了一些简单的检查，结论是女儿的身体完全正常，她很健康，什么病都没有。

“宝贝，你到底哪里不舒服？”在医院特有的气味中，白正秋困惑地问女儿。

“爸爸，我没有不舒服啊。”女儿笑了笑说。

妻子摇了摇头说：“回家吧。”

夜晚的马路上总算还比较凉爽，有的人整晚睡在外面，这晚的月光也很明媚，照出一家三口的影子。从医院回家的路很短，很快，过了马路就到家了。

绿灯。

他们走上了人行横道，女儿走得很快，蹦蹦跳跳地跑到了马路对过，妻子有些不放心的，快步追上了女儿，把踱着缓步的白正秋甩在了身后。

白正秋依旧缓缓地走在十字路口的横道线上。忽然，他听到了什么声音在耳边响起。他看看已经上了人行道的妻子，妻子怔怔地回头看着他，嘴唇紧闭，女儿还在蹦蹦跳跳地走着。

那声音似乎是从他的心底发出的，又似乎是从一个非常遥远的地方传来的。但他听得清清楚楚，仿佛这声音只属于他一个人，那个声音反复地重复着一个简单而古老的音节——MUYO。

MUYO——MUYO——

MUYO——又是这个单词，瞬间充斥了他的整个身体，他清楚这个单词的意思，他知道这回他已在劫难逃，这一天终于来到了。他的耳边只剩下这个音节，好像这个音节已经把整个世界都占据了，以至于他一点都没有听到一个卡车司机在小转弯时因为看到了他而惊慌失措拼命按响的喇叭声。

妻子发现他一直停在十字路口一动不动，直到另一个方向的红灯变成了绿灯，一辆载着几吨水泥的卡车呼啸着向这边转弯过来。妻子有了某种不祥的预感，她开始尖叫起来，但是，一切都太晚了。

当白正秋终于转过头去的时候，两道强烈的光线刺激得他睁不开

眼。几秒钟以后，当看清了的时候，他发现自己已经飞了起来，是的，像一只轻盈的鸟，高高地飞了起来，他看清了那辆大卡车，驾驶员坐在驾驶室里呆呆地看着前面。白正秋发现自己的嘴角淌着血，脊梁骨可能已经断了，他感到自己又开始下降了。女儿，他在四周飞速变化的景物中寻找着女儿，终于，在即将落地的前一刻，他看到了女儿，女儿站在马路边上，大睁着眼睛正看着他，别了，女儿，好好地活着吧，你会长成一个漂亮的女孩的，就像——她。

白正秋坠落到了地上，身下的颜色就像是女儿在调色板上调出的颜色。

妻子再次高声尖叫了起来，声嘶力竭，早有预感的她那凄厉的声音穿透了天空，刺激着女儿的心。女儿只能默默地说——爸爸，永别了。

现在是公元 2001 年。

江河突然有些口渴，嗓子眼里有股无名的热气在向上蒸腾，这股热气从腹中升起，缓缓地弥漫了全身，他立刻联想到了西部大漠里被太阳直射而缓缓升起的热意，于是，那片广阔无边的盐碱荒漠就呈现在了他的眼前。那景象越来越清晰，把眼前所见到的一切都覆盖了，狂暴的风沙、干涸的湖床、龟裂的盐滩还有被阳光折射过千年的海市蜃楼……

他看了看表，已经是晚上十点半。房间很大，摆着几张桌子和几台电脑，其中一台电脑还开着，电脑的旁边是一些精密的考古仪器。房间的一面墙边放着一排玻璃柜子，柜子里放着一些正在修复整理的坛坛罐罐，上至新石器时代，下到大清帝国，几乎每一个朝代的都有。它们有的残缺得只剩下几片，有的修复一新宛如刚刚烧制好的贡品，排列在一起简直就是一部无声的中国通史。

在柜子的一角，还有一颗头骨，那是江河大学毕业前在一次考古活动中实习时，亲手从陕西关中一个唐代墓葬里挖出来的。刚刚挖出这颗头骨的时候，实习生江河的双手不停地颤抖着，似乎他的双手已经不再属于自己。虽然他明知道那骨头已经腐烂上千年了，但还是害

怕头骨里会突然掉出一只死人的眼珠。然后他开始干呕起来，导师拍拍他的肩膀，安慰着他，而那些参与挖掘的民工则全都带着浓重的关中腔大笑了起来。那次挖掘完成以后，初出茅庐的他又负责清理这颗头骨，他用一根竹签似的小工具把死人头骨上所有的泥土全部剔除掉，觉得自己清理这颗头骨，就像是浴室里的扦脚师傅在为客人修理脚指甲那样。他把所有的杂质全部清除，再用特殊的物质给它清洗，最后死人头骨露出了狰狞的面目。后来，导师告诉他，这颗头骨属于唐朝一位早夭的太子，死于一场宫廷政变。

江河站起来，走到柜子前面，盯着那颗头骨看。接着他摇了摇头，又把目光投向了窗外，透过玻璃，他能看到窗外的树丛，黑夜里那些树枝和树叶在风中抖动着，枝叶的投影洒进房间里，像一些蠢蠢欲动的精灵。视线再穿过那些枝叶，就能看到月亮了。今夜的月亮很圆，虽然被那些讨厌的树叶遮挡着一小部分，但是那皎洁的清辉却丝丝缕缕地透过树丛进入了他的眼睛。

这栋房子已经在这里矗立了许多年，而在这栋房子造起来之前，这些树丛就存在着。这是一家考古研究所，四周被这些树丛包裹着，这在我们这座城市是很少见的。研究所的大门外是一副冷清的样子，一条小小的马路通往外界，要经过三四个路口以后才能重新体会到这座城市的繁华。江河看着窗外的树丛和树丛后的围墙，忽然产生了一种奇怪的感觉，觉得这里简直就像一个监狱，他被囚禁在这里面，注定无法逃脱。

江河打开了一台电子仪器，然后把几块人体组织切片放到了仪器的扫描窗口里。他点了几下鼠标，扫描窗口里传来轻微的声音，仪器连接着的电脑屏幕上则显示出一组曲线图。这台机器平时是他负责使用的，其他没有人能看懂那些曲线图，那些年纪大的研究员，他们总是不习惯使用电脑，嘴巴上挂着的则都是一些老经验。他仔细地观察着电脑屏幕。随着电脑屏幕里曲线的复杂变化，他的头有些眩晕，目