

鲍志娇 著

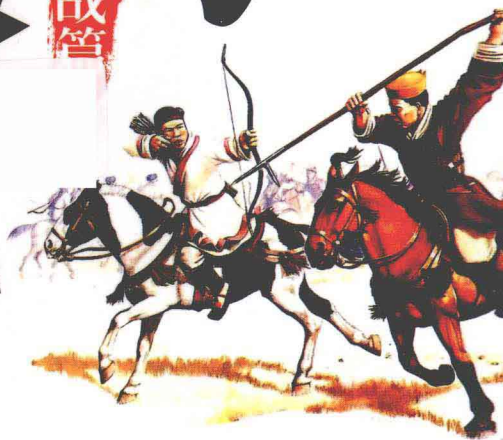
战争不是那回事儿



谍战，另一半战争史

我们所看到的战争，是枪林弹雨，金戈铁马，是血与火的交锋……
但这只不过是战争的表象，而实际上，起决定作用的往往是战争双方背后的较量：谍影重重，谋略迭出……
战争，其实并不是我们看到的那回事儿。

谍战管



中国工人出版社

战争 不是 那回事儿

谍战篇

鲍志娇 著
谍战，另一半战争史



图书在版编目(CIP)数据

战争不是那回事儿·谍战篇/鲍志娇著. — 北京:中国工人出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5008-5468-5

I. ①战… II. ①鲍… III. ①间谍-情报活动-史料-中国-古代 IV. ①D691.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第046045号

战争不是那回事儿·谍战篇

- 出版人 李庆堂
责任编辑 王学良 刘冠华
责任校对 赵贵芬
责任印制 栾征宇
出版发行 中国工人出版社(北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编:100120)
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 010-62350006(总编室) 010-82075934(社科文艺分社)
010-62005038(传真)
发行热线 010-62045461 62005042(传真)
读者服务 010-62389465
经 销 各地书店
印 刷 化学工业出版社印刷厂
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 25
字 数 370千字
版 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
定 价 39.80元
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究

目录

一 远古时代：

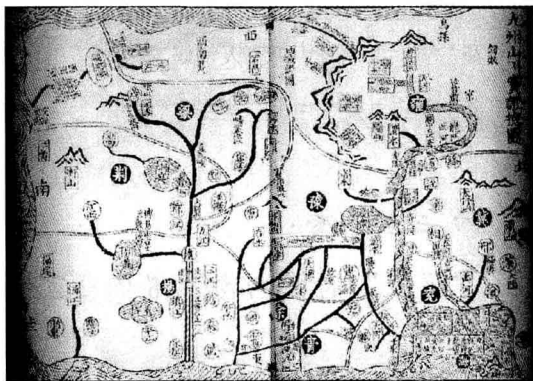
祖先们的“暗战”◎001

力 牧：黄帝的“耳朵”◎002

女 艾：战争不让女人走开◎014

伊 挚：一身葱花味儿的间谍王◎026

吕 尚：姜太公的“千里传音术”◎043



《九州山川实证总图》

熟知山川地理是间谍的必备技能。

二 春秋战国：

这是最“好”的时代◎059

管夷吾：如何铺设商业情报网◎060

少 师：浪荡子似的侦察官◎072

由 余：无奈的西戎“特工”◎080

杞 子：悲催的“情报武官”◎087

要 离：悲壮得令人不安的卧底◎097

勾 践：间谍的王，王做间谍◎106

靳 尚：阴柔而迷糊的潜伏者◎124

苏 秦：战国头号间谍案的执行者◎134

田 单：拿祖坟说事儿◎151

范 雎：亦正亦邪的“007”领袖◎158

郑 国：水利学家的“双面人生”◎168

郭开与后胜：善于忽悠的演讲型“大嘴特工”◎178

三 汉朝：

这是最“坏”的时代◎184

酈食其：被活煮的间谍老生◎185

陈 平：差点儿因偷情而被弃用的

“反间计”发明者◎196

娄 敬：因侦察到“看不见的情报”

而被囚的“倒霉蛋”◎203

聂 壹：“以身为饵”灭匈奴◎210

张 騫：九死一生为“凿空”◎215

四 三国两晋：

“混战”时代的潜伏者们◎226

隐 蕃：迷惑了自己的潜伏者◎227

石勒与祖逖：两大谍战高手的碰撞◎232

朱 序：淝水之战中的“致命卧底”◎239

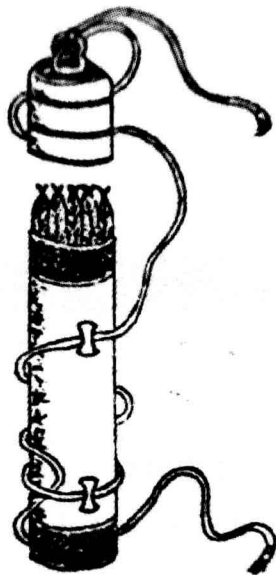
韦孝宽：高手喜欢玩儿“反间”◎245

五 隋唐：

盛世亦多“情报战”◎255

裴 矩：干活儿严谨的情报大师◎256

李 靖：“死间”不好当◎266



矢服

矢服是盛装箭(矢)的器具，用牛皮制作。吹足气，夜里枕在头下，数里内人马声都能窃听到。



听瓮

听瓮发明于距今约2500年前，是现代窃听器出现前最有效的窃听工具之一。



纸鸢

纸鸢相传由淮阴侯韩信发明，制作简单，控制方便，一经发明便在军事、间谍活动中得到了广泛的运用。

陈大德：大唐职业情报官◎274

裴行俭：深入西突厥的情报大佬◎278

马景坚：侠风烈烈的骑士特工◎284

查文徽：超级特工，抑或半吊子“007”◎289

六 两宋：

暗弱时代的“碟中谍”◎296

赵匡胤：大宋的和尚会念经◎297

李允则：善用“反间”的谍战专家◎301

马 植：被祖国抛弃的英雄◎309

种世衡：培养“死间”的特工巨头◎318

岳 飞：绝世名将的“蜡丸密信”◎324

刘 锜：两军阵前的“大牌导演”◎329

刘蕴古：城府深深深几许◎335

七 明清：

细作们的春天◎342

杨 茂：源自水中的谍战◎343

沈希仪：善用小人物的“谍战专家”◎348

王守仁：以戏子为细作的“心学大师”◎352

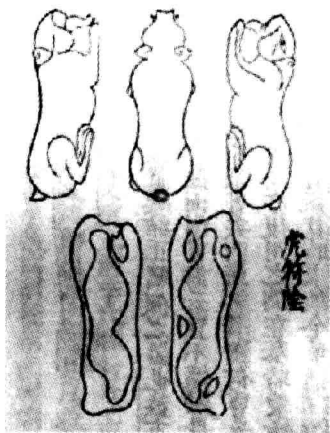
李 登：细作里的“超级男声”◎358

喜 宁：皇帝身边的“小人物”◎363

戚继光：戚家军的“战争密码”◎372

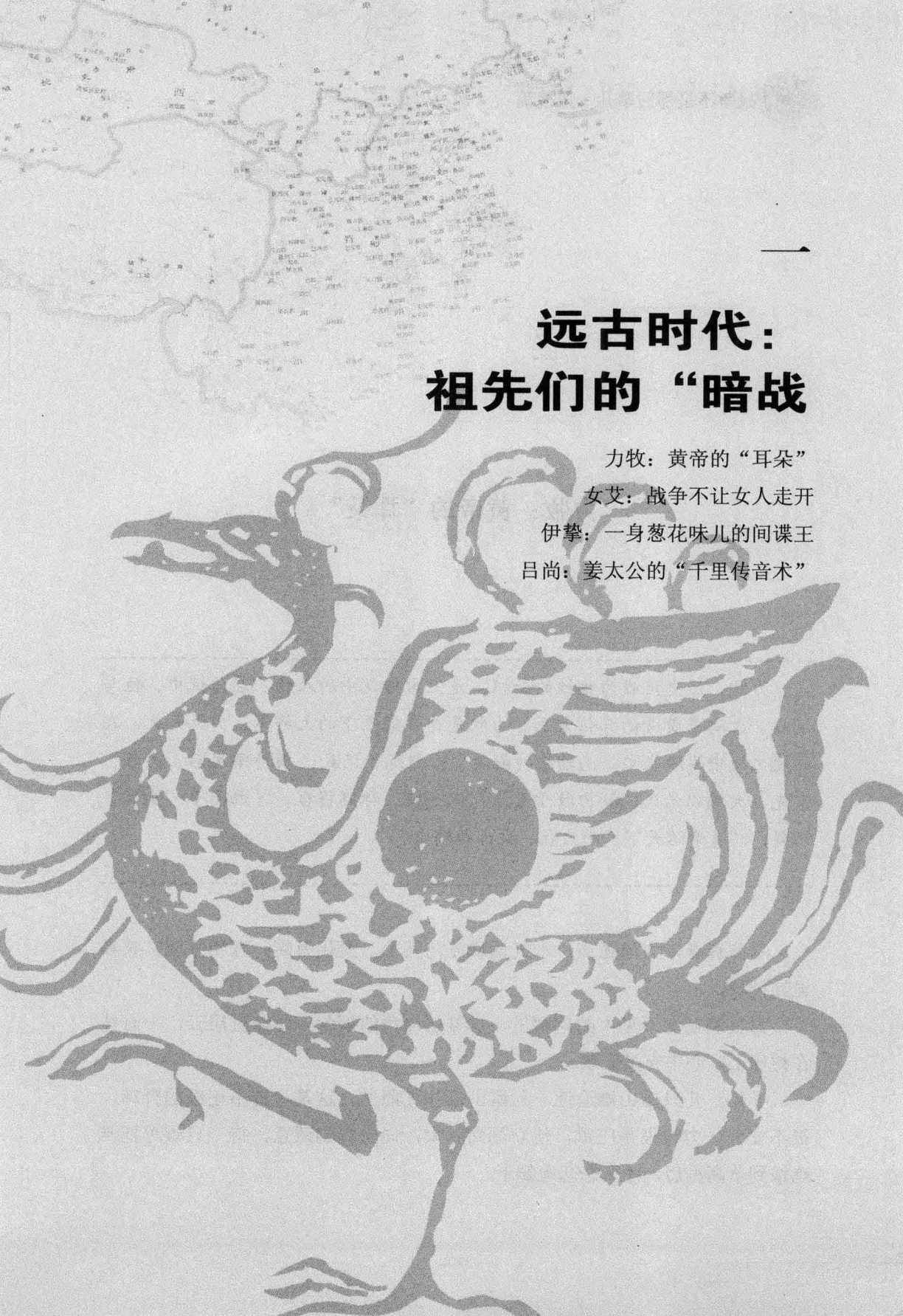
陈梦雷与李光地：两位“临时工”的恩怨情仇◎378

施 琅：海上谍影制造者◎387



阴符

“阴符”是最早的军事密码，使用时双方各执一半，以验真假。明代，戚继光发明出真正的密码——“反切码”，广泛用在军事及谍战行动中。



远古时代： 祖先们的“暗战”

力牧：黄帝的“耳朵”

女艾：战争不让女人走开

伊挚：一身葱花味儿的间谍王

吕尚：姜太公的“千里传音术”



力牧：黄帝的“耳朵”

力牧，历史记载为牧姓的始祖，是上古传说中的人物。在传说中，他与风后、大鸿是黄帝的三位大臣。力牧是黄帝的手下的大将军，力大无比，在涿鹿之战中战胜蚩尤。南朝梁刘勰《文心雕龙》记载：黄帝举风后、力牧、常先、大鸿以治民，得力牧于大泽，进为将，称拜将台。《淮南子·览冥》记载：“黄帝治天下，而力牧、太山稽辅之。”

草莽森森，大泽无声，水气烟瘴流荡其上，变化万端，互相呼应，颇显诡异神秘。

力牧躺在深不见人的草窝里，看着奶白色的烟气一时荡过层云，一时挂在树杈上，心中充满崇敬。

半晌，几只雄山雉追逐一只雌山雉扑飞而过。这是一群不正经的野鸡，很不安分。力牧很是庄重，他立刻站起来，向野鸡们致意，待一只雄鸡把雌鸡按到草窝里后，才又恋恋地躺下。

少顷，他再次起立。原来，一条蛇路经此地。这是一条腻腻歪歪的草蛇，在正午时分有些犯困，懒洋洋地款款而行，不屑搭理力牧。力牧仍敬意十足地肃然目送。

力牧是黄帝部落的大臣。黄帝部落有多种图腾，既包括云雾虹光，也包括松树黄河，还包括蚕、猪、鳄、蛇。黄帝在征服诸多的小部落后，又吸收了这些部落的龟、鱼等图腾。族群中有几个爱倒腾的知识分子，便把龟、蛇等动物的主要特征组合在一起，创造出个龙图腾。这个精神领域内最时髦的信仰一经问世，立刻成为上古时尚圈的关键词，拥趸甚多。力牧自然也是顶礼膜拜，只不过，由于从未见过龙，他捎带着还是尊崇现实中常遇到的现象和动物。

当然，他崇拜什么也就利用什么。比如，他崇拜野鸡，并不代表他不会戕害野鸡群体的下一代。当他起身赶路时，他会毫不客气地掰下一根杏条杈子，从草埔里扒拉出一堆新鲜的野鸡蛋来，一个不剩，全都烤串吃了。他一点儿也不内疚。崇拜，自来就有其实用功能，自来就是一种贴着文化标签的利用；更何况，他现在身负搜集、传递情报的任务，他更要体贴地照顾自己，并像对待文物一样小心翼翼地保护自己。

力牧的侦察对象是蚩尤部落。

力牧对蚩尤很有意见，觉得蚩尤作为部落联盟的首长，不好好待在家磨苞米面，抽风似的，偏要进犯黄帝部落的领土，实在不厚道。回想伏羲、女娲、神农执政的“三皇”时代（旧石器时期），那时候，谁也不覬覦谁的地盘，谁也不扒谁家墙头，没意思，犯不着，地皮多得是，不值钱，打着滚儿地游牧都没人管。但进入到黄帝执政的时代（新石器时期）后，由于“造人活动”颇受人喜爱，更多的生命降临于世，遂出现一个明显的人口爆炸期，几乎一夜间就冒出一嘟噜一嘟噜的氏族来，看得人直心慌。而人一多，事儿就杂，有限的草场资源、水资源等就不敷取用，大大小小的矛盾纠纷就陡然增多，还出现离家出走的现象，有主动的，有被迫的，有悲壮的，有憋屈的。这些角马一般出奔的人，越聚越多，便形成一个规模不大的武装集团，到最后竟至出现“万国并立”的局面。这“万国”都是些不省事儿的，



个个热衷于通过火并的暴力途径来吞噬异己。最终，三大集团得以形成，分别是黄帝领导的夏族集团、蚩尤领导的黎苗集团，还有一个是夷族集团。平常没事儿的时候，以湖北、湖南、江西为中心向外辐射的黎苗族人，好鼓捣些金属矿石；分布在河南、山西、陕西等地的夏族人，好摆弄些彩陶；以山东为中心，远涉杭州、河南及朝鲜半岛的夷族人，则乐此不疲地烧制些黑陶。黎苗族人的领袖蚩尤，因他老家产盐，这种氯化物在当时还是奢侈品，使他一夜间暴富成大佬，经济实力骤增，不轨之心也骤增，想尽得中原适于游牧农耕的土地。黎苗集团血统复杂，不仅包括九黎、三苗，还包括荆蛮各派，这些文化背景不同的帮派，都有一颗好勇斗狼的心，因此亢奋地支持蚩尤发动对外战争。

力牧不否认蚩尤是一位英雄人物，他想，他若是蚩尤，也要进行武力扩张。问题是，他不是蚩尤，并且从属于蚩尤的对立集团，所以，他转而觉得蚩尤这厮实在欠揍。

力牧此时已奉黄帝命，以驴友的身份秘密出行许久，现正在返回的途中。

他探知大量情报，主要包括：

第一，蚩尤在兵力上很强盛。蚩尤的大部队，由81个黎苗氏族部落组成，全体“兽身人语，铜头铁额，食砂造五兵，仗刀戟大弩”。

第二，武器装备先进，却有不足。蚩尤曾在山东的葛卢山中抡着镢头开荒，无意间刨出一种矿物，在发现这些矿石遇火后变得异常坚利后，他便“受而制之，以为剑、镋、矛、戟”。这种被后世称为“铁”的物质，深受蚩尤重视。在发动对夏族集团的战争前，他又在长江中游“烈山泽而焚之”，冶炼铁矿，铸成一垛一垛的大刀，一山坡一山坡的长矛。不过，力牧探得，蚩尤的武器虽然锐不可当，其形制却只适合步兵的近距离作战。而夏族集团虽然没有先进的铁器，却很善于远距离作战，因为夏族人中有两个资深发明家，一个是出身草根家庭的励志青年“挥”，一个是官二代、黄帝的孙子“牟夷”，这两个总是作沉思状的人以“弦木为弧，剡木为矢”，制造出了弓箭，杀伤力极强，适合大规模的正面作战。

第三，蚩尤的侦察系统很庞大。力牧通过多方打探和密察，得知蚩尤非常重视间谍活动。此前，蚩尤曾派大量情报人员渗入夏族集团下辖的各个部落中。这些间谍向蚩尤汇报：夏族集团内部缺少团结，部落间纷争不断；曾被蚩尤打败的炎帝榆罔，虽与黄帝结为同盟，但这位榆罔先生缺乏政治家的铁腕，倒有些医学工作者的气质，专爱采摘草药，又颇似转基因专家，尤好杂交植物，所以，夏族集团的政治核心看似威武强硬，内里却文气得很，是一帮阴虚的爷们儿。蚩尤得到这些重大信息后，又考虑到黎苗聚居地经常发生水患，而夏族集团的聚居地正是洪水的发源地，他认为可以在源头找到干爽的落脚地儿，所以便开始调整军事部署，急不可耐地向中原进发。

力牧能搜获到这些情报，非常不易，整个侦察过程，可谓危险重重。

侦察活动从人类诞生伊始就产生了，“人类最早使用的武器就是石块、木棒和情报”（美国情报专家拉·法拉戈）。最初，族长会通过派人查勘风向的规律、水的运动、树叶发出的声响、植物上的擦痕、动物粪便的味道形状等，来总结、分析、判断鱼群或野兽出没的情况，以便猎取成功。后来，因渔猎生活中摩擦不断，氏族间的仇隙凶斗不止，较为专业的调查人员便应运而生——他们会接受复仇者的佣金，如一个孢子后腿、一块黑獾臀尖或几挂鹿胸脯肉干，然后去暗查凶手和证据。但力牧此次的侦察活动与前辈们不同，前辈们多是在“风停了，雪止了，三五成群地到外边去侦察兽群”或凶手，而且多是简单的侦察。而力牧却要孤身一人、风雨不误，深入到蚩尤的势力范围内，进行全方位的细致探访。在四五千年前的猎猎野风中，虎、熊等大型野生动物是非常热爱大集体生活的，总是浩浩荡荡地逛街、一个接一个地遛弯儿，不分昼夜；蚩尤的反侦察队伍，更是神出鬼没，无处不在。力牧无数次与它们或他们遭遇，无数次面临生死存亡，虽然他最后都得以侥幸脱身，但后脖子上始终是凉飕飕的。

尽管如此危险，力牧却无丝毫惧怕和怨言，他觉得，这是对黄帝的忠诚和回报。他原先只是个羊倌，在畜牧组里担任小组长，是黄帝赏识他力大善射，专门提拔他为大将，还郑重地给他取名为力牧。否则，他就将如一滴朝露般自生自灭，将如一坨牛屎般被拢进火里烧成灰，无人在意，无人知晓。



力牧日夜兼程地往黄帝部落赶，终于在一个黑灯瞎火的深夜，摸回到熟悉的窝棚里。

军情紧急，他连夜向黄帝面禀机事，并言，蚩尤军队业已启程，径向河南南部而来。

力牧的急促语气，使人感觉蚩尤就像是一辆大功率拖拉机，马上就要突突地开过来。当然，黄帝并不知拖拉机为何物，但他感觉蚩尤俨然一只凶恶的大螃蟹，就要把他那颗也就半斤来重的心钳出来。因此，他当即从天然的豹纹皮褥下蹿出来，全神贯注地倾听报告。

黄帝复姓公孙，名轩辕。其父是少典先生，为有熊国的国君；其母是附宝女士，为有蛟部落的名流。这样显赫的家庭出身，培养出黄帝强大的军事才能和战略意识。针对一向蠢蠢欲动的黎苗集团，轩辕黄帝早就秘密建成一支“特务连”，专门从事情报工作。特工们从东南西北四个方向的12个方位进行秘密侦察，其权力凌驾于法规之上，直接向黄帝本人负责。古书《十大经》和先秦政客尸佼所著《尸子》，把这种情况记载为“黄帝四面”，说黄帝造木俑一件，木俑有一头，长着四张面孔，可观察任何角落并归于一心。这个“木俑”指的就是特务网，“一心”指的就是黄帝。在力牧密奏之前，黄帝已从“特务连”听闻大量军事情报。此刻，他将力牧的情报与“特务连”搜集的信息碎片综合、拼贴，很快便梳理出黎苗集团的详细行动内幕。

轩辕黄帝振奋不已，他召来重臣风后、常先、鬼容区，宣告：他决定“征师诸侯”，发动夏族集团的各个部落联合起来，一致抗拒蚩尤。

风后是黄帝的首席大臣，位居丞相，他建议，可多备战车迎敌。

力牧赞同道，蚩尤强悍，其势饕餮，出征路上，几乎把当地的原住民都给灭绝掉，连过路的动物、道边的植物都给践踏成濒危物种。若无战车抵御，怕是要被连锅端。

战车的发明，还是在黄帝部落迁徙到北方黄土高原时。当日，一群族人正在与一群猴子争地盘，忽地天风肆虐，黄帝的大草帽被刮走，在地上滚动好远。力牧顿受启发，遂以树枝扎成两个圆草帽状，中间衔以木棍，推滚而动。风后一见，又扒下一截绿树皮拴于棍上，拉其前行。之后，力牧又以石

材代替树枝，复又以木材代替石材，制成四个圆轮，以麻绳牵系。夏族的第一大学者仓颉，在现场观摩后庄重地为其命名，曰：“车”。

中华民族第一个陆路运载工具的诞生，使黄帝在征讨其他部落时占尽优势，不仅能装载兵卒风驰电掣地冲锋陷阵，还能携带大量沉重的武器装备，并确保后勤补给的及时运输。因此，黄帝即令风后加造战车。

常先道，既然蚩尤生猛，不比寻常，我们就需要在气势上先声夺人，可制一种大型战鼓，以海牛皮做鼓面，以雷兽骨做鼓槌，其声可动四野，既能振作己方士气，又能震唬敌方胆魄。

黄帝大喜，允之。

为下海捕捉海牛，次日，常先和鬼容区开始在部落的社区招募志愿者，当日即得几人。这些史前的潜水员们，既没有输氧装置，也没有潜水服或蛙鞋，他们像甩鼻涕一样，直接把自己甩进幽深的海水中，下海就如下田。未几，又咕嘟咕嘟冒出头来，身后拖着皮糙肉厚的巨大海牛。

当时还是手工制作的年代，一大帮军匠们连续加班50日，终于制成80面大鼓，160根鼓槌。

其间，各部落先后向黄帝表示，誓要同心，赶走“暴虐百姓”的蚩尤。

蚩尤自从打败炎帝榆罔后，对自己格外满意，僭称炎帝的名号，欲一统中原。所以，此前他曾四下侵扰，屡屡挑起边界战争，夏族人极不待见他，一听黄帝要与他打仗，都蹦着高地响应。

黄帝备受鼓舞，他再召四大臣——风后、力牧、常先、鬼容区议政。

在这次战前会议上，力牧又根据自己的实地暗察，详细分析蚩尤部队“劳师袭远”的不利之处，指出，蚩尤将士久居南方，不谙北方地理、气候、水文等状况，若将其引诱至腹地地带，设伏骤袭，必会获胜。

黄帝深以为是，遂以此为战略决策，准备结合本土的“天时、地利”来指挥作战。

不日，蚩尤大军由南至北逼近河南南部，黄帝率领夏族集团由北而南列阵迎战。

对垒之际，干裂的狂风，吹沙走石。黄帝眯缝着眼睛，伸颈一瞧，果如



力牧所言，蚩尤“烁金为兵，割革为甲”，将士均身裹兽皮，头戴青铜、黑铁所制铠甲，大口吞咽飞沙，手脚壮悍如蹄；蚩尤更是威风凛凛，“状如雄鸡”。

蚩尤来自飞鸟王国，即崇鸟部族。蚩尤名字中的“蚩”同“鸱”，意为凶猛的猫头鹰；“尤”在百越民族的语系中，亦为“鹰”意。“蚩尤”二字，象征他如鹰般英勇善战。而在古代祭祀中，鹰又常用雄鸡来代替。

黄帝与蚩尤，两个绝世之雄，相遇于苍茫的天地间。这是千年的一晤，但见山河色变，风云激荡；这是世纪性的一刻，但见他们却全无惺惺相惜之态，对视的一刹那，时间戛然凝固，血液却如火山喷薄，二人各自搓着大巴掌，无话，叽咕一声，开打。

旷野一片昏惨，杀声震耳欲聋。蚩尤奋勇威猛，万夫莫当，近身不得。

黄帝不敌。反正也要按照事先确定的计谋佯装败退，黄帝便命部队向北撤退。

蚩尤正打在瘾头上，哪容黄帝远遁，即命大军一路穷追。

蚩尤此时大概心里已乐开了花，影响得脑子有些不甚灵便，他也不好想想，前方是黄帝部落的腹心地带，环境陌生，地形不明，恰是设伏的好去处。黎苗兵团虽强悍无比，但在复杂叵测的情境下攻袭，很有可能会变主动为被动，致使军事行动出现困窘被人掣肘。可他竟然完全没有意识到这一点，压根儿不知自己已中黄帝“诱敌深入”之计，还玩儿命似的，撒开大脚丫子一路狂追。

从河南南部的原野一直追到河北西北部的平原，蚩尤大哥欢实得很。其间，又持续发生几起不大不小的厮杀，他都把黄帝打得落花流水。虽说黄帝本意是“佯败”，但在虎虎生风的蚩尤面前，黄帝想不“佯败”也很困难。

蚩尤眼看黄帝节节败退，心底竟泛起一些涟漪般的轻浮来。他美滋滋地奔袭而来，仿佛不是要打仗，而是要抢亲。在抵达涿鹿大野的时候，他甚至没有派人去侦察一下地形和周遭情势。

《孙子兵法·行军篇》中说，凡是遇到“绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙”等地形，一定要迅速远离，万勿靠近；凡是看到险峻狭隘的

山道、雾气氤氲的湖沼、茂密的蒹葭丛和草木丛，一定要谨慎严密地反复搜索，以免有伏兵或间谍隐于此；而且，要时刻细察战场情况，若见树木摇动，说明有敌人暗伏；若见草野中有遮障之木石，说明是敌人布下的疑阵；若见鸟群惊飞，说明伏兵已来；若见野兽骇然奔突，说明敌人已大举进攻；若见尘土高而窄，说明有战车驶来；若见尘土低而宽，说明有步兵在进发……孙子又在“地形篇”中说，地形，是“兵之助”、“地之道”，断不可不察，这是将帅的首要工作，若不熟悉地形地势就贸然攻伐，取胜的可能只占50%，这还是在乐观的情况下……

在蚩尤的年代，虽然孙子还未出现，也没有军事教授把这些知识传播给蚩尤，但一向善于侦察的蚩尤，却在亢奋中忽略了哨探的作用，在深入到陌生的环境中后竟未派出像样的谍报人员去搜索山隘树丛，也没有去考察湿地深涧，大意地错过对异常现象的捕捉，把自己置于毫无防备的境地，这无疑令人遗憾的。这也直接导致黄帝成为最终的胜者。

涿鹿平原是黄帝预设的决战之地。就在蚩尤行经的野林间，这里树高草深，枝蔓纵横，黄帝已依傍山势埋下伏兵。当蚩尤军靠近时，伏兵狼播巨型战鼓，声音震天而起，突如其来，惊心动魄。蚩尤前军疑惧，四下溃散。而战鼓作为黄帝部落的一种联络暗号，已通知后备军队做好出击的准备。

尚未交战，损失业已出现，蚩尤始料不及。但军中毕竟多勇士，且武器先进，所以，蚩尤一身当先，鼓舞将士向前冲杀。

力牧见其气势汹汹，建议黄帝委派六大部落进行主攻。

这六大部落分别以熊、罴、貔、貅、貊、虎六种野兽为图腾，氏族成员极其骁勇。他们哇哇大叫着，又是跳高又是跳远，翻滚腾跃着冲入蚩尤的铜铁兵阵，毫无章法地左冲右突。蚩尤军被搞得迷迷糊糊，茫然招架中已落下风，遂纷然后退。

蚩尤焦急惆怅，正自不堪，忽见黑风大作，暴雨骤降，大朵的水花沉甸甸地砸在身上，犹似迸裂的野鹌鹑蛋。力牧、鬼容区带领的追击部落，因地滑泥泞，奔逐困难，一时落在后面。

好一场野雨！蚩尤陡然欢喜起来。



然而，只是顷刻，大雨蓦地停住，天空被洗得干干净净。刚刚的雨，是一场过路的雨，仿佛一个隔夜的梦。

对于春夏时节这种骤生骤灭的叵测变化，黄帝部队早已视之如常，但蚩尤军却极不适应，阵脚现出混乱：兵卒们摸索在滑溜溜的苔藓、沟壑中，似一大群不安的蚜虫，不自觉地脱离出队伍；远远俯瞰，又似一行行不规则的针脚，被七扭八歪地缝在幽绿的植被上。

蚩尤恨声咒骂这不定性的天气，又是讶然，又是激愤。力牧和鬼容区却缓过神来。他们伸出铁钳似的大黑手，撸下一把滴答着水珠的橘红色野百合一股脑儿塞进嘴里，然后，一边狼嚼生咽，一边抬腿猛追。

路上尽是倒伏的树木和嶙峋的山石，但古人几乎都是跨栏高手，个个飞身而过。只不过，因为天色渐晚，又无路灯或手电筒，追杀行动逐渐迟滞下来。好在当时尚无工业污染，月亮又大又白，悬挂在树梢上，如半透明的瓷片，映在地上，浮动着一层恍惚的雪青色，使得行动仍可艰难地继续。

也不知此役怎么如此波折，过不多久，浓雾忽地从水面上、草茎间、花瓣下无声地缕缕升腾，缠绵缭绕，越积越多，终使丛林一片昏黑，能见度降为零。几乎就在转眼之间，追击的将士们莫名地迷失方向，不辨南北。

但力牧并未放弃行动，他是当地土著，非常了解此处的环境变化，而且，部落联盟高层商议选择此日决战，就是因为这段时日气候多变，可对蚩尤军造成惊扰。此前，他曾专门就涿鹿平原的自然现象进行过考察和了解，知道夜雾盘桓时间不长，很快就会散去。所以，只需镇定静待即可。

蚩尤这边，情况却颇为混乱。蚩尤在饱受酷热和冷雨后，正自懊恼不堪，深悔未能事先搜集环境情报，未雨绸缪。现在，他想起谍报人员的好处来，蝎蝎螫螫地又派他们去伺机侦察追兵迹象。暗探们发现追兵被雾气所阻，赶快回报蚩尤。蚩尤并不知夜雾只是短时造访，窃以为得到天助，遂暂缓行军，坐在一片紫萁草里歇气。

孰料，夜雾最浓重时，也是开始消隐时。当林子完全沦陷于潮湿的迷雾后，一丝细白的月光却倏地跳到一棵小叶蕨的叶尖上，瑟瑟地抖着，似新生的蝶翅。接着，这一丝细白，逐渐丰腴，进而竟是一片泱泱然。

林子那端的力牧，抬头望向苍穹，夜空虽然仍是暧昧的蓝灰色，但星星却像刚刚结束冬眠似的，试试探探地现出头来。力牧很快寻到北斗星的位置，并在其指引下与将士们继续前进。

蚩尤急命速退。然而，山间难行，举步维艰，他们所行之处，恰是《孙子兵法·地形篇》中所说的“挂”，即“可以往，难以返”的地形。在挂形地域，若敌方无备，方可实施攻击，否则必败。但问题是，追兵现在是铆足劲儿地呼号而来，就等着狠掐一把呢，蚩尤已无回旋的余地，只能迎战。

“知天知地，胜乃可全”，此为上将之道。而蚩尤既未去查勘天象，亦未去考究地理，以至生生地把自己逼至绝路。

他再无回头的机会。

一道宽阔的山风忽地荡过来，蚩尤岿然挺立，昂首横刀。在银灰色的月光下，他的侧影，悲情而坚定。

蚩尤当先出战。战事愈发激烈，刀光锋锐，箭雨如簇，喊叫拼杀之声，回荡在山川河谷。血水体液淋漓于花草，残肢碎肉飞溅于树杈，腥气扑鼻，惨不忍睹。

蚩尤部落是千里奔袭的远来之师，在长途跋涉中，本就饱受苦楚，未及休整，一路上又要酣战，未免疲累。而且，至树林阴森的涿鹿荒野后，又面临种种现实问题：很多将士因气候不服、水土不适而生病，军医又不识北方草药，只能眼睁睁看着战友的病势日渐沉重；因地势怪异、地形离奇，那些兵卒光是跟野藤、树根较劲儿，精力尚且不足，何谈拼杀疆场？加之侦察不利，不谙敌情，给养不足，整个兵团连日来几乎一直处于饥肠辘辘、睡眠不足的状态，军心未免惶乱、动摇。因而，蚩尤军在血拼不利后，士气一颓再颓。

经过叽里咕噜的一通夜战，黎苗集团大败，蚩尤即便舍得把自己豁出去，奈何一力难支，终于被擒，部下皆降。

黄帝下令，将蚩尤羁以枫木枷锁，砍头示众。

黄帝对蚩尤之勇，仍心有余悸，一提蚩尤的名字，似乎就皮肤过敏，浑身紧绷绷的，一茬一茬地起小疙瘩；心理也过敏，神经极度紧张，一阵一阵