

POPULAR PIANO

王占付 编著

刘传风华监制

- ▶ 流行曲目原创编配
- ▶ 超详细的指法标记
- ▶ 高清乐谱题材丰富
- ▶ 适合各阶段水平爱好者

超炫流行 钢琴 曲集

精选曲目

爱我别走

因为爱情

당신은 사랑받기 위해 (为爱而生)【韩国超流行歌曲】

传奇

荷塘月色

AMANI

再见

雨的印记

天空之城

卡农

爱的罗曼史

老男孩

父亲

爱的供养

见或不见



蓝天出版社

www.ltcbs.com

POPULAR PIANO

王占付 编著

刘传风华监制

超炫流行 钢琴 曲集

- ▶ 流行曲目原创编配
- ▶ 超详细的指法标记
- ▶ 高清乐谱题材丰富
- ▶ 适合各阶段水平爱好者

精选曲目

爱我别走
因为爱情

당신은 사랑받기 위해为爱而生【韩国超流行歌曲】

传奇
荷塘月色
AMANI

再见
雨的印记

天空之城
卡农

爱的罗曼史
老男孩

父亲
爱的供养
见或不见



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目(CIP)数据

超炫流行钢琴曲集 / 王占付编著. -- 北京 : 蓝天出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5094-0680-9

I. ①超… II. ①王… III. ①钢琴曲—中国—现代—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 239154 号

超炫流行钢琴曲集

编 著	王占付
监 制	刘传风华
出版发行	蓝天出版社出版 电话 (010) 66983715
地 址	北京市复兴路 14 号 邮编 100843
经 销	全国各地新华书店
排 版	北京风华图书公司 电话 (010) 84025953
零 售	北京风华图书公司 电话 (010) 84042087
印 刷	北京金其乐彩色印刷有限公司

开 本	880X1230 毫米 1/16
印 张	17
字 数	558 千字
版 次	2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号	978-7-5094-0680-9
定 价	38.00 元

版权所有·翻印、抄袭、盗版必究

POPULAR PIANO



王占付

吉林通化市人，常年从事流行钢琴的演奏和教学工作，擅长现场伴奏和乐曲编配，现就职于通化某学院，任钢琴教师。

致读者

钢琴是表现力非常丰富的乐器，深受大众的喜爱。但是很多爱好者不具备编配乐曲的能力，许多流行、优秀的曲目不会演奏，大大降低了继续练习钢琴的兴趣和乐趣。

本书作者根据多年学琴和教学的经验，特别精选了大量的优秀曲目，有时下最流行的歌曲，也有经久不衰的经典歌曲，还有一些广为流传的轻音乐曲。

本书结合了原版和原创两种编配方式，一方面为大家提供了原汁原味的乐曲弹法，也为大家准备了一些根据乐曲风格特点重新编配的版本，更好地展现钢琴的魅力。

本书的优势：

1. 难度适中

虽然很多曲目在编配时选择了比较简单的方式，但依然保持了原版的味道，也在伴奏音型上做了细心的设计，用最简单的方式弹出精彩的效果；

2. 精细的指法

每首乐谱的音符都标注了详细的指法，这对初学者来说非常方便，可以用更短的时间掌握正确的弹法；

3. 一曲多版

一些脍炙人口的歌曲编配了多种版本，让你从多种风格、角度去认识钢琴曲的演奏和编配；

4. 大容量的精选曲目

精选的流行曲目可以满足各年龄段的爱好者，也可以用作现场表演的曲目。

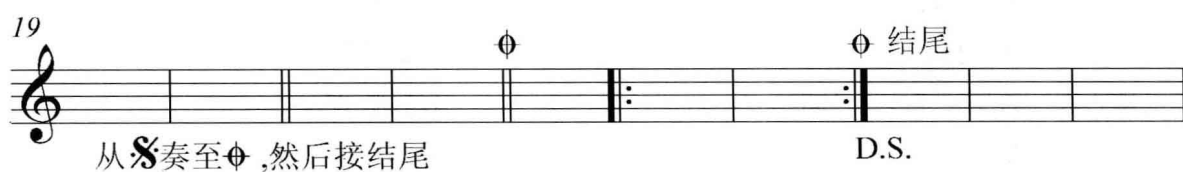
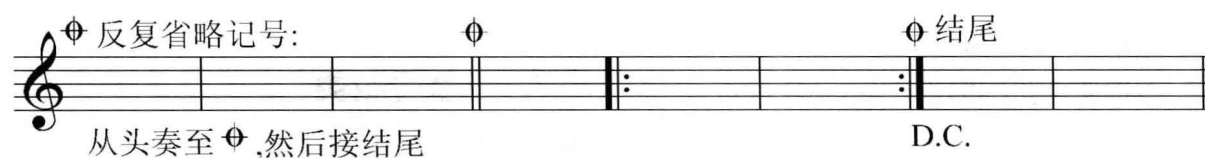
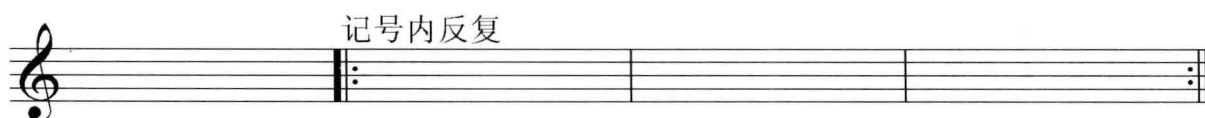
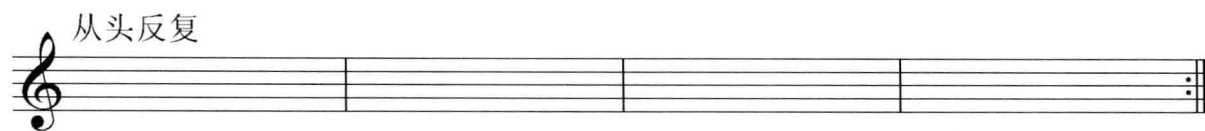
5. 精准的和弦标记

乐谱上标记了准确和弦符号，为喜欢即兴伴奏的爱好者提供了更大的发挥空间。

练琴建议：

每天坚持练习是成功的方法，不管遇到什么样的困难，坚持到底才是成功的关键，相信本书会帮助你成功地学会你所喜欢的流行钢琴曲。

常用的反复记号



CONTENTS

目录

经典老歌类

001-081	I Believe	1
	AMANI	4
	白桦林	6
	春天里	9
	不在犹豫	12
	沧海一声笑	14
	大海	16
	大约在冬季(简易版)	18
	大约在冬季	20
	但愿人长久	22
	感恩的心	24
	广岛之恋	26
	海阔天空	28
	哭砂	30
	浏阳河	32
	童年	33
	你知道我在等你吗	34
	如果没有你	36
	美丽的神话	38
	盛夏的果实	40
	甜蜜蜜	42
	听海	44
	同一首歌	46
	同桌的你	48
	外面的世界	50
	万水千山总是情	52
	我和你	54
	我真的受伤了	56
	选择	59
	一帘幽梦	62
	约定	64
	一千个伤心的理由	66
	月亮代表我的心	69

再回首	72
在水一方	74
祝福	77
真的爱你	80

流行歌曲类

082-173	爱的供养	82
	爱情转移	84
	爱我别走	88
	爱因为在心中	92
	传奇	94
	等一分钟	96
	犯错	98
	父亲	100
	姑娘	103
	好久不见	106
	荷塘月色	108
	红豆	112
	琥珀	114
	挥着翅膀的女孩	116
	滴答	118
	见或不见	119
	兰亭序	122
	老男孩	124
	老人与海	126
	麻雀	128
	没那么简单	130
	蒲公英的约定	133
	秋天不回来	136
	狮子座	138
	十年	141
	世界末日	144
	天使的翅膀	146
	听妈妈的话	148

童话	150
为了遇见你	152
我的歌声里	154
一生有你	157
小酒窝	160
星月神话	162
因为爱情	164
有没有人告诉你	166
遇见	168
月亮爬上来	170
再见	172

柔情钢琴类

174-249	My Hedrt Will Go On (我心永恒)	174
	River Flows in You	176
	SECRET	178
	Snowdr Eams (雪之梦)	180
	爱的故事	182
	爱的罗曼史 (简易版)	184
	爱的罗曼史 I	186
	爱的罗曼史 II	188
	初雪	190
	故乡的原风景	192
	婚礼进行曲 (简易版)	194
	婚礼进行曲 (庄严版)	195
	婚礼进行曲 (柔情版)	196
	菊次郎的夏天	198
	菊花台	200
	卡农	202
	梁祝	204
	梦中的婚礼	206
	神秘园之歌	210
	生日快乐歌 (简易版)	212
	生日快乐歌 I	213

生日快乐歌 II	214
四小天鹅舞曲	215
天空之城 (简易版)	216
天空之城	218
童年	220
童年的回忆	223
당신은 사랑받기위해 (为爱而生)	226
我在那一角患过伤风	228
献给爱丽丝 (简易版)	230
献给爱丽丝	232
小步舞曲	236
春野	237
星	238
匈牙利舞曲 NO 5	240
雪绒花 I	242
雪绒花 II	243
夜的钢琴曲	244
雨的印记	248

基督教类

250-265	弹琴歌唱赞美你	250
	奇异恩典	251
	平安夜	252
	全新的你	254
	轻轻听	256
	我的神我要敬拜你	257
	牺牲的爱	258
	云上太阳	259
	赞美之泉	260
	这一生最美的祝福	262
	最知心的朋友	264
	五指练习曲	266

电影《我的野蛮女友》主题曲

王 占 付 编配

Musical score for "The Rose Tree" in 4/4 time. The score is written for piano and includes fingerings, pedaling, and chord markings. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The piece consists of 16 measures, with a repeat sign after the 8th measure.

Chord markings above the staff: C, G/B, Am, D, G, C, D, G, C, D.

Pedaling markings below the staff: Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *.

5

G D/F# C G Em A C D

5 1 2 3 4 3 5 5 1 4 2 3 2 4

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

(左手指法排列规律基本相同)

9

G D/F# C G Em A C D

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped.

13

C G C G Em A A D(Sus4)

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

17

D G 1 2 4 Am 3 2 5 Bm 4 1 5 4 3 C 2 3 1 2 3 Am 1 2 1

1
Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

21

C 3 4 5 2 1 D G 1 2 4 Am 3 2 5 Bm 4 1 2 3 4 B7 4 5 Em Em/D

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

25

C 4 3 Cm C 5 3 2 1 5 G/B Am 4 3 1 2 D 5 4 G 3 1 2 5 4 C D

1.
Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

29

2.
G 3 C 4 2 B 2 3 4 B7 Em 1 3 5 D 4 2 1 C 3 E 4 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

33

Am 1 3 2 D B 2 3 4 Em 5 C 1 5 4 Cm 3 2 1 D 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

37

G 1 2 4 3 2 5 Am 4 1 5 4 3 Em 2 3 1 2 3 C 1 2 1 Am 3 4 5 2 1 C/G D 1

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

41

G 1 2 4 3 2 5 Am 4 1 2 3 4 B7 4 5 Em Em/D 4 3 C Cm

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

45

C 5 3 1 2 G/B 4 3 1 2 D 5 4 G 3 1 2 C D G

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

AMANI

♩ = 76

Beyond 演唱

黄家驹 作曲

王占付 编配

前奏

Introduction (前奏) musical score for piano. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 76. The score consists of two staves. The right staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Chords indicated above the staff are C, F(sus2), C, F(sus2), C, F(sus2), C, and F(sus2). The left staff includes fingering numbers (1-5) and pedal markings (*Ped.).

Musical score for measures 5-9. The right staff continues the melodic line with various chords (C, G, F, C, F, G, C, C) and includes fingering numbers. The left staff provides a steady accompaniment with chords and single notes, marked with *Ped. and ending with a *.

Musical score for measures 10-13. The right staff features a melodic line with chords (G, Am7, G, C) and includes fingering numbers. The left staff provides a steady accompaniment with chords and single notes, marked with *Ped. and ending with a *.

Musical score for measures 14-17. The right staff continues the melodic line with chords (G, Am7, G) and includes fingering numbers. The left staff provides a steady accompaniment with chords and single notes, marked with *Ped. and ending with a *.

17 C G Am⁷ G F(sus2) G

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

21 C G F C F G C F(sus2) G

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

25 C G F C F G C

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

29 C C F(sus2) C F(sus2) C F(sus2) C

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

白桦林

朴树 作曲

王占付 编配

♩ = 120

朴树 演唱

Em Am D G Em

6 Am B7 Em Em Em

12 Am B7 Am Am B7

17 Em E Am G

22 Em Am B7 Em Em Em

♩ = 120

28 Am B7 Am Am B7 Em

5 2 1 2 1 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 2 1 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

34 E Am G Em

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

39 Am B7 Em Em Am

5 2 1 2 1 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

44 D G Em Am B7

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 3 2 1 2 3

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

49 B7 Em Am D G

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

54

Em Am B7 Em Em Am

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

60

D G Em Am B7

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

65

B7 Em Am D G Em

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

71

Am B7 Em Em Am

5 2 1 2 1 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

76

D G Em Am B7 Em

5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

春天里

♩ = 60

汪峰 演唱

汪峰 作曲

王占付 编配

1 2 3 C 4 5 1 2 3 Am⁷ 4 5 5 4 3 Dm⁷ 4 1

*Ped. *Ped. *Ped.

7 1 3 1 G 4 1 5 2 C 2 3 3 2 1 Am⁷ 2 3

*Ped. *Ped. *Ped.

13 5 4 3 Dm 4 1 1 3 1 G 2 1 2 3 C 5 4

*Ped. *Ped. *Ped.

19 3 1 2 3 Am⁷ 5 4 3 F 3 1 3 1 3 G 4 3

*Ped. *Ped. *Ped.

25

C Am⁷ F

5

*Ped.

31

G C Am⁷

5

*Ped.

38

Dm⁷ G C Am⁷

5

*Ped.

45

Dm⁷ G C

5

*Ped.

52

Am⁷ F G

5

*Ped.