

土地诗篇

汤世本 著
云南人民出版社



土地
诗
篇

汤世杰 著
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

土地诗篇/汤世杰著. —昆明: 云南人民出版社,
1999.9

ISBN 7-222-02812-9

I. 土… II. 汤… III. 报告文学-中国-当代
IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 48406 号

责任编辑: 原金菊

封面设计: 鞠洪深

土地诗篇

汤世杰 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)
云南新华印刷一厂 印装 云南省新华书店经销
云南新华彩印厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.125 字数: 345 000
1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—3 000

ISBN 7-222-02812-9/I·732 定价: 20.00 元

本书献给——
土地、农人、科学
以及全体科普工作者



天无私覆，
地无私载，
日月无私照。

——《礼记·孔子闲居》

序

周光召

“相见无杂言，但道桑麻长”（陶渊明句）。“田夫荷锄至，相见语依依”（王维句）。在又一个千禧年即将来临之际，读到作家汤世杰的长篇报告文学《土地诗篇》，不禁有一种惊喜之感。无论作品显示的中国农村改革开放以来巨大深刻的变化，还是作家对土地的一腔热情和诗性描绘，以及对“农村专业技术研究会”的缜密考察和对农业产业化问题的冷静思考，本书都让人耳目一新。这是近年来描写中国农村科普工作的第一部长篇文学作品，关涉的重点虽在多民族的云南，却因将其置于改革开放后的中国农村这一大背景上着笔，遂使其成为了中国农村的缩影。中国农村二十年巨变所包含的丰富、深邃的社会、科学和文化内容，作家创作这部作品时表现出来的真挚、敏锐、勇气和良知，都令人感佩。作为一个科学工作者，我对作家的艰辛劳动表示祝贺和衷心的感谢！

目前，科学技术对中国农业的贡献已达 40%。科普工作的重要性，不仅在于它是一个民族繁荣、发展的重要支撑，也是由中国还处在社会主义初级阶段这一历史状况决定的。中国五千年的文明，给我们留下了丰富的历史文化遗产，让我们备

感自豪，充满信心；同时也给我们带来了过多的人口、相对短缺的资源和受到破坏的生态环境——所有这一切，都涉及到对土地、土地与人的关系的认识，不可谓不重大。对粮食生产为例，中国人口本世纪将达到或接近 13 亿，到 2030 年估计将超过 15 亿；而据专家估算，我国人口的合理承载量是 8 亿，2030 年将接近合理承载量的一倍，达我国资源和环境所能承受的极限。与世界人均资源相比，中国的可耕地是世界人均的三分之一，这就是我们常说的以世界 70% 的耕地养活了 22% 的人口；但这仍是一个低消费水平的、且付出了环境代价的实现。根据预测，中国的粮食需求到 2000 年大概是 5.1 亿吨，届时，预测的粮食产量为 5 亿吨，也许能高一些。然人口不断增加，生活水平不断提高，需求量还会增大。预计到 2030 年，按我国人口增长的中方案，人口达到 15.2 亿时，粮食的需求量大概是 7 亿吨，估计那时中国的粮食产量仅 6.6 亿吨，这就有相当的缺口。人口增长若取高方案，到 2030 年就是 15.6 亿，粮食需求量为 7.5 亿吨，粮食缺口将达到 9000 万吨。这样一个大国，依靠大量进口粮食来解决吃饭问题，事实上是行不通的。而从 2000 年到 2030 年，要把粮食从 5 亿吨提高到 7.5 亿吨并不容易——耕地面积不可能再增加（可能还会减少），只有靠提高粮食单产，让总产量提高 30—40%，才能满足中国人口食物和生物原料的需求。

实现这一目标的潜力当然是巨大的：中国农业生产效益仍比较低，成本普遍过高。粮食价格和其它相同品种和质量的农产品价格，都较国际市场为高；现有耕地中，高产田仅占 21%，中产田占 56%，低产田占 23%，显示我国农业生产的单位面积平均产量与世界先进地区还有很大差距；而我国土地与水资源的利用率也不高，浪费严重。要解决这些问题，实现

上述目标，除继续稳定农村政策，保护、改良耕地和节约用水，更关键的，就是要发展和大力普及先进的农业科学技术，实现中国的农业产业化。

而这，正是本书涉及的主要内容。

当然，包括农村科普在内的科学普及工作，除了将直接促进生产发展，还将改变中国十数亿人口在思想、文化观念上事实上存在的某种落后状况。作家汤世杰在本书中反复提到的“科学文化”概念，应该引起我们的认真注意。一个时代，其科学技术的最新研究成果，总能为人类正确认识世界与社会提供最富真理性的支持与依据。人类文化正是这样发展过来的。在我看来，当今的中华文化，理当是中国五千年优秀传统文化与当代科学技术研究的最新成果所代表的新型文化的完美融合。因而，科学技术的普及不仅将给我们带来先进的生产手段和技能，也必将造就一代又一代具有当代科学、文化知识的新人——而这，正是我们大力提倡的崇尚科学、反对迷信、反对伪科学活动的深远意义所在。

从这个意义上看，本书作者不仅极富责任感，也极具眼光。科学与艺术间没有完全不可逾越的鸿沟。二十年前，著名作家徐迟继《哥德巴赫猜想》后的那篇《生命之树长绿》，曾让千万读者对科学和科学家着迷，其主人公即生活、工作在云南的著名植物学家蔡希陶先生；现在，这部《土地诗篇》写的又是云南。两部文学作品分别涉及的科学家和科普工作者，正是科学技术工作的两支重要队伍。云南省科协的同志极富远见地倡导“科学与文学联姻”，邀请作家以文学方式表现科协、科普工作，这一有益的尝试如今已结出硕果。我曾到过云南丽江，对那里的民族科普工作印象深刻；而本书一些章节和《小凉山的“金苹果”》在《人民日报》发表后，曾引起各地科协

土地诗篇

和广大读者的强烈反响。由此我相信，本书对社会各界进一步了解中国农村的巨大变化，了解各级科协和科普工作者的辛勤劳动和成就，都颇有价值。“索物于夜室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于典”（汉·王符）。我愿意郑重地向广大的科学技术工作者、科普工作者和全社会的读者推荐这本好书。

是为序。

1999年8月26日 北京

目 录

第一章 土地俯瞰

3 大地对我们意味着什么

俯瞰中的大地，在我身下辉煌地漂移而去——归家路上的奇特感受：亲近那片有生命有灵性的土地——家，就是一片让我们栖息的土地：从荒芜的机场到灯火通明的城市——告别“饥饿”与告别一个时代

11 在美丽、丰富、神奇之外

现实情景与一个诗人对云南的命名：在“美丽、丰富、神奇”之外——今昔泸沽湖：在一个摩梭人家里作客——贫困不是宿命：世界上最大的科普工程在中国的启动——一个爱讲故事的科协女干事和一个年轻的民族科普工作队队员——土地对我们意味着什么？我心目中的两片土地

25 社稷坛上的五色土

大盈江边的清晨：一个农人对土地的深情玩味——中华：一个信奉“民以食为天”的国

度——社稷坛：中华民族的恋土情结——作为
艺术对象的大地与作为生存之地的大地——突
发奇想：另一种大地——对本书书名的阐释

第二章 土地复苏

39 从“地下”到地上

她在人生的岁末匆匆而行：恍惚间，大半
生岁月在戎马倥偬中悄然逝去——一个与张爱
玲、苏青同时代，却走进了上海工人夜校的女
子——说真的，她就喜欢干这样的事——一份
关于云南“农研会”的调查报告——时代之
谜：一批“地下党”人不约而同地从四面八方
走到了一起

55 “赛先生”的蹒跚行程

请教意大利传教士利玛窦：“科学”是否
等如一架自鸣钟？——中国的大地需要科学的
浇灌——科学团体的兴起与中国科学社——科
学到底意味着什么？——作为一种文化体系的
科学——相互依存：作为科学技术一翼的科普

78 让科学成为一种生活方式

童年记忆：从高士其到《十万个为什么》
到《院士科普书系》——“如果说进化论是达
尔文下的蛋，孵化它的就是赫胥黎”——彩云
之南：科普工作的艰难历程——怒江八年：一
个“哈军工”高材生与农村科普的不解之缘

——顾建中：从落户傣乡的上海知青到傣家人的女婿

99 忽如一夜春风来

“农研会”：作为一个词语的解构——八十年代的“农研会”与二十年代的“农会”——关于组成“农研会”这一名词的几个词语——中国最早的农研会究竟在哪里——老人与土地：一个桑提亚哥式的“失败英雄”

第三章 土地与人

117 “新房子”里的老房子

历史沧桑：滇中要地蒙自与一条建于世纪之初的铁路——民谚：“将军无头”与“娘娘无奶”——又一个“地下工作者”，一个曾为蒙自升起第一面五星红旗的人——三进“老房子”与一个“农研会”的诞生——云南第一个农研会会长的疑问：成立“农研会”合法吗？——飘荡在“新房子”村那间老房子里的悠然思绪

140 “蕃茄大王”传奇

带 12 个蕃茄去干什么？北京没有蕃茄吗？——喧哗与沉寂：步头古道边的古建水——不分男女老少，他是所有人的“周大哥”——一个身处逆境的农业科技工作者的拳拳之心——在种蕃茄也犯法的日子，幸好还

可以读武侠小说——谁成全了一个农民的梦？
传奇经历的非传奇性

164 种杉树的老人

那个不穿裙子的“花腰傣”女人叫白凤英——徒步走向那片杉树林时，春天的棠梨花绽放如雪——面对那片祖林，李肖福和我们的所想有些什么区别？——守候在杉木研究会的办公室——杉木研究会的历史记录：在一个发黄的笔记本上——告别的戏剧性

190 喇嘛寺下的朝圣者

一支小小的朝圣队伍在高原行进——生命的种子，被抛置在松赞林寺下的那片土地——回到土地：外出打工的男人们为何空手而归——第一次尝试种菜的林称初姆失败了，却碰上了一个好时代——对付小小的虫子：她和喇嘛有不同的办法——没有强壮的文化骨骼，造就不出强壮的民众

213 拉市海边的故事

殉情故事已烟消云散——美丽如梦的拉市海：还记得当年苏音的考察吗？——杨占春到哪里去了？——想起了朱自清：“美国玉米”与“嗟来之食”——生命轨迹：从农科员到“扁担乡长”到种子公司经理到地区科协副主席——传统与继承：依然活跃的拉市乡高原水稻研究会

第四章 土地神话

233 小凉山的“金苹果”

“金苹果”的诱惑：一个彝族青年作家的馈赠和一个彝族老作家的赞美——为了让小凉山与世界同步：雷吟天的软磨硬缠与高震宁的大呼“上当”——思索是美丽的，一如天堂中的“金苹果”——金苹果的滋味：酸甜苦辣百味俱全——宁蒗的小科协与大科协——人心，或许是最美丽的“金苹果”——小凉山还在大步赶路

282 乌蒙山的灯火

充饥的“枸棘郎”与《春天的故事》——并不遥远的传说：丰收了，县委书记向老天爷鞠了一个躬——一个没有灯光的夜晚，人心沉沦在一片荒芜之中——从缺粮大县到库存一亿斤粮食——历史的反思之一：土地是个共同体——历史的反思之二：学大寨的是非功过

310 会泽之“龙”

“穷乡僻壤出枭雄”：“云南王”唐继尧的家乡，如今又出了三条“龙”——在古老的矿山镇：乡镇企业与农村科普——关于“龙”的追问：只有“三条龙”是不够的——小江河谷：泥石流肆虐的河滩可以种西瓜吗？回答说：能——最初的创业：小江河谷沉寂的午夜

——盖琉璃瓦的新房子：你是想盖个宫殿吗？

第五章 土地憧憬

333 “农研会”的新课题

问题的推出：“蕃茄大王”强云横遭不白之冤——初级阶段：当前中国农研会的基本性质——他山之石：已有百年历史的国外农业合作组织一瞥——中国的农业产业化去向何方？

346 鸡足山下的沉思

站在适于远望的鸡足山金顶，沉思开始袭来：人究竟能看到些什么——一个种菜人和一个“明星农研会”——宾川基地：一个美好的设想引发的思考——大理古城下的蔬菜市场：张飞豹的故事——科协干部不仅要管技术普及，还要会做思想工作——“庄主现象”与现实中的缺憾：科学不仅仅是一种技术

384 雪山下的格桑花

云南花卉：占全国 50% 的产出和仅占全国 11% 的利润——“格桑梅朵”与花的含义——一个高山花卉公司的诞生——与涂济民一席谈：学会与专业技术人员在农村科普中的作用——“农函大”：云南最大的农业技术学校——藏族农民与来自荷兰的郁金香——从欧洲归来的省委书记在思考什么？

413 石榴飘香的土地

新安所：石榴的哲学意味和一个烟囱引发的思考——新安所镇的生态农业研究会——年轻镇长的新年讲话和“农研会”的长治久安——科学技术是一把双刃剑——明天，我们应怎样对待土地

435 后 记

第一章 土地俯瞰

