

宁愿，

爱短短的就好！

爱的形式不拘，无惧性别、年龄的差异，

置身爱情之中，谁不渴望天长地久？

只是，爱得绵长就等于拥有幸福？

是否，爱得浓烈、深刻，即便短暂也教人断肠……

吴若权
— 著 —





宁愿，

爱短短的就好！

吴若权—著

 大众书局

(商标注册00191113)

M002 宁愿,

爱短短的就好!

作者：吴若权

主编：陈俞伶

印务：吴雅玲

美术设计：麻雀25号视觉设计庵 林奕廷 sparrow.no25@msa.hinet.net

封面绘图&内文插图：叶信泓 mini061765@yahoo.com.tw

出版发行：大众国际书局股份有限公司

地址：235台湾省台北县中和市中正路872号10楼

电话：882-2-2226-5226

传真：886-2-2226-4250

e-mail：booktw@popularworld.com

印刷：普林特斯资讯有限公司

初版一刷：2005年1月

ISBN：986-7646-42-8

版权所有·翻印必究

新加坡：大众书局Popular Book Co. (Pte) Ltd.

地址：20 Old Toh Tuck Road, Singapore 597655

电话：65-6338-2323

传真：65-6337-1186

◎如有破损或装订错误，请寄回本公司更换

马来西亚：大众书局Popular Book Co. (M) Sdn. Bhd.

地址：No.8, Jalan 7/118B, Desa Tun Razak, 56000 Kuala Lumpur, Malaysia.

电话：603-9179-6333

传真：603-9179-6063

◎如有破损或装订错误，请寄回本公司更换

自序 做爱情的信徒-----9

PART 1 爱——是瑰丽的极短篇

凝聚一生的激烈热切，只为爆发瞬间，耀眼的晶灿；
在爱情发生的刹那，极短却灼烈、炙身，瑰丽动人！
销魂滋味，无疾而终或伤痕累累，也足够一生回味。

- 明年今天再见-----16
- 爱的呢喃-----21
- 风干的玫瑰-----26
- 激情业务高手-----31
- 54321-----36
- 爱的诡计-----41
- 戒痕-----46
- 爱情与面包-----50
- 离婚，床不分-----55
- 爱情，只是极短篇-----60

PART 2 情——如诗般曼妙乐章

有一种韵味，幽幽渺渺，在心底盘旋，血液里流窜；
在情意荡漾时分，耳边响起清脆乐音，叮叮当当……
一颗心，彷若盈生羽翼，随着音符高低起伏，飞跃！

- 爱火纹身-----68
- 总经理的神秘礼物-----73
- 赌徒-----78
- 两个母亲一个结-----83
- 比翼单飞-----88
- 爱你三分钟-----93
- 只恋不爱的美学-----98
- 春眠不觉晓-----103
- 停车暂借吻-----108
- 世界的屋顶-----113

PART 3

恋——似散文隽永深刻

可以清新可以温柔，可以潇洒可以感人，端赖你如何笔墨、挥霍；
恋情初萌芽之际，总是满心欢愉，却难掩忽而涌至失去的忧惧。
忐忑不安、狂喜狂悲、爱怨嗔痴交替，仍教人倾慕、恋恋不舍……

• 深情音乐盒-----	120
• 蝴蝶单飞-----	125
• 画魂-----	130
• 天女散花-----	135
• 前世失约到今生-----	140
• 灰色地带-----	145
• 转世红痣-----	150
• 悔不该海誓山盟-----	154
• 最佳女主角-----	158
• 夹娃娃事件-----	163

PART 4

痴——小说般缠绵曲折

是欲罢不能的欲望，是全面性的占有，不容许阻碍、无法可断绝；
痴恋的无依，拿捏不定的回应，痴痴缠缠，纠葛不清、凌乱不堪！
即使死生相隔，也渴求相恋阴阳，生生世世，轮回投胎，无悔……

• 古镜幽魂-----	170
• 阴阳戒-----	174
• 背叛的代价-----	179
• 爱之船-----	184
• 蓝色婚纱-----	188
• 勿忘影中人-----	193
• 与你同行-----	198
• 收班公交车的邂逅-----	203
• 不溶解的冰-----	208
• 盲目的爱情-----	213



宁愿，

爱短短的就好！

吴若权—著

自序 做爱情的信徒-----9

PART 1 爱——是瑰丽的极短篇

凝聚一生的激烈热切，只为爆发瞬间，耀眼的晶灿；
在爱情发生的刹那，极短却灼烈、炙身，瑰丽动人！
销魂滋味，无疾而终或伤痕累累，也足够一生回味。

• 明年今天再见-----	16
• 爱的呢喃-----	21
• 风干的玫瑰-----	26
• 激情业务高手-----	31
• 54321-----	36
• 爱的诡计-----	41
• 戒痕-----	46
• 爱情与面包-----	50
• 离婚，床不分-----	55
• 爱情，只是极短篇-----	60

PART 2 情——如诗般曼妙乐章

有一种韵味，幽幽渺渺，在心底盘旋，血液里流窜；
在情意荡漾时分，耳边响起清脆乐音，叮叮当当……
一颗心，彷若盈生羽翼，随着音符高低起伏，飞跃！

• 爱火纹身-----	68
• 总经理的神秘礼物-----	73
• 赌徒-----	78
• 两个母亲一个结-----	83
• 比翼单飞-----	88
• 爱你三分钟-----	93
• 只恋不爱的美学-----	98
• 春眠不觉晓-----	103
• 停车暂借吻-----	108
• 世界的屋顶-----	113

PART 3

恋——似散文隽永深刻

可以清新可以温柔，可以潇洒可以感人，端赖你如何笔墨、挥霍；
恋情初萌芽之际，总是满心欢愉，却难掩忽而涌至失去的忧惧。
忐忑不安、狂喜狂悲、爱怨嗔痴交替，仍教人倾慕、恋恋不舍……

• 深情音乐盒-----	120
• 蝴蝶单飞-----	125
• 画魂-----	130
• 天女散花-----	135
• 前世失约到今生-----	140
• 灰色地带-----	145
• 转世红痣-----	150
• 悔不该海誓山盟-----	154
• 最佳女主角-----	158
• 夹娃娃事件-----	163

PART 4

痴——小说般缠绵曲折

是欲罢不能的欲望，是全面性的占有，不容许阻碍、无法可断绝；
痴恋的无依，拿捏不定的回应，痴痴缠缠，纠葛不清、凌乱不堪！
即使死生相隔，也渴求相恋阴阳，生生世世，轮回投胎，无悔……

• 古镜幽魂-----	170
• 阴阳戒-----	174
• 背叛的代价-----	179
• 爱之船-----	184
• 蓝色婚纱-----	188
• 勿忘影中人-----	193
• 与你同行-----	198
• 收班公车的邂逅-----	203
• 不溶解的冰-----	208
• 盲目的爱情-----	213

宁愿

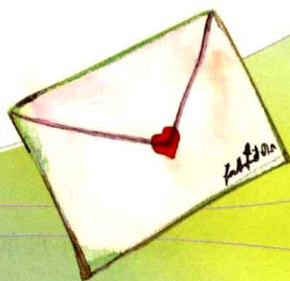
爱短短的就好！

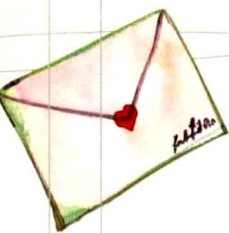
自序

做爱情的信徒

真爱，不在乎相聚的时间究竟多长或多短。对两个真心付出的人而言，相守三天三夜、或三生三世，都只是短暂如一弹指的功夫，转眼即成烟云。

吴若权





宁愿

爱短的就好！

冗长的电影，必定沉闷。即使其中充满不间断的声光刺激，都很容易令人感觉疲惫。

而最刻骨铭心的爱情，通常只是生命中，一篇又一篇精采的极短篇。

在演讲会场上，初听我用这样的破题来诠释现代都会男女的爱情时，台下许许多多青年男女，总觉得悲观。事实上，我倒愿意相信这是置之死地而后生的豁达。有了这种心理准备，人生这一站又一站的旅程中，就再也没有什么人能让你不敢去爱、不能去爱的了。

这千山万水的旅程，一路行来，回忆起来最让自己感动的，也就是刹那间的真情。

是吵过一百遍说要分手的那个下大雨的夜里，突然躺在信箱里的一封没有贴邮票的信；是离别几个月后，一张寄自印度飘洋过海半年才抵达台湾的明信片；是初春早晨，为了给对方一个惊喜而偷偷去订一束没有署名的花的心情；是最后一次拥抱中，对方的脸颊留在胸膛上的余温……

爱情，并不需要太多的定义或诠释；它只是一种感觉，人的一生中最美的心情。

身旁许多朋友在几年前看了「麦迪逊之桥」那部

描述中年外遇的电影，几乎不分男女老少都哭了。我问他们，哪一个画面最让你动容，大家的回答都一样：女主角芬西丝卡在雨中的车上坐在丈夫旁边，右手握着门把犹豫着该不该改变当初的决定，跳车奔向前面那部由男主角若柏·琴凯所驾驶的车。那关键性的一幕，保留了一段为期四天的爱情的精采度，感动了所有的人。

是的，这就是爱情。永远「天长地久」或「曾经拥有」的抉择之间，摆荡不休。

曾在主讲一场名为「从广告看现代男女爱情观」的讲座中，和听众玩心理游戏，其中一个题目是：

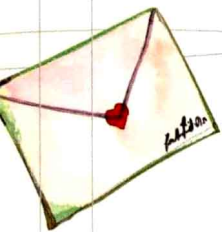
「你的另一半，送你一个对表礼盒当情人节礼物，非常昂贵。但是打开后你发现包装的卡片印着『只要曾经拥有，不在乎天长地久』的广告文案，你的反应是什么？」

A、「感动万分，愿意以身相许」

B、「这会不会意味着我们的爱情不会有结局？」

C、「这是个名牌，但不会太贵。」

你的答案是什么？



宁愿

爱短的好！

选择A，「感动万分，愿意以身相许」，代表你很感性、而且对爱情乐观。

选择B，「这会不会意味着我们的爱情不会有结局？」，代表你有点悲观、而且多愁善感。

选择C，「这是个名牌，但不会太贵。」，代表你非常理智、而且重视实际。

其实，每个人都有不同的个性、不同的价值观，所以对感情总有不同的处理方式。也因为这许许多多的差异，才造就了爱情这么千万种不同的风貌。

有些读者看了我的小说作品《欢唱悲歌》、《爱过，总比没爱好！》，常问说：「你是不是对爱情很悲观啊？为什么许多结局都以悲剧收场？」

我从不辩解什么。

也许，有一天你也会了解：离别，所代表的并不一定是悲剧。那很可能是对相爱的两个人最好的安排。

真爱，不在乎相聚的时间究竟多长或多短。对两个真心付出的人而言，相守三天三夜、或三生三世，都只是短暂如一弹指的功夫，转眼即成烟云。

烟云，看似轻缈，留下的记忆，却是生命中不可承受的重量。