



黃仕忠 主編

陳妙丹 于曼玲 本冊主編

廣東省出版集團 廣東人民出版社

清車王府藏戲曲全編

第八冊 宋代戲



清車王府藏戲曲全編

第八冊
宋代戲

黃仕忠 主編

陳妙丹 于曼玲 本冊主編

廣東省出版集團

廣東人民出版社·廣州

目錄

第八冊 宋代戲

救主全串貫（高腔）	三	打御全串貫（皮黃）	三二
抱盒子全串貫（皮黃）	九	上任全串貫（高腔）	三九
盤盒全串貫（高腔）	一五	釣金龜全串貫（皮黃）	四二
清宮收養全串貫（高腔）	一九	釣金龜（皮黃）	四九
打御全串貫（高腔）	二四	雙釘記總講（皮黃）	五八
		行路哭靈總講（皮黃）	八六
		雙釘記全串貫（亂彈）	九四
		烏盆記全串貫（高腔）	一一五

烏盆記全串貫（皮黃）	一二七	瓊林宴全串貫（高腔）	一九八
罷職全串貫（高腔）	一三六	瓊林宴全串貫（皮黃）	二六五
打鑾駕全串貫（皮黃）	一四〇	瓊林宴總講帶打棍出箱（皮黃）	二七四
鋤包冕全串貫（皮黃）	一四九	普天樂（皮黃）	二八五
草橋斷后全串貫（高腔）	一六〇	雙包案全串貫（皮黃）	四六二
遇后全串貫（皮黃）	一六六	三俠五義總講（皮黃）	四六六
斷后（皮黃）	一七三	鄧家堡拿花蝴蝶總講（皮黃）	六六四
打龍袍全串貫（皮黃）	一八〇	奇冤報總講（皮黃）	六七九
鋤美案全串貫（皮黃）	一八八		

第八册
宋代戲

救主全串貫

【解題】 高腔。《蒙古車王府曲本分類目錄》著錄。原鈔本藏北京大學圖書館，中山大學圖書館、首都圖書館藏有過錄本。《清車王府藏曲本》第一四冊收錄。

劇演寇承御奉劉妃之旨，意欲殺害李妃所產龍子。寇不忍作此沒天理之事，苦無相救之計。碰巧穿宮內監陳琳至御菜園採辦菜品，以爲八王爺上壽之用。二人相遇，寇告之內情，并強其解救太子，遂定計將太子放於粧盒之內，貼上皇封以便偷帶出宮。此劇下接《盤盒》。

此劇出自明無名氏《金丸記》傳奇第二十一出。元無名氏《金水橋陳琳抱粧盒》雜劇、汪元亨《仁宗認母》雜劇演及此事。

《俗文學叢刊》第四九冊收錄四種鈔本，與此劇文字相近，茲俱用作參校。〔趙鐵鐸〕

(生上白) 金殿當頭紫閣重，仙人掌上玉芙蓉。說雍合音 太平天子朝元日，五色雲中駕六龍。說龍 俺乃穿

宮內。太也可 監陳琳是也，奉今奉也可 聖旨到御園採辦菓品，來日與南清宮八大王上壽，說代 須索走遭也。說代 (唱)

【端正好】 雖不比三台中玉佩臣，管領着六院裏三千客。唱路 聽了些鞭鳴文武齊，簇擁着

龍繞定元宅。唱 俺陳琳雖無有將相之才，每日裏隨車駕君王愛，聽各宮妃后差。率領着

喜孜孜八百胭姣，提調着艷婷婷三千粉黛、三千粉黛。(下)

(旦上唱) 【園林好】 出宮來見金水池涯，嘆儲君轉叫人痛哀。這事兒難擺劃，唱壞 不由

人珠淚盈腮，不由人珠淚盈腮。(白) 奴家寇承御，只因李娘娘產生太子，劉娘娘心中不忿，命

我抱出宮來，用裙縑勒死，丟在金水橋下。說模 我想這沒天理的事兒，如何作得出來？不免在此，等個

人來救駕便了。(生內嗽介。旦白) 你看那邊來的好像陳琳，我不免在此等他便了。(生上唱) 【滾繡

球】 那柳林中是何人走，走將過來，望眼模糊莫亂猜。唱殺 却原來是一個女裙釵，則見他

愁着眉兒，凝眸兒覷來，行來行去，無語低頭，特故的粧呆。崔唱好奇哉，好怪哉，懷抱着

小嬰孩，懷抱着小嬰孩。（白）原來是寇宮人。（旦白）原來是陳公公。（生白）啊寇宮人，你作出

這等不老誠的事兒來了，生下娃子，往那裏去送？（旦白）休得胡說，這是太子。（生白）太子不在

宮中，如何抱往這裏來？在這裏也可（旦白）啊，陳公公，你有所不知，只因李娘娘產生太子，劉娘娘心中

不忿，命我抱出宮來，用裙縗勒死，丟在金水橋下。我想這沒說天理的事兒，如何作得出來，專在此

等你救駕。（生白）難道說難道也可你是神仙，就知我打此經過？（旦白）太子有福，天差你來。（生白）

休得巧言。我奉聖旨，到御園採辦菓品，來日與南清宮添八大王也可上壽，那有工夫合你閑講？正是各人自掃

門前雪，休管他人瓦上霜。我自去也。（旦白）啊，陳公公，你去只管去，奴還在此等，另等一人救

出太子，日後太子登了龍位，將你見駕不救的事兒，一一奏上，那時將你碎屍萬段，叫你悔之晚矣。

（生白）哎呀添好利害也可，此言好似鈎合綫，從空降下是非來。救便救了，但不知是真太子假太子？（旦白）

項下現有金丸。（生白）果有金丸，捧說正了，奴婢說陳琳，願小主爺千歲千歲。（旦白）平身。（生

白）千歲。啊寇宮人，此處也不是你我講話的所在，我與你轉過銷金亭子，到那幽僻之處。（唱）

【川撥棹】待等那兩下裏無人，方可與你處裁。說起來魂飛在天外。告蒼天能擔待也可。（旦唱）好叫我

難擺劃，我想生合死都是一命該。（生唱）我心中轉猜，恐怕他年惹禍胎。（白）啊寇宮人，

我想起來了。（旦白）想起什麼來？不說也可。（生唱）你奉奉着也可。娘娘的密旨，我奉萬歲爺的欽差。那劉

娘娘他不是好惹的，這原非是我心上事。你有你的旨，我有我的差，各自有欽差。（旦唱）

伊家你好忒默，見人來佯瞅不睬。你好特故的粧默，目今圖自在。（生唱）恐後招灾。（旦

唱）先斷明白，後恐招灾，有什麼大事？事也可。我寇承御去擔待了。代也可。沒唱模奈何望伊家救取嬰

孩，你今見駕不救，難道就罷了不成？你去只管去，奴還在此等，另等個人來，救出太

子。若逢志者，自有安排，我自安排。不唱此句也可。（生白）啊寇宮人，你苦苦叫我救太子，日後事

露，不可扳扯與我。（旦白）我就對天盟說明下誓來。此下添生白你。老天在上，陳琳、寇承御同救太子，日後

事露，扳扯陳琳者，天不蓋，地不載。（生白）轉禍成祥。（旦白）啊陳公公，太子從那裏出去？（生

白）從打也我這盒內出去。（旦白）那豈也不悶壞了？（生白）這此也盒乃是金絲繫就，自能透氣。把太

子放在盒內，送到南清宮。宮中也可。再作區處。（旦白）好。（同白）大家試試看看。試演也可。（放介，同白）好，

剛剛盛說成得下。(旦白) 缺少一件。(生白) 那一件？(旦白) 皇封。(生白) 好哇，真乃女中丈夫。

隨身帶得有皇封，皇封封定，誰敢擅開？(同唱) 【僥僥令】把太子盒中放，又不敢懷內揣太

子爺。那劉娘娘與李娘娘，結下了海樣深的冤仇，俺你陳琳與寇承御我也，擔了些天來大

的利害。你本是龍種鳳胎真命聖也主，今作潛逃避難兒。若非遇難之時，粧盒之內，豈是

藏龍之所、藏龍之所。太子爺只叫你屈着身子，難生回轉，掩着眉兒，怎生舒開？非是

俺救主公不勝樊噲，異日裏九重宮闕爭些低矮唱。十二樓臺，還嫌偏窄，七寶龍床不寬

大。豈是藏龍世界，豈是藏龍世界，救主無他承後代。(生念) 仗皇天洪福遮蓋，自古成人不

自在。(白) 寇宮人，你幫我出禁門，忘生身也捨命救難龍。(旦白) 麟閣標名第一功。(生白) 劈破玉

籠飛彩鳳，(旦白) 頓斷金鎖走蛟龍。(生白) 一則一。(旦白) 二則二。(生白) 忠臣不怕死。(旦

白) 啊陳公公，你怕死豈忠臣。(旦下)(生白) 好哇，好一個好個怕死豈忠臣。寇宮人，寇宮人，哈大聲，

你看寇承御竟自回宮去了，將這愁布袋丟在我一人身上。我也說不得了來也，聖天子百靈說相助，大將

軍八面威風。(念) 【鎖南枝】我只得擔愁擔。(唱) 懷鬼胎，擔愁擔。懷鬼胎，我的魂飛魄

派散真可哀。唱兩脚步難抬，一身叫我怎佈擺。唱鴻門宴大會垓，鴻門宴大會垓，如履薄冰

踏滄海。（內白）開宮。（生白）噯呀，（唱）往日宮門開的甚遲，今日陳琳行到此間，各處

的宮門，俱已大開，陳琳縱有斗大的膽兒，不得能彀出去，不得能彀出去了。太子爺，

你看瓊宮啟，寶殿開，瓊宮啟，寶殿開，好叫我趨前退後心自揣。劉娘娘嫉妒心兒巧，

已也可

安排，隄防有成敗。則除非是天保佑脫此災，天保佑脫此災。凍湖沱錢塘江上潮不來，

心驚膽怯，心驚膽怯。（內作小兒啼介。生唱）哎呀不好了，我的太子爺，先前怎麼囑咐你

來，千萬莫要啼哭，是必莫要哇哈，（唱）今到禁門如此啼哭，你命先亡我命休矣了。太子爺

休得要哇哈，神天保佑離金塔。若事，（逢事也可）露怎佈擺，（唱）君臣兩命皆遭害，君臣兩命皆遭害。

（白）睡熟了。（下）（救主完，下接盤盒。李句）

抱盒子全串貫

【解題】

皮黃。《蒙古車王府曲本分類目錄》著錄。原鈔本藏北京大學圖書館，中山大學圖書館、首都圖書館藏有過錄本。《清車王府藏曲本》第六冊收錄。

劇情、本事參見《救主全串貫》。

中山大學圖書館藏過錄本中，尚有皮黃戲《救主》、《陳琳救主》兩種，與此劇文字基本相同，茲用作參校，不另收錄；《救主》原有小字注文，茲移入此劇。〔趙鐵鐸〕

（生上白）金殿當頭紫閣重，仙人掌上玉芙蓉。太平天子朝元日，五色雲中（二）駕六說路龍。咱說雜

家穿宮內監陳琳是也，奉聖旨到御園採辦菓品，明日與南清宮八大_{說代}王上壽，須索走遭也。（唱弋腔一

句）雖不比三台中玉佩臣，管領着六_路院裏三宮客_唱。聽了些雞鳴文武來，每日裏隨駕君

寵愛。侍奉娘娘密旨差，俺陳琳雖無多大福，也率領着三千粉黛姣娥。（生下）（旦上唱）

珠淚盈腮出了宮，此事令人好傷情。龍樓鳳閣真太子，今落裙縵一命傾。（白）奴家寇承

御，只因李娘娘產生太子，劉娘娘心中甚怒，命我抱出宮來，用裙縵勒死，丟在金水池內。我想此事

兒_唱，那裏作得，不免等個人來救他便了。（生內嗽介。旦白）呀，你看那邊好似陳琳，奴不免在柳陰

之下等候便了。（生上唱）柳陰之內是逢何人，眼目昏花認不真。細看乃是裙釵女，愁眉雙

鎖不精神。行來行去無言語，特地粧呆好怪人。抱着兒童雙垂淚，不知何故自沉吟。（見

介，生白）原來乃是寇宮人。（旦白）原來乃是陳公公。（生白）呀，寇宮人，你羞也不羞，你作出這

不老成的事情，生下娃子，抱往那裏去送_四？（旦白）呀，陳公公，你休得胡言亂語，這是太子。

（生白）你且住口。既是太子，爲何不在宮中，抱在此處作甚？（旦白）陳公公有所不知，只因李娘

娘產生太子，那劉娘娘心中不忿，命我抱出宮來，用裙縵勒死，丟去金水池下。我想這沒_{說模}天良的事

兒，那裏作得出來，故此等你救駕。（生白）你休得胡言。又不是神仙，如何就_五知道我打這裏經

過？（旦白）太子乃富有四海之身，天差你來也是有的。（生白）休得巧言。我奉聖旨，到御園中採辦菓品，與南清宮八大王上壽，誰合你閑講。正是任他風波起，穩坐釣魚舟。我陳琳去也。（旦白）呀，陳公公你去便去，奴等一人，將太子救出，日後登了龍位，將救駕的事情件件奏上，那時你悔之晚矣。（生白）哎呀，好利害言語。正是閉戶家中坐，禍從天上來。救便救了，但不知是真太子是假太子。（旦白）項上現有金環。（生白）果有金環。捧正了，奴婢陳琳願小主千歲千千歲。（旦白）平身。（生白）哎呀，寇宮人，此處非是我講話之所，隨我到那幽僻之處一講便了。（生唱）【倒板】四壁裏趁^{〔六〕}無人休別等待，你與我好一似魂飛天外。這太子真龍命^{〔七〕}，方可能救，料想着那蒼天必然擔待。（旦唱）好叫人無妙計心懷難開，想生死也必有一命安排。（生唱）我心兒之內好疑猜，只怕他年惹禍胎。（白）寇宮人，我想起來了。（旦白）想起甚麼來了？（生唱）那太子逢了生纔遇我來，你奉密旨我遵差。劉娘娘又不是好惹主，此事你我安排。（旦唱）聽了去你言辭心中甚默，遇了這一件事愁滿心懷。這太子既逢你我手，好一似朦日^{〔八〕}雲被風吹開。（生唱）幾句話說了來甚寔明白，你把我這心頭愚悶全開。此時間不算事到無妨礙，怕只怕那將來有生後災。（旦唱）自管救，莫遲挨，天大的事兒奴擔待。休懼怕，心放懷，

你若不救另等人來。(生白)呀，寇宮人，你若叫我救，日後事露，千萬莫連累於我。(旦白)我就與你對天盟下誓來。(生白)你就盟來。(旦白)蒼天在上，陳琳與寇承御同救太子，日後連累陳琳，天誅地滅。(生白)化凶成祥。(旦白)陳公公，小主怎麼出去？(生白)人在盒內。(旦白)豈不悶壞了？(生白)此盒乃內造金絲之盒，自能通氣。(全白)大家試演試演便了。(旦白)好便好，缺少一件。(生白)那一件？(旦白)皇封。(生白)好呀，真乃是女中魁首，就知我身邊帶得皇封。正是皇封封固，那個能開？(合唱)【趕板^九】這盒內豈可以藏龍之身，只因作了逃難人。到而今要喪這主命，幸遇奴婢兩個人。二位娘娘結下恨，可憐無知小儲君。龍樓鳳閣真太子，九重金闕一神人。此時患難在此界，後接千年萬載春。(生白)寇宮人，幫我出禁門。忘身捨死救真龍。(旦白)凌烟閣上第一功。(生白)劈破玉籠飛彩鳳。(旦白)頓破金鎖走蛟龍。(生白)一則一。(旦白)二則二。(生白)忠臣不怕死。(旦白)呀，陳公公，怕死豈忠臣。(旦下)(生白)好，好一個怕死豈忠臣。寇宮人，寇宮人吓，你看他竟自去也，將這禍事丟在我一人身上。我也說不來了，聖天子百靈相濟，大將軍八面威風，我只得擔着便了。(唱)鴻門宴，大會開，如履薄冰踏山海。我好似^(二〇)魄散雲霄外，魂靈兒不定真可哀。見往常間宮門閉，不似今日盡都開。斗大膽不能用空懷鬼胎，

兩脚這兩脚也可好似那雲霧裏埋。劉娘娘心兒內嫉妒已有，想蒼天必保佑主僕脫災。（內作小兒哭介。生驚介，唱）呀，聽他哭來我心愁，倘若事露一命休。若到禁門當肅靜，神天保佑坐龍樓。

（白）呀，你看小主爺竟自睡熟了，待我去也。（下）〔完〕

校記

- 〔一〕白，原作「引」，據《救主》、《陳琳救主》改。
- 〔二〕中，《陳琳救主》作「車」。
- 〔三〕兒，《陳琳救主》無。
- 〔四〕送，原作「走」，據《救主》、《陳琳救主》改。
- 〔五〕就，原無，據《救主》、《陳琳救主》補。
- 〔六〕裏趁，《陳琳救主》無。
- 〔七〕命，《救主》無。
- 〔八〕日，《救主》、《陳琳救主》作「月」。