

SLA

I SLA STUDIO

大小建筑系列·第1辑

大小建筑 进行时

主编 李瑶

大小建筑系列·第1辑

大小建筑 进行时

主编 李瑶

SLA



大小建筑进行时 / 李瑶主编. -- 上海: 同济大学出版社, 2013.9
(大小建筑系列. 第1辑)
ISBN 978-7-5608-5292-8

I. ①大… II. ①李… III. ①建筑设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 218759 号

主 编 李 瑶
副 主 编 吴 正 尹 佳
成 员 徐朔明 史 立 邱定东
版式设计 姜奕璠
摄 影 傅 兴 李 瑶

大小建筑系列·第1辑
大小建筑进行时

李 瑶 主编
策划编辑 张睿 责任编辑 张睿 责任校对 徐春莲 封面设计 姜奕璠

出版发行 同济大学出版社
经 销 全国各地新华书店
印 刷 上海千祥印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 8.5
字 数 212 000
版 次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5608-5292-8

总 定 价 288.00 元 (共2册)

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换
版权所有 侵权必究

中国的建筑时代催生了无数的高楼大厦，也给予中国建筑师大量实践思考学习的机会。无疑，这种一线实践的机会对建筑师的职业生涯是极其宝贵的，特别是对那些充满理想、渴望进步的年轻建筑师们，通过不断的总结和超越，在一步步走向成熟。成立不久的“大小建筑”就是由这样一批建筑师创立的设计机构，他们的事业和追求正在引起业界越来越多的关注。

李瑶在进入华东建筑设计研究院初期正值改革开放后建筑的第二个发展期，他体验了学习理解加设计的过程；其后经历了两年的赴日交流建筑师过程，参与了东京大厦、半岛酒店的方案设计，从设计初期的无束缚期向理性的建筑思维转变；而后就赶上了中央电视台新址工程项目，作为项目副设总带队前往鹿特丹进行了一年的方案初设合作期，通过团队式的合作体会到现代建筑对空间的无限追求；在央视4年的设计周期后，开始运用积累的设计理念在国内海外市场进行项目实践，创作了印度钻石塔、阿布扎比三叶大厦等作品。随着越来越多奔波于不同的城市，负责着原创设计和合作设计等不同类型的项目，他明显感觉到技术和由技术而商务的精力失衡，同样也感受到大型项目在合作设计过程中所消耗的时间和精力。当央视新台址工程、衡山路十二号、世博阿联酋馆等一批和大师合作的项目陆续完成，其他一些如唐韵山庄、江海大厦、能达大厦等原创设计的区域地标建筑纷纷落成或进入实施阶段之际，他开始重新思考需要的设计环境。

吴正自2000年毕业进入华东建筑设计研究院开始了建筑师职业生涯，有幸师从汪孝安总师。设计项目从武汉电视台、南昌电视台到中央电视台新台址工程，以及一系列作为李瑶团队设计负责的作品均陆续建成。在设计实践过程中，大院所独有的传承极大地影响和左右了他的设计观，这种传承不仅仅包括设计思路的传承，还包括对设计态度和设计技术的传承。在大院工作了11年之后，吴正怀揣着创立“建筑事务所”的梦想，思考着自己未来的职业规划。

“大小建筑”成立的2011年9月，正处于他们在国营大院背景下的这一节点思考。在大院时期完成了一系列的项目后，试图寻求更多的设计体验，更多地以具有区域特征的原创精神、以“小而精致、大至精彩”度身定做式的设计服务创作作品。因着这样的思考，他们最终选择了相对宽松的创作氛围、以专业化的工作室模式来实现他们对建筑的理解和追求。

基于他们丰富的项目经验，“大小建筑”力求体现设计和建造的完成度，将设计服务贯穿项目全过程。通过负责项目的全过程设计，以及包括室内设计、设计顾问管理等衍生服务，最终体现建筑师作为项目的灵魂作用。

基于他们大型项目的设计背景，“大小建筑”着力于建筑师对于项目的整体把控，追求成熟的设计理念与建筑技术相结合，尤其是在专业化细分的规模和技术条件下，加强专业和跨专业的技术交流和支撑势在必行。

所以，又因着这一缘由，以“大小建筑”为发起单位，组成了包括建筑、结构、幕墙、BIM、室内设计和灯光设计等核心单位，并开放式地结合了一些设计合作伙伴，形成了一个以设计交流为基础的联盟——“大小联盟”。这一联盟从成立之初即被塑造为一个专业事务所之间的交流平台，联盟成员间给予相互技术支持，通过联盟的技术交流使事务所的“技术血液”得以不断的更新，以此来保持事务所的活力和竞争力。

“大小联盟”的具体操作则以开放式、定期化的论坛方式加以推进。从2013年3月26日起，已成功举行了四场联盟论坛，以跨专业的形式总结专业理论，辐射技术信息，提升成员之间的彼此理解。

本书的出版无疑是“大小建筑”及其团队近期工作和成就的记录，从中我们不难发现他们的热情、坚守以及专业精神下的品质。当然，他们正在步入创作的黄金阶段，我们有理由进一步的期待……

支文军
同济大学建筑与城市规划学院 教授 / 博导
《时代建筑》杂志 主编
同济大学出版社 社长

目 录
CONTENTS

A

大小
建筑
联盟

006

B

联盟
成员

008

C

大小
案例

016

■
智慧
之眼

018

■
和桥
步行
水街

034

■
信息
总部
大厦

048

■
能达
公园
会务
洽谈
中心

070

■
北京
银河
财智
中心

074

■
万达
信息
二期

084

D

商业
综合

102

E

办公

104

F

文化
建筑

106

G

酒店
住宅

110

■
衡山路
十二号

112

H

联盟
论坛

134

大小建筑系列·第1辑

大小建筑 进行时

主编 李瑶

SLA



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

中国的建筑时代催生了无数的高楼大厦，也给予中国建筑师大量实践思考学习的机会。无疑，这种一线实践的机会对建筑师的职业生涯是极其宝贵的，特别是对那些充满理想、渴望进步的年轻建筑师们，通过不断的总结和超越，在一步步走向成熟。成立不久的“大小建筑”就是由这样一批建筑师创立的设计机构，他们的事业和追求正在引起业界越来越多的关注。

李瑶在进入华东建筑设计研究院初期正值改革开放后建筑的第二个发展期，他体验了学习理解加设计的过程；其后经历了两年的赴日交流建筑师过程，参与了东京大厦、半岛酒店的方案设计，从设计初期的无束缚期向理性的建筑思维转变；而后就赶上了中央电视台新址工程项目，作为项目副设总带队前往鹿特丹进行了一年的方案初设合作期，通过团队式的合作体会到现代建筑对空间的无限追求；在央视4年的设计周期后，开始运用积累的设计理念在国内海外市场进行项目实践，创作了印度钻石塔、阿布扎比三叶大厦等作品。随着越来越多奔波于不同的城市，负责着原创设计和合作设计等不同类型的项目，他明显感觉到技术和由技术而商务的精力失衡，同样也感受到大型项目在合作设计过程中所消耗的时间和精力。当央视新台址工程、衡山路十二号、世博阿联酋馆等一批和大师合作的项目陆续完成，其他一些如唐韵山庄、江海大厦、能达大厦等原创设计的区域地标建筑纷纷落成或进入实施阶段之际，他开始重新思考需要的设计环境。

吴正自2000年毕业进入华东建筑设计研究院开始了建筑师职业生涯，有幸师从汪孝安总师。设计项目从武汉电视台、南昌电视台到中央电视台新台址工程，以及一系列作为李瑶团队设计负责的作品均陆续建成。在设计实践过程中，大院所独有的传承极大地影响和左右了他的设计观，这种传承不仅仅包括设计思路的传承，还包括对设计态度和设计技术的传承。在大院工作了11年之后，吴正怀揣着创立“建筑事务所”的梦想，思考着自己未来的职业规划。

“大小建筑”成立的2011年9月，正处于他们在国营大院背景下的这一节点思考。在大院时期完成了一系列的项目后，试图寻求更多的设计体验，更多地以具有区域特征的原创精神、以“小而精致、大至精彩”度身定做式的设计服务创作作品。因着这样的思考，他们最终选择了相对宽松的创作氛围、以专业化的工作室模式来实现他们对建筑的理解和追求。

基于他们丰富的项目经验，“大小建筑”力求体现设计和建造的完成度，将设计服务贯穿项目全过程。通过负责项目的全过程设计，以及包括室内设计、设计顾问管理等衍生服务，最终体现建筑师作为项目的灵魂作用。

基于他们大型项目的设计背景，“大小建筑”着力于建筑师对于项目的整体把控，追求成熟的设计理念与建筑技术相结合，尤其是在专业化细分的规模和技术条件下，加强专业和跨专业的技术交流和支撑势在必行。

所以，又因着这一缘由，以“大小建筑”为发起单位，组成了包括建筑、结构、幕墙、BIM、室内设计和灯光设计等核心单位，并开放式地结合了一些设计合作伙伴，形成了一个以设计交流为基础的联盟——“大小联盟”。这一联盟从成立之初即被塑造为一个专业事务所之间的交流平台，联盟成员间给予相互技术支持，通过联盟的技术交流使事务所的“技术血液”得以不断的更新，以此来保持事务所的活力和竞争力。

“大小联盟”的具体操作则以开放式、定期化的论坛方式加以推进。从2013年3月26日起，已成功举行了四场联盟论坛，以跨专业的形式总结专业理论，辐射技术信息，提升成员之间的彼此理解。

本书的出版无疑是“大小建筑”及其团队近期工作和成就的记录，从中我们不难发现他们的热情、坚守以及专业精神下的品质。当然，他们正在步入创作的黄金阶段，我们有理由进一步的期待……

支文军

同济大学建筑与城市规划学院 教授 / 博导

《时代建筑》杂志 主编

同济大学出版社 社长

目 录
CONTENTS

A	B	C					
大小 建筑 联盟	联盟 成员	大小 案例	■ 智慧 之眼	■ 和桥 步行 水街	■ 信息 总部 大厦	■ 能达 公园 会务 洽谈 中心	■ 北京 银河 财智 中心
006	008	016	018	034	048	070	074

■
万达
信息
二期

084

D

商业
综合

102

E

办公

104

F

文化
建筑

106

G

酒店
住宅

110

■
衡山路
十二号

112

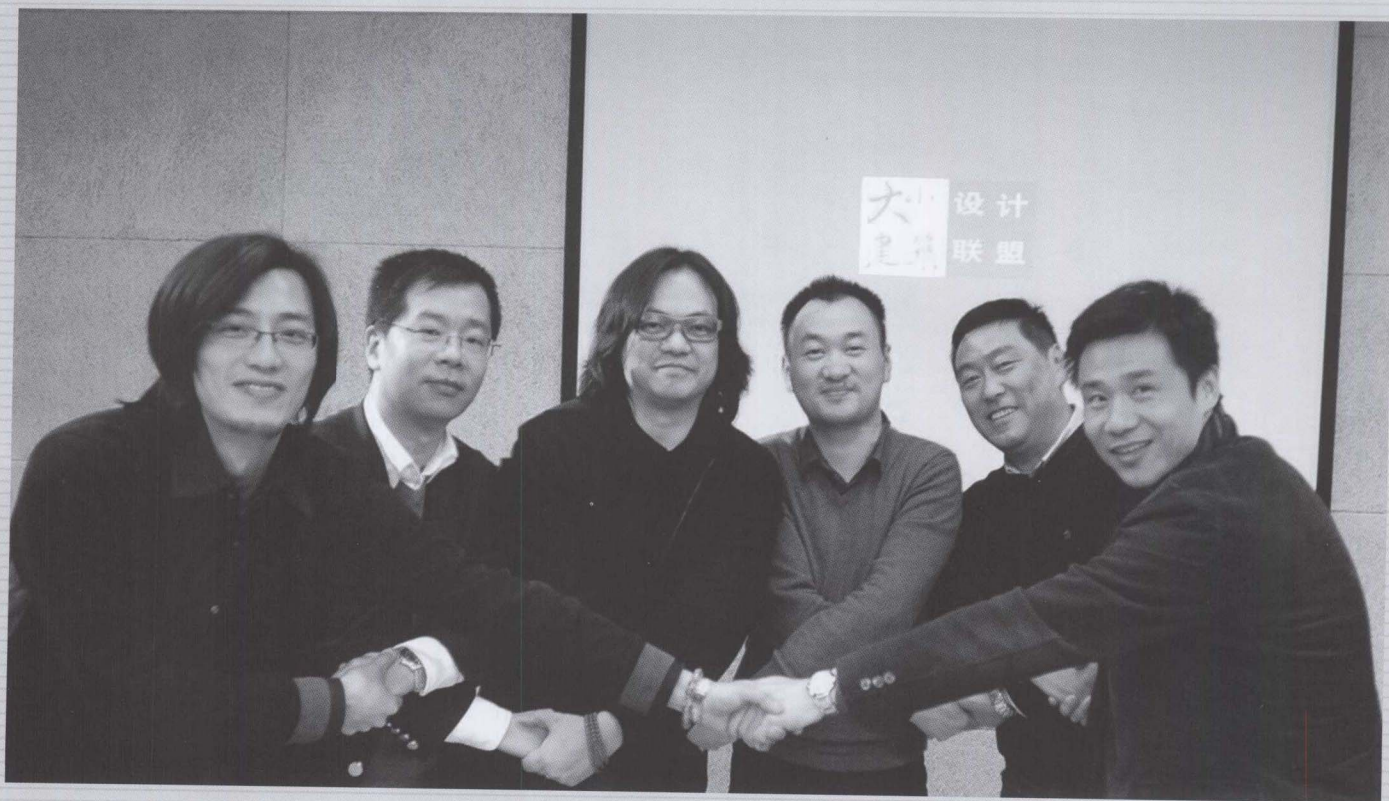
H

联盟
论坛

134

大小建筑联盟
SLA UNION

A



大建筑，小建筑

大小建筑设计联盟之溯源

文 / 李瑶

建筑师的设计视界，随着国家基础设施建设的投入和房地产行业的急速发展，发生着颠覆性的改变。从来自于杂志网络媒介的学习到与大师的并肩合作；从小体量的住宅、公建项目到航母级的作品，建筑的思维发生了显著的变化，由追求国际化潮流向更多的地域特色转换。

本人的设计历程经历着同样的改变，从初期专注于最新建筑风尚的学习领会；之后经历了两年访日建筑师历程，在东京大厦、半岛酒店等项目实践中关注更多设计与经济有效性的平衡；再到中央电视台新台址工程合作设计中专注于寻求空间与建筑的精神；而后有幸在唐韵山庄、印度钻石塔、能达大厦等不同类型的区域大型建筑中尝试个性化的设计实践。

在重新审视自己的建筑实践之际，努力寻求在“大建筑”以外

的更广泛的想法，寻找“大建筑”与“小建筑”的契合点。2011年9月，与几位同道好友怀揣着共同的建筑理想，创建了“大小建筑”设计事务所，在营造更为自由的创作和管理模式的过程中，追求着“小而精致、大至精彩”的原创精神。

在大小建筑运行的过程中，以完善全面的建筑技术标准为目标，汇聚了一批有着相同理想的专业顾问团队，既为设计的深度和品质提供了技术支撑，也增加了专业间的互补性，为全过程的建筑设计提供全面技术交流和保障。

大小建筑联盟由此孕育而生。

联盟成员
UNION MEMBERS
& EXPERTS

B

大小设计
建筑联盟

联盟成员：

SLA STUDIO

建筑设计



结构设计

EFC⁺

幕墙及 BIM 设计

LUCENT - LIT CO
路盛德·灯光设计 ltd

灯光设计



上海高美室内设计有限公司
SHANGHAI GAO MEI INTERIOR DESIGN CO., LTD.

室内设计

.....

其他合作伙伴：



上海中建建筑设计有限公司

.....

SLASTUDIO

上海大小建筑设计事务所有限公司

地址：上海市恒丰路 568 号恒汇国际大厦 906 室
 邮编：200070
 电话：021-32261209-0
 传真：021-32261016
 电邮：sla_shanghai@126.com
 主页：<http://www.sla.net.cn>

大小建筑设计是一家由数位资深设计师组建的富有经验和创意的设计公司。设计作品屡获嘉奖，在包括酒店、办公等城市综合体设计中，表现了成熟完美的设计理念。在设计过程中，注重项目的环境因素，将设计理念和客户的愿景充分结合；通过全过程的设计控制，注重对细节的关注和刻画，完整地体现设计理念，以“小而精致、大至精彩”的原创设计精神创作不同类型的设计作品。



青海藏文化博物馆



通州富都国际广场



南通智慧之眼



宜兴和桥步行水街



上海易赞建筑设计工程有限公司

地址：上海市芷江中路 258 弄 1 号 702 室
 邮编：200071
 电话：021-56329390
 传真：021-56329390
 电邮：easy_design@163.com
 主页：<http://easydesign.vicp.net>

上海易赞建筑设计工程有限公司是由一群充满激情（Energy）、执行力（Activity）、亲和力（Smiling）的年轻人（Younger）组建而成的新兴团队。

上海易赞建筑设计工程有限公司创建于 2005 年，主要从事工业与民用建筑设计、建筑工程设计咨询等方面的服务，是一家发展中的具有现代化设计管理理念、综合设计素质高、各类技术力量强的新兴建筑设计企业。公司拥有完善的现代化办公设备和全新的设计管理方式。

上海易赞公司的成员多来自国内著名的大型设计单位，曾经参加过许多大型工程的设计工作，其中包括：上海环球金融中心、上海南站、虹桥交通枢纽、科威特亚奥理事会综合项目等。上海易赞公司成立以来，已经完成国内外结构设计咨询项目 30 余个，其中海外项目包括：日本仓敷公民馆项目、日本新日铁健康中心、卡塔尔大厦、卡塔尔多哈展厅项目、科威特机场控制指挥中心等，有着丰富的涉外工程经验。并与中建、中冶等几家大型总承包公司建立了良好的长期合作关系，承接的国内项目有：嘉定马陆综合项目、轨交 11 号线昌吉路站综合项目、绿城上海唐镇项目、上海环球大厦配套工程、成都 339 钢结构项目、沈阳浑南住宅项目、南通智慧之眼项目等。公司业务涉及结构方案设计、结构咨询及设计（工程设计、补强设计、结构造价概预算、抗震静力弹塑性分析、动力时程分析等）、结构施工图设计及 BIM 设计等多个领域。

客户至上的理念是驱动我们团队不断前进的重要因素，是我们想象力的原动力，它帮助我们实现概念和构思。我们与各行业精英合作，实现了品牌的最优化组合，这也被我们许多的客户予以认可和赞许。我们仔细聆听客户的每一个意图和渴望，这使我们构思出一个接一个的既独一无二又富有想象力的设计。我们正在且将要做的是把设计服务做到每一个细节上。

我们的愿景：“和喜欢的人一起做喜欢的事。”



成都 339 项目



卡塔尔大厦



科威特机场控制指挥中心