

正编
续编

三希堂法帖

·
附释文

三希堂法帖

第一册

正编 续编
三希堂法帖

 中国世界语出版社

图书在版编目(CIP)数据

三希堂法帖正续合编:中英对照/甄明菲主编. - 北京:中国世界语出版社,1999.10

ISBN 7-5052-0448-3

I. 三… II. 甄… III. 汉字-法帖-中国-明清时代 IV. I292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 60315 号

正编
续编

三希堂法帖

甄明菲 编

出 版 中国世界语出版社
社 址 北京百万庄路 24 号
邮政编码 100037
电 话 68326040
责任编辑 王君校
封面设计 李 翎

发行 新华书店总店北京发行所
印刷 河北省霸州市印刷厂
开本 787×1092 1/16
印张 178
版次 1999 年 10 月第 1 版
印次 1999 年 10 月第 1 次印刷
印数 1—1000 册

ISBN 7-5052-0448-3/J·68

定价(全四册):980.00 元

前言

在我国书法丛帖发展史上，丛帖的摹刻、传拓到了清代，《三希堂法帖》起到了承前启后的作用。继而编纂的《续三希堂法帖》，弥补了《三希堂法帖》的缺憾。

《三希堂法帖》全称为《三希堂石渠宝笈法帖》，共三十二卷。清乾隆十二年（一七四七年），乾隆帝以内府所藏魏晋至明历代法书，命梁正书、汪由敦等人编次，于乾隆十五年（一七五〇年）勒成。共收历代书法家一百三十四人，各种书体名迹三百四十件。因乾隆帝得王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》、王珣《伯远帖》深爱之，故名其所藏法帖之处为「三希堂」。

《三堂法帖》既成，酷爱书法的乾隆帝发现还有不少佳帖没有收进去。于是，他又命汪由敦等人编校出唐、宋、元三代的褚遂良等十六人的真、行、草编为《三希堂续帖》。因刻石原嵌于清漪园内的墨妙轩，所以亦称《墨妙轩法帖》，又称《续三希堂法帖》。乾隆帝在该丛帖前的谕旨（序言）中说：选编该丛帖意在「以畀后学临池，津梁不逋。以是为《三希堂》之续，固非与《淳化》、《大观》争多角胜也」。

《三希堂法帖》原石今藏北京北海公园内。

甄明菲

一九九九年夏月

Foreword

In the history of collections of calligraphy models in China, "Sanxitang Calligraphy Models", which emerged during the reign of Emperor Qianlong of the Qing Dynasty, played the role of a link between the past and future copies and rubbings of calligraphy models. It was followed by "Continuation of Sanxitang Calligraphy Models", which made up for its imperfections. The 32 - volume "Sanxitang Calligraphy Models", whose full title is "Calligraphy Models from the Sanxitang Stone Channel Treasured Book Box", was compiled by Liang Zhengshu, Wang Youdun and some other scholars from the 12th to 15th year of Qianlong's reign (1747—50) in compliance to Emperor Qianlong's order. Based on the collection of calligraphy models in the imperial inner palace that dated from the Wei and Jin dynasties to the Ming Dynasty, it contains 340 famous calligraphy models by 134 eminent calligraphers in Chinese history. Since Qianlong favored Wang Xizhi's "Clear Sky after a Sudden Snowfall", Wang Xianzhi's "Mid - Autumn Festival" and Wang Xun's "Boyuan", he named his study that housed calligraphy models "Sanxitang" (Triple - rareness Study).

After "Sanxitang Calligraphy Models" was finished, Qianlong, a calligraphy enthusiast, found that many excellent calligraphy models were not included. Then he ordered its compilers to do "Continuation of Sanxitang Calligraphy Models", which included the regular scripts, cursive scripts and freehand scripts by Zhu Suiliang and other 15 calligraphers from the Tang, Song and Yuan dynasties. Originally carved in the stone plates set in the walls of Momiao (fine calligraphy) Study, it was also known as "Calligraphy models, Momiao Study". In the foreword of this collection of calligraphy models, Emperor Qianlong said that he had this collection compiled to "enable students of later generations to copy and learn from it, like a bridge or a ferry crossing that help travelers cross the river. 'Continuation of Sanxitang Models' is not compiled to compete with 'chunhua calligraphy Models' and 'Daguan Calligraphy Models.'"

The original inscribed stone plates of "Sanxitang Calligraphy Models" are now in the collection of Beihai Park in Beijing.

Zhen Mingfei
September, 1999

目 录

·三希堂法帖·

第一册

清乾隆皇帝弘历特喻

(一一二)

魏

钟 繇 荐季直表

(三一八)

晋

王羲之 快雪时晴帖 临钟繇千字文(传) 行穰帖 游目帖 瞻近帖

(九一六六)

王羲之 袁生帖 秋月帖 都下帖 二谢帖 曹娥碑(传)

(六七一一〇二)

王献之 中秋帖 送梨帖 新埭帖 保母帖

(一〇二一一三二)

王 珣 伯远帖

(一三二一一三八)

梁

武帝 异趣帖

(一三九一一四四)

隋

无名氏 出师颂 (一四五—一四八)

唐

欧阳询 卜商帖 张翰帖 (一四八—一五四)

褚遂良 倪宽赞 临兰亭序(传) (一五四—一七七)

冯承素 临兰亭序(传) (一七七—一八七)

颜真卿 自书告身 朱巨川告 江外帖 (一八七—二三一)

孙虔礼 书谱卷上 (二三二—三一五)

释怀素 论书帖 (三一六—三二一)

柳公权 蒙诏帖(传) (三二二—三二六)

无名氏 临右军东方先生画赞 (三二七—三三六)

无名氏 苏轼王氏万岁通天帖 (三三六—三六三)

五代

杨凝式 夏热帖 韭花帖 (三六三—三八〇)

宋

太宗 敕蔡行 (三八一—四一二)

高宗	千字文 洛神赋	(四一三—四五三)
高宗	付岳飞 养生论 书苏轼诗	(四五四—五〇七)
孝宗	赐曾觌	(五〇七—五一二)
李建中	同年帖 土母帖	(五一三—五二五)
叶清臣	近遣帖	(五二五—五二八)
韩琦	谢欧阳公帖	(五二八—五三五)
范仲淹	道服赞 与秀才帖	(五三六—五五六)
富弼	与君谟帖	(五五六—五五九)
文彦博	得报帖	(五五九—五六二)
欧阳修	与端明帖 与元珍帖 修史二帖	(五六二—五七二)
蔡襄	与杜长官帖 笔精帖 精茶帖 谢郎帖 与当世帖 与陈茂才帖 与大姐帖 进诗帖 与彦猷帖	(五七三—六一三)
赵抃	与郎中帖 与安道帖 与宾客帖	(六一三—六一六)
赵抃	山药帖 名藩帖	(六一六—六一九)
韩绛	与从事帖	(六一九—六二二)
韩绛	与留守帖	(六二二—六二四)
司马光	与太师帖	(六二五—六二九)
苏洵	与提举书帖	(六二九—六三二)
曾肇	奉别帖	(六三三—六三五)
曾布	与质夫帖	(六三五—六三八)
孙甫	与子温帖	(六三八—六四一)

沈 遼 与颖叔帖 (六三八—六四一)

蒲宗孟 与子中帖 (六四一—六四三)

王 覿 平江帖 (六四四—六四七)

林 希 与完夫帖 (六四七—六四九)

陈师锡 与方回帖 (六四九—六五一)

苏 軾 与若虚帖 致久上人书帖 与董长官帖 答钱穆父诗帖 新岁展庆帖 人来得书帖 付颖沙弥二帖 (六五二—七二八)

遗过子帖 次韵秦太虚诗帖 与郭廷评书帖 与宣猷丈帖 渔父破子词帖 武昌西山诗帖 致季常书帖

第二册

苏 軾 黄州寒食诗帖 安燕批答四帖 洞庭春色赋 中山松醪赋 赤壁赋 春帖子词 书杜诗帖 次韵王

晋卿 观陈公诗后帖 与子厚帖 石恪画维摩赞帖 鱼枕冠颂帖 致道源四帖

苏 辙 与定国五帖 与国博帖 (七二九—八五四)

苏 迈 题郑天觉画帖 (八五四—八六二)

苏 过 与贻孙帖 诗二帖 (八六二—八六四)

宋

黄庭坚 洛阳雨霁诗 诗送四十九侄 与无咎书帖 报云夫帖 苦笋赋 花气诗 糟姜帖 家书 烝松风阁

诗 与公瑾帖 惟清帖 次韵叔父帖 伏承帖 送刘季展诗 书争座帖后 与希召帖 与庭海帖

二士帖 山预帖 与立之帖 (八七三—九六三)

米 芾 烝徒帖 与知府帖 德行帖 将之苕溪诗帖 拜中岳命作昨日帖 元日帖 海岱楼诗帖 淡墨诗帖

钱 颢	跋先代书帖	(九六四—一一一)
刘 焘	与伯父书帖	(一一三—一一五)
王 玘	冷陶帖	(一一五—一二七)
王岩叟	秋暑帖	(一二七—二一八)
米友仁	文字帖	(二一八—二二〇)
薛绍彭	得米老书帖 与伯充书帖 召饭帖	(二二〇—二二五)
刘正夫	佳履帖	(二二五—一二七)
邵 龢	与存道帖	(二二八—二三〇)
周邦彦	特辱帖	(二三〇—二三二)
张舜民	五味子汤帖	(二三二—一三四)
章 惇	会稽帖	(一三五—一三六)
蔡 京	与节夫书帖 与宫使书帖	(一三六—一四三)
蔡 卞	雪意帖	(一四三—一四六)
翟汝文	与宣抚书帖	(一四六—一四九)
李 网	近被御笔帖	(一四九—一五四)
王之望	与季思书帖	(一五四—一五七)

张浚 远辱帖……………(二一五七—二一六〇)

赵鼎 与执政札子帖……………(二一六〇—二一六二)

韩世忠 与总领书帖……………(二一六二—二一六五)

孙覿 与务德书帖……………(二一六五—二一六八)

王份 与欽止书帖……………(二一六八—二一七〇)

蒋灿 冲寂观诗帖……………(二一七一—二一七五)

吴说 与宣教书帖 多庆帖 与御带书帖……………(二一七五—二一八二)

张孝祥 休祥帖……………(二一八二—二一八五)

康与之 与宫使书帖……………(二一八五—二一八八)

叶梦得 与季高书帖……………(二一八八—二一九〇)

吴琚 六绝句诗帖 跋李氏诒 焦山题名 与寿父书帖……………(二一九一—二二〇四)

朱敦儒 尘劳帖……………(二二〇四—二二〇七)

赵令峙 与仲仪帖……………(二二〇七—二二〇九)

史浩 霜天帖……………(二二〇九—二二一一)

范成大 垂海帖 与先之帖 与养正帖 尊姪帖……………(二二一一—二二二四)

陆游 与仲躬帖 拜违帖 与原伯帖……………(二二二四—二二三五)

汪应辰 与子东帖……………(二二三五—二二三七)

张即之 与殿元帖 七律诗三首……………(二二三七—二二四六)

杜良臣 与忠吾帖……………(二二四七—二二四九)

朱熹 与彦修帖 与承务帖……………(二二四九—二二五六)

赵孟坚 与严郎中帖……………(一二五六—一二五八)

沈 复 题十六应真记……………(一二五八—一二六二)

王 升 杜门帖……………(一二六二—一二六五)

金

王庭筠 法华台帖 道林帖……………(一二六六—一二七〇)

元

赵孟頫 无逸帖 急就章 抚州永安院僧堂记 太平兴国禅寺碑 卫淑媛墓志 归去来辞……………(一二七一—一三三六)

第三册

赵孟頫 临右军帖 纨扇赋 绝交书 兰亭序并跋文十则 襄阳歌 次韵潜师 道场山诗 感兴诗 楞严经

跋记 与德俊帖 与进之帖 与次山帖 与明远帖州与子方帖 与静心帖 与羲齐帖 与子阳二札

帖 与次山帖致明仲帖 吴县帖致八弟书帖 付二哥书帖 与彦明帖 与兄长书帖 与孙行可三札

帖 与亲家书帖 与总管书帖与师孟五帖 与中峰十一札帖……………(一三三七—一五九五)

管道升 与中峰帖 与婶婶书帖 与亲家太夫人二札帖……………(一五九五—一六二三)

康里夔 渔父辞 颜鲁公论书帖……………(一六二四—一六七三)

袁 桷 和一菴首坐四诗帖……………(一六七三—一六七八)

赵 雍 与彦清帖 怀净土诗六首……………(一六七八—一六八七)

饶 介 送孟东野序 梓人传 七律师……………(一六八八—一七五一)

元

鲜于枢 襄阳歌 烟江叠嶂诗 次韵仇仁父晚秋杂兴 七律诗 醉时歌 唐人绝句……………(二七五—二七九三)

邓文原 家书二帖……………(二七九三—一八〇一)

王蒙 与德常书帖……………(一八〇二—一八〇六)

卫仁近 与九成学士书帖……………(一八〇六—一八一〇)

吴志淳 墨法诗四首……………(一八一—一八一五)

俞俊 复德翁书帖……………(一八一六—一八一九)

俞镐 与惟明书帖……………(一八一九—一八二四)

沈右 初度帖 与柏行书帖 与仲长帖 与寓斋书帖……………(一八二四—一八三一)

礼实 与叔方书帖……………(一八三一—一八三六)

黄滔 与德懋书帖……………(一八三六—一八三八)

陈基 与伯行书帖 次韵十绝……………(一八三八—一八四八)

张雨 为孙昭书四诗 听泉亭绝句……………(一八四八—一八五五)

倪瓒 与默菴诗帖……………(一八五五—一八五八)

乃贤 南城咏古诗帖……………(一八五九—一八七〇)

陆继善 双钩《兰亭序帖》……………(一八七一—一八八四)

明

俞和 急就章 前有樽酒行……………(一八八五—一九〇三)

张羽	怀友诗	(一九〇三—一九一二)
桂彦良	答彦充书帖	(一九一三—一九一七)
宋璚	复岳翁书帖	(一九一七—一九二〇)
周砥	送叔方诗帖	(一九二〇—一九二三)
解缙	自书诗帖	(一九二四—一九三七)
金幼孜	与文轩书帖	(一九三七—一九三九)
王孟端	复叔训书帖	(一九三九—一九四三)
沈度	与镛翁书帖 四箴帖	(一九四三—一九五一)
沈粲	自书御赐五咏	(一九五一—一九五七)
沈藻	橘颂帖	(一九五七—一九五九)
林佑	鹤鸽颂跋帖	(一九六〇—一九六一)
曾槩	天马赋	(一九六二—一九六五)
于谦	题公中塔图赞	(一九六六—一九七〇)
姜立网	与镇邦书帖	(一九七〇—一九七三)
金琮	与民望书帖	(一九七三—一九七七)
丰熙	书跋二则	(一九七七—一九七九)
王直	与南云书帖	(一九七九—一九八一)
姚绶	与邹大人书帖	(一九八一—一九八四)
吴宽	录王摩诘与裴迪书	(一九八四—一九八五)
沈周	书跋	(一九八五—一九九三)

王守仁	与日仁书帖	龙江留别诗	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
-----	-------	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

第四册

董其昌	洛神赋十三行补	仿颜苏三帖	孝经	临淳化五帖	题画十则	近作诗四首	跋赵吴兴书	书古人	·	(二一七—二四〇一)
六诗	传赞(上)	传赞(下)	·	·	·	·	·	·	·	

清

梁诗正等	三希堂法帖跋文	·	·	(二四〇三—二四〇七)
------	---------	---	---	-------------

·续三希堂法帖·

清乾隆皇帝弘历序	·	·	·	(二四〇九)
----------	---	---	---	--------

唐

褚遂良 一种 (二四一三)

孙过庭 一种 (二四一七)

孙过庭 一种 (二四五三)

颜真卿 一种 (二四七二)

怀素 一种 (二四八五)

杜牧 一种 (二四八七)

宋

文彦博 一种 (二四九九)

蔡襄 一种 (二五〇四)

苏轼 四种 (二五〇五)

黄庭坚 四种 (二五二八)

米芾 四种 (二五三四)

米芾 四种 (二五四五)

范纯粹 一种 (二五五四)

唐垌 一种 (二五五六)

王岩叟 一种 (二五五八)

李彭 一种 (二五六〇)