

决策参考， 指导实践， 科学发展

2013

中国公共文化 发展报告

——国家公共文化服务体系制度设计研究

文化部公共文化司 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

决策参考，指导实践，科学发展

2013

中国公共文化 发展报告

——国家公共文化服务体系制度设计研究

文化部公共文化司 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2013中国公共文化发展报告——国家公共文化服务体系制度设计研究/文化部公共文化司主编.—北京:北京师范大学出版社,2013.11

(当代中国发展报告)

ISBN 978-7-303-17224-5

I. ①2… II. ①文… III. ①公共管理—文化工作—研究报告—中国—2013 IV. ①G123

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252452号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

2013 ZHONGGUO GONGGONG WENHUA FAZHAN
BAOGAO

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街19号
邮政编码:100875

印刷:北京京师印务有限公司
经销:全国新华书店
开本:184 mm × 260 mm
印张:32.5
字数:530千字
版次:2013年11月第1版
印次:2013年11月第1次印刷
定价:85.00元

策划编辑:马洪立 责任编辑:马洪立 李念
美术编辑:王齐云 装帧设计:王齐云
责任校对:李茵 责任印制:孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

序 言

党的十七届六中全会提出的建设社会主义文化强国的战略目标，指出要实现这一目标，必须以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民群众精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力。文化部党组在统筹规划“十二五”时期文化改革发展任务时，明确要以科学发展观指导公共文化服务体系建设，实现硬件建设和软件建设并重，政策研究和实践推动并重，点线突破和全面发展并重。开展公共文化服务体系制度设计研究，就是实现公共文化服务体系建设政策研究和实践推动并重的具体举措。制度设计研究以我国公共文化服务体系建设中的重大现实性问题为研究对象，以专家学者、公共文化管理者和第一线的文化工作者相结合的“三三制”队伍为主要力量，以决策参考、指导实践、推动立法为原则，以形成解决突出矛盾和问题的制度保障成果为目标，是公共文化服务体系的理论研究工程、顶层设计工程、制度建设工程。文化部从2010年开始部署实施公共文化服务体系制度设计研究，并把制度设计研究和国家公共文化服务体系示范区和示范项目创建有机结合起来，短短几年，制度设计研究和以研究为基础的公共文化制度建设取得了丰硕成果，成为近年来我国公共文化服务体系建设的一个突出特点和鲜明亮点。现在结集成书的《2013中国公共文化发展报告——国家公共文化服务体系制度设计研究》，就是近年来制度设计研究的阶段性总结和代表性成果集合。

在我国，构建覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系，是一项前无古人的开创性事业。开展制度设计研究对于公共文化服务体系建设之所以重要，是因为我国的公共文化服务体系建设起步晚、基础弱、经验少、任务重，公共文化服务不完善、不均衡、不协调、不可持续的问题较为突出，公共文化的理论体系和学科体系建设刚刚起步，通过开展制度设计研究来加强公共文化服务的理论指导能力建设、顶层设计能力建设、学科支撑体系建设、制度保障体系建设，是提升公共文化服务体系建设科学化水平的重要保证。美国著名制度经济学家道格拉斯·诺斯曾经说过，“制度变迁决定了人类历史中的社会演化方式，因而是理解历史变迁的关键”。中外实践证明，制度建设成果具有型塑组

织和个体行为，进而影响社会发展和历史变迁进程的功能。本书呈现的成果，就体现了制度设计研究对我国公共文化服务体系建设实践的指导作用，体现了制度设计研究对实践经验的提炼、升华和固化功能，证明了制度设计研究对公共文化服务体系建设实践进程、发展方向的重要影响。

制度设计研究是伴随我国公共文化服务体系建设全过程的重要工作。我们已经有了一个良好的开端。基本建成公共文化服务体系的历史任务，要求制度设计研究继续坚持以重大现实问题为主攻方向，加强对全局性、战略性、前瞻性问题研究，加快研究成果转化，构建起具有中国特色的公共文化服务理论和学科支撑体系，形成具有中国特色的公共文化服务体系制度设计研究风格和流派。

公共文化服务体系制度设计研究，应全面构建和阐释公共文化在建设社会主义文化强国战略中的性质功能、地位作用，回答我国公共文化服务体系建设中一系列带有根本性、方向性、战略性的重大理论问题，诸如公共文化服务的责任主体、参与力量、保障体系，以及公共文化服务的内容范围、实现途径、工作重点、发展方向等关键问题。新时期的公共文化服务体系建设，是中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局和文化改革发展全局的重要组成部分，制度设计研究既要关注基本理论问题，又要设计政策和保障制度；既要研究宏观管理体制，又要设计微观运行机制；既要吸收借鉴国外的做法和经验，更要总结提炼本土的实践经验。通过理论与实践相结合、宏观与微观相结合、国内与国外相结合的研究探索，厘清我国公共文化服务体系建设“为什么做，做什么，怎么做”，阐述我国公共文化服务体系建设“从哪里来，到哪里去”等重大理论和实践问题。

公共文化服务体系制度设计研究，要有强烈的国情意识。中国特色社会主义文化渊源于中华民族五千年文明史，又植根于当代中国特色社会主义实践，反映了当代中国经济、政治、社会发展的基本特征。目前我国的公共文化服务体系建设，是在社会主义市场经济体制已经建立并初步完善的环境中进行的，是在全球化时代潮流中全面对外开放的条件下进行的，现实环境条件决定了我国公共文化服务体系建设的指导思想、根本任务、战略目标和发展方向，决定了公共文化服务体系建设的中国特色和时代特征。今天的公共文化服务体系制度设计研究必须怀有强烈的国情意识，在深刻认识中国特色社会主义文化发展道路的基础上，立足我国历史文化传统、社会发展阶段、体制机制特征、改革开放大势，进行理论联系实际、有针对性的理论阐释和制度设计。

公共文化服务体系制度设计研究，要有开阔的国际视野。公共文化服务是现代公共服务的组成部分，是社会现代化、民主化进程中的产物。率先走上现代化道路的发达国家和地区，重要的标志之一就是公共文化服务形成了较为完善的理论体系和各具特色的建设模式。虽然这些理论、模式和经验都产生于特定的社会环境，但其中蕴含着一些带有普遍性的经验、方法乃至教训，值得我们研究、思考和借鉴。比如公共文化服务的基本属性和构成要素，公共文化服务的宏观管理体制和微观运行机制，政府、社会、市场和公共文化服务的关系，公共文化资源和服务的配置方式、供给模式、评估机制，等等。构建具有中国特色的公共文化服务体系，必须要有国际胸怀、世界眼光，同时，要坚持以我为主、为我所用，学习和借鉴一切有益的经验 and 做法，让中国的公共文化服务体系建设和理论实践产生更大的国际影响。

公共文化服务体系制度设计研究，要有植根实践的理念与方法。开展公共文化服务体系制度设计研究，根本目的是为实践提供理论支撑和制度保障，提高实践工作的科学化水平。鲜活生动的实践，是理论研究的动力源泉，也是检验理论研究和制度设计成果的唯一标准。公共文化服务体系制度设计研究，应紧密围绕公共文化服务体系建设和实践亟待解决的突出矛盾和问题而展开，提出富有实用性、创新性、可操作性的解决方案。十八届六中全会提出构建公共文化服务体系、发展现代传播体系、建设优秀传统文化传承体系、加快城乡文化一体化发展的重点任务，“十八大”报告提出完善公共文化服务体系，提高服务效能的新要求，各地在公共文化服务体系建设和实践中，创造了大量的有鲜明特色的落实党中央国务院战略部署的好做法、好经验，制度设计研究要承担起总结提炼实践经验、上升为制度建设成果，从而推动事业持续发展的重任。

公共文化服务体系制度设计研究，要有与时俱进的创新精神。当前，我国正处于经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的转型时期，新情况、新矛盾、新问题层出不穷，公共文化服务体系建设和需要破解的难题不断增多。比如，如何按照转变政府职能的要求，创新公共文化服务政府主导的实现方式；如何拓宽和深化社会力量参与公共文化服务的渠道，让公共文化真正成为人民群众自我表现、自我教育、自我服务的平台；如何适应大数据时代、“宽带中国”战略的发展，创新公共文化服务与现代信息技术的融合；如何适应城镇化的发展潮流，加强贫困地区公共文化服务体系建设和推进公共文

化服务城乡一体化，促进公共文化服务均等化、标准化等。回应和解决这些不断出现的新问题，必须把改革创新作为强大引擎，制度设计研究必须具有创新思维，准确把握我国经济社会发展的新特点，准确把握当今时代文化发展的新趋势，准确把握人民群众对精神文化生活的新期待，大力推进公共文化服务内容、形式、方法、手段创新，满足人民群众日益增长的精神文化新需求。

我国的公共文化服务体系建设正处于跨越发展的黄金时期，制度设计研究承担着构筑理论体系、制度体系和学科体系的历史重任。我相信，扎实推进社会主义文化强国建设的生动实践，一定会催生和滋润出长青的理论之树，我国公共文化服务体系建设制度设计研究一定会取得更加丰硕的成果。

文化部党组副书记、副部长 杨志今
2013年10月

目 录

上 卷

公共电子阅览室建设与服务课题研究情况概述	3
构建“3+1”服务网络 提升公共文化服务效能	17
政府在公共文化服务中的主体地位研究	35
公共图书馆总分馆制度设计研究	45
以绩效评估提升公共文化服务效能	60
农民工基本文化权益保障研究与实践	74
推进理论研究和制度创新 构建完善的公共文化服务体系	89
县域公共文化服务体系建设研究与实践	101
引导和鼓励社会力量参与公共文化服务制度研究	112
公共文化服务体系建设现代化动态统计评估管理网络的构建	125
建设以人民为主体的群众文化活动体系	136
群众自办文化的公共治理研究	149
群众文化活动常态化体系化建设制度设计研究报告	167
公共数字文化拓展民生服务研究	178
文化志愿者队伍建设研究报告	192
创新建设模式 加强流动服务 注重民族特色	203
文化信息资源共享工程进村入户模式研究	214
创建具有边疆民族特色的公共文化服务体系示范区长效机制研究	229
公共文化服务体系架构与机制创新研究	240
社会力量参与公共文化服务机制研究报告	253
边疆少数民族地区公共文化惠民服务保障机制研究	267
以“四在农家”为载体 提高农村公共文化服务效能研究	277
群众业余文艺团队服务与管理制度化研究	291

下 卷

浙江省公共文化服务体系制度设计研究	305
公共文化资源供给体系研究	313
公共文化单位免费开放与公益性服务研究	322
重要公共文化服务机构评价考核体系	331
开展公共文化服务评估的实践与思考	341
公共文化服务技术支撑体系研究报告	346
政府公共文化服务主体地位研究	361
建设具有西部特色的公共文化服务体系	371
公共文化服务经费保障机制中的多元化投入探讨	384
公共文化资源供给体系研究报告	396
公共文化服务技术支撑	411
为文化跨越发展提供人才队伍保障	423
湖北省关于国家公共文化服务体系的制度设计研究	434
公共文化单位免费开放与公益性服务研究实践探索	444
群众文化需求和基本文化权益研究报告	453
以政府投入为杠杆 创新农村文化活动机制	462
公共文化服务经费保障机制研究	470
公共文化服务社会参与机制制度设计研究报告	499
后 记	509

上 卷



公共电子阅览室建设与服务课题研究情况概述

广东省东莞市文广新局

“公共电子阅览室建设与服务”是东莞创建国家公共文化服务体系示范区承担的制度设计研究课题。东莞根据制度设计研究的要求，理论与创建实践紧密结合，切入当地公共文化服务体系建设的突出矛盾和问题，对解决公共文化服务体系中的重大问题提出符合实际的思路和对策，具有较大的应用价值、理论价值和示范价值，在区域内乃至全国具有普遍推广意义。此课题在“创建国家公共文化服务体系示范区制度设计研究课题评审会”上得到评审专家的一致好评，得分名列前茅。在创建国家公共文化服务体系示范区验收时，实地检查组认为东莞的公共电子阅览室建设“引领服务新模式、发展新方向”。

东莞将此作为创建国家公共文化服务体系示范区所承担的制度设计研究课题，既缘于转型中的东莞人口年轻化、外来务工比例大，对公共电子阅览室有较大的需求，也缘于东莞良好的城市文化基础和技术优势。根据要求，东莞全市统一部署，成立了课题研究工作领导小组和高素质的产学研结合的课题组，针对东莞公共电子阅览室发展中所遇到的突出问题以及我国实施“公共电子阅览室计划”面临的共性问题进行了系统的研究，旨在解决图书馆电子阅览室发展到公共电子阅览室以后一系列有关的理念、技术、服务、管理等关键性难题，把我国建设公共电子阅览室的理论和实践提升到一个新的高度。

东莞在课题研究过程中，采用了标准先行、制度保障、技术支撑的研究思路，以“四个结合、五个统一、三级管理”的总体规划解决了公共电子阅览室布点问题，以“文化e管家+云管理平台”的技术方案解决了基层缺人才、少资源的现实问题，以“新型公共电子阅览室”的整体设计解决了建设形态和新技术、新媒体应用的问题，通过标准与政策文件的发行有效推动了公共电子阅览室的发展，较好地完成了作为创建示范区指标之一的公共电子阅览室全覆盖的建设目标。课题成果包括研究成果、实践成果和应用成果，形态丰富并具有理念广泛辐射、模式直接复制的全国性示范效果。课题研究情况如下：

>>一、立项背景<<

(一) 示范区创建中面临着亟待解决的突出问题

“100%的乡镇(街道)、社区建有标准配置的公共电子阅览室,实现全覆盖”是《国家公共文化服务体系示范区创建标准(东部)》重要指标。2011年,东莞成功申报为创建国家公共文化服务体系示范区,将“100%的镇(街)、村(社区)建有标准配置的公共电子阅览室”列入《东莞市创建国家公共文化服务体系示范区建设规划(2011—2012)》中,2011—2012两年内建成的公共电子阅览室达588个。然而,东莞在电子阅览室建设方面却面临着亟待解决的突出问题,主要为:如何合理配置、快速布点又能长效发展;公共电子阅览室的形态、基本功能与服务方式如何;如何与新媒体、新技术以及手机和平板电脑等移动终端的快速发展相适应;如何解决基层普遍存在的缺人才、少资源的现实问题;如何提高公共电子阅览室的服务水平和服务效益等问题。

因此,东莞将“公共电子阅览室建设与服务”列为制度设计课题进行研究,并作为创建示范区的一项重要工作予以推进,探索“新型公共电子阅览室”建设模式。一方面,东莞公共电子阅览室的快速发展,为课题提供了研究环境和实践基地,政府对公共电子阅览室的重视和大力推动更为课题研究提供了保障;另一方面,公共电子阅览室建设与服务科学发展需要深入研究以得到理性指导和技术支撑。

(二) 国家“公共电子阅览室建设计划”需要示范引领

公共电子阅览室建设是国家战略性基础工程,2010年9月,文化部出台了《公共电子阅览室建设试点工作方案》,选定了在文化信息资源共享工程中工作突出、网络条件好的9个省市作为试点(东莞是其中之一)。2011年5月,在前期试点的基础上,文化部、财政部决定在全国各省(区、市)范围全面推开公共电子阅览室建设,并于“十二五”期间组织实施公共电子阅览室建设计划。截至2011年年底,参加试点的公共电子阅览室数量已达6200个,资源总量达386GB,服务人次近1700万^①。

公共电子阅览室以全国文化信息资源共享工程为依托,与文化共享工程建设、乡镇文化站建设、街道(社区)文化中心(文化活动室)建设等建设项目相结合,也是对以往的电子阅览室和文化共享工程服务点的提升。随着我国公共电子

^① 刘小琴. 全国试点电子阅览室6200个 服务1700万人次. http://www.cpcss.org/_d275441363.htm, 2012-09-21.

阅览室数量的大幅增加，上文提及的一系列问题也是各地普遍存在的共性问题。对公共电子阅览室发展进程中诸如管理机制、布局形态、标准化和规范化、资源供给、制度保障、技术支撑等问题进行研究，找出理想的建设模式、实现路径和解决方案，不仅保障东莞公共电子阅览室建设方案的顺利实施，对全国公共电子阅览室的科学发展也有极大的实践意义、示范意义和理论价值。

（三）东莞良好的文化基础和技术优势是研究的保障

过去十年，东莞实施新的文化发展战略，斥巨资投入文化事业，大力发展图书馆之城、博物馆之城、广场文化之城的“文化三城”建设，总投资超过 15 亿元。市级文化设施如玉兰大剧院、东莞展览馆、东莞图书馆、科技博物馆等，均在国内同行中处于前列。与此同时，东莞公共文化服务体系日趋完善。如东莞的图书馆总分馆体系，目前已发展为 1 个总馆、51 个分馆、102 个图书流动车服务站、40 个 24 小时图书自助服务点组成的公共图书馆服务体系。在技术上东莞也显示了较大的优势，东莞图书馆参与研发的“Interlib 图书馆集群网络管理系统”解决了区域图书馆集群管理、协同发展的技术瓶颈，目前图书馆用户已超 2 500 家。东莞的公共文化体系化发展为公共电子阅览室体系化建设积累了丰富的经验、技术资源和人才队伍。

>>二、研究过程<<

（一）成立课题组并制定研究工作方案

2011 年，东莞成功申报创建国家公共文化服务体系示范区，经过调研分析，认为公共电子阅览室建设与服务是东莞面临的突出问题，也是我国目前文化发展的共性问题，从而确立了本课题的立项，并随即进行了一系列的课题研究工作部署。一是成立了课题研究工作领导小组，课题领导小组由市文广新局局长挂帅，社会文化科、图书馆、文化馆、博物馆等科室和场馆一把手参与；二是按照“三三制”的原则，成立了一支高素质、高水平的课题组，课题组的成员不仅包括公共文化机构的负责人，还吸纳了一线的管理人员和高校研究机构学者；三是出台了详细的课题研究工作方案，明确指导思想 and 基本目标，使研究和实践相结合，相互推进。

（二）广泛调研以了解现状需求和关键问题

为了更好地了解和掌握我国及东莞地区公共电子阅览室建设和服务的具体情况，总结已取得的成效和经验，分析存在的问题，课题小组开展了系统的调研工

作。调研内容包括建设公共电子阅览室的政策、规划、投资、组织管理，已建公共电子阅览室的现状和未来建设计划，现有公共电子阅览室使用情况和社会效益，网吧使用情况等问题。课题小组经过认真调研，拟写了《国内公共电子阅览室调研报告》和《东莞市公共电子阅览室调研报告》。

（三）密切联系专家以正确把握研究思路和工作步骤

课题组与国家公共文化服务体系专家组建立了密切的联系，从选题到整个研究过程都得到专家组主要专家的指导。2011年8月20日，东莞召开了“新型公共电子阅览室建设专家咨询会”，邀请了创建国家公共文化服务体系示范区主要专家对东莞公共电子阅览室的新形态、新技术和新的管理方式进行了研讨。在2011、2012年的中国图书馆年会上，专家学者们对展出的东莞新型公共电子阅览室形态提出了有益的指导意见和建议。2013年3月17日，东莞召开创建国家公共文化服务体系示范区制度设计课题研讨会，专家们的意见有效地提升了本课题研究的质量和水平。

（四）产学研结合以出台政策文件、标准和技术方案

课题研究解决公共电子阅览室如何布点、如何建设、如何管理的问题，并通过下发政府文件、制定标准规范、提供技术支撑等方式，对东莞推进公共电子阅览室建设与服务给予有力支持，实现了研究成果的转化。通过产学研的紧密结合，贴近实际又有理性提升，保障了政府决策既适合本地区的当前建设需要，又有发展的前瞻性，使课题成果呈现理论研究、标准规范、政策文件、技术产品等多种形态。2011—2012年期间，东莞市政府、市文广新局、财政局等政府部门下发了关于公共电子阅览室建设的相关文件达7份，制定的东莞市村（社区）公共电子阅览室相关标准5个，并以市文广新局文件的形式下发到各镇街。技术方面，东莞利用“文化e管家”和研发云服务管理平台，实现了公共电子阅览室体系化的管理与服务，并撰写了《东莞市公共电子阅览室建设技术报告》。

（五）研究成果推动本地区建设并在全国传播推广

东莞以制度为保障，以技术为支撑，以标准为尺度，通过政府发文促进，各级财政共同投入，市、镇（街道）、村（社区）共同承担，规范标准共同执行的方式，两年时间实现了全市村（社区）公共电子阅览室全覆盖，课题小组在此基础上撰写了《东莞市公共电子阅览室建设实践报告》。与此同时，东莞注重成果推广，包括在图书馆年会展览会上展示，在图书馆学术会议上分享，在编写的培训教材和行业培训中推广，出版《东莞公共数字文化专刊》和相关研究文章，制作《新型公共电子阅览室建设》视频课件等。

>>三、课题成果<<

(一)研究成果

1. 形成了研究总报告和五个子报告

成果材料包括课题研究总报告和五个子报告，共计约十万字，形成了主分结合、内容全面、互相映照的一套整体性课题报告。总报告对课题的整体研究情况做了汇总分析，子报告分别是：对公共电子阅览室的规划布局、建设标准、数字资源建设、服务拓展、技术支撑、运行管理制度等方面进行研究，并以东莞为例，提出公共电子阅览室体系化建设、管理与服务的模式，为我国开展公共电子阅览室建设提供可借鉴意义和建议，撰写了《公共电子阅览室研究报告》；为了解现状、需求和关键问题进行了广泛调研，撰写了《国内公共电子阅览室调研报告》和《东莞市公共电子阅览室调研报告》，其中，《国内公共电子阅览室调研报告》主要对我国公共电子阅览室的基础建设、服务活动发展、支持机制等方面进行调研，列举了北京、上海、云南、安徽、吉林、山东等地的做法与案例，分析存在问题和发展趋势，为课题的下一步研究奠定基础，《东莞市公共电子阅览室调研报告》调研并分析了东莞公共电子阅览室建设的政策、投入、保障机制、管理机制、基础建设、数字内容建设、服务和利用等情况；并与东莞网吧的情况进行比较分析，借鉴其“连锁店”的管理方式，为公共电子阅览室建设和可持续发展提供理性支撑和决策依据；《东莞市公共电子阅览室建设实践报告》主要对2011、2012年东莞公共电子阅览室建设的实施过程、实现模式、实施路径以及取得的主要成果进行归纳、分析和总结，并提出了改进措施和发展方向；《东莞市公共电子阅览室建设技术报告》指出，东莞公共电子阅览室是以“文化e管家”+云平台的技术路径，实现统一管理和统一技术支持的，包括文化e管家的管理功能、数据接口、技术指标、运行环境，以及云服务平台的系统架构、模块设计、安全管理、运行环境等，为我国公共电子阅览室建设在技术支撑方面提供实例和可借鉴意义。

2. 两年内出台了7个政策文件

课题研究为东莞推进公共电子阅览室建设的决策提供了理性支撑和实践依据，通过深入镇(街道)、村(社区)进行调研，结合国家和省关于公共电子阅览室建设的要求，对实际需求、基础条件、本地优势、科技发展等方面进行了全面的分析，东莞出台了多个政府文件和一系列标准。2011—2012年，东莞市政府、市文广新局、财政局等政府部门下发相关文件达7份，通过政府文件，形成并落实了一些制度性的安排和要求，如：《关于印发〈2011年落实“文化惠民”工程实施方案〉的通知》(东府办〔2011〕64号)提出建设村(社区)“五个有”，其中一有是

“有一个面积不少于 40 平方米的公共电子阅览室”，其附件《“文化惠民”工程村(社区)“五个有”建设标准》提出了具体的标准；《关于印发〈2012 年东莞市“提升公共文化服务水平”工程实施方案〉的通知》(东府办〔2012〕72 号)提出了“实现公共电子阅览室全覆盖”的规划，并制定了具体的实施方案，包括管理机制、责任分工、实施步骤等；市文化广电新闻出版局下发了关于推行东莞市村(社区)公共电子阅览室系列标准的文件(东文广新通〔2012〕60 号、东文广新通〔2013〕83 号)文，对全市基层公共电子阅览室的建设与服务作了统一规范的要求。通过政府文件，形成并落实了一些制度性的安排和要求，保障了我市公共电子阅览室的标准化建设和体系化发展。



图 1 7 个政策文件

3. 制定了 5 项标准与规范

系列标准与规范涉及公共电子阅览室的建设、管理、服务、标识、家具配置等主要内容，具体为：《东莞市村(社区)公共电子阅览室建设标准》、《东莞市村(社区)公共电子阅览室标识系统标准》、《东莞市村(社区)公共电子阅览室服务规范》、《东莞市村(社区)公共电子阅览室装饰与家具配置规范》和《东莞市村(社区)公共电子阅览室运行管理规范》。2012 年新的村(社区)公共电子阅览室基本上按标准建成，全市公共电子阅览室正在规范化服务。系列标准的制定和试行，有力地促进了东莞公共电子阅览室的规范化发展，也为国家拟定公共电子阅览室标准提供了参考和实践依据。



图 2 5 项标准与规范