

中华传统节日

中秋节



中华传统节日·中秋节

张书菊 编著

东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统节日. 中秋节/张书菊编著. —长春:东北师范大学出版社,2011.8

ISBN 978—7—5602—7335—8

I. ①中… II. ①张… III. ①节日—风俗习惯—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179210 号

☐责任编辑:吴应明

☐封面设计:北斗永亮

☐责任校对:陈国良

☐责任印制:刘振宇

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431—84568099

邮购热线:010—83611163

网址:<http://www.nenup.com>

北京中创彩色印刷有限公司印装

2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

幅面尺寸:225mm×165 mm 印张:12.5 字数:173 千

定价:24.80 元

如有印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

目 录

第一章 中秋节的由来 …… (1)	亲儿 …… (42)
第一节 总体介绍——中秋 节及其别名 …… (1)	第三节 月下老人的 传说 …… (43)
第二节 历史变迁——源远 流长话中秋 …… (3)	第四节 唐明皇游 月宫 …… (46)
第二章 有关中秋节的 典故传说 …… (10)	第五节 丑女无盐拜月 的典故 …… (49)
第一节 月亮的传说 … (10)	第六节 牛渚玩月 …… (50)
一、后羿 (yì) 射日与 嫦娥奔月 …… (10)	第七节 八月十六的“中秋 节”的典故 … (51)
二、玉兔捣药的传说 … (27)	第八节 慈禧难中拜“太 阴”的典故 … (51)
三、吴刚伐桂的传说 … (31)	第三章 中秋节的习俗 … (54)
四、少数民族版的 奔月神话 …… (37)	第一节 祭月和拜月 … (54)
第二节 月饼的传说 … (40)	一、祭月和拜月的 起源和发展 …… (54)
一、唐高祖分饼祝捷 … (40)	二、祭月拜月的 内容和方式 …… (57)
二、元末月饼助起义 … (40)	三、月光马儿 …… (63)
三、杨贵妃巧改胡饼 … (42)	
四、七仙女仙饼待	

四、兔儿爷	(63)
第二节 中秋赏月	(68)
一、赏月的起源和 发展	(68)
二、赏月的内容和 形式	(87)
第三节 中秋食俗	(97)
一、吃月饼	(97)
二、各地中秋特色 食俗	(110)
第四节 其他民间 习俗	(116)
一、南北各地庆 中秋	(116)
二、中秋博饼	(121)
三、钱塘观潮	(123)
四、敲锣驱天狗	(124)
第五节 少数民族的 中秋习俗	(126)
一、少数民族的拜月 习俗	(126)
二、中秋佳节话 婚俗	(131)
第六节 国外中秋节 习俗	(138)
一、日本的“月见 团子”	(138)
二、越南的“儿童节”	(139)

三、新加坡华人的 中秋节	(141)
四、马来西亚华侨华人 不忘中秋	(142)
五、菲律宾的 “唐人街”	(142)
六、泰国的“祈月节” ..	(143)
七、韩国的“感恩节” ..	(143)
八、朝鲜的“秋夕”	(144)
第四章 中秋节文化	(146)
第一节 诗意中秋节 ..	(146)
一、有关中秋节的诗 词曲	(148)
二、有关中秋节的 其他艺术形式	(158)
三、当代人庆祝佳节的另类 方式——短信	(168)
第二节 神州处处有奇观 ——中国二十大 赏月胜地	(170)
一、江苏苏州 “临风赏月”	(171)
二、江苏无锡 “二泉映月”	(171)
三、扬州二十四桥 明月	(172)
四、杭州西湖三潭 印月	(173)
五、安徽黄山层林	

- | | | | |
|----------------|-------|------------|-------|
| 邀月 | (174) | 十四、山东崂山太 | |
| 六、庐山月照松林 | (176) | 清水月 | (181) |
| 七、洞庭湖秋月照 | | 十五、超然台上 | |
| 扁舟 | (177) | 千古月 | (181) |
| 八、桂林漓江象山 | | 十六、中国赏月名山 | |
| 月夜 | (178) | ——珏山 | (182) |
| 九、峨眉山云雾 | | 十七、华山月夜 | |
| 抱月 | (179) | 道士剑 | (183) |
| 十、宜宾三江双月 | (179) | 十八、麦积山上 | |
| 十一、云南大理洱海 | | 西北月 | (184) |
| 风花雪月 | (179) | 十九、北京卢沟 | |
| 十二、云南丽江古城 | | 晓月 | (185) |
| 赏月 | (180) | 二十、台湾日月 | |
| 十三、三亚沙滩 | | 双影 | (185) |
| 赏月 | (180) | | |

第一章 中秋节的由来

第一节 总体介绍—— 中秋节及其别名

农历八月十五是我国一年一度的中秋节，它与春节、端午节、清明节并称为中国的四大传统节日，是我国汉族和大部分少数民族共同的节日，也流行于朝鲜、韩国、日本、马来西亚、菲律宾等邻国。

该节起源古代帝王春天祭日、秋天祭月的礼制，最早见于《周礼》一书，经过漫长的历史进程，到唐朝初年才逐步发展成为固定的节日。宋朝时中秋节趋向繁盛，并于北宋太宗年间正式定名为“中秋节”。至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

关于中秋节有很多美丽的传说，流传最广的要数“嫦娥奔月”、“玉兔捣药”、“吴刚伐桂”等，在一定程度上表达了人们对美好事物、美好生活的向往，同时也反映了我国古代人民对月亮的崇拜之情。因为中秋节的主要活动都是围绕“月”来进行的，而且又有拜月的习俗，所以又俗称“月节”、“月夕”、“拜月节”。

又因为八月是秋季的第二个月，八月十五恰逢三秋之半，所以又称“秋节”、“八月节”、“八月会”、“仲秋节”。在我国汉族的许多地区流传着“女不祭灶，男不拜月”的习俗，据说是因为嫦娥害羞，所以在拜祭月亮时要由家中主妇承担，男人应该远远躲开。又说这一天女儿女婿要往岳家送月饼，故此又得名“女儿节”。



据说此夜月球距地球最近，月亮最大最圆最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。自汉至唐，骚人墨客纷纷吟咏月亮及月中之事，八月十五月圆时成为抒发感情的极佳时刻。中秋之夜，明月当空，清辉洒满大地，人们把月圆当作团圆的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子，因此中秋节又被称为“团圆节”。

也有些地方将中秋节定在八月十六，如宁波、台州、舟山。这与方国珍占据温、台、明三州时，为防范元朝官兵和朱元田的

袭击而改“正月十四为元宵、八月十六为中秋”有关。此外，在香港过了中秋兴犹未尽，还要在八月十六晚上狂欢一次，名为“追月”，所以又称为“追月节”。我国的蒙古族里也流传着追月的习俗，只是内容与香港不同。

唐宋时赏月之风盛行，每到这一天上至朝廷下至百姓普天同庆。南宋时还有民间以月饼相赠的记载，有些地方还有舞草龙、砌宝塔等活动，唐朝时还把中秋称为“端正月”。而唐宋诗词中关于中秋赏月玩月的内容更是不胜枚举，所以中秋节又被称为“玩月节”。



明清以来，中秋节的风俗更加盛行，在众多的游戏活动中，玩花灯已经成为中秋节的主要内容，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗，所以中秋节也被称为“灯节”，成为我国与“春节”、“元宵节”并列的三大灯节之一。

基于中秋节如此丰富的文化内涵，以及各族人民对此节日的热爱程度，为传承民族文化，增强民族凝聚力，2006年5月20日，经国务院批准中秋节被列入第一批国家级非物质文化遗产名录；自2008年起，中秋节被列为国家法定假日。

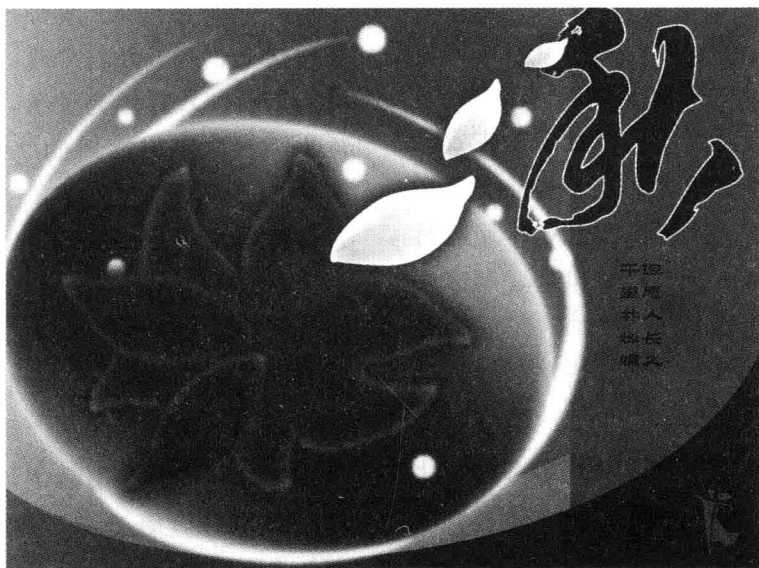
第二节 历史变迁—— 源远流长话中秋

“中秋”一词，最早见于《周礼》，但它指的并不是“中秋节”，而是指秋天的第二个月。古人将一年划分为四个季度，每季三个月，这三个月分别用“孟”、“仲”、“季”来标注，秋季包括七、八、九三个月，七月称为孟秋，八月称为仲秋，九月称为季秋，所以这里的“中秋”也就是“仲秋”的意思。

我国古代就有“秋暮夕月”的习俗，《礼记》记载：“天子春朝日，秋夕月，朝日之朝，夕月之夕。”这里的“夕”就是拜祭的意思，“夕月”就是“拜月”。魏晋时，有“谕尚书镇牛渚，中秋夕与左右微服泛江”的记载，说的是东晋时，在隶属于南京的牛渚（今采石矶），高士谢尚、袁宏于中秋之夜泛舟江上吟诗赏月，故而有了“牛渚玩月”这一佳话典故，可见此时中秋已具雏形。直到唐朝初年，中秋节才成为固定节日。另外，从唐代诗人浩如烟海的诗篇中，赏月咏月佳

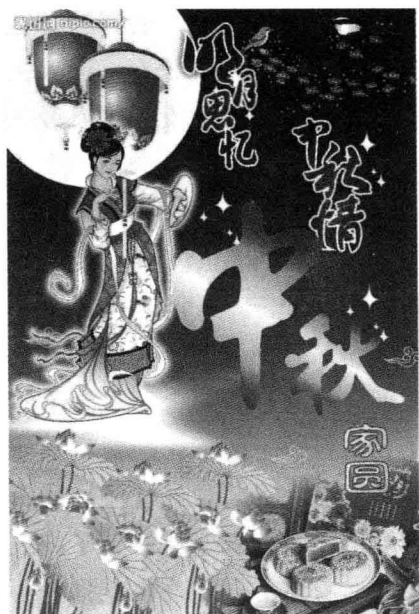
作更是千古流传，可见赏月之风在唐代已然盛行。第一次对中秋节做了明确记载的是南宋人吴自牧。他在《梦粱录》一书中说：“八月十五中秋节，此日三秋临半，故谓之‘中秋’，此夜月色倍明于常时，又谓之‘月夕’。”书中还描述了当时的都城临安的节日盛况。直到北宋太宗年间，

才正式将每年农历的八月十五定为“中秋节”。宋代、明代、清代宫廷和民间的拜月赏月活动更具规模，我国各地至今遗存着许多“拜月坛”、“拜月亭”、“望月楼”的古迹。北京的“月坛”就是明嘉靖年间为皇家祭月修造的。到了明清时，中秋节已与元旦齐名，成为我国的重要节日。



中秋节的起源除了以上的史料记载之外，还有一个很重要的方面就是民间的神话传说。在漫长的人类发展过程中，由于人们对宇宙和自然缺乏了解，无法对一些现象作出科学的解释，所以就加入了许多幻想和想象的成

分，比如把月亮的圆缺和人类的悲欢离合联系起来，由此幻想，在月宫里肯定有神仙，通过祭拜他们可以保佑自己的幸福平安，于是就编造了流传至今的众多神话传说，像后羿射日、嫦娥奔月、吴刚伐桂、白兔捣药以及唐



明皇游月宫等，寄托了人们对美好事物的缅怀和对美好生活的向往之情，所以在民间就逐渐形成了“祭月”、“拜月”的习俗。在我国大部分地区，尽管祭拜的内容不尽相同，但每逢八月十五中秋节这一天，都会用各种方式来庆祝。

说起“拜月”，就自然想到了我国古代的“迎寒”和“祭月”。早在周代时已经形成了一种礼制，相传当时齐国有一丑女子叫无盐，幼年时曾虔诚拜月，长大后以超群品德入宫，但未受到天子恩宠，某年中秋夜赏月

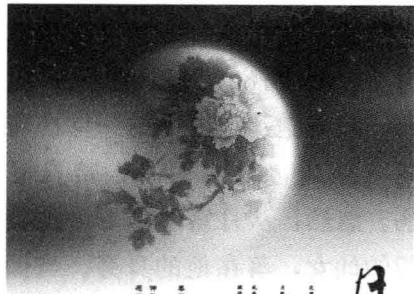
时，天子在月光下见到了她，觉得她美丽出众，于是对她宠爱有加，后立为皇后，中秋拜月的习俗由此兴起。唐宋时期也有一些民间拜月的记录，宋代金盈之所写的《新编醉翁谈录》里说过这样的一种现象：宋代京师中秋之夜，倾城人家，无论贫富，从能行走的孩童至十二三岁的少年都要穿上成人的服饰，登楼或于庭中“焚香拜月，各有所期”。男孩期望请月神保佑早日科举成名，女孩则祈求有一副美丽的容颜，“愿貌似嫦娥，圆如洁月”。

关于民间祭月，过去还流传着“八月十五天门开”的俗语。说的是千百年前，有个从小给地主放牛的长工，累死累活干了20年，还是身无分文，孤身一人。有一次他不幸身患重病，无法再干活了，就在八月中秋之夜被老财主一脚踢出门外。他无家可归，只得跑到山坡上的一棵桂花树下躺着，眼望明月，暗自悲伤。忽然，从月宫中降下一位美貌的仙女，落在他的身旁。当仙女问明他的不幸遭遇后，长袖一舞，草屋、田地、锅碗、犁锄奇迹般地出现在他的眼前。从此以

后，这个长工就靠着月宫娘娘所赐之物，过着自耕自种的幸福生活。这事后来渐渐传开，人们便每逢八月十五夜在室外摆供品祭月，祈望“天门重开”，能得到月宫娘娘的恩赐。

拜月，说到底也就是祭拜月中女神——嫦娥。相传远古时候，有一年天上出现了十个太阳，直烤得大地冒烟，海水干涸，老百姓眼看就无法再生活下去了。这件事惊动了一个名叫后羿的英雄，他登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多余的太阳。后羿立下汗马功劳，受到百姓的尊敬和爱戴，不少志士慕名前来投师学艺。奸诈刁钻、心术不正的蓬蒙也混了进来。不久，后羿娶了个美丽善良

的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药一半，能长生不老，全部服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被蓬蒙看到了。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来，轻而易举地骗过了后羿。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了，气得后羿捶胸顿足哇哇大叫，悲痛欲绝的后羿，仰



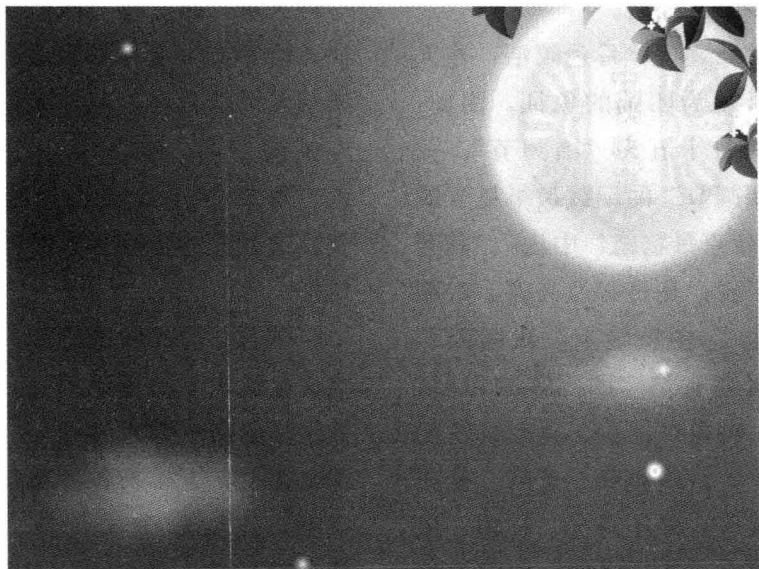
此圖為清代畫家所繪，
描繪嫦娥奔月的神話故事。
圖中嫦娥身著飄逸長裙，
正欲躍上月中桂樹，
周圍雲霧繚繞，意境悠遠。

望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。后羿急忙派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果和月饼，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。

百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月的风俗在民间传

开了。

这个嫦娥奔月的故事以鲜明的态度和绚丽的色彩歌颂、赞美了嫦娥，与古文献有关嫦娥的记载相比较，可见人们对嫦娥奔月的故事做了很多加工、修饰，使嫦娥的形象与圆月同美，使之更符合人们的审美标准。因为嫦娥在人们的心目中以美貌著称，所以中秋节时少女拜月皆愿“貌似嫦娥，面如皓月”，表达了人们对美的追求。



另外有人提出，中秋节的起源和农业生产有关。秋天是收获的季节。“秋”字的解释是：“庄稼成熟曰秋。”八月中秋，农作

物和各种果品陆续成熟，农民为了庆祝丰收，表达喜悦的心情，同时也为了答谢神祇的护佑而举行一系列仪式和庆祝活动称为

“秋报”。于是就以“中秋”这天作为节日。“中秋”就是秋天中间的意思，农历的八月是秋季中间的一个月，十五日又是这个月中间的一天。至今我国好多地方在中秋节这一天摆上新收获的瓜果，意为尝鲜果，以示对土地神的感谢。

所以中秋又是“秋收节”，自古以来，人们便在这个季节饮酒舞蹈，喜气洋洋地庆祝丰收，这在我国最早的诗歌总集《诗经》中就有描绘。

中秋之夜，月色皎洁，古人把圆月视为团圆的象征，因此，又称八月十五为“团圆节”。关于“团圆节”的记载最早见于明代。《帝京景物略》中说：“其有妇归宁者，是日必返夫家，曰团圆节也。”中秋晚上，我国大部分地区还有烙“团圆”的习俗，即烙一种象征团圆、类似月饼的小饼子，饼内包糖、芝麻、桂花和蔬菜等，外压月亮、桂树、兔子等图案。祭月之后，由家中长者将饼按人数分切成块，每人一块，如有人不在家即为其留下一份，表示合家团圆。古往今来，人们常用“月圆”、“月缺”来形

容“悲欢离合”，客居他乡的游子，更是以月来寄托深情。唐代诗人李白的“举头望明月，低头思故乡”，杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”等诗句，都是千古绝唱。所以每到中秋，游子思乡、家人盼归已成为中华民族共同的心态。

中秋节成为一年之中的重大节日，又与科举考试有着极其微妙的关系，在我国封建社会，开科取士一直是统治者十分重视的一件大事。而三年一次的秋闱大比，恰好安排在八月里举行。胜景与激情结合在一起，人们便将应试高中者，誉为月中折桂之人。每到中秋必须进行隆重庆祝，这就成为全社会人民的重要风俗。

随着社会的发展进步，人们物质生活水平的逐渐提高，对精神生活的需求越来越迫切。反映在文化上，近年来各种节日纷纷兴起，比如旅游文化节、购物节、欢乐节、丝绢节、陶瓷节、中药节、登山节、美食节、山楂节、西瓜节、少数民族服饰节、酒文化节、茶文化节等，据统计，1991年全国大大小小的节日

就超过了 110 个，平均每 3.3 天一个节日，从古至今，我国的节日还从来没有如此繁盛过，中华人民共和国已经成为世界上当之无愧的节日大国。

总而言之，中秋节发展到今天，已经不是一个单纯的文字符

号，而是整个中华民族传统文化的象征，其所包含的文化信息，文化价值已经远远超出了它本身的内容。如今，中秋节与春节、清明节、端午节并称为中国的四大传统节日。

第二章 有关中秋节的典故传说

第一节 月亮的传说

一、后羿射日与 嫦娥奔月

关于中秋节的传说最经典的当属嫦娥奔月的故事了，在讲嫦娥奔月之前我们先说一说后羿射日和后羿杀六兽的故事，以便我们更好地了解嫦娥奔月的背景。

1. 后羿射日

相传很久以前，天空曾一起出现十个太阳。他们的母亲是东方天帝的妻子。她常把十个孩子放在世界最东边的东海洗澡。洗完澡后，他们像小鸟那样栖息在一棵大树上，因此每个太阳的中心是只鸟。九个太阳栖息在长得

较矮的树枝上，另一个太阳则栖息在树梢上，每夜一换。

当黎明预示晨光来临时，栖息在树梢的太阳便坐着两轮车穿越天空。十个太阳每天一换，轮流穿越天空，给大地万物带去光明和热量。

那时候，人们在大地上生活得非常幸福和睦。人和动物像邻



居和朋友那样生活在一起。动物将它们的后代放在窝里，不必担心人会伤害它们。农民把谷物堆在田野里，不必担心动物会把它们劫走。人们日出而耕，日落而息，生活美满。人和动物彼此以诚相见，互相尊重对方。那时候，人们感恩于太阳给他们带来了时辰、光明和欢乐。

可是，有一天，这十个太阳想到要是他们一起周游天空，肯定很有趣。于是，当黎明来临时，十个太阳一起爬上车，踏上了穿越天空的征程。这一下，大地上的人们和万物就遭殃了。十

个太阳像十个火团，他们一起放出的热量烤焦了大地。

森林着火啦，烧成了灰烬，烧死了许多动物。那些在大火中没有烧死的动物流窜于人群之中，发疯似地寻找食物。

河流干枯了，大海也干涸了。所有的鱼都死了，水中的怪物便爬上岸偷窃食物。许多人和动物渴死了。农作物和果园枯萎了，供给人和家畜的食物也断绝了。一些人出门觅食，被太阳的高温活活烧死，另外一些人成了野兽的食物，人们在火海里挣扎着生存。

