

中国画大师经典系列丛书

蓝瑛

中国书店



中国画大师经典系列丛书

蓝瑛



图书在版编目（CIP）数据

中国画大师经典系列丛书·蓝瑛 / (明) 蓝瑛绘 .
—北京 : 中国书店 , 2012.8
ISBN 978-7-5149-0448-2

I . ①中… II . ①蓝… III . ①山水画—作品集—中国—明代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 175741 号

中国画大师经典系列丛书·蓝瑛

主 编：艺美联
责任编辑：杭 玫
出版发行：中国书店
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0448-2
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

松萝晚翠图	1	江皋暮雪图（局部）	35
万山飞雪图	2	澄观图册之一	36
万山飞雪图（局部）	3	澄观图册之二	37
茅亭话旧图	4	澄观图册之三	38
茅亭话旧图（局部一）	5	澄观图册之四	39
茅亭话旧图（局部二）	6	澄观图册之五	40
仿李唐山水图	7	澄观图册之六	41
溪山雪霁图	8	澄观图册之七	42
溪山雪霁图（局部）	9	澄观图册之八	43
仿黄鹤山樵山水图	10	澄观图册之九	44
仿古山水册之一	11	澄观图册之十	45
仿古山水册之二	12	澄观图册之十一	46
仿古山水册之三	13	澄观图册之十二	47
仿古山水册之四	14	秋色梧桐图	48
仿古山水册之五	15	荷石图	49
仿古山水册之六	16	万壑清声图	50
仿古山水册之七	17	法北苑山水图	51
仿古山水册之八	18	仿范宽积雪浮云图	52
仿古山水册之九	19	仿范宽积雪浮云图（局部）	53
仿古山水册之十	20	云壑高逸图	54
仿古山水册之十一	21	仿古山水册之一	55
仿古山水册之十二	22	仿古山水册之二	56
秋涉图	23	仿古山水册之三	57
华岳高秋图	24	仿古山水册之四	58
华岳高秋图（局部）	25	仿古山水册之五	59
苍林岳峙图	26	仿古山水册之六	60
苍林岳峙图（局部）	27	仿古山水册之七	61
画溪阁清言图	28	仿古山水册之八	62
秋景山水图	29	仿古山水册之九	63
溪桥话旧图	30	仿古山水册之十	64
溪桥话旧图（局部）	31	仿古山水册之十一	65
霖雨苍生图	32	仿古山水册之十二	66
霖雨苍生图（局部）	33	仿古山水册之十三	67
江皋暮雪图	34	仿古山水册之十四	68

图版



松萝晚翠图
160.5cm × 55.5cm



万山飞雪图

202.3cm × 94.6cm



万山飞雪图（局部）



茅亭话旧图

203.5cm × 91.8cm



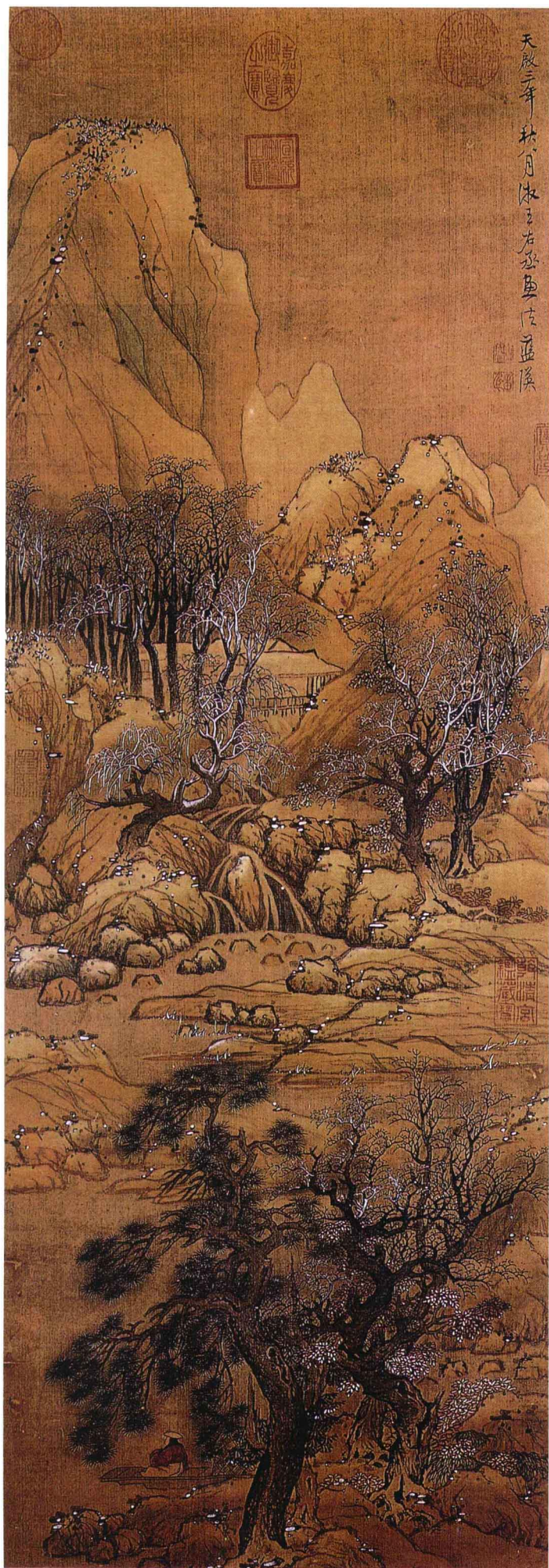
七十二變之圖
卷之四







仿李唐山水图
211.2cm × 98.2cm



溪山雪霁图

82.3cm × 28.9cm



溪山雪霁图（局部）



仿黄鹤山樵山水图
215cm × 75.5cm



仿古山水册之一
22.1cm × 26.4cm

雲林之法妙在簡
遠居法之末如之
笑之

