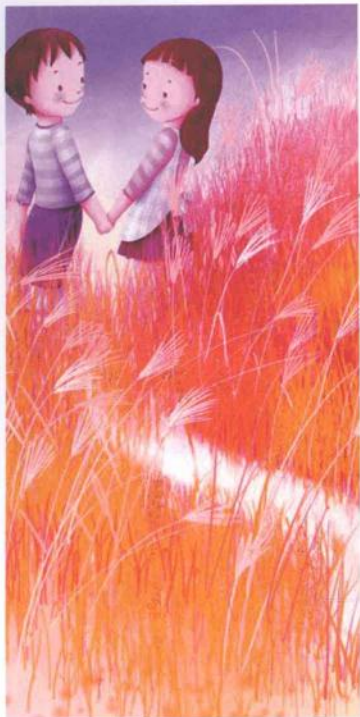




近百名新锐作家联袂推荐 千余篇名家经典滋润心灵

《学生悦读文库》编写组 ◎ 编著

学生悦读  
文库

# 影响孩子一生成长的 友情故事



在最美的文字中成长

送给全国亿万青少年最好的心灵成长读物

*Yingxiang haizi yisheng  
Chengzhang de Youqing Gushi*

滋润心灵的经典，开启智慧的钥匙，丰富人生的指南  
篇篇精品，字字珠玑，风靡全国中小校园  
让青少年在“悦读”中获得心灵的启迪和成长



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

学生悦读文库

# 影响孩子一生成长的 友情故事

《学生悦读文库》编写组 ◎ 编著



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

影响孩子一生成长的友情故事 / 《学生悦读文库》

编写组编著. -- 南昌: 江西教育出版社, 2014.2

(学生悦读文库)

ISBN 978-7-5392-7205-4

I. ①影… II. ①学… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第261007号

YINGXIANG HAIZI YISHENG CHENGZHANG DE YOUQING GUSHI

## 影响孩子一生成长的友情故事

---

编著者:《学生悦读文库》编写组

---

出品人:傅伟中

出版策划:周建森

策划编辑:胡峰 范勇毅

责任编辑:杨柳 徐涛涛

特约编辑:肖史信 王国军

装帧设计: **WONDERLAND** Book design 仙逝

---

出版:江西教育出版社

发行:江西教育出版社

社址:南昌市抚河北路291号

邮政编码:330008

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:12.5

字数:130千字

版次:2014年2月第1版

印次:2014年2月第1次印刷

印刷:江西千叶彩印有限公司

书号:ISBN 978-7-5392-7205-4

定价:23.80元

---

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

电话:0791—86710427(江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字-02-2013-320

版权所有,侵权必究



# contents

土瓦罐和青玉罐

001

朋友是一曲音乐

005

朋友赠我马齿苋

008

心 怡

011

花儿和少年

015

友谊地久天长

019

意外的收获

022

今夏流行旅游帽

025

那款为朱迪设计的背心

028

友情作支撑

031

善待那个最潦倒的人

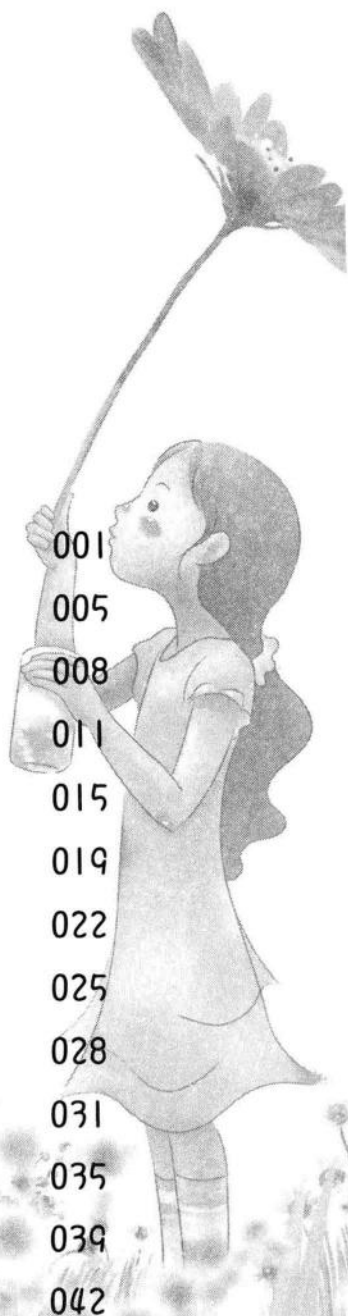
035

对别的人生负责

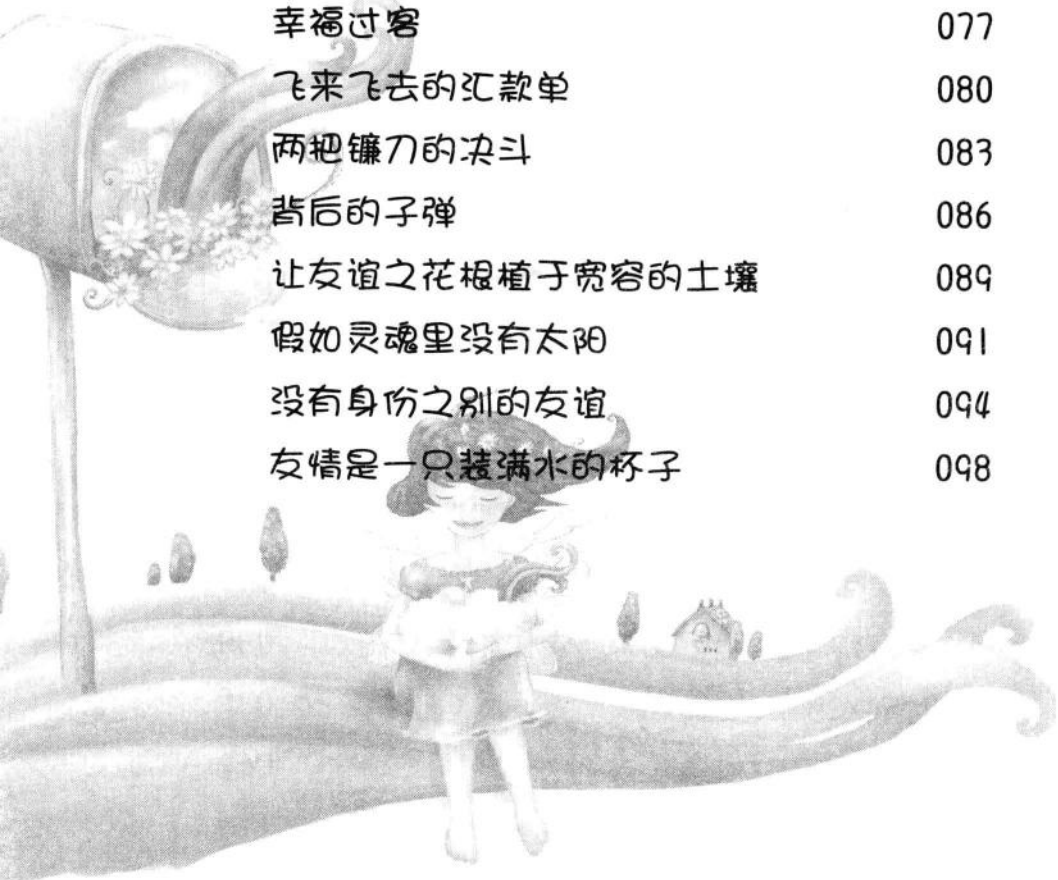
039

乡村女孩的故事

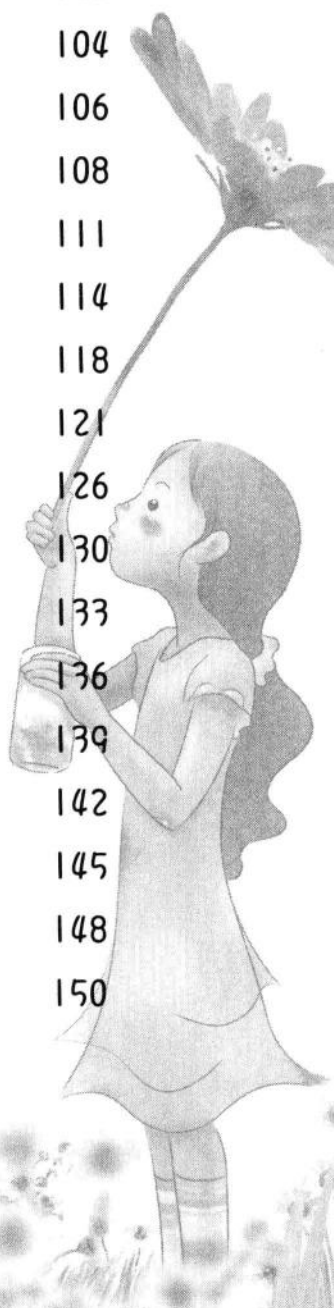
042



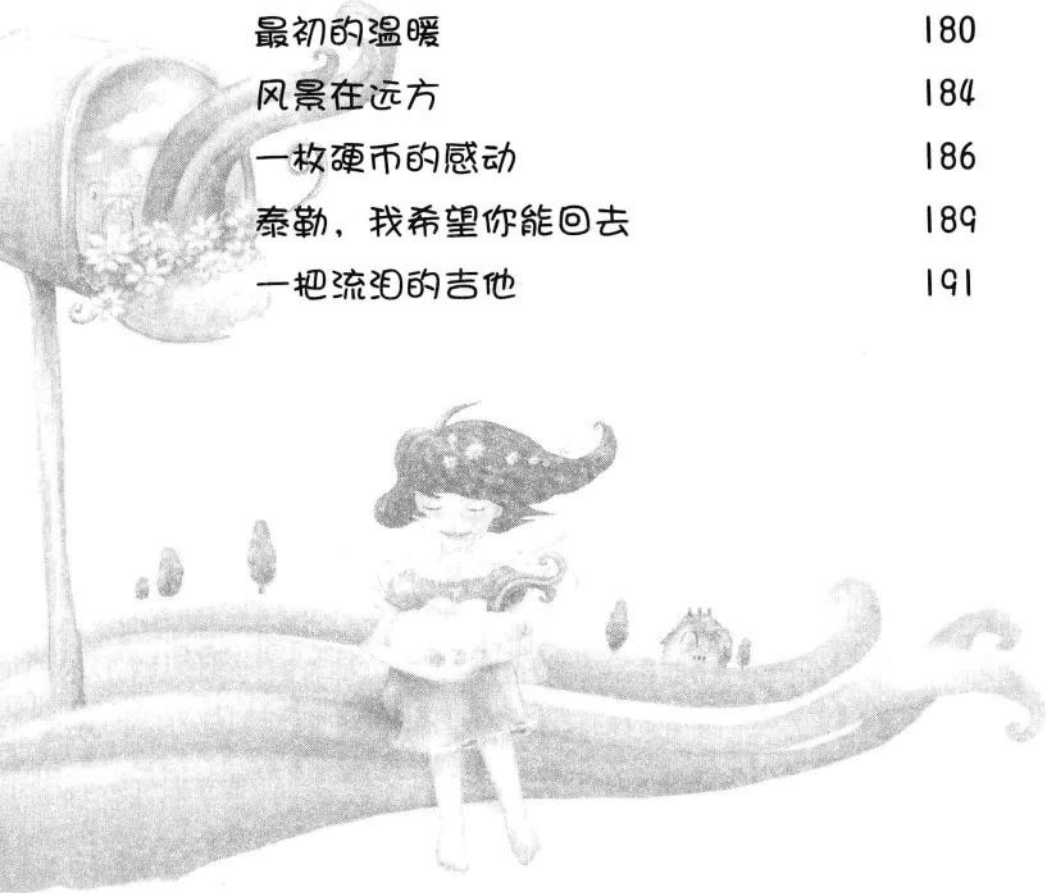
|               |     |
|---------------|-----|
| 测试表上的选择       | 046 |
| 借 条           | 049 |
| 鼓励是扬帆的风       | 053 |
| 忧愁河上的金桥       | 057 |
| 我比你先老         | 061 |
| 错出来的美丽时光      | 064 |
| 我们一起哭吧        | 068 |
| 让人想念你的好       | 071 |
| 朋友似水          | 074 |
| 幸福过客          | 077 |
| 飞来飞去的汇款单      | 080 |
| 两把镰刀的决斗       | 083 |
| 背后的子弹         | 086 |
| 让友谊之花根植于宽容的土壤 | 089 |
| 假如灵魂里没有太阳     | 091 |
| 没有身份之别的友谊     | 094 |
| 友情是一只装满水的杯子   | 098 |



|              |     |
|--------------|-----|
| 友好是黑暗里的一束光明  | 102 |
| 父亲的耿朋友       | 104 |
| 大衣里的温暖       | 106 |
| 我和老师的游戏      | 108 |
| 让每一颗流星都能拥抱蓝天 | 111 |
| 亦师亦友向伯骏      | 114 |
| 只要一声谢谢       | 118 |
| 有爱，就不是叛徒     | 121 |
| 月亮和星星的情谊     | 126 |
| 送你一轮红太阳      | 130 |
| 会变魔术的书包      | 133 |
| 拿得出手的同学      | 136 |
| 让我流泪的香橡皮     | 139 |
| 永恒的歉疚        | 142 |
| 相逢一笑释前嫌      | 145 |
| 我们都是温暖的结     | 148 |
| 我们是朋友        | 150 |



|              |     |
|--------------|-----|
| 我的缺点，请悄悄地告诉我 | 153 |
| 寄给自己的贺卡      | 156 |
| 朱小互的叔叔们      | 159 |
| 朋 友          | 163 |
| 天籁之声         | 167 |
| 菊香永远         | 170 |
| 上帝的眼神        | 173 |
| 给予朋友帮助你的机会   | 176 |
| 陌生的拥抱        | 178 |
| 最初的温暖        | 180 |
| 风景在远方        | 184 |
| 一枚硬币的感动      | 186 |
| 泰勒，我希望你能回去   | 189 |
| 一把流浪的吉他      | 191 |





## 土瓦罐和青玉罐

急用钱。银行不放贷，需要去借款。走三家不如并一家，直接给一个朋友打电话。

和这个朋友认识三年，只见过一面。我跑到千里之外去找她，她把一切都放下，一气陪了我十天，看西湖，看拙政园，吃东坡肉，吃鱼，吃虾，吃蟹，坐船，下着雨听昆曲，看周庄河桥两边蜿蜒的红灯笼，还有一个浅醉微醺的老男人，萍水相逢，在丝丝细雨里唱歌给我们听。

这次我要借十几万，她二话不说就把钱打过来了。我说我给你写张借条吧，她说不用不用，那多不好意思！接着又说了一句话：“你的信誉就值一千万。”

遍身微汗。这话真令我……惭愧不安。





## 影响孩子一生成长的友情故事



刚和一个朋友渐行渐远。世路如棋，黑白不知，当初他接近我，观察我，我知道他在接近我，观察我。他研究我，我也知道他在研究我。如今他得出了研究我的结果，我也知道他得出了研究我的结果。他得出的结果是什么，他清楚，我也明白：想着我是一个天使，结果我没有那么白；想着我是一只凤凰，我却是一只乌涂涂的麻雀。想着我穿着红舞鞋跳舞，我却弯着腰在田里拾麦。想着我非醴泉不饮，非练实不食，我却吃的人间饭，喝的人间水，认同人间的一切规则——我不是飞天，没有在画里飞的清高和寂寞，这个认知让他退却。

他走了。

我让他走。不做辩解。

从小到大，我一直是“被”字打头的那一个。被疼爱，被护持，被惦记，被关心，被支援，被信任，被帮助。有时候也会被辜负、被伤害、被遗忘、被轻蔑、被孤立、被厌恶。

日子久了，不等人厌我，通常我就会远离了。不等人负我，通常我就遁走了。不等人轻我蔑我，通常我有多远躲多远，直到你的视线里再也看不见我。至于被遗忘、被孤立、被厌恶，不要紧，我早当自己是秋野荒凉的柴火垛，寂寞里开花也是好。

而当面对疼爱、护持、惦记、关心、支援、信任、帮助的时候，我又总是害怕多过欣喜。小时候，农村尘土连天的庙会上，会有马戏团荡秋千，高空里几根秋千吊索，几个人一荡一荡，你来我往，一个人凌空飞起，我看着他，手心出汗，心里说：掉下去了，要掉下去了，要摔死了……结果未及想完，这个人伸出去的手已被





另一个人稳稳接住。可是，万一接不住呢？万一跳的人走了神，或者接的人分了心呢？万一两个人有仇呢？……

这个认知让我害怕，与其如此，何如抱臂敛手蹲在地面，强似飞在半悬空里无手可执，无臂可捉。耳边风声呼啸，下边，就是渺不可知的悬崖啊。

可是世路蜿蜒几十年，不论是曾经自己摔下来，还是被人推下来，哪一次没有人半路伸出胳膊，扶住我，接住我呢？如今我的家，我的房，我翼护的一切，我的所有所得，哪一桩哪一件又是我一力所得？

一个黑小孩乘船失足落水，拼命挣扎，船上人发现，返回救他。船长问他为什么能坚持这么久，他说我知道你会来救我，你一定，一定会来救我。船长白发苍苍，跪在这个黑小孩面前，说谢谢你，是你救了我，我为到底要不要回来救你的犹豫感到耻辱。

我也感到耻辱。我为自己对人类的善意的不信任感到耻辱。长久以来，心如瓦罐，颜色晦暗。朋友的信任像柔软的稻草，把斑斑土锈擦掉，渐渐地，让它显出美好的、青玉的颜色。时日长久，我都忘了，自己的心，原来，是一只青玉的罐啊。

从今以后，想欺瞒的时候，不敢欺瞒，想使诈的时候，不敢使诈，想阴暗的时候，不敢阴暗，想毁约的时候，信守约定，想自暴自弃的时候，不敢轻易举步，怕一举步就是深渊。因为不光天在看，还有人在看。我管他别人看不看，还有我的朋友在看。所以对待生命，不敢漫不经心——朋友的信任让我对自己格外尊敬。黑格尔说：“人应当尊敬自己，并应自视能配得上最高尚的东西。”我





## 影响孩子一生成长的友情故事



尊敬了自己，只为能够配得上更高尚的东西。

所以，哪里是我的信誉值一千万，是朋友的信任值一千万。

昨夜，夜色已深，这个朋友打来电话却不说话，那边传来鼓掌，笑声，歌声。是蔡琴的专场演唱会，她特地从千里之外让我听。静夜温软，一如花颜。一颗心又痛又痒，宛如嫩芽初生，叶头红紫，跳荡着日光。





## 朋友是一曲音乐

家里空间小，孩子哭大人叫，电视上“嘿嘿哈哈”地上演白痴版连续剧。这个时候我就听音乐，让轻柔舒缓的音乐盖过烦嚣。

听着听着就走神儿，拿起手机来看。上面存着几天前的短信，朋友发来的，无非两句谈话：“起床了，看见阳光了，热。”心里漾起久已不见的温暖。

从小到大，数得上来的朋友只有有限两个。

初中一个，梳羊角辫，手拉手，公不离婆，槌不离锣。我撒谎，她帮我圆谎；她抄袭，我帮她抄袭。有一次和家里闹别扭，留张字条就出走了，字条是留给她的，结果别人都在议论纷纷地猜测为什么的时候，她什么也顾不上，披头散发就冲出学校，眼泪流得“哗哗”的。当时想着要好一生一世的，谁知道逐渐就轻了，淡





## 影响孩子一生成长的友情故事



了，十几年后再见到，已经是两条路上的人了，除了共同的黑白片一样的经历，再也找不到可以维系友情的线索，而那条线索也像蛛丝，风轻轻一吹，就断了。

当了十几年的老师，突然“喀嚓”一声，声音没有了，那种滋味是能说会道的正常人尝不来的，一下子就给打蒙了，想哭都没声音。

一个亲戚出国，承蒙他把一台旧电脑送了我，结果失重的我一头就栽进了网络。这是一片黑海，一个黑洞，不仅要吃掉我大把大把的光阴，还游着一个一个鲨鱼一样的男人。这个时候上帝冉冉降临，手指一挥：“喏，赐你一个宝贝。”于是天上掉下个朋友来。

如果不是他及时出现，恐怕我早堕落到生命不息，泡网不止，网恋都搞了好几次了。神仙劝孙悟空，大圣，赶紧去救唐僧，你去迟些儿，恐怕小和尚都生出一个来了，——自从认识，他也像孙悟空，整天忙着搭救我。鼓励我读书，写东西，不许我进聊天室，有时候偷偷往聊天室跑，一被发现就拎出来痛骂：“不会说话了，马上就要失业了，还有闲心聊天呢！”

到现在稿费足够养活我自己和我的家人，都是骂出来的。失业引起的焦虑大大减轻，轻到几乎没有，而我的声音也在不知不觉恢复，用不了多长时间，我想，大概就能上讲台了。而我，也一路陪他走过艰难的两年半，一直走到他博士毕业。

原想与子偕老的，我还真的写了一篇这样的文章，发表在杂志上，可是现在却联系越来越少，越来越少。以前一天发的短信塞爆信箱，得不停地删不停地删，现在一个礼拜的短信也不过短短三五





条，越来越淡，越来越淡。也失落过，自问过为什么，后来看大家的前路都天宽地阔，就渐渐明白了，无论我对他还是他对我，无非一个朋友罢了。不要说我无情，真的，无非一个朋友罢了。

“我们在黑暗中摸索，绊倒在物体上，我们抓牢这些物体，相信它们便是我们所拥有的唯一的東西。光明来临时，我们放松了所占有的东西，发觉它们不过是与我們相关的万物之中的一部分而已。”泰戈尔的话多凉啊，原来他早就什么都知道，什么都懂得，什么都经历过。

有时想，朋友就是一曲音乐，在滚滚红尘谋稻粱的时候，可以对市会、庸俗、计较起一种适当有效的屏蔽，让自己在生计之外的精神层面有一个较为自由顺畅的呼吸，如同菊花丘山之于陶五柳，鲈鱼莼菜之于张季鹰。但音乐不是全部，朋友不能终老。一曲终了，该干什么还干什么。钟子期死了，俞伯牙干脆把琴都摔了，这样不好。风云际会固然可喜，无风无云的时候还得学会弹一曲瑶琴给自己听的。

可是天宽地阔，为什么一边听歌一边寂寞，纵然看得开放得下，终究是欲舍难舍。朋友啊，就算我再也不知道你们现在何方，做着什么，有何种忧乐，可是你们的一颦一笑，一言一语，仍如杨花乱舞，点点都在我的心里。



## 朋友赠我马齿苋

今晚我家吃了一餐凉拌马齿苋和马齿苋炒肉丝。苋根细嫩，叶圆如眼，是朋友送的。她的马齿苋长在自家小园。

把马齿苋烫软，挤汁，翻拌，盐醋姜蒜凉拌，鲜美滑润，暑热为之一清；又锅内放油少许，将葱、姜、蒜、辣椒炒出香味，瘦肉丝放入翻炒，再放入马齿苋，加盐、味精，翻炒均匀，色翠茎嫩肉丝香。

据传当初十日并行，江河湖海为之竭，走兽飞禽皆死，禾苗如柴百姓饥，羿奉尧命十射其九，小十惶惶然无处藏，就如一张硕大的面饼趴伏在肥厚的马齿苋下面。后羿寻之未得，悻悻而去，才有了今天的丽日行于天，江河丽于地，人畜鸟虫草木代代化衍生息，有了《诗经》和《楚辞》。征战烟尘渐消渐散，人世清明，露出一丛





丛绿茵茵的马齿苋。

这东西遍历千年，羊啃牛踩猪兔啮食，人又锄之拔之揪之采之，却始终不能绝之，日焰烈烈，久晒不干，是以又叫长命菜、安乐菜、耐旱菜……

《诗经》里讲“窈窕淑女，寤寐求之”，那是水边的女子，她在洗苕菜，苕菜爽滑，随水漂移，她便粉嫩的手指东捞一下子，西捞一下子，偏偏捞也捞不及。岸上青年男子看了，只觉她是一条粉面桃腮杨柳腰的美人鱼。

乐府里讲罗敷去采桑叶，耳边戴明珠，梳着倭堕髻，紫襦绀裙，便是高头大马的官见了，亦觉得她好，觉得她美，觉得她是无边绿桑里一点红透的桑葚。

却没有人讲江南江北，水乡旱乡里遍生的马齿苋，趁着好风好日，铺茎展叶，小女儿挽着筐篮，着红杏衫和绣花的鞋，到野地里剜来吃，更是有人世的好滋味。

信佛的老婆婆若是吃素，也会满地里撷它来吃，包饺子，调素油做馅饼，可省菜钱。此物可肉炒、可鸡炒、可素炒，可炒黄豆芽、炒青椒，亦可炒蛋；又可凉拌，蒜泥、红椒、麻酱、腐乳皆可派用场，又可做汤，可为粉蒸肉和扣肉做垫菜，鲜食干贮皆可，更可喂牛喂羊。即之为菜，远之为草。

一把野菜能值几何，朋友却是赠了我一提兜嫩嫩翠翠的清凉夏天。

旧时坊间小姐妹时常闲话玩笑，女送郎自然是千针万针绣来的枕套和鞋垫，若是女伴之间，则是春来夏至，饭前饭后，我送你一





## 影响孩子一生成长的友情故事



捧自己家里产的花生果，你送我几粒自己树上结的红海棠，若是几个人凑一起，乌黑齐整的头发遮了粉面，嘁嘁喳喳商议半天，再手心手背猜拳，然后一哄而散，做了轻烟散入百姓家的飞燕，再陆续出得家门，你从你家拿一升白面，我从我家拎一瓶酱油，然后打平伙，做简单的饭，一边吃一边咯咯笑，逗引得燕子在廊庑下歪着小脑袋看了又看。

又有《红楼梦》里宝玉过生日，舅舅姨妈送衣服鞋袜寿桃和银丝面，大嫂子尤氏送鞋袜，凤姐姐送荷包，荷包里装寿星和玩器。倒是众姐妹颇随便，或有一扇，或有一字，或有一画，或有一诗，聊复应景而已——却正是这亲热随便，愈见得杨柳千条，春光无限。

朋友送来的提兜里，还有一袋甜面酱，一袋酱油，一瓶腐乳，一袋蕨根粉，一下子就像脑子里自动放电影：下班回家，来到自家后园，看着铺展一地的马齿苋，一茎一茎慢慢地往下掐，放在左手里攥成把，抬头看，园里有粉蝶，有葱的鲜辣和洋姜的黄花。然后系围裙做菜，又看看自家厨房，抓一袋面酱，抓一袋酱油，抓一瓶腐乳，抓一袋蕨粉，——她又赠我一份世上人家后院和厨房里满满的柴米馨香，人间浩浩荡荡的日月阴阳。

和这位朋友平日交情清浅，却是风致俨然，因为人心里都装着阳光，雨水，小园，红头的蜻蜓，枝梢的雪，还有挂面条、羊奶奶花、节节草，马齿苋在记忆的田野路边及庭园废墟如丝如绣，满地铺展，夹竹桃花开，燕雀飞来。

