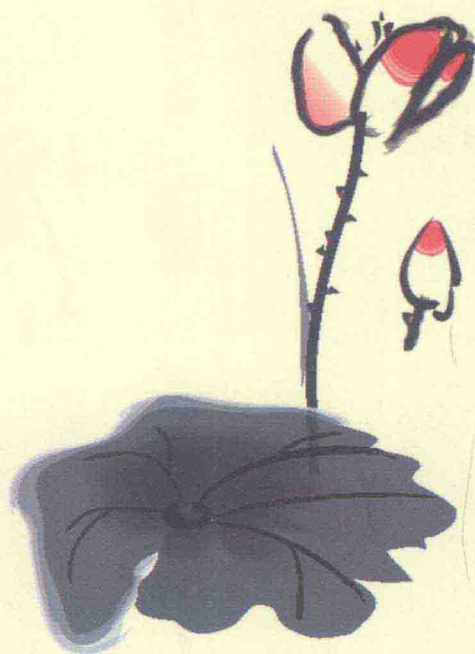


跟 禅 师学 做 教师

谢云◎著



跟禅师学做教师

谢 云◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟禅师学做教师/谢云著. —北京: 中国轻工业出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5019-9137-2

I. ①跟… II. ①谢… III. ①禅宗—应用—
中小学教育 IV. ①G63

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316983号

总策划: 石 铁

策划编辑: 孔胜楠

责任编辑: 孔胜楠

责任终审: 杜文勇

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年3月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 14.50

字 数: 170千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9137-2 定价: 28.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

120402Y1X101ZBW

自序 重新开始与“从心开始”

对今天的社会，我们已经习惯定位于“转型期”。我们这个古老的民族，从一场酣然大睡中醒来后，正昂然走在“现代化”的路上。尽管心急的人已在讨论所谓的“后现代”，“现代性”却依然像一款摩登的时装，招惹得所有人都想弄一件来穿上。创立、创设、创生、创辟、创意、创举、创见、创制、创研、创行、创基、创办、创革、创议、创述、创始、创建、创造、创新……诸如此类词语风靡一时，甚嚣尘上，仿佛这就是转型期的必然、现代化的必备、现代性的必须。如德国哲学家阿诺德·盖伦所说：“现代性的特征，就是不断的创新性、合理性和思考性，以及一种与之相应的对一切社会秩序的不可靠感和变化形态。”

《广雅》说：“创，始也。”创就是开始的意思。“开始”一词，貌不惊人却别具意味。曾经有位著名诗人，在抒发某个时刻的特别感受时，所用的题目就是“时间开始了”。“开始”表示从头而来，表示前所未有的，表示一切将由此创生——开始，其实就意味着创新。

盖伦所说的“不断的创新性”，必然建立在不断否定、不断抛弃、不断开始的基础上。很多时候，我们对很多事情，都喜欢“重新”开始，或者“从新”开始。一幢楼旧了，拆掉“重新”修；一条路走不通了，换条路“从新”走。就像小孩子在沙滩上过家家，玩透了，或玩腻了，抹掉一切建造和布置，从头再来（重新），或者换一种花样，继续游戏（从新）。有人说，这是转型期社会“必然的原罪”，是现代化进程“必要的丧失”。我对此依然忧虑，心存疑忌和警惕——不是所有事情都可以视同儿戏，不是所有事情都可以当成沙盘演练，更不是所有事情都可以像打麻将“推倒重来”那样轻松，简单了事。

再说，“新的”就必定是“好的”吗？“重新”或“从新”，就必然能让我们从此走上正确道路？恐怕，并非如此。

比如说教育，我以为，其实就用不着那么多创新。一方面，教育是人类文化的传承，教育的最终结果，也必定是形成某种文化——新课改刚开始时，我就说

过：“课改深处是文化，必然是文化，必须是文化。”可惜，因为种种原因，文化尚未成型，“淡化”已开始——文化需要积累，需要沉淀，需要时间的酝酿和发酵，就像一坛好酒。尽管动荡频仍之际，也有文化盛世，如春秋战国，但更多的时候，它需要安静，需要安定，需要一种不被影响和打搅的从容与优雅。就像植物，只有在良好的环境中，在未被破坏和叨扰的生态里，才能根深叶茂，自成天地。另一方面，教育的要素，更多是固定的、恒常的、变动不居的。教育关乎生命的成长和培育，无论教育者还是受教育者，生命的成长都是缓慢的，教育的变动和变迁，也必然是缓慢的。它需要耐心的浸润，而不是猛烈的冲刷；它需要恬然和淡定，而不是急躁和冒进；它需要沉稳渐进的变化，而不是摧枯拉朽的革命——自然界的狂风暴雨，或许可以洁净空气，教育界的狂风暴雨，往往只能破坏水土，败坏风气。

所以，我始终觉得，那些昨天一个主张，今天一个想法，明天一个理念，不断推陈出新、不断“从头再来”的人，无论他表现或表演得如何热爱教育，如何倾心和倾情教育，如何为教育宵衣旰食、呕心沥血，我都觉得形迹可疑，面目可憎。因为他们往往“心术不正”：要么是功利心太强，要么是牟利心太盛，至少也是责任心缺失——过于追求“新”，过于注重“创新”，过于随意地“重新开始”或“从新开始”，很容易让我们所有人都成为传说中的那只猴子，不断扔掉手里掰到的玉米，不断“投入另外一个陌生”。如此东奔西走，忙忙碌碌，最终剩下的，却只有手里的那根玉米棒。

面对这样的状况，我时常痛感：我们在努力地创造未来，可是我们的创造没有未来！

以课堂为例，这些年来，我们非常热衷于花样翻新的“开始”，先后闹腾过很多新术语、新概念：有效课堂、高效课堂、优质课堂、魅力课堂、诗意课堂、活力课堂、互动课堂、共生课堂、立体课堂、循环课堂、开放课堂、主体性课堂、特色课堂、绿色课堂、生态课堂、原生态课堂……这些玩艺儿，有教育行政随意提出的，有所谓专家刻意制造的，也有业务部门肆意折腾的，还有基层学校执意仿效的——所有这些“意”，都算得上佛家所说的“意业”，脱不了贪嗔淫痴的嫌疑。作为教育的主阵地，课堂固然非常重要，对课堂教学进行探索和变革固然很有必要，但是，如果这种探索和变革，仅停留在术语创新上，仅满足于概念游戏里，那就实在太可怕了——我一直觉得，对教育而言，“乱作为”比“不作为”更可怕！

尤其可怕的是，随着术语和概念而来的，往往是缠夹不清的释义、含糊其辞的要素、模棱两可的标准，然后是色厉内荏的要求、风起云涌的推动、繁琐僵化的检查——总有些人，要不时地假借手中的权力，狐假虎威地发号施令，要求学校贯彻，要求教师落实，要求在教学中执行，然后按照他们拟定的规矩和规范，去考核，去评估，去总结。而过程中形成的所谓资料，往往成为他们“创新”成绩的体现，“创新”政绩的表征。

这样的情形，我相信，普天之下，莫不如是。以我们的国情和体制，加上急功近利的世风所向，每每有教学方法、教育模式方面的新玩艺儿出来，一方面是自上而下的强力推广，另一方面则是自下而上的群起效仿，甚至效尤——表面上，似乎是两厢情愿，双边多赢，骨子里，总不免苦打成招，屈意奉迎。所谓的“上有所好，下有所效”，所谓的“楚王爱细腰，宫中多饿死”，自古皆然，今亦如此。

感觉最痛苦的，是一线教师。没有革故鼎新的意识，没有高屋建瓴的能力，也没有表达看法和感受的平台，他们只有默默承受的份儿。但改革的力度和频度，变化的强度和烈度，总是像未经预报和批准的大地震，远远超出他们的“承受”极限：前一个概念还没闹清楚、弄明白，后一个概念、再后一个概念，又以“迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当之势”，破空而来，接踵而至。很多时候，与真正喜欢教育、愿意在教学上用心经营的老师交流，他们总是满脸困惑，满眼迷茫：“为什么安安静静做教育会这样难？能不能让我们安安心心心地教书？”

教育，需要安安静静地从事；课堂，需要安安心心心地经营。

安心，是一个美妙的词语。比起字典里静态的本义，我更愿意把它理解为一个动作：使心灵安定。安定就会安稳，安稳就不会急躁和浮躁，不会动荡和放荡——据《左传》载，楚武王荆尸曾跟夫人邓曼说：“余心荡。”就是说，我内心动荡，难以安稳。邓曼一听就叹气：“王禄尽矣。”内心动荡不安，你所拥有的福禄就将丧失。果然，没过多久，楚武王就“卒于楸木之下”（病死于楸木山下）——人，只有内心安定，才能生活安稳，生命安然。

教育是培孕心灵的事业，需要每个教育者有心、用心、尽心——有心才有真爱，用心才能懂爱，尽心才是会爱。当然，前提是真正安心：安心才不会被外境所迷，才不会被乱象所困。我甚至愿意说，对于今天的教育，与其不断地“重新开始”，或“从新开始”，不如让我们稍事停顿，静下心来，梳理教育的本源规律，发现教育的

本质问题，再“从心开始”。

从“心”开始，是禅宗的核心主张。佛教经典浩如烟海，有所谓“三藏十二部”之说，倘一言以蔽之，就是一个“佛”字：每个人都有佛性，每个人都能成佛，只要能够“明心见性”。这正是禅门的立宗之本。《五灯会元》里，二祖慧可参学菩提达摩后，第一动念就是请达摩为他“安心”——可曰：“我心未宁，乞师与安。”祖曰：“将心来，与汝安。”可良久曰：“觅心了，不可得。”祖曰：“我与汝安心竟。”——而禅门“五家七宗”，在一千余年的岁月长河里，始终没脱开一个“心”字，始终没脱开对“心”的发现和参验。在他们那里，求法即是求心，传法即是传心。所以，禅宗也叫“佛心宗”。



事实上，禅宗让我如此着迷，愿意用心去接近、去探究的根本原因，正在于他们对心灵的特别关注和关照，不懈追索和追问。差不多两年时光，我一直沉浸在《指月录》、《碧岩录》、《五灯会元》等禅门典籍里，沉浸在“丛林”、“禅院”这一处对我来说既陌生又亲切的美好风景里——在这里，我看到了师徒个性的碰撞，听到了人生智慧的对话，见到了机锋棒喝的交接，感到了以心印心的传承。在这里，我发现了我们所不熟悉的教育气象，体味了我们所期盼的美好教育意韵，感受到了触及内心的愉悦和迷醉。美食不能贪占，独享不如众乐。我觉得应该让更多人来了解和熟悉这道风景，应该和更多同仁分享我的发现、体味和感受。这便是我继《幸福教师五项修炼——禅里的教育》之后，坚持写作这些文字的根本动机。

如你所看到的，我并非学佛，并非参禅，也并非修道。无论是对佛家的浅表言说，还是对禅门的一知半见，都建立在对教育问题的关注上，建立在对教师成长的思考上，建立在对可能更美好的未来教育面目的祈望和坚守上。从这样的角度切入，禅宗，其实拓展了我思考教育的维度，廓开了我关注教师生存状况的向度。

今天的教育，存在的问题确实很多；今天的教师，承担的压力确实很大。教育的积弊和沉疴，很难在一时半会儿间得到根本的改善和改变。日益僵化的教育现实，日益窄化的教育空间，日益恶化的教育生态，或许将成为每个教师自始至终的生存背景：沉重、坚硬、庞大、森冷。但是，这并不意味着我们就只配逆来顺受，只能无所作为。我们有最重要的资源，就是我们自己；我们有最重要的依托，就是我们的内心。在对教育的长期观察和考量中，我越来越觉得，教育特别需要教师的心灵力量，教师特别需要心灵的成长。这种成长，首先就是让自己的心安定下来，安静下来，



然后慢慢壮大，慢慢结实，让自己变得更加坚信、坚韧，更能抗挫折也更能抗打击，就像我喜欢的那句话：世界如此险恶，你要内心强大。

只是，很多时候，我们总是像刚参学的慧可那样，心未宁而意不安，我们也时常像楚武王荆尸所感叹的“余心荡”。而一颗安宁的心，一颗坚定的心，一颗安顿的心，对教师来说，有着特别重要的意义。尤其是在急功近利的今天，面对乱象纷纭的教育现状时。我曾多次感叹，没有哪个时代的教育，会像今天这样，特别需要教师的内心力量，特别需要教师回到自己的心灵：看护好自己的心灵，关照好自己的心灵，调养好自己的心灵。在心灵改变的前提下，我们自然会对自己的行为 and 方式做出调整 and 改变，无论是生活方面的，还是教育教学方面的。在这个问题上，我一直相信我们可以有所作为，甚至大有作为：我们对自身的任何一次“微革命”，都可能造成身边“小世界”的“大改观”。

虽然这本书命名为“跟禅师学做教师”，但事实上，我的关注、思考和体验，并不局限于教师。对所有教育人和关注教育的人来说，这样的发现和理解，也并非毫无意义——心灵改变，世界就会改变。如果每个人都能真正“从心开始”，我们也就不必再有那么多“重新开始”和“从新开始”的折腾和胡闹了。

谢云

2012年10月22日于四川绵阳绿岛

目 录

第一章 像禅师那样修行：永怀一颗禅心	001
教育就是点亮心灯	003
禅，从一盏灯开始	004
教师就是“燃灯人”	005
心灯不能灭，心灯更要亮	007
哪个孩子不是好孩子	009
世上没有绝对的好坏	009
鲜活生命，岂能预设标准	010
教育，就是让人通过教育变得更美好	011
每个孩子都是“天地间独此一份”	013
要爱，更要会爱	015
教育类似农业	016
教师的工作，就是播种	016
会爱，比爱更重要	017
相信种子，相信岁月	019
给每一株野草开花的时间	021
人生的本质就是等待	021
等待，是教师最美的语言	023
一株野草也可能开出一片惊喜	024
能不能像母亲一样耐心守望	025
无限相信，就有奇迹	027
有坚信，才能更坚定	028



教师需要“勇敢”地相信	028
世界就是你所相信的样子	031
从心里发出来，才能达到心灵深处	033
从自心出发，才能“明心见性”	034
“真教育是心心相印的活动”	034
好教师当与学生“以心印心”	036
始终不忘自己曾经是孩子	039
“小声点儿，别让孩子们发现了”	039
有童心，让我们更容易理解孩子	040
童心就是“禅者的初心”	042
好教师应该始终是“长大的儿童”	043
你是你自己的解放者	045
智者无为，愚人自缚	046
你自己就是“铁壁”	047
从来没有救世主，“解放”只能靠自己	049

第二章 像禅师那样参学：悟得满腹智慧	051
回到教育的“本来面目”	053
禅的要旨，在发现“本来面目”	054
教育，需要回到“原点”	055
让人悲哀而痛心的“迷失”	056
教育亟需回到“本有之性”	057
为师当有平常心	059
平常心就是“道”	059
既平常又不平常的教育	060
须得心平常，才有真教育	061
以“平常心”，做“本分事”	063

别让眼睛堵塞了心灵	065
传神写照，正在“阿堵”中	065
好教师会用更“像人”的眼光看待学生	067
心灵明媚，眼睛才会明亮	069
引而不发是为师	071
引而不发，才能有所“启发”	072
要引而不发，而不是强加于人	073
教育，让“可能”成为现实	075
做师徒，更做道友	077
“拳脚之间”说禅宗	078
“吾爱吾师，但吾更爱真理”	079
多年师徒，也可成为兄弟	081
佛陀的眼睛总是向下的	083
“义正辞严”还是“义正辞婉”	083
“蹲下去”，才能看到不一样的风景	085
“随顺”，教育的另一种姿势	087
无为之处有大为	089
禅在“无为”中，道在“无为”里	089
教师“有所不为”，学生才能“大有可为”	090
最好的教育是“无为而无不为”	091
无为，需要我们“含而不露，引而不发”	093
通往内心深处的路是耳朵	095
“听”是修行的重要法门	096
聆听学生“心灵的呼唤”	097
要学生学会倾听，教师首先要懂得倾听	098
“倾听”，应成为教师的职业自觉	100



第三章 像禅师那样示教：育出万千花朵	101
别做陷人入罪的教师	103
“心如虚空，亦莫作虚空想”	103
陷人入罪，才是真正有罪	105
像对待露珠一样呵护学生的心灵	106
讲与不讲，都需要勇气	109
无言，亦可教人	109
教是为了不教，讲是为了不讲	110
比“讲”更重要的	112
不以教师的“讲”代替学生的“学”	113
错误也是有价值的	115
在错误中可能发现美好	115
一个人的最大缺点，就是不会犯错误	117
学校就是学生犯错误的地方	118
教师不利用错误是不可原谅的	119
试着去喜欢蒲公英	121
行人莫与路为仇	122
我们都是教育旅途上的行者	123
每个教师都应当做好“教主”	124
喜欢，才能让内心安定	125
保卫童年，守护天真	127
别“弄死”了孩子的天性	127
孩子，就应该“过孩子的生活”	129
教育错了的儿童离智慧更远	131
善教者，喻也	133
形象才能生动，深入尚需浅出	133
“譬喻”是使人“晓喻”的重要手段	135





成为善教者，请从“善喻”开始	137
用美德占领学生的心田	139
教育就是为人寻取“正道”	140
被“小燕子”瓦解了的巴赫	141
用什么占领心灵，决定一个人成为什么样的人	143
让学生比自己更优秀	145
“青成蓝”与“蓝谢青”	145
教育的目的在使后来者更优秀	147
教师的成功是创造出值得自己崇拜的人	148
 第四章 像禅师那样精进：保持美好状态	 151
保持内心的洁净与庄严	153
禅宗的“顿悟”与“渐修”	154
教师成长，需从“修心”开始	155
让我们始终葆有清净的“国土”	156
建设我们的精神面相	159
对自己的脸负责	160
你脸上盛开着自己经营多年的风景	161
让我们的长相更接近教育的本质	163
因材施教，还是因己施教	165
从“走江湖”说起	165
教学的实质是教师“因己施教”	167
真正优秀的教学，都因“教师”而异	169
总有空间让我们见缝插针	171
人生的自由与枷锁	172
有一种鸟是笼子关不住的	173
环境再恶劣，我们都能有所作为	174



优秀，都是逼出来的	177
“拨火悟平生”与“急中生智”	178
成长需要主动，也需要“被动的自觉”	179
先把自己的帽子扔过墙去	181
大海里的船没有不带伤的	183
自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男	184
命运的严酷炽烈能锻造出坚毅的灵魂	185
一盏灯，什么时候光最亮	187
做“名师”不如做“明师”	189
“我眼本正，因师故邪”	190
“名师”与“明师”	190
好教师的“三明主义”	191
只要出发，就会有庆典	195
从“上辈子”开始启程	196
想出发就什么时候都不算晚	197
生命不息，成长不止	198
只要上路，就能到达“灵山”	199
 附 录	 201
禅宗简史：一花开五叶	201
中国禅宗传法谱系图	209

后 记 禅能使教育更美好	211
--------------------	-----

第一章

像禅师那样修行

永怀一颗禅心

我有神珠一颗，久被尘劳关锁。
今朝尘尽光生，照破山河万朵。

——【宋】茶陵郁山主

从早晨开始，它就躺在峡谷中
直到黄昏。厚厚的秋草
密密的树丛。像一台空弦的琴

风无声摇曳。偶尔将一枚落叶
安放我的肩头。它干干净净
像一滴澄澈的露，让我感到脏
和害羞。又像一句细细的喁语
掏出我暗藏的浮嚣，撩乱
和玄虚。掏尽我眼睛
和耳孔里的微尘。让我听见
静。纯粹而恬然的静

而安详的山林，在暮色中
恰如一群灿烂轰鸣后
阒寂的箫声。一点，一点
沉入我空阔的灵魂

——旧作《寂静山林》

《六祖坛经》所谓“一灯能除千年暗，一智能灭万年愚”，其实也可用来指称教育——教育，就是点亮学生的心灯。

教育就是点亮心灯

【公案】

至法堂，曰：“久向龙潭，及乎到来，潭又不见，龙又不现。”潭引身曰：“子亲到龙潭？”师无语，遂栖止焉。一夕侍立次，潭曰：“更深，何不下去？”师珍重便出。却回曰：“外面黑。”潭点纸烛度与师。师拟接，潭复吹灭。师于此大悟，便礼拜。潭曰：“子见个什么？”师曰：“从今向去，更不疑天下老和尚舌头也。”至来日，龙潭升座，谓众曰：“可中有个汉，牙如剑树，口似血盆，一棒打不回头。他时向孤峰顶上，立吾道去在！”

——《指月录》卷第十五

【译解】

德山宣鉴到了龙潭崇信禅师的法堂，就说：“很久就向往龙潭，等我来到龙潭的时候，却潭也没有看见，龙也没有出现。”崇信禅师探起身子反问：“你是亲身到了龙潭吗？”德山没法回答，就留在了龙潭寺。

一天，德山侍立在崇信身边，到很晚的时候，崇信说：“夜深了，为什么还不退下去？”德山道别后就退出法堂，很快却又返回说：“外面很黑。”崇信点燃沾油的纸捻递给德山。德山正准备去接，崇信又把纸捻吹灭。德山由此豁然省悟，对崇信行礼致敬。崇信问：“你看见了个什么就行礼？”德山说：“从今以后，我再也不怀疑天下老和尚说的话了。”

第二天，崇信上堂后对众人说：“我们这里有个人，牙齿像剑树，嘴巴像血盆，一棒打下去不会回头。以后他一定会在孤峰顶上结庵，弘传我的佛法！”

