

怎样培养幼儿记忆

[苏] 几·日特尼科娃 著 徐世京 译

浙江温州市科技报编辑部



怎样培养幼儿记忆

〔苏〕 И·日特尼科娃著

徐 世 京 译

上海市自然辩证法研究会 编辑
上海市科学学研究会
浙江温州市科技报编辑部出版

1981·上海

前 言

如何培养幼儿记忆，是儿童心理学中的一个重要问题。教会他们使用分类等逻辑思维方法进行记忆，对于他们掌握各种科学知识，发展分析、综合、比较、概括和分类等认识能力，都非常重要。

本书对幼儿的记忆，作了比较详细而系统的论述，尤其重要的是，所谈的很多内容是以各种游戏方法来阐述如何培养幼儿记忆的。书后还附有六十多页近二百幅作为培养幼儿分类进行记忆的各种物体的彩色图片。此书可供我国幼儿园教师在培养幼儿记忆，培养他们分析、综合、比较、概括与分类等认识能力方面及研究他们的记忆、思维等方面参考；对广大心理学教师，特别是幼儿师范教师，在教学方面有一定参考价值；对广大中小学教师、教育工作者如何培养中小学生学习记忆、思维以及从事科学学、人才学和自然辩证法工作的广大同志进行有关研究，也有一定的启发和参考意义。

本书是根据苏联《教育出版社》1978年版本译出的。它原系苏联幼儿园教师教学用的参考教材。

为了帮助一些幼儿园教师如何培养幼儿的记忆，译者根据一些文献和实际情况，专门写了“关于幼儿的记忆及其培养”一文，附在书中，供作参考。

本书译文曾由田培明同志校订，李鸿斌同志、魏德于同志也提了一些宝贵意见，特表衷心感谢。

由于编译的时间仓促，文中可能还有错误或不妥之处，
希望读者批评指正。

上海市自然辩证法研究会

上海市科学学研究会

一九八一年四月十五日

自我控制和独立性会提高起来，种种随意的心理过程也会发展起来。教儿童分类有助于顺利地掌握更复杂的记忆方式——儿童在学校中必然碰到的意义分类。

分类和意义分类的过程，按其中所含的操作成分有许多共同之处，同时低年级学生在他们解决认识课题和记忆课题时也会碰到许多困难，这些困难主要是幼儿园不够注意对幼儿培养逻辑记忆方式的问题的结果。

运用幼儿思维和记忆发展的种种条件，可以更成功地培养儿童去解决学校教学向他们提出来的诸课题。

帮助学前教育机构的工作人员发展和培养幼儿的记忆，这就是本书的目的。

目 录

序 言	1
第一章 幼儿记忆发展的特点	1
第一节 不随意记忆	1
第二节 随意记忆	7
第二章 发展幼儿的逻辑记忆	20
第一节 分类是逻辑记忆的方法之一	20
第二节 幼儿掌握分类的可能性	23
小班幼儿	29
中班幼儿	31
大班幼儿	33
第三节 发展幼儿的逻辑记忆	36
小班幼儿	36
中班幼儿	41
大班幼儿	47
第三章 有教导作用的游戏是发展幼儿记忆的一种手段	54

第一节 对幼儿进行作为认识活动的分类的 教学.....	54
第二节 对幼儿进行作为逻辑识记方法的分类的 教学.....	84
附：192幅作为分类教学用的图片（原书为彩色图片）	
关于幼儿的记忆及其培养	徐世京 155

第一章 幼儿记忆发展的特点

幼儿时期，这是保证儿童有可能认识周围现实的一切心理过程急剧发展的时期。

儿童学习认识，思考，说话；他掌握着许多操作物体的方法，掌握着行为的某些规则并开始控制自己。所有这些都必须以记忆的活动为前提。没有记忆就不可能掌握社会经验、扩大儿童同周围现实的联系，也不可能从事他们的活动。

在幼儿时期，儿童的记忆发生重要的变化，视野不断地扩大，迅速地掌握知识、技能和熟练，都说明儿童记忆中的数量的变化。识记效能的显著增长同什么有联系？在儿童记忆中发生的并且归根结底也决定记忆进一步发展的质变是什么？

大家知道，记忆是识记、再认和再现各种不同的材料。儿童灵活地叙述读熟了的诗篇，运用游戏中掌握的规则，正确地再现向他指定的动作，这一切都是因为他记住了。有时儿童不能再现物体，不能回忆起某一名称、诗篇。但是，当重新感受它们时，他能很容易地认出这些客体。在后一情况下材料没有再现，但是有再认，而在再认之前也有过识记。

保证掌握知识的这种水平（儿童借助它能很容易地运用知识）是教学的最重要任务。再现的完全性、准确性和灵活性主要取决于识记是如何实现的，它是如何组织的？

识记象再现一样，有不随意的、或者非有意的识记，以及随意的、或者有意的识记。根据这些过程的特点，记忆分

为两种基本形式：不随意记忆和随意记忆。

第一节 不随意记忆

不随意识记——这是对材料没有提出识记目的和没有为此进行专门努力的识记。究竟什么能不随意地记住？不随意识记的原因是什么？

鲜明的、鲜艳的、新的、不寻常的物体，吸引儿童的注意，能不随意地牢记在他的脑里。教养员利用物体的特点，选择适合的材料，能够在一定程度上指导不随意识记的过程，但是重要的是要注意到，甚至在这种情况下，识记对作用于儿童的脑的一切事物并不是消极地进行反映，而是他的脑同种种客体的一定的相互作用的结果。具有不同需要和爱好、具有对于周围现实不同表现的儿童，不是一样对待同一个物体的。如果它使一个儿童惊奇、感兴趣，引起他对自己的不随意注意，假如这个对象会使另一个儿童不感兴趣，不产生对它的任何印象，因此在他的记忆里就不留下痕迹。

可以不随意地记住多次重复的东西；儿童能记住他多次同成人一起去幼儿园走过的路；他能记住玩具排列次序的地方，收拾好成人教过他的玩具等等。

但是，只从事物的外部特点：从它们对人作用的频率出发，还不能理解不随意记忆的真正性质。要知道，我们不随意地识记的，远不是从外部划分出来或多次对我们作用的一切物体。

在П·И·陈千科^①的研究中最充分地揭示了不随意记忆的主要原因。在多次实验的基础上，П·И·陈千科得出结

^①П·И·陈千科：《不随意识记》，莫斯科1961年。

论：不随意识记是人的有明确目的的、积极的活动的产物。

非有意地牢记在我们记忆中的首先是人与之作用、是他的活动的目的的物体。因此，指导幼儿的不随意记忆——这首先是要适当地组织他们的各种各样的活动：游戏活动、劳动活动、学习活动。

幼儿的活动是很多样的，我们只论述它的若干种类的特点。

*

*

*

儿童同周围现实发生多种多样关系，或进行实践活动时，认识和识记着许多物体，这时儿童的言语活动有巨大意义。儿童能更好地识记着他感受、使用、称呼它们时的物体。

例如，四岁儿童，在观察教养员没有予以明确指导的图片时，只不随意地记住12个图片中的2—3个图片，然而他们的其他同岁人，按照教养员的要求称呼所现出的物体，能记住12个图片中的6个图片。

在积极掌握言语的过程中，儿童常常分出言语、诗、笑话中的外部的声音的表面，发出新的音组的声音吸引住他们，这对他们来说成为词和音的特殊游戏。儿童和语言的语音的这种积极关系，积极地影响着他们对词的材料识记。

儿童积极的感知文学作品，对于发展不随意识记有巨大意义，这表现在同主人公有共同感受和对主人公脑子里所想的情节中：儿童同情主人公，想帮助他象自己行事那样处理事情，把自己放在剧中人的地位，诸如游戏、扮演角色的朗读、把诗编成话剧等这些儿童的积极性形式，有助于更好地识记诗篇。

在实践上大家都知道这一个例子：一个小男孩在三次阅

课题中具有的条件和问题。这里安排是否适当，我们暂且不论，对我们来说重要的是另一点：如果对儿童的活动能适当地组织，甚至不向儿童提出识记的专门目的，儿童也可以做到顺利地识记很抽象的材料。

教养员训练儿童编课题（重要的是要注意到，大班幼儿不仅能用他们面前有的直观材料，而且能依据表象，顺利地编制和解答课题）后，可以向他们建议自己分部分编课题：

“我编（想出）新课题，首先你们要听课题的条件：‘在我们的市里有5条无轨电车路线，而现在又开辟1条’，大家懂了课题的条件了吗？……现在你们注意听课题的问题：‘在我们市里有了多少条无轨电车路线？’谁如果能解答这个课题，请回答这个问题。”

这样解答一至二个课题，教养员然后吸收儿童参加编制课题部分中的一部分：“现在我只说出课题的条件，而你们自己思考课题的问题。你们听着：‘别佳有三支红铅笔，他给了列娜一支’，谁能说出课题的问题？你们思考一下，可以在课题中知道什么，……对，课题中必须知道别佳还有几支铅笔。现在你们解题，而谁能回答课题的问题？”

然后教养员建议儿童自己先思考课题的条件，然后思考问题，之后解题。同时一个孩子叙述条件，另一个孩子叙述问题，第三个孩子回答课题的问题。

为了力求课题内容多样化，教养员指导儿童，建议他们运用课题条件中比较多样化的材料：“米沙想出一个关于罗汉松的课题，达佳想出一个关于蘑菇的课题，而现在你们要提出谈关于邮递员（关于司机、关于汽车、关于鱼缸中的鱼等）的课题。”如果儿童遇到困难，教养员自己说出条件，而儿童叙述课题的问题并给予解答。

由于这样积极思维活动的结果，儿童不随意地记住课题各部分的名称，因为他们对它们发生过关系。课题的“条件”、“问题”，这些术语促进儿童编题方面的活动，把它们同各种各样的具体内容联系起来，因此儿童容易记住。

*

*

*

我们的记忆具有选择性：对人重要的、有趣的、具有比较重要意义的东西记得较好。因此指导儿童不随意记忆的任务包括扩大儿童兴趣，培养他们的求知欲。兴趣不仅是顺利完成工作的条件，而且兴趣本身也是在进行工作的过程中产生的，在儿童的积极活动旨在解决各种不同的认识课题和其它课题的情况下，就为儿童体验“发明”的愉快、认识和行动的愉快创造了有利的条件。所有这些或其它的智力感情（惊奇、赞美、满意等）都有助于产生和维持儿童对认识的客体与活动本身的兴趣。

众所周知，漠不关心和冷淡地对待课题的人，对课题的记忆就不好。相反，具有责任感，不忘委托给他的任务的人，对它记得就好，因为他认识了完成任务对周围的人和他自己的重要性。儿童也是这样，在教育影响下在某种程度上有良好的义务感和责任感的儿童，比较认真地对待他做的和他面临的任务。因此，形成儿童对待他们进行的活动的自觉的、负责的态度是重要的，因为不随意识记的结果大多取决于这一点。

说明幼儿记忆中本质变化的主要的一点——这是从不随意过程向它的随意过程的过渡。四岁儿童的记忆主要具有非有意的性质：儿童还不会向自己提出识记的目的——回想起来，他也没有掌握能使他有意地实现识记和再现过程的方式、方法。儿童不随意地识记着，恰恰是不随意识记向儿童提供

关于现实事物和现象、它们的特性和联系、关于人们和他们之间相互关系的各种各样的知识。它丰富着儿童的情感方面，有助于掌握言语、许多操作物体的活动以及形成小孩子同其他儿童和同成人向往的行为技能。

在小孩子时是占统治地位的、而在发音的比较早期阶段是唯一的不随意记忆，在以后各时期（不仅幼儿，而且中小学生、成人都是不随意地识记着许多东西）也不失去自己的意义。

不随意记忆的意义不限于只是它丰富儿童的知识，不随意记忆发展的一定水平对于以后发展儿童的随意记忆是必需的。

第二节 随意记忆

儿童心理的随意形式的发展是他们准备入校学习的重要前提之一。早在学龄前，儿童就学习在一定程度上自觉地控制自己的行为和行动，他们发展起来随意的知觉，善于分析对象，进行有明确目的的观察，产生随意的注意；发展起来记忆的随意的形式。学校教学对儿童的随意记忆提出很高的要求：从最初入学时起，儿童产生了识记各种各样学习材料，记住许多行为规则的必要性；不善于识记，象儿童心理发展的任何其它缺点一样，影响到他的学习活动，归根结底也影响到他的对学习和学校的态度。

有些不想学习，不爱学习的儿童，他们的精力主要的不是用于完成课业，而是用于克服自己不想去完成课业的愿望。被成人强迫，在可能的处罚前感到害怕，儿童不得不在某种程度上服从成人的要求。但是他们完成某些事情是同各种不同的消极情绪联系的：他们常常遭受挫折，而这通常引起成

人更大的不满，这必然会重新使儿童感到不快，从作为临时状态的种种消极情绪的概括中产生稳固的消极态度，在这种情况下就产生了不爱学习活动的思想。这时在成人影响下儿童确信他不能完成课题，对自己缺乏信心则常常会造成活动的失败。儿童自己不能摆脱这个“迷魂阵”。教师的任务是帮助儿童，使儿童处于由于他有成绩而感到高兴的条件下，使他们有可能体验到积极的情感。

这一切对记忆活动都有直接的关系。科学家的研究令人信服地证明，记忆的有效果主要取决于人的状态，他对自己种种条件的态度。不相信自己、怕犯错误、记忆力差、担心遗忘等在很大程度上使人行动不灵活，都会降低人的记忆的效果。然而，我们的记忆的潜力很大，在教师成功地消除缺乏自信，害怕的障碍，组织好同儿童的良好有情感的接触，引起他们“感到自由”，参加有趣活动的快乐。这种状态对儿童的情感力量和智慧力量进行动员，这在很大程度上，既提高他的不随意记忆，又提高他的随意记忆。

什么是随意记忆？这是特殊的（记忆的）^①活动，这种活动专门指在识记任何的材料并同使用识记的特殊方法或方式相联系。

随意记忆的特点首先是，它指在识记某些客体，同人向自己提出识记—回忆的目的相联系。

儿童从他们分出专门记忆的识记课题和回忆课题起，开始发展随意的记忆。

①记忆一词来自古希腊记忆女神的名字姆涅莫辛娜。记忆活动——这是旨在识记任何客体的活动，记忆的目的——这是识记的目的；记忆方式——这是用来识记的方式。

儿童回忆的目的先于识记的目的表现出来，从发展随意的再现起开始发展随意的记忆，在随意的再现之后产生随意的识记，这也是合理的。生活不断地要求儿童使用他具有的过去经验。儿童在自己的实践的游戏中，应当依据他从前掌握的行为方式、操作物体的方式。他应当使用他从前获得的知识、技能和熟练。做不到这一点，儿童就不能完成自我服务的种种活动，就不可能完成成人的要求、同成人与周围儿童的言语交往、进行幼儿的游戏活动与任何其它活动。

回忆的必要性、再现中的失败，导致儿童理解识记的目的、认清识记的必要性。同时，在某种程度上不随意识记发展的高级水平是记忆的随意过程发展的重要前提。因为儿童不随意记忆的经验与知识愈丰富，他们在自己的实践和智力活动中使用不随意记忆的产物时，产生回忆的可能性就愈大。

教养员常常促使儿童识记和再现，但是只是成人一方面的要求还是不够的，重要的是要使要求为儿童接受，而这主要取决于儿童对课业的态度。为什么需要识记、回忆？这对他有什么样的意义？大家知道，同一个儿童能很好地记住使他感兴趣、入迷并对他是重要的材料；使他漠不关心、对他没有重要意义的材料，则记得较差，有时记得很不好。这里表现随意识记对儿童活动动机的依存性。儿童在他们完成成人交给的实践任务时和在游戏过程中，即在合乎儿童兴趣的、对他比较有意义的、收益较大的活动形式中，首先开始力求达到识记、回忆这个目的。

在完成实际任务时，可看到三岁、四岁儿童努力设法记忆，在游戏过程中力求达到识记，这最明显地表明在四至五

岁的儿童身上。

根据什么可以判断儿童对识记课题的态度呢？观察儿童行为的种种特点后，就可以作出儿童是否力求达到记忆目的这个结论。

如果小孩子注意听交办的事情的内容，力求较快地完成它，可以说儿童是力求达到识记的目的。

专门的游戏和幼儿园与家庭中进行的课业，有助于儿童特别注意和理解记忆的目的。同时，可以很早开始训练儿童发展他们的随意记忆形式。

发展记忆的最初的课业，从一岁到一岁半就对儿童进行了。教儿童独立地把玩具藏在袋袋里，之后很快再现它们的名字；对二岁的儿童组织找寻所藏的玩具，这也有助于良好的记忆。

在为发展记忆给三的儿童组织的各种有教导作用的游戏，推荐了如下游戏：“象原来那样做吧”，“不争什么？”，“什么增加了？”、“意外的礼物”，“谁走了？”等等①。

为了发展三儿童的记忆，可以进行这样的游戏：“谁怎么大声大叫”，“什么变化了？”，“猜，这是什么？”，“猜，什么没有了？”，“找，应是什么”，“藏了什么”等等。

如下游戏有助于发展儿童的记忆：“猜中了什么样的物体？”，“没有什么？”，“看和记”，“猜，藏了什么？”，“看和记，什么变化了？”；群众游戏：“颜料”，

①见H·Б·库普里雅诺娃·T·H·费多谢耶娃：
《三岁前儿童的游戏与课业》，莫斯科，1965年。

“黑的与白的”，“我看到了什么”的游戏以及其它游戏。

Е·И·乌多利采娃揭示了名字称为“颜料”这个游戏对发展各种不同的心理过程，包括儿童记忆的意义：“猜颜料的儿童的游戏活动，刺激他们去猜‘店员’长时不能猜到的颜料。这时，他们的记忆、思维积极地活动起来；每一个儿童再现记忆中的他们知道的颜料的一切颜色。根据游戏的活动和游戏规则，‘店员’一定要记住，儿童猜中了颜料的哪些色，并把它们保持在记忆中，这样训练他的记忆，买者能叫出颜料的各种不同的颜色。‘猜颜料’的游戏活动迫使他剧烈地思考、回忆，还有哪些颜料的颜色没有说出来^①。”

在“看到了什么”的游戏中，“儿童拿放在图画下的诸图片中的一张图片，看看它后转给另一个儿童。以后把图片转给教养员，接着儿童中的某一儿童叙述图片中画了什么”^②，并且要求儿童回忆所画物体上的全部细节。

儿童理解和力求达到记忆的目的不仅发生在游戏中。儿童的各种活动形式在这里有巨大的意义：叙述所看到的東西，记熟诗篇，观察周围的生活与自然界和关于这一点的谈话，塑造、模型的绘画与设计，算术课等等。

但是光向儿童提出记忆任务还不够，必须教会他，怎样识记，为了记住它，对材料需要做些什么，因为随意记忆必然要求使用记忆的某些方法。

* * *

从识记的方式来看，随意识记分机械识记和逻辑识记。

① Е·И·乌多利采娃：《对学龄前儿童有教导作用的游戏》，莫斯科1953年第21页。

② 同上，第120页。