

幼儿教师与幼教专科自学考试系列教材

汉语言文学基础

HANYUYAN WENXUE JICHU



刘凤茹 何明 刘世剑 刘雨 刘凤茹 主编

北京师范大学出版社

汉语言文学基础

HAN YUYAN WENXUE JICHU

■ 杜莲茹 何 明 刘世剑
刘 雨 刘风茹

东北师范大学出版社

长春

(吉) 新登字 12 号

- 出版人：贾国祥
- 主 审：张 茵 周敬思 赵志明
- 主 编：何艳茹 吴玉琦 邓友平
- 责任编辑：魏芳华
- 封面设计：王玉波
- 责任校对：李 晓
- 责任印制：张允豪 栾喜湖

吉林省幼儿教师幼教专科自学考试系列教材
汉语言文学基础
杜莲茹 何 明 刘世剑 刘 雨 刘凤茹

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695744 5695734

网址：<http://www.nenu.edu.cn>

电子信箱：Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市新世纪彩印厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11.875 字数：298 千

1994 年 6 月第 1 版 1999 年 5 月第 2 版

印数：00 001 — 35 000 册

ISBN 7 - 5602 - 1421 - 5/I · 77 定价：11.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

序 言

幼儿教育是基础教育的基础。建设一支政治业务素质好，懂得幼儿教育规律和特点，热爱幼儿教育事业，知识广博、多才多艺的幼儿园教师队伍，是发展和改革幼儿教育事业的根本大计。当前，基础教育的改革和发展，对幼儿教育和幼儿园教师提出了越来越高的要求，提高幼儿园教师的学历层次是幼儿教育事业发展的必然要求。开辟幼儿园教师自学考试系列，是加快幼儿园教师学历培训步伐的有效形式。

东北师范大学是幼儿教育师资的培养基地，具有较高的办学水平和办学经验。近几年来，他们在总结多年来办学经验的基础上，组织专家研讨、论证，制定了幼儿园教师专科自学教育方案和教学计划，经省教委批准后下发各地执行。在此基础上，东北师范大学又聘请各学科专家编写了教学大纲和教材，出版了吉林省幼儿教师幼教专科自学考试系列丛书。

这套丛书的主要特点是：

第一，具有鲜明的思想性。教学大纲和教材撰写以邓小平建设有中国特色社会主义理论，特别是关于教育“三个面向”的理论为指导，力求体现辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，坚持社会主义方向，寓思想教育于学科知识体系之中。

第二，具有严谨的科学性。这套丛书的内容体系及每本书的内容体系都紧紧围绕培养专科程度的幼儿园教师的目标，形成了完整的科学体系和内在逻辑。每门课程既有相对的独立性，又相互密切联系，注意与幼儿中等师范教学内容的衔接，做到了由浅入深，循序渐进。

第三，具有较强的师范性。这套丛书担负着提高学员文化专业知识水平和从事幼儿教育实际教育教学能力的双重任务，注意密切联系幼儿教育和幼儿教师的实际，在传播基本理论和基础知识的同时，着力培养学员的教育教学能力和教学基本功。

第四，具有一定的实用性。这套丛书力求做到使主干学科达到专科程度的同时，又注意从幼儿教育和幼儿教师的实际出发，贯彻理论联系实际的原则，体现在职、成人、业余自学的特点，教学内容有较强的实用性，文字通俗易懂，便于学员自学。

但是，由于培养专科程度的幼儿园教师是一项全新的工作，没有现成模式可循，这套丛书存在这样或那样的缺点在所难免。希望全省各级教师培训机构、培训教师和广大幼教工作者，在实践中不断总结经验，提出修改意见，以使这套丛书日臻完善。

张 茵

1994年5月30日

前 言

本书是幼儿园教师幼教专科自学考试共同基础课教材，它是根据幼教专业培养目标，结合幼教自考的开放性特点及学员的实际需要，组织专家编写的一部体例全新的教材。它的特点在于：根据强化基础的原则，打破汉语言文学学科内部各专业过去牢不可破的界限，采用宏观综合和归纳的方式，将汉语言文学专业中最体现基础特点的内容提取和凸现出来，然后按照这些内容的专业归属进行重新分类编排，形成一个新的课程内容体系。

然而，要想在一本教材中囊括汉语言文学专业中最基础的东西却绝非易事，因为它涉及对基础内容的厘定、选择和梳理等一系列复杂的问题。在与丛书主编和参编的各位专家的反复研究中，我们终于确定了以基础知识、基本理论讲授为主，以“活化”理论、提高幼儿教师汉语言文学水平和素养为目标的课程体系。它包括四个部分的内容，即现代汉语、中国古代文学、阅读和写作理论知识。其中现代汉语部分，重点讲授词汇、语法和修辞中最基本的知识；中国古代文学部分，以介绍中国古代文学的重要作家和代表性的作品为基本内容，重点讲授作家的创作成就及影响，作品的思想内容和艺术成就；阅读部分，以阐述、介绍阅读的理论知识和阅读的方式方法为主，旨在通过知识和理论的讲授，为提高阅读能力打下理论基础；写作理论知识部分，则通过基础理论知识和文体理论知识的讲授，力求在掌握这些理论知识的基础上，配以适当的写作实践训练，将知识“活化”为写作的能力。在教材的编写中，我们力求将理论知识讲得重点突出、简明扼要、条理分明、深入浅出、通俗易懂。愿望如此，欲

达到预期的效果，还需在教学实践中加以具体的实施和落实。

本书编写者的分工如下：现代汉语部分、文体理论知识部分（演讲稿、书信、调查报告、总结），何明；中国古代文学部分，刘世剑；阅读部分，杜莲茹；写作基础理论知识、文体理论知识部分（消息、通讯、童话、学术论文），刘雨。全书最后由刘雨统稿。

由于编写时间仓促，书中舛错与疏漏一定不少，欢迎专家和同仁指正。

编者

1999年5月30日

于东北师范大学

目 录

现代汉语部分

一、词 汇

- (一) 词、词的构成 /1
 - (二) 词义 /5
 - (三) 同义词和反义词 /12
 - (四) 现代汉语词汇组成 /17
 - (五) 词汇的发展和规范化 /24
-

二、语 法

- (一) 词类 /28
 - (二) 短语 /34
 - (三) 单句 /37
 - (四) 复句 /47
-

三、修 辞

- (一) 词语的修辞 /54
- (二) 句子的修辞 /59
- (三) 常用修辞格 /66

中国古代文学部分

一、《诗经》——中国古代第一部诗歌总集

- (一)《诗经》的时代、分类和影响 /77
 - (二)《诗经》的思想内容 /78
 - (三)《诗经》的艺术成就 /80
-

二、先秦散文

- (一)春秋战国时期散文的发展 /82
 - (二)历史散文 /82
 - (三)诸子散文 /84
-

三、伟大的爱国诗人屈原和《离骚》

- (一)诗人的生平、时代、创作和影响 /87
 - (二)《离骚》 /89
-

四、司马迁和他的传记文学

- (一)司马迁的生平和著述 /91
 - (二)《史记》中的传记文学 /92
-

五、汉乐府民歌

- (一)乐府和乐府民歌 /93
 - (二)汉乐府民歌的思想性和艺术性 /94
 - (三)《孔雀东南飞》 /95
-

六、三曹和建安文学

- (一)建安文学 /96
 - (二)曹氏父子的生平与创作 /97
-

七、晋代大诗人陶渊明

- (一)诗人的生平和创作 /101
- (二)主要作品 /102
- (三)陶渊明创作的特色和他的影响 /104

八、魏晋南北朝笔记小说

- (一) 笔记小说的由来、特点和分类 /105
- (二) 干宝的《搜神记》 /106
- (三) 刘义庆的《世说新语》 /107

九、李白、杜甫、白居易和唐诗

- (一) 唐代诗歌的繁荣 /108
- (二) 李白的浪漫主义诗篇 /110
- (三) 杜甫的现实主义诗篇 /112
- (四) 白居易和新乐府运动 /115

十、唐代散文

- (一) 古文运动 /117
- (二) 韩愈的散文 /118
- (三) 柳宗元的散文 /119

十一、唐传奇

- (一) 唐传奇及其兴起 /120
- (二) 唐传奇的思想内容和艺术特点 /120

十二、宋代诗词

- (一) 宋代诗词发展概况 /123
- (二) 柳永和苏轼 /124
- (三) 李清照、陆游、辛弃疾 /127

十三、关汉卿和元杂剧

- (一) 元杂剧概述 /131
- (二) 关汉卿和《窦娥冤》 /132
- (三) 王实甫的《西厢记》 /134

十四、“四大奇书”——明代长篇小说

- (一) 明代长篇小说 /137

- (二)《三国演义》 /138
 - (三)《水浒传》 /140
 - (四)《西游记》 /142
 - (五)《金瓶梅》 /143
-

十五、话本小说

- (一)话本和拟话本 /145
 - (二)冯梦龙和“三言” /146
-

十六、明清戏剧

- (一)明清传奇戏曲 /147
 - (二)汤显祖的《牡丹亭》 /148
 - (三)《长生殿》和《桃花扇》 /150
-

十七、《聊斋志异》

- (一)清代言言短篇小说 /152
 - (二)蒲松龄和《聊斋志异》 /153
-

十八、《红楼梦》——中国古代长篇小说顶峰

- (一)清代长篇小说 /155
 - (二)曹雪芹和《红楼梦》 /156
-

十九、附：中国近代文学——晚清诗歌和小说

- (一)诗歌创作 /162
- (二)小说创作 /164

阅读部分

一、阅读理论知识

- (一)阅读的起源和价值 /168
- (二)阅读的本质和过程 /171
- (三)阅读的类型和材料 /175

(四) 阅读的方式和方法 /179

(五) 阅读能力的培养 /181

二、一般文章阅读

(一) 记叙文的阅读 /186

(二) 议论文的阅读 /192

(三) 说明文的阅读 /199

三、文学作品阅读

(一) 诗歌的阅读 /204

(二) 散文的阅读 /209

(三) 小说的阅读 /215

(四) 戏剧文学的阅读 /221

写作理论知识部分 (基础理论知识)

一、主 题

(一) 主题及其相关的概念 /227

(二) 主题在文章中的地位和作用 /230

(三) 确定主题的原则和要求 /232

(四) 主题的提炼 /235

二、材 料

(一) 材料及其相关的概念 /238

(二) 材料和主题的关系 /240

(三) 材料的获取方法 /241

(四) 选择材料的要求 /248

三、结 构

(一) 结构的含义 /250

(二) 结构的原则 /251

(三) 结构的要素 /253

(四) 结构的要求 /258

四、表达方式

(一) 叙述 /262

(二) 描写 /266

(三) 抒情 /271

(四) 议论 /275

(五) 说明 /278

五、语言

(一) 语言是制作文章的物质手段 /284

(二) 文章语言的特点 /285

(三) 文章写作中的语言要求 /290

(四) 学习语言的途径 /294

写作理论知识部分 (文体理论知识)

一、消息

(一) 消息及其特点 /296

(二) 消息的分类 /297

(三) 消息的写作要求 /299

二、通讯

(一) 通讯及其特点 /302

(二) 通讯的分类 /303

(三) 通讯的写作 /305

三、童话

(一) 童话的含义及其分类 /308

(二) 童话的基本特征及表现手法 /310

(三) 童话的写作要求 /311

四、学术论文

- (一) 学术论文及其特点 /314
- (二) 学术论文的选题 /315
- (三) 学术论文的写作 /317

五、演讲稿

- (一) 演讲稿的含义及特点 /319
- (二) 演讲稿的写作要求 /321

六、书信

- (一) 书信的特点和种类 /324
- (二) 书信的写作要求 /325
- (三) 书信的格式 /327

七、调查报告

- (一) 调查报告的含义及特点 /330
- (二) 调查报告的分类 /331
- (三) 调查报告的写作要求 /332

八、总结

- (一) 总结的含义及分类 /336
- (二) 总结的写作要求 /337

附 录

阅读范文

- 反对自由主义 毛泽东 /340
- 野草 夏衍 /343
- 谈读书 吴晗 /345
- 生命的三分之一 邓拓 /347
- 高考与成才 张光璠 /349

笑 冰 心 /351
荷塘月色 朱自清 /353
月迹 贾平凹 /356
白蝴蝶之恋 刘白羽 /359
丑 娘 李兆权 /361

现代汉语部分

一 词 汇

(一) 词、词的构成

1. 词

词是具有声音、意义和语法功能的，能够独立运用的最小语言单位。这个定义可以从以下几方面理解：

① 词一般具有固定的语音形式

首先，词一般都有固定的音节，各音节又都有固定的声、韵、调。比如：

美丽—— měi lì 莲子—— lián zǐ

读时不可随意改变，否则或者不成其为词，如“美丽”读成 měi lī，就没有意义；或者变成其它的词，如“莲子”读成 lián zi，就变成了“帘子”。其次，词的前后都能停顿，汉语拼音表示为一个个分隔的音节，如：

wǒmén ài kēxué（我们爱科学）

不能说成：

wǒ ménàikē xué

② 词具有意义

词义即词的内容，也就是人们对词所称谓的事物、现象、关系等的概括认识。如“马”有大马、小马、公马、母马、白马、黑

马等，但它们的共同特点是“面长耳小，颈上有鬃，尾生长毛，是一种草食役用家畜”，人们便抽象概括出“马”的概念，也就是“马”的词义。

实词的意义比较具体，都能表示一定的概念，虚词的意义则较为复杂。有些虚词能表示一定的概念，如“非常——超过寻常”、“一定——确定不变”等，有些则只表示关系（比如“和”）、语气（比如“吗”）等。

③ 词具有语法功能

词的语法功能包括几方面，如词的语法分类（根据词的不同意义和用法划分为实词和虚词，实词又分为名词、动词等，虚词又分为副词、介词等）、词的语法作用（根据词的不同意义和用法在句子中可分别充当主语、谓语、宾语等）、词的语法特点（根据词的不同意义和用法以不同方式使用，像有些词可以带“了、着、过”，有些词可以与程度副词结合，有些词可以重叠等）。详细内容将在后面“语法”部分中加以说明阐述。

④ 词是能够独立运用的最小语言单位

“独立运用”和“最小的”是同时作用的两个条件。在判定词的“身份”时，二者缺一不可。就是说，只有既能“独立运用”，而且又是“最小的”，这样的语言单位才是词。比如“学生要学好功课”这样一句话，它是由“学生、要、学、好、功课”等5个词构成，因为它们都能独立运用，而且又是最小的。而“功”和“课”就不是词，因为在这里它们不能拆开来独立运用。“学好功课”尽管能独立运用，但它也不是词，因为它不是最小的。

2. 语 素

语素是最小的语音语义的结合体。也就是说从意义角度上它不能再继续分解。如“星空、玩、孩子、蚂蝗、巴基斯坦”等都是词，其中“星空、孩子”可以分解为“星、空、孩、子”，它们