



甘肃蓝皮书®

LUE BOOK OF GANSU

甘肃文化发展 分析与预测 (2013)

ANALYSIS AND FORECAST ON CULTURAL
DEVELOPMENT OF GANSU (2013)

主 编 / 刘进军 周小华



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2013
版



甘肃文化发展分析与预测 (2013)

ANALYSIS AND FORECAST ON CULTURAL
DEVELOPMENT OF GANSU (2013)

主 编 / 刘进军 周小华



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

甘肃文化发展分析与预测. 2013/刘进军, 周小华主编. —北京:
社会科学文献出版社, 2013. 1

(甘肃蓝皮书)

ISBN 978-7-5097-4121-4

I. ①甘… II. ①刘… ②周… III. ①文化发展-研究报告-
甘肃省-2013 IV. ①G127.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 301510 号

甘肃蓝皮书

甘肃文化发展分析与预测 (2013)

主 编 / 刘进军 周小华

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 59367127

责任编辑 / 周映希 张文艳

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

责任校对 / 尤 雅

项目统筹 / 邓泳红 吴 敏

责任印制 / 岳 阳

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 18.5

版 次 / 2013 年 1 月第 1 版

字 数 / 303 千字

印 次 / 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-4121-4

定 价 / 69.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

甘肃蓝皮书编辑委员会

主 任 连 辑 咸 辉

副 主 任 范 鹏 马成洋 管钰年 赵 春 樊怀玉
李 瑚 吉西平 梁和平 魏胜文

总 主 编 魏胜文

成 员 陈双梅 朱智文 安文华 刘进军 张 炯
李树军 马廷旭 申明海 高应恒 景国栋
王 森 王灵凤

甘肃蓝皮书编辑委员会办公室

主 任 马廷旭

副 主 任 王灵凤

《甘肃文化发展分析与预测(2013)》

编辑委员会

主 任 范 鹏

副 主 任 魏胜文 陈双梅 朱智文 安文华
刘进军

委 员 马步升 周小华 马廷旭 申明海
王玉祥 董积生 高应恒

主 编 刘进军 周小华

首席专家 周小华

主要编撰者简介

刘进军 甘肃会宁人。1984年7月毕业于四川大学经济系政治经济学专业，1993年9月至1994年2月在兰州大学外语强化班学习，1994年3月至1995年7月，在京参加中瑞TOT班的培训并赴瑞士、德国等国进修学习，获管理学、现代成人理论方向国际培训师任职资格。此后又分别在中央党校、中组部干部培训中心、中国井冈山干部培训学院等地进修学习。先后破格晋升讲师（1991年）、副教授（1994年），2002年7月晋升教授职务。曾任甘肃省委党校经济学教研部（系）主任，国民经济专业研究生导师组组长。现任甘肃省社科院副院长，甘肃省社科联副主席，研究员。兼任甘肃工业大学、兰州商学院等高校经济学、企业管理学硕士生导师，甘肃省委党校、甘肃行政学院、兰州石化公司、甘肃电力公司等单位的客座教授，中国社会科学情报学会常务理事，全国党校系统经济理论研究会常务理事，副秘书长。全国市场经济研究会常务理事。中国生产力研究会常务理事。甘肃省委、省政府政策咨询专家，甘肃省委宣传部驻市州理论联络员，甘肃省委理论宣讲团成员。甘肃省多个市县和企业经济顾问。在《未定稿》（《中国社会科学》副刊）、《新华文摘》《经济理论与经济管理》、中国人民大学书报复印资料、《四川大学学报》等刊物发表文章140余篇，在中共中央党校出版社、兰州大学出版社、甘肃人民出版社等出版论著、教材12部。获省部级和厅局级科研奖励25次。主持全国性和省级科研课题14项，多次参与全省经济社会发展战略与规划的研究论证、市县及企业改革发展方案的设计和咨询。现主要从事宏观经济调控、体制改革及区域经济发展等领域的理论和政策研究。

周小华 女，甘肃天水人，中国人民大学研究生院文艺学专业毕业。现任甘肃省社会科学院文化研究所研究员、副所长。主要从事水文化、甘肃文化及

文化产业研究。出版个人文化专著《文学的文化海域》《水文化与甘肃社会发展》《2011~2012年甘肃省文化产业发展报告》等12部。主持完成中宣部重点委托调研课题《从县域文化入手做好国家文化安全循环保护体系》《甘肃思想宣传文化工作创新研究》，甘肃省社会科学规划课题《甘肃省2009年文化产业发展报告》等省、部级课题9项。曾为国家二级专业作家，在《人民文学》《中国作家》等刊物发表文学作品400多篇（首），20集电视连续剧剧本《故园之恋》获甘肃省首届重点文艺创作资助项目。获各类文学创作奖、理论研究奖项16项。参加省部级文化评审会20多次。主要社会兼职：水利部水文化特聘研究员等。

总 序

“十一五”开局时，甘肃省社会科学院按照党中央关于地方社会科学院服务地方党政决策、服务地方经济社会发展的职能要求，继承创新，继往开来，提出了“六个以”的办院方针，积极探索和推动社会主义新智库建设。2006年，院党委提出“倾全院之力，打造蓝皮书科研品牌，探索建立哲学社会科学服务甘肃的长效机制”的工作要求，当年首次组织编撰出版两本蓝皮书并“一炮打响”，《经济社会蓝皮书》是省内第一部，《舆情蓝皮书》是国内首部。

六年来，《甘肃蓝皮书》在编研出版方面进行了大胆探索和创新，建立了稳定有效的工作机制，规模进一步发展壮大（现已出版《甘肃经济发展分析与预测》、《甘肃社会发展分析与预测》、《甘肃舆情分析与预测》、《甘肃文化发展分析与预测》、《甘肃县域发展评价报告》等5种），基本覆盖了甘肃经济、社会、政治、文化、民族、生态等各个领域，形成了独具特色的蓝皮书风格，成为我院乃至甘肃省的一张文化品牌。

六年来，《甘肃蓝皮书》连续在每年同一天（1月8日）举行由甘肃省人民政府新闻办主办的“甘肃蓝皮书成果发布会”，形成了“每年一月八，社科院有言要发”的惯例。《甘肃蓝皮书》的出版发行及其成果发布，为甘肃经济社会文化发展发挥了重要的智力支撑作用，已经成为省内各级领导、人大代表、政协委员、专家学者和社会各界非常重视的民主决策、参政议政、科学研究和认识省情的重要参考书，形成了哲学社会科学理论研究服务甘肃发展的重要方式和长效机制。

六年来，《甘肃蓝皮书》的成长历程中，浸润着与我们真诚合作的读者出版集团出版人以及统计、新闻等领域同仁们的辛劳、奉献和智慧。从2012年开始，我们走出甘肃、加入国家皮书团队，与社会科学文献出版社合作，就是



想把大家辛劳和智慧的结晶——《甘肃蓝皮书》推向一个更高、更大的平台，使其在国家级的蓝皮书平台上，充分体现智慧形象、智库功能、智力支撑，更好地发挥服务甘肃的作用。

现在的《甘肃蓝皮书》，依然坚守着这样一个编研理念：稳定规模、稳定机制，提升质量、提升影响，使其真正成为宣传思想文化战线服务甘肃发展的长效机制与拳头产品。因此，《甘肃蓝皮书》一如既往，始终坚持基本的编研理念和运行机制：一是始终坚持原创，注重学术观点和科研方法的创新。坚持研究在先，编写在后；在继承中创新，注重连续性；从源头上抓质量，注重可靠性；在深入研究上下工夫，注重科学性；在服务上抓效果，注重影响力。二是始终坚持追踪前沿，注重选题创新。追踪前沿就是要专家学者更多地参与社会实践，发现问题、研究问题、解决问题，最终通过蓝皮书为人们提供正确的指导，显示社科专家服务社会的能力和实力，提高皮书的知名度和美誉度。三是始终坚持打造品牌，创新编研体制机制。要始终把蓝皮书的权威性看作蓝皮书的生命，组织权威的专家开展深入研究，向社会提供有事实、有分析、有结论的权威信息与权威性的研究成果。

2013 年度的《甘肃蓝皮书》，坚持在继承的基础上创新，每一本蓝皮书力求突出一个研究重点，经济蓝皮书突出“转型跨越”，社会蓝皮书突出“幸福甘肃”，舆情蓝皮书突出“政治心态”，文化蓝皮书突出“创新超常”，县域蓝皮书突出“为民富民”。但愿《甘肃蓝皮书》不只是我们研编者感到有意义，而且使大家读起来有收获，参考运用起来有价值。无论如何，我想在未来幸福美好新甘肃建设的果实中，人们一定会想到，这其中也有我们甘肃省社会科学院、读者出版集团、社会科学文献出版社同仁们的辛劳、智慧和汗水。

谨以为序。

2012 年 12 月

摘 要

《甘肃文化发展分析与预测（2013）》认为，2012年甘肃省文化发展的主要特点和总体态势是：决策层高度重视，实施文化提升行动，进一步明确了文化改革发展方向；文化改革发展紧贴全省经济社会跨越式发展大局，把文化产业超常规跨越式发展作为文化大省建设的重点；大胆探索创新，突破难点重点，文化改革发展的空间领域更加拓展；地位作用更加凸显，文化已成为推动甘肃经济社会发展的重要手段，成为凝聚人心和改善民生的重要精神纽带；文化发展对甘肃经济增长的直接贡献越来越大，对提升经济发展质量的作用日益突出。

本年度甘肃文化发展与改革亮点纷呈，成效显著。最新进展与年度亮点主要是：文化事业单位转轨变制的改革任务全面完成；文化体制改革激发了产业活力；文化体制改革的后续工作有序迈进；文化大省建设向纵深挺进；倾力打造全国华夏文明保护传承创新发展示范区。

2012年甘肃省文化跨越式发展的体制机制的初步建立，为甘肃文化大发展、大繁荣提供了坚实的基础保障。但是就目前改革发展现状来看，公共文化服务体系不健全，文化体制改革不够深入，文化重大项目占比低，文化产业规模小，文化改革发展在地区之间、部门之间存在较大不平衡等，都是需要集中攻坚的难点问题。为此，《甘肃蓝皮书·文化卷》建议甘肃省文化改革发展需要从如下七个方面进一步实现重点突破。

（1）以建立现代企业制度为重点，巩固、深化和拓展文化体制改革；有计划地选择一批文化企业实行股份制改造，培育真正合格的文化市场主体。

（2）进一步转变文化发展方式，拓展发展思路，重点发展资源型、复合型、非公有制型、外向型、高科技型文化产业。

（3）争取实现华夏文明示范区建设的实质性突破。



(4) 打造一批文化特色村镇，提升甘肃特色文化整体发展水平。

(5) 组建甘肃省、市、县各级文化产业投资担保公司，设立市、县（区）、乡（镇）文化产业发展引导基金，搭建文化投融资平台，解决文化项目融资难问题。

(6) 优化文化发展环境，放宽文化发展政策，倡导文化名人开办文化公司，增强甘肃文化实体建设。

(7) 逐步促进文化大省建设向文化强省建设转变。

上述问题通过总报告及三大板块、十四个应用型专题分别研究。第一板块是文化发展战略与文化体制改革篇，下设三个专题：《甘肃文化跨越式发展问题研究报告》《甘肃文化体制改革现状与基本趋向研究报告》《提升甘肃社科理论研究服务决策水平研究报告》；第二板块是文化产业发展与文化大繁荣篇，下设六个专题：《甘肃文化对中华文明的历史贡献研究报告》《基于全国比较视野的甘肃文化产业发展研究报告》《科技与金融支持甘肃文化产业发展研究报告》《河西走廊自然人文保护传承创新国家级综合示范区建设研究报告》《关中—天水彰显华夏文明历史文化基地建设研究报告》《兰白都市圈文化产业示范基地建设研究报告》；第三板块是特色文化与公共文化发展热点篇，下设五个专题：《甘肃省农民工群体文化生活现状研究报告》《甘肃省特色文化发展的网络关注研究报告》《2012年甘肃省农村乡镇综合文化站建设及社会效益调查报告》《敦煌文化资源的独特性与核心竞争力分析报告》《庆阳香包文化产业规模化发展研究报告》。

Abstract

In *Analysis and Forecast of Cultural Industry of Gansu in 2012 – 2013*, writers say, main characteristics and general trend of cultural industry development in 2012 are, executive level gives great importance to it, carry out the actions of promoting culture, further formulate the orientation of culture innovation. culture innovation development is connected tightly with the economic situation of social leaping development, take supernormal leaping development of cultural industry as the main point of constructing a big cultural province, explore and innovate boldly, break through difficulties and emphases, the space for cultural innovation development is further expanded; the position of culture is shown more clearly, culture becomes an important means to propel Gansu's development in social economy as well as an important spiritual tie to unite people and improve people's livelihood; direct contributions of culture to the economic growth are more and more and its role to elevate the quality of economic development is more outstanding.

This year has a variety of shining points in Gansu cultural development and innovation, and remarkable success is achieved. The latest progress and the annual bright spots are mainly: innovation tasks of institution's reorganization is fulfilled; reformation of cultural system stimulates the energy of the industry; the following work of cultural system innovation advance in order; construction of big cultural province press onward in depth; exert all strength to build model area of Cathay civilization inheritance innovation development. The preliminary establishment of culture system of leaping development in Gansu in 2012 provides solid supply for vigorous development and prosperity of Gansu culture. However, as for the current situation of reformation and development, public service system is not strong, innovation of culture innovation is not deep enough, major cultural projects just constitute a small proportion, there exists bigger imbalance in cultural innovation development among different areas and departments, which are all difficulties needing centralized tackling. Thus, *Culture Volume of Gansu Blue Book* suggests that the



reformation of Gansu cultural innovation should be broken through from the following 7 points:

1. Take establishment of modern enterprise system as the main point, solidify, deepen and extend the innovation of culture system; choose, as planned a batch of cultural enterprises to implement the innovation of shareholding systems and cultivate the real qualified principle body of culture market.

2. Further change the ways of culture development, expand developing ideas, mainly develop the cultural industries of resource-style, compound-style, non-public ownership-style, export-oriented-style and advanced technology-style.

3. Fight to realize the substantive break-through in constructing Cathay civilization model area.

4. Build a batch of culture-featured villages and towns and elevate whole developing level of characteristic culture of Gansu.

5. Establish different-leveled investment guarantee companies of cultural industry in counties, cities, and provinces, and set up cultural industry guiding funds in countries, counties and cities, put up platforms for financing and work out difficult problems of financing in cultural projects.

6. Optimize the cultural developing environment, relax cultural developing policies, advocate cultural celebrities to open up cultural companies and strengthen the construction of cultural entity in Gansu.

7. Gradually facilitate the change from big cultural province construction to powerful cultural province construction.

The problems above-mentioned researched in general report, 3 plates and 14 special applied topics. The first plate is Reports of Cultural Development Strategy and Cultural System Innovation, which consists of 3 topics: Research on Problems of Cultural Leaping Development of Gansu Province, Research about Current Situation Of Cultural System Reformation and Basic Tendency of Gansu Province and Research on Enhancing Service Policy-making Level of Gansu Social Science Theory Study. The second plate is Reports on Cultural Industry Development and Cultural Vigorous Prosperity, which contains 6 parts: Study on Historical Contribution of Gansu Culture to Chinese Civilization, Study on Development of Cultural Industry of Gansu Province in View of National Comparison, Research on Technology and Finance Supporting the Development of Cultural Industry of Gansu, Research about



Construction of Hexi Corridor, Nation-rank Comprehensive Demonstration Area of Natural Humanities Protection Inheritance Innovation, Research on the Building of Historical Culture base of Guanzhong-Tianshui highlighting Cathay Civilization and Study on Constructing Demonstration Bases of Cultural Industry in Lanzhou-Baiyin Metropolitan Area. The third plate is Hot Topics on Development of Characteristic Culture and Public Culture, in which there are 5 topics: Research on Current Cultural Life Situation of Farmer Laborers in Gansu, Study on Network Attention to Featured Cultural Development of Gansu Province, Survey on Construction and Social Benefits of Comprehensive Cultural Stations in Villages and Towns of Gansu in 2012, Study on Uniqueness and Core-competitiveness of Dunhuang Cultural Resources, and Study on Qingyang Sachet Cultural Industry Development in a Large Scale.

目 录



Ⅱ I 总报告

- Ⅱ.1 2012~2013 年甘肃省文化发展分析与预测 周小华 / 001

Ⅱ II 文化发展战略与文化体制改革篇

- Ⅱ.2 甘肃文化跨越式发展问题研究报告
..... 周小华 戚晓萍 巨 虹 / 024
- Ⅱ.3 甘肃文化体制改革现状与基本趋向研究报告 李 骅 / 050
- Ⅱ.4 提升甘肃社科理论研究服务决策水平研究报告 冉小平 / 071

Ⅱ III 文化产业发展与文化大繁荣篇

- Ⅱ.5 甘肃文化对中华文明的历史贡献研究报告 高太平 / 085
- Ⅱ.6 基于全国比较视野的甘肃文化产业发展研究报告 陈小丽 / 104
- Ⅱ.7 科技与金融支持甘肃文化产业发展研究报告 张博文 / 124
- Ⅱ.8 河西走廊自然人文保护传承创新国家级综合示范区
建设研究报告 买小英 / 138



B.9 关中—天水彰显华夏文明历史文化基地建设研究报告

..... 马东平 / 155

B.10 兰白都市圈文化产业示范基地建设研究报告 王 霖 / 171

B IV 特色文化与公共文化发展热点篇

B.11 甘肃省农民工群体文化生活现状研究报告 戚晓萍 / 188

B.12 甘肃省特色文化发展的网络关注研究报告 侯宗辉 / 205

B.13 2012 年甘肃省农村乡镇综合文化站建设及社会效益

调查报告 邓慧君 / 222

B.14 敦煌文化资源的独特性与核心竞争力分析报告 巨 虹 / 233

B.15 庆阳香包文化产业规模化发展研究报告 杨 波 / 252

皮书数据库阅读使用指南

CONTENTS



Ⅰ I General Report

- Ⅰ.1 Analysis and Forecast of Cultural Development of Gansu Province in 2012-2013 *Zhou Xiaohua / 001*

Ⅱ II Reports of Cultural Development Strategy and Cultural System Innovation

- Ⅱ.2 Research on Problems of Cultural Leaping Development of Gansu Province *Zhou Xiaohua, Qi Xiaoping and Ju Hong / 024*
- Ⅱ.3 Research about Current Situation of Cultural System Reformation and Basic Tendency of Gansu Province *Li Hua / 050*
- Ⅱ.4 Research on Enhancing Service Policy-making Level of Gansu Social Science Theory Study *Ran Xiaoping / 071*

Ⅲ III Reports on Cultural Industry Development and Cultural Vigorous Prosperity

- Ⅲ.5 Study on Historical Contribution of Gansu Culture to Chinese Civilization *Gao Taiping / 085*