

国香集

曹展领 著

中国文联出版社

国香集

曹展领 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

国香集/曹展领 著.-北京:中国文联出版社,2006.1

ISBN 7-5059-4804-0(当代诗人文集)

I.国…II.曹…III.①诗词-作品集-中国-当代②散文-作品集-中国-当代IV.1269.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第108039号

书 名	国香集(当代诗人文集)
作 者	曹展领
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	东 升
责任印制	白 诚
印 刷	北京海滨海丰印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	158千字
印 张	6.5
插 页	15
版 次	2006年1月第1版第1次印刷
印 数	1-3000册
书 号	ISBN 7-5059-4804-0/I·3773
定 价	18.00元(全套定价:150.00元)
	精装:23.00元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系



作者简介

曹展领，笔名文峰，1945年2月生，广东大埔县人，1962年参加工作，1964年参军，1979年转业到大埔县公安局工作，2005年2月退休，现为中国乡土作家协会理事，中华诗词学会、中国书画艺术家协会会员，中华诗词文化研究所研究员，广东岭南诗社、梅州市嘉应诗社理事，梅州市作家协会会员，大埔县盆景艺术研究会、大埔县兰花文化研究会会长，大埔县书法家协会名誉会长、大埔诗社、岭南诗社大埔分社社长。著有《咏兰诗萃》、《天香集》。诗、书、画、盆景、散文作品及个人传略被《中华诗词大典》、《中华散文百年精华》、《中华当代书画作品博览》、《中国花卉盆景》、《中国文学艺术界名人大典》、《世界华人文学艺术名人录》等三十多部大型辞书所收录。

文展华美 诗领风骚

——展领新著《国香集》序

邬梦兆

曹展领君是我的同乡大埔人，又是兴趣相投的爱诗人、嗜茶人、赏壶人。他行伍出身，先是军人，后是警官，持枪40载，从未有松懈。解甲后转从文，多年来笔耕不断，收获甚丰。继出版《咏兰诗萃》、《天香集》后，现又将散文诗词集——《国香集》奉献给读者，并邀我作序。好事一桩，盛情难却，喜而从命。

展领君天资聪颖，才华横溢，爱好广泛。他对中国兰花文化和盆景艺术的研究造诣较深，与国内外兰花、盆景名家有广泛的联系与交往。1994年8月，大埔县成立兰花文化研究会和盆景艺术研究会，展领担任会长并兼任《兰花文化研究》主编；1997年10月，成立大埔诗社、岭南诗社大埔分社，又被选为“两社”社长，并一直担任诗社年刊《万川诗萃》主编。为构建文化梅州、人文兴县，繁荣文学艺术，促进山区旅游事业的发展，

2004年,他广集资料,主编出版了一本自明清以来文人墨客吟颂大埔名胜古迹的诗词集《大埔览胜》。这本作品集的出版,受到了海内外人士的称赞。

展领君对盆景艺术也有较深的研究。他自己制作的盆景,主题鲜明,意境深远,有树桩盆景、山石盆景,也有悬崖盆景和丛林盆景。真是盆中有景,景中有画,人景合一。正如他自己在《八骏图》诗中所云:

黄杨树老叶苍葱,八骏悠闲戏草丛。

赏画无须文物馆,悲鸿笔意在盆中。

他制作的盆景不落俗套,独具一格。如罗汉松悬崖盆景《叠翠》,树桩盆景《榧木》,层次分明,古老而质朴,可说是上品,观后耐人寻味,久久不能忘怀。

正因为爱花,他辛勤地种花、育花,其住所楼顶辟有兰园,名曰《天香园》。据说种有四、五十种兰花,200多盆。书中所载《台北小姐》、《文峰素》兰花,就是其姣姣者。从照片中我们可以看到。翠叶离披,婀娜多姿,八箭齐发,花色艳丽。

正如他自己在《浣溪沙》一词中所描述的：

昨夜幽兰放箭开，盈盈绿叶净无埃，蜂蝶飞舞喜开怀。

谁道人生无乐事，天香梦境月中来，小园春色苦心栽。

展领君既爱好艺术，又精心研修。在创作过程中善于吸取前人的经验和艺术精华，师古不泥，大胆创新，经过反复锤炼，逐步形成自己独特的艺术风格。并擅长观察思考，获取创作灵感，从而创作出不少为人称道的优秀作品，取得了较高的艺术成就，颇受读者的喜爱和青睐。他既爱绘画，所创作的水墨画《南天一柱》被收入《中华当代书画作品博览》一书，并荣获一等奖；又爱书法，他写的字潇洒大方，苍劲有力，参加过全国、省、市、县书展，多次获奖，并被国内外团体及书法爱好者收藏；对于诗词，更是情有独钟。他写的格律诗，主题突出，思路清晰，合乎韵律，浅白易懂，读起来琅琅上口。如《南海会议》：

南风送爽喜登程，海阔天空任我行。

会友吟诗歌盛世，议商大计吐心声。

而且这首诗，还是岭南诗社南海会议上即席当众吟韵的。《桂林游》和《华东五市游》二首长律，则是他游览桂林山水和华东五市之后有感而发所作，读后使人感到如同身历其境，妙不可言。

展领君除写诗词外，也写散文，收进这本集子的就有不少雅篇。如《赏壶》语言精炼而流畅。读其文、有如观赏了名壶，领略了壶艺。他开头写道：

我喜欢饮茶，也喜欢玩壶。

我家就藏有二把名壶，一把万寿壶，另一把是茶兰合一的清玩壶。

接着他详细介绍了凤美茶壶博物馆收藏的5000多只名壶。最后他写道：

人创造了茶壶，茶壶反过来诱惑和成全了喝茶人，也造就了茶壶艺术，也为茶文化增了光，添了彩。

茶能醉人，壶亦能醉人。

此外，像《母亲》、《包饺子》这几篇散文也值得一读。

由于我与展领君相处时间短暂，对其作品阅

读不深,谨从其书稿了解一二。以上所言,是我一些肤浅的看法,如有不全不当之处,敬请读者指正。

(2006年1月9日于广州越秀山麓寤斋)

邬梦兆 原中共广州市委副书记、政协主席
中国国际茶文化研究会 副会长
广州茶文化促进会 会长
中国诗书画研究院 名誉院长
广州书画专修学院 院长

自序

我爱兰。

于是，我栽兰、养兰、写兰、咏兰。

兰，是壮士的剑，美人的眉，孺子的伙伴，长者的温馨，失望者的安慰，得意者的宁静。

兰，生而不凋，生而宁静。在幽幽的绿中矢志不移，在盈盈的碧中质朴坚定。智慧藏于寂静，馨香寓于无嗅无闻。

兰，被誉为“花中君子”。兰香，誉为“天香”、“国香”、“天下第一香”、“王者之香”。

于是，我把我的兰园取名《天香园》。因天天可闻兰香，我的居室也取名《国香书屋》。

这本集子的作品，都出自兰园书屋，封面又选自清末画家张伯衡先生的《国香图》，故取名《国香集》。

《国香集》是我继 1993 年广州出版社出版《咏兰诗萃》、1999 年梅州市作家协会主编出版《天香集》之后的第三本作品集。

这本集子，是本人的书画诗文选集。共分四辑：第一辑为盆景、兰花、书画；第二辑为诗词。其中，诗148首，词28首；第三辑为散文、通讯，共22篇；第四辑为赠诗。诗朋文友中，有本县市的，也有外省市的。

我原有盆景五六十盆，1995年迁新居时，因花园面积所限，无法陈设，除自留几盆自赏外，其余都捐赠给大埔县福山寺和一些盆景爱好者。兰花虽有200多盆，但因这本集子版面所限，只选四盆作为代表，供读者欣赏。不然读者会问，国香集而不见兰花。

由于本人才疏学浅，书中难免有不当之处，请读者批评指正。

曹 展 领

2006年1月10日于国香书屋



作者结婚照



合家照



原农业部长，中国花卉协会会长何康在福州市科技馆接见
参加海峡两岸兰展获得金奖的作者



原广东省人大副主任、岭南诗社张汉青社长在广州天麓湖
与作者合照



原广东省省长、岭南诗社顾问卢瑞华(中)与作者(左)、顺德诗社副社长潘根(右)在第七届岭南诗社社员代表大会合照



作者参加97' 世界兰花博览会与中国兰花协会副会长
杨伍烘(中)翻译(右)在日本东京展馆前合照



岭南诗社常务副社长邓祖选将军(左)赠书给大埔诗社



作者夫妇参观中国兰花协会《国香园》与杨伍烘(中)副会长合照



岭南诗社顾问邓正明将军(左)题词赠大埔诗社