

学生万有文库

国家教育部新课程标准学生课外推荐读物

戴望舒诗集

戴望舒
著

中国现代派新诗的代表诗人。

他是雨巷里默默彳亍的独行者，

他是吟唱着夜歌的流浪人，

他是大时代里的寻梦者。

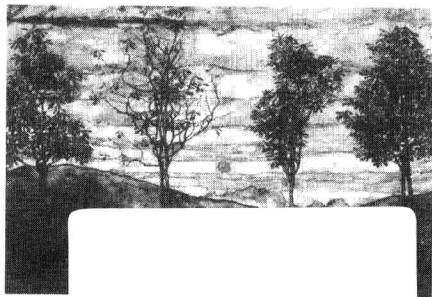
叶圣陶：（戴望舒）替新诗的音节开了一个新的纪元。



学生万有文库

戴望舒诗集

戴望舒 著



四川出版集团



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

戴望舒诗集 / 戴望舒著. — 成都: 天地出版社,
2013.9

(学生万有文库)

ISBN 978-7-5455-0917-5

I. ①戴… II. ①戴… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第093762号

戴望舒诗集

DAIWANGSHU SHIJI

戴望舒 著

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

策划组稿	吴 鸿	方雅维
责任编辑	段智玲	方雅维
封面设计	叶 茂	
电脑制作	跨 克	
责任印制	桑 蓉	

出版发行	四川出版集团·天地出版社 (成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)
网 址	http://www.tiandiph.com http://www.天地出版社.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com

印 刷	成都锦慧彩印有限公司
版 次	2013年9月第一版
印 次	2013年9月第一次印刷
成品尺寸	165mm×235mm 1/16
印 张	15
字 数	168千
定 价	28.00元
书 号	ISBN 978-7-5455-0917-5

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

写在前面

戴望舒（1905—1950），现代派象征主义代表诗人，在中国新诗发展史上占有不容忽视的地位。诗人一生成就颇丰，作品影响深远。著有《望舒草》《我底记忆》《望舒诗稿》《灾难的岁月》等诗集，另有译著等数十种。其中，1928年在《小说月报》上刊出的《雨巷》引起轰动，并因此被称为“雨巷诗人”。

戴望舒一生收录成辑的诗作仅有90余首，且大多是短诗。其诗歌的艺术特色主要表现在两个方面：其一，用亲切的日常口语说话的调子，将现代人复杂、精微的感受含蓄地表达出来；其二，将现代象征手法与类似于民歌的诗歌形式不露痕迹地结合在一起，明白而蕴藉、清楚而朦胧地表达出复杂的思想感情，具有独特的成就与魅力。

戴望舒一生的诗歌创作大致可分为两个阶段：第一阶段为抗日战争爆发前，这一时期的作品带有命运转折、时代变迁的深刻烙印，主要抒发孤寂感伤、幽暗清冷的情绪，表现出婉曲朦胧、

隐秘含蓄的诗风，代表作有《雨巷》《微笑》《夕阳下》《忧郁》等；第二阶段自抗战开始到抗战结束，这一时期的作品主要抒发忧国忧民、深沉凝重的情绪，表现出悲壮豪迈、蓬勃向上的诗风，如《狱中题壁》《我用残损的手掌》《在天晴了的时候》等。可以说，戴望舒的诗歌因受命运转折、时代变迁的影响，超越了小我的生离死别、恩怨情仇，上升到了民族的命运走向、兴亡存废，在艺术特点上呈现出变化多端、丰富多彩的情绪。

戴望舒精通法语、西班牙语和俄语等多种语言，一直从事欧洲文学的翻译工作，从20世纪30年代开始，翻译了包括雨果、魏尔伦、爱吕亚、勃德莱尔等诗人的诗作，翻译诗歌的数量远远超过他创作诗歌的数量。戴望舒的诗歌翻译成就斐然，既传达出原诗的意境，又有东方诗歌的神韵，自出机杼，精妙传神。

戴望舒短暂的一生，走过了一条曲折的道路，他用手中的生花妙笔，创造出一个美轮美奂的诗歌世界，深受读者的欢迎。

本书分两辑收录戴望舒创作和翻译的诗歌，并尽量保持作品原貌。

目 录

创作诗歌

夕 阳 下	3
夜 蛾	4
古 神 祠 前	5
秋 夜 思	7
八 重 子	8
在天晴了的时候	9
致 萤 火	11
赠 克 木	13
夜 行 者	15
眼	16
乐 园 鸟	18
十 四 行	20
断 指	21
我底记忆	23
游 子 谣	25
狱 中 题 壁	26

我用残损的手掌	27
过旧居	29
萧红墓畔口占	33
雨 巷	34
印 象	37
白蝴蝶	38
烦 忧	39
秋天的梦	40
偶 成	41
我思想	42
微 笑	43
秋	44
夜	45
寻梦者	46
我的恋人	48
我的素描	50
老之将至	52
独自的时候	53
见毋忘我花	54
古意答客问	55

深闭的园子	56
寒风中闻雀声	57
流浪人的夜歌	58
对于天的怀乡病	59
无 题	61
残花的泪	62
残叶之歌	64
三顶礼	66
不要这样盈盈地相看	67
路上的小语	69
霜 花	71
小 曲	72
回了心儿吧	73
到我这里来	74
有 赠	75
生 涯	76
Fragments	78
凝泪出门	79
可 知	80
山 行	81

Spleen	82
Mandoline	83
林下的小语	84
祭 日	86
百合子	88
单恋者	89
前 夜——夜的纪念，呈呐鸥兄	91
村 姑	92
野 宴	94
二 月	95
小 病	96
款步（一）	97
款步（二）	98
过 时	99
少年行	100
旅 思	101
灯	102
寂 寞	104
御街行	105
元日祝福	106

抗日民谣（四首）	107
心 愿	109
等待（一）	111
等待（二）	112
示长女	114
赠 内	116
口 号	117
流 水	118
我们的小母亲	120
昨 晚	122
微 辞	124
狼和羊羔	125
生产的山	128

翻译诗歌

信天翁	131
高 举	132
应 和	134
人和海	135
美	136
异国的芬芳	137

赠你这几行诗	138
黄昏的和谐	139
邀 旅	140
秋 歌	143
泉 鸟	145
音 乐	146
风 景	147
我没有忘记	149
入 定	150
声 音	151
良 心	153
瓦上长天	156
泪珠飘落紫心曲	157
一个贫穷的牧羊人	158
发	160
山 楂	162
冬 青	164
雾	166
雪	168
死 叶	169

河	171
果树园	174
园 子	176
磨 坊	178
教 堂	180
木马栏——赠霍赛·裴尔伽明	182
猎 人	184
塞维拉小曲——赠索丽坦·沙里纳思	185
海 螺——给纳达丽坦·希美奈思	187
风 景——赠丽坦，龚查，贝贝和加曼西迦	188
骑士歌	189
树呀树	190
最初的愿望小曲	192
水呀你到那儿去	194
我有几朵小青花	195
三河小谣	197
吉他琴	199
安达路西亚水手的夜曲	201
蔷薇小曲	203
恋爱的风	204

呜咽	205
风车	206
野花歌	208
梦乡	209
夜	211
夜莺	212
母牛	213
我离开了家园	215
无题	216
海岸	217
FarWest	218
物质之赐	220
夜之光	222
更远的询问	224
梦游人谣	225

创作诗歌

夕阳下

晚云在暮天上撒锦，
溪水在残日里流金；
我瘦长的影子飘在地上，
象山间古树底寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了，
哀悼着白日底长终；
落叶却飞舞欢迎
幽夜底衣角，那一片清风。

荒冢里流出幽古的芬芳，
在老树枝头把蝙蝠迷上，
它们缠绵琐细的私语
在晚烟中低低地回荡。

幽夜偷偷从天末归来，
我独自还恋恋地徘徊；
在这寂寞的心间，我是
消隐了忧愁，消隐了欢快。

夜 蛾

绕着蜡烛的圆光，
夜蛾作可怜的循环舞，
这些众香国的谪仙不想起
已死的虫，未死的叶。

说这是小睡中的亲人，
飞越关山，飞越云树，
来慰藉我们的不幸，
或者是怀念我们的死者，
被记忆所逼，离开了寂寂的夜台来。

我却明白它们就是我自己，
因为它们用彩色的大绒翅
遮覆住我的影子，
让它留在幽暗里。
这只是为了了一念，不是梦，
就象那一天我化成凤。