

ZHONGGUO WENHUA WENWU



TONGJI NIANJIAN



# 中国文化文物统计年鉴

中华人民共和国文化部 编

# 2013



國家圖書館出版社  
National Library of China Publishing House

014007498

G12  
110  
2013

ZHONGGUO WENHUA WENWU  
TONGJI NIANJIAN

# 中国文化文物统计年鉴

中华人民共和国文化部 编

# 2013



北航

C1694515



國家圖書館出版社  
National Library of China Publishing House

G12  
110  
2013

图书在版编目(CIP)数据

中国文化文物统计年鉴. 2013/中华人民共和国文化部编. —北京:国家图书馆出版社, 2013. 10  
ISBN 978 - 7 - 5013 - 5171 - 8

I. ①中… II. ①中… III. ①文化事业—统计资料—中国—2013—年鉴 ②文物工作—统计资料—中国—2013—年鉴 IV. ①G12 - 66 ②K87 - 66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 207736 号

书 名 中国文化文物统计年鉴 2013  
著 者 中华人民共和国文化部 编  
责任编辑 金丽萍

---

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)  
(原书目文献出版社,北京图书馆出版社)  
发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620  
66121706(传真),66126156(门市部)

E - mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店  
印 装 北京科信印刷有限公司  
版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

---

开 本 880 × 1230(毫米) 1/16  
印 张 35  
字 数 1065 千字

---

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5171 - 8  
定 价 220.00 元

# 中国文化文物统计年鉴（2013）

## 编 委 会

主 任：蔡 武

副 主 任：杨志今 励小捷

编 委：赵 雯 饶 权 马秦临 朱晓东 陈 红

## 编辑办公室

主 任：饶 权

成 员：（按姓氏笔画排序）

亢 博 尹冠男 王明亮 龙 睿 刘 军 孙忠云 张 洁 李惠民

苏 宁 周 宇 唐 莹 秦 文 燕东升

编辑人员（按姓氏笔画排序）

于 洁 亢 博 尹冠男 巴桑琼吉 王云峰 王建文 王明亮 王晓龙

王增亚 冯忠禄 卢绳恩 田 颖 田爱军 艾 涛 龙 睿 孙忠云

孙晓华 孙晶玮 何 微 吴海静 张 洁 张良宝 张晓强 李 锋

李玉芳 邵书兰 陈 虹 陈 歆 陈伦海 明 珍 郝 玲 姚仲明

施融宁 胡建华 赵若奎 唐 迪 唐恺玲 耿广华 聂 俊 袁大俊

郭 懿 郭蔚婷 曹 靓 黄倩南 龚跃萍 彭月萍 程 青 蒋 林

韩笑梅 蒲怀民 解秀海 潘 沛 戴震宇 魏 锋

数据处理人员：黄玉霞 马骥鹏

## 编者说明

一、《中国文化文物统计年鉴 2013》系统收录了全国和各省、自治区、直辖市 2012 年文化发展各方面的统计数据，以及其他重要历史年份的主要统计数据，是一部全面反映我国文化发展情况的综合性统计资料。

二、本年鉴正文内容共分为七个篇章：一、综合；二、图书馆业；三、群众文化业；四、艺术业；五、文化市场；六、文物业；七、教育、科技、动漫及其他。为方便读者使用，每篇末附有《主要统计指标解释》。

三、本资料尚缺香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾省的资料。

四、部分分地区数据汇总不等于全国总计，是由于分地区数据未包含中央直属单位数据。

五、符号使用说明：资料中的空格表示该项统计指标数据不足本表最小单位数、数据不详或无该项数据，“#”表示其中的主要项。

六、因时间仓促，年鉴中若有遗漏和不足之处，敬请给予批评指正，以便完善和充实。

编 者

2013 年 9 月

## 目 录

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 全国 2012 年文化发展基本情况 ..... | 1 |
|-------------------------|---|

## 一、综合

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 2012 年文化发展主要统计数据 .....                        | 14 |
| 按年份主要文化机构数 .....                              | 15 |
| 按年份全国文化事业费基本情况 .....                          | 16 |
| 按年份全国文化事业基本建设情况 .....                         | 17 |
| 按年份各地区文化事业费 .....                             | 18 |
| 按年份各地区文化事业费占财政支出比重 .....                      | 19 |
| 按年份各地区人均文化事业费及位次 .....                        | 20 |
| 按年份各地区文化事业实际完成基建投资 .....                      | 21 |
| 2012 年全国文化文物机构数和从业人员数(按管理部门分) .....           | 22 |
| 2012 年全国文化文物机构数和从业人员数(按单位性质和登记注册类型分) .....    | 24 |
| 2012 年全国民族自治地区主要文化文物机构数和从业人员数 .....           | 26 |
| 2012 年全国文化文物部门所属机构经费收支基本情况 .....              | 28 |
| 2012 年全国执行事业会计制度的文化文物机构主要财务指标(按国民经济行业分) ..... | 30 |
| 2012 年全国执行企业会计制度的文化文物机构主要财务指标(按国民经济行业分) ..... | 32 |
| 2012 年各地区主要文化机构数 .....                        | 34 |
| 2012 年各地区主要文化机构从业人员数 .....                    | 35 |
| 2012 年各地区文化文物部门所属机构收支基本情况 .....               | 36 |
| 2012 年各地区文化部门所属机构收支基本情况 .....                 | 38 |
| 2012 年各地区文物部门所属机构收支基本情况 .....                 | 40 |
| 2012 年各地区分类型文化文物部门所属机构总收入 .....               | 42 |
| 2012 年各地区分类型文化文物部门所属机构财政拨款 .....              | 43 |
| 2012 年各地区分类型文化文物部门所属机构总支出 .....               | 44 |
| 主要统计指标解释 .....                                | 45 |

## 二、图书馆业

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 按年份全国公共图书馆主要业务活动情况 .....  | 54 |
| 按年份全国公共图书馆经费收支及设施情况 ..... | 55 |
| 按年份各地区公共图书馆机构数 .....      | 56 |
| 按年份各地区公共图书馆从业人员 .....     | 57 |
| 按年份各地区公共图书馆总藏量 .....      | 58 |
| 按年份各地区人均拥有公共图书馆藏量 .....   | 59 |
| 按年份各地区公共图书馆总流通人次 .....    | 60 |
| 按年份各地区公共图书馆图书外借册次 .....   | 61 |
| 按年份各地区公共图书馆财政拨款 .....     | 62 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 按年份各地区公共图书馆总支出 .....          | 63  |
| 按年份各地区公共图书馆新增藏量购置费 .....      | 64  |
| 按年份各地区公共图书馆人均购书费 .....        | 65  |
| 按年份各地区公共图书馆购书费支出占总支出的比重 ..... | 66  |
| 按年份各地区公共图书馆新购图书册数 .....       | 67  |
| 按年份各地区公共图书馆阅览室坐席数 .....       | 68  |
| 按年份各地区每万人公共图书馆建筑面积 .....      | 69  |
| 2012 年全国公共图书馆基本情况 .....       | 70  |
| 2012 年各地区公共图书馆基本情况 .....      | 74  |
| 2012 年各地区少儿公共图书馆基本情况 .....    | 82  |
| 2012 年各地区省级公共图书馆基本情况 .....    | 90  |
| 2012 年各地区地市级公共图书馆基本情况 .....   | 98  |
| 2012 年各地区县市级公共图书馆基本情况 .....   | 106 |
| 主要统计指标解释 .....                | 114 |

### 三、群众文化业

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 按年份全国群众文化机构基本情况 .....       | 118 |
| 按年份各地区群众文化机构数 .....         | 119 |
| 按年份各地区群众艺术馆机构数 .....        | 120 |
| 按年份各地区文化馆机构数 .....          | 121 |
| 按年份各地区文化站机构数 .....          | 122 |
| 按年份各地区群众文化机构从业人员数 .....     | 123 |
| 按年份各地区群众文化机构组织文艺活动次数 .....  | 124 |
| 按年份各地区群众文化机构举办训练班次 .....    | 125 |
| 按年份各地区群众文化机构培训人次 .....      | 126 |
| 按年份各地区群众文化机构财政拨款 .....      | 127 |
| 按年份各地区群众文化机构总支出 .....       | 128 |
| 按年份各地区每万人拥有群众文化设施建筑面积 ..... | 129 |
| 2012 年全国群众文化机构基本情况 .....    | 130 |
| 2012 年各地区群众文化机构基本情况 .....   | 134 |
| 2012 年各地区省级群众艺术馆基本情况 .....  | 140 |
| 2012 年各地区地市级群众艺术馆基本情况 ..... | 146 |
| 2012 年各地区县市级文化馆基本情况 .....   | 152 |
| 2012 年各地区文化站基本情况 .....      | 158 |
| 2012 年各地区乡镇文化站基本情况 .....    | 164 |
| 主要统计指标解释 .....              | 170 |

### 四、艺术业

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 按年份全国艺术表演团体分剧种机构数 .....             | 172 |
| 按年份各地区艺术表演团体机构数 .....               | 173 |
| 按年份全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况 .....  | 174 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体财政拨款 ..... | 175 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出场次 ..... | 176 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出观众人次.....  | 177 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出收入.....    | 178 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体总支出.....     | 179 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体经费自给率.....   | 180 |
| 按年份各地区艺术表演场馆机构数 .....                 | 181 |
| 按年份全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况.....     | 182 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度艺术表演场馆财政拨款.....     | 183 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆演出场次.....    | 184 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术演出场馆观众人次.....    | 185 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆演出收入.....    | 186 |
| 按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆总支出.....     | 187 |
| 2012 年全国艺术业机构数和从业人员数 .....            | 188 |
| 2012 年全国艺术表演团体演出及收支情况 .....           | 192 |
| 2012 年全国执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况.....      | 196 |
| 2012 年全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况.....  | 202 |
| 2012 年全国执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况.....      | 208 |
| 2012 年全国文化部门执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况.....  | 214 |
| 2012 年全国艺术表演场馆基本情况 .....              | 220 |
| 2012 年全国执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况.....      | 222 |
| 2012 年全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况.....  | 226 |
| 2012 年全国执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况.....      | 230 |
| 2012 年全国文化部门执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况.....  | 234 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种机构数 .....           | 238 |
| 2012 年各地区艺术表演团体机构数和从业人员数 .....        | 240 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种原创首演剧目数 .....       | 244 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种国内演出场次 .....        | 245 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种国内演出观众人次 .....      | 246 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种财政拨款收入 .....        | 247 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种演出收入 .....          | 248 |
| 2012 年各地区艺术表演团体分剧种人员支出情况 .....        | 249 |
| 2012 年各地区艺术表演团体基本情况 .....             | 250 |
| 2012 年各地区省级艺术表演团体基本情况 .....           | 254 |
| 2012 年各地区地市级艺术表演团体基本情况 .....          | 258 |
| 2012 年各地区县级艺术表演团体基本情况 .....           | 262 |
| 2012 年各地区执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况.....     | 266 |
| 2012 年各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况..... | 272 |
| 2012 年各地区执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况.....     | 278 |
| 2012 年各地区艺术表演场馆基本情况 .....             | 284 |
| 2012 年各地区省级艺术表演场馆基本情况 .....           | 286 |
| 2012 年各地区地市级艺术表演场馆基本情况 .....          | 288 |
| 2012 年各地区县级艺术表演场馆基本情况 .....           | 290 |
| 2012 年各地区执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况.....     | 292 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 2012 年各地区文化部门执行事业制度的艺术表演场馆基本情况 | 296 |
| 2012 年各地区执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况   | 300 |
| 2012 年各地区执行事业会计制度的剧场基本情况       | 304 |
| 2012 年各地区执行事业制度的影剧院基本情况        | 308 |
| 主要统计指标解释                       | 312 |

## 五、文化市场

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 2012 年全国文化市场经营机构基本情况         | 314 |
| 2012 年全国娱乐场所基本情况             | 316 |
| 2012 年互联网上网服务营业场所(网吧)基本情况    | 318 |
| 2012 年全国文化市场执法机构基本情况         | 320 |
| 2012 年各地区文化市场经营机构基本情况        | 322 |
| 2012 年各地区文化市场经营机构基本情况(城市)    | 326 |
| 2012 年各地区文化市场经营机构基本情况(县城)    | 330 |
| 2012 年各地区文化市场经营机构基本情况(县以下)   | 334 |
| 2012 年各地区娱乐场所基本情况            | 338 |
| 2012 年各地区互联网上网服务营业场所(网吧)基本情况 | 342 |
| 2012 年各地区文化市场执法机构基本情况        | 346 |
| 2012 年各地区省级文化市场执法机构基本情况      | 350 |
| 2012 年各地区地市级文化市场执法机构基本情况     | 354 |
| 2012 年各地区县级文化市场执法机构基本情况      | 358 |
| 主要统计指标解释                     | 362 |

## 六、文物

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 按年份各地区文物藏品数                 | 364 |
| 按年份各地区博物馆机构数                | 365 |
| 2012 年全国文物基本情况              | 366 |
| 2012 年全国文物保护管理机构基本情况        | 370 |
| 2012 年全国博物馆基本情况             | 374 |
| 2012 年全国文物商店基本情况            | 378 |
| 2012 年全国文物保护科研机构基本情况        | 380 |
| 2012 年各地区文物基本情况             | 384 |
| 2012 年各地区省级文物基本情况           | 390 |
| 2012 年各地区地市级文物基本情况          | 396 |
| 2012 年各地区县级文物基本情况           | 402 |
| 2012 年各地区文物保护管理机构基本情况       | 408 |
| 2012 年各地区博物馆基本情况            | 414 |
| 2012 年各地区文物系统博物馆基本情况        | 422 |
| 2012 年各地区文物商店基本情况           | 430 |
| 2012 年各地区文物保护单位保护、维修基本情况    | 434 |
| 2012 年各地区国家级文物保护单位保护、维修基本情况 | 436 |
| 2012 年各地区省级文物保护单位保护、维修基本情况  | 438 |
| 主要统计指标解释                    | 440 |

## 七、教育、科技、动漫及其他

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 2012 年全国文化部门教育机构基本情况 .....               | 442 |
| 2012 年各地区文化部门教育机构基本情况 .....              | 446 |
| 2012 年各地区文化部门中等专业学校基本情况 .....            | 452 |
| 2012 年全国文化艺术科技科研机构基本情况 .....             | 458 |
| 2012 年各地区文化艺术科技科研机构基本情况 .....            | 462 |
| 2012 年全国动漫企业基本情况 .....                   | 468 |
| 2012 年各地区动漫企业基本情况 .....                  | 470 |
| 2012 年全国文化行政主管部门基本情况 .....               | 474 |
| 2012 年各地区文化行政主管部门基本情况 .....              | 476 |
| 2012 年全国文物行政主管部门基本情况 .....               | 480 |
| 2012 年各地区文物行政主管部门基本情况 .....              | 484 |
| 2012 年全国文化产业示范（试验）园区和产业示范基地基本情况 .....    | 490 |
| 2012 年分地区全国文化产业示范（试验）园区和产业示范基地基本情况 ..... | 492 |
| 2012 年对外、对港澳台文化交流活动项目基本情况 .....          | 496 |
| 2012 年对外、对港澳台文化交流活动参与交流人员基本情况 .....      | 497 |

## 排序资料

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 全国执行事业单位会计制度的艺术表演团体分剧种演出场次排序 ..... | 501 |
| 全国执行企业单位会计制度的艺术表演团体分剧种演出场次排序 ..... | 504 |
| 全国公共图书馆分级别总藏量排序 .....              | 505 |
| 全国公共图书馆分级别外借册次排序 .....             | 508 |
| 全国公共图书馆分级别购书费总支出比重 .....           | 511 |
| 全国群众艺术馆、文化馆按举办展览个数排序 .....         | 514 |
| 全国群众艺术馆、文化馆按组织文艺活动次数排序 .....       | 515 |
| 全国博物馆分级别按藏品排序 .....                | 516 |
| 全国博物馆分级别按参观人次排序 .....              | 518 |

## 附录资料

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 2012 年国家艺术院团优秀剧目展演获奖名单 .....    | 523 |
| 第九届全国舞蹈比赛获奖名单 .....             | 524 |
| 第六届中国京剧艺术节获奖名单 .....            | 527 |
| 第七届全国儿童剧优秀剧目展演获奖名单 .....        | 528 |
| 第十届全国声乐比赛获奖名单 .....             | 529 |
| 第五届中国昆剧艺术节获奖名单 .....            | 531 |
| 第五届中国苏州评弹艺术节获奖名单 .....          | 532 |
| 全国京剧优秀青年演员折子戏展演获奖名单 .....       | 533 |
| 全国声乐比赛——“黄河大合唱”合唱邀请赛获奖名单 .....  | 534 |
| 首届中国歌剧节获奖名单 .....               | 534 |
| 中国民族器乐民间乐种组合展演获奖名单 .....        | 536 |
| 第十届中国武汉国际杂技艺术节获奖名单 .....        | 538 |
| 2012 年度全国文化市场综合行政执法先进单位名单 ..... | 538 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 2012 年度全国文化市场综合行政执法优秀个人名单 .....   | 539 |
| 2012 年国家动漫品种建设和保护计划动漫品牌入选名单 ..... | 540 |
| 2012 年国家动漫品牌建设和保护计划动漫创意入选名单 ..... | 541 |
| 第四批国家级文化产业示范(试验)园区 .....          | 542 |
| 第五批国家文化产业示范基地名单 .....             | 542 |
| 各地区行政区划(2012 年底) .....            | 544 |
| 各地区生产总值 .....                     | 545 |
| 各地区年末总人口 .....                    | 546 |

# 全国 2012 年文化发展基本情况

2012 年,文化系统认真贯彻落实党中央国务院关于文化改革发展的重大部署,以建设社会主义文化强国为目标,把握稳中求进的总基调,从业务建设和基础建设两个方面开展工作,开创了文化建设新局面。但总体上看,文化发展仍面临着资金、人才、制度等方面的制约,文化产品仍不丰富,文化发展不平衡问题依然突出。文化系统要认真学习领会十八大精神,进一步增强文化自觉和文化自信,改革创新,努力工作,实现文化改革发展新突破。

## 一、文化建设取得积极进展

据统计,截至 2012 年底,纳入统计制度的全国各类文化单位 30.59 万个,比上年减少 4147 个;从业人员 228.97 万人,比上年增加 7.67 万人。其中文化部门所属单位 6.4 万个,比上年增加 273 个;从业人员 61.57 万人,比上年增加 2.02 万人。

2012 年,我国文化建设取得积极进展。艺术创作精品不断,文艺演出异彩纷呈,公共文化服务体系进一步完善,文化产业逐步成为新的经济增长点,文化遗产保护工作成效显著,对外文化交流工作稳步推进。

### (一) 艺术创作演出丰富多彩

据统计,截至 2012 年底,全国共有艺术院团 7321 个,比上年底增加 266 个,从业人员 24.2 万人,增加 1.54 万人。其中国家级艺术院团 17 个,占 0.23%;各级文化部门管理的艺术院团 2128 个,占 29.1%;民间职业剧团 4550 个,占 62.2%。一年来,全国各级艺术院团坚持弘扬主旋律和提倡多样化并重,不断加强艺术创作,创新服务方式,为人

民群众提供了丰富多彩的艺术产品。

### 1. 实施精品带动战略,艺术精品层出不穷。

2012 年,文化部继续实施精品带动战略,并充分发挥中央直属院团的示范作用,加强对艺术创作的引导。全国优秀剧目展演,时间长达 3 个半月,汇聚了全国各地 119 台优秀剧目,在首都各大剧场演出 240 多场,观众达 30 多万人,展示了广大文艺工作者昂扬向上的精神风貌和近年来艺术创作的丰硕成果。2012 年国家艺术院团优秀剧目展演,9 个中直院团推出了 35 台体现时代精神和人民心声、既叫好又叫座的精品佳作,充分发挥了国家艺术院团的导向性、示范性、代表性作用。其中新创剧目占到 2/3,签约演出 800 场,金额 1.42 亿元,均创三年以来的新高。国家舞台艺术精品工程共推出了 15 台精品剧目和 40 余台重点剧目,同时,通过举办第七届全国儿童剧优秀剧目展演、第八届中国评剧节、第六届中国黄梅戏艺术节等形式多样的艺术活动,促进全国的艺术创作。

### 2. 演出条件不断改善,演出规模持续增加。

近年来,随着经济实力的增长,各地兴建了一大批功能完善、设施完备的艺术表演场馆,为艺术演出提供了很好的条件,同时,各艺术表演团体也加大对公用房屋、排练场所的建设力度,院团演出硬件设施条件有所改善。据统计,2012 年全国艺术表演场馆 2364 个,比上年增加了 408 个,观众坐席数 191.57 万个,比上年增加了 38.28 万个。全国 7321 个艺术表演团体实际使用房屋面积 617.20 万平方米,比上年增长 17.25%。其中排练用房 178.60 万平方米,比上年增长 36.0%。

2012年,全国各级艺术院团努力开拓国内外市场,积极组织各类文艺演出活动,观众人次有所增长。据统计,全国7321个艺术表演团体全年共演出135.02万场次,比上年略有下降;国内演出观众8.28亿人次,比上年增长11.0%。

3. 经济效益明显提高,社会效益有力彰显。演出规模的扩大,带动了艺术院团收入和利润的大幅度增长。2012年,全国艺术院团全年总收入196.88亿元,比上年增加41.42亿元,增长26.6%;全年演出收入64.15亿元,比上年增加11.48亿元,增长21.8%。

2012年,全国各级艺术院团在大力开拓演出市场的同时,通过“文化下乡”、低票价演出等方式,面向基层、服务群众,将经济效益与社会效益有机统一起来,受到了广大人民群众的热欢迎和社会的广泛赞誉。据统计,全年全国艺术院团共组织政府采购的公益演出场次10.33万场,比上年增长25.0%;观众人次10358.48万人次,比上年增长32.8%。全年全国艺术院团赴农村演出81.2万场,占总数61.11%;观众52102.43万人次,占总数62.9%。

4. 艺术院团市场化程度有所提高,县级院团主体地位突出。2012年,随着文化体制改革的进一步深化,文化管理职能的逐步转变,艺术院团的市场化程度进一步提高。据统计,2012年,全国各级文化系统直属的院团2128个,比上年减少了288个,占全部院团的比重由上年的34.25%下降到29.07%;执行事业会计制度的院团1819个,比上年下降466个,比重由上年的32.39%下降到24.85%。2012年,文化系统所属院团和执行事业会计制度院团的主要指标所占比重均比上年明显回落。

县级院团作为艺术演出市场的主体,长期面向基层群众,是活跃基层群众文化生活的重要力量。2012年,随着县级院团的快速发展,县级院团的主体地位更加突出。据统计,2012年底全国县级院团

个数、演出场次、观众人次和演出收入占全国院团的比重均在50%以上。

## (二) 公共文化服务体系进一步完善

1. 设施网络更加健全,服务条件更加完善。近年来,党中央、国务院高度重视基层公共文化设施建设,通过转移支付形式支持地方文化设施建设,也带动了地方资金的大量投入,基本实现了全国范围内“县有图书馆、文化馆,乡有综合文化站”的建设目标,公共文化设施条件大为改善。据统计,截至2012年底,全国共有公共图书馆3076个(其中县级公共图书馆2683个),比上年增加了124个;全国平均每万人拥有公共图书馆建筑面积78.2平方米,比上年增长6.0%;阅览室坐席数73.46万个,比上年增长7.9%;全国人均拥有图书馆藏量0.58册,比上年增加0.06册。全国共有群众文化机构43876个(其中乡镇综合文化站34101个),比上年增加了201个;藏书总量达到2.08亿册,比上年增长15.4%;对公众开放阅览室85.83万平方米,增长10.3%;全国平均每万人拥有群众文化馆(站)建筑面积由2011年的221.23平方米,提高到234.24平方米,增长5.9%。

2. 服务内容更加丰富,服务水平明显提高。随着服务条件的进一步改善,公共文化服务水平显著提升。2012年,全国公共图书馆全年共发放借书证2485万个,比上年增加271万个,增长12.2%;总流通人次43437万人次,比上年增加5287万人次,增长13.9%;书刊文献外借17402万人次和33191万册次,分别比上年增加了2086万人次和4739万册次,分别增长13.6%和16.7%。

2012年,全国群众文化机构共组织开展各类活动121.13万场次,服务人次44036万人次,比上年增长13.78%。其中举办展览11.48万场,比上年增长6.5%,参观人次8962万人次,增长15.6%;组织文艺活动68.85万次,增长10.9%,31958万人次参加,增长13.0%;组织各类公益性讲座2.08万

次, 增长 18.4%, 366 万人次参加, 增长 15.8%; 举办各类训练班 38.72 万班次, 增长 13.9%, 培训结业人次 2750 万人次, 增长 13.9%。

3. 信息化水平快速提高, 服务方式更加多样。随着信息技术的广泛应用, 全国文化信息资源共享工程、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设计划等公共数字文化惠民工程稳步实施, 初步构建起覆盖城乡的公共数字文化服务网络, 公共文化机构信息化水平显著提升。从公共图书馆看, 电子阅览室总面积的比重逐年增加。2012 年, 共有计算机 173313 台, 比上年增长 10.0%; 电子阅览终端 101433 台, 比上年增加了 8784 台, 增长 9.5%; 电子图书 10025.34 万册, 比上年增长 72.2%; 电子阅览室面积 46.95 万平方米, 比上年增长 9.57%。从群众文化机构看, 全国共有计算机 233992 台, 比上年增长 38.2%。

全国公共图书馆不断创新服务方式, 拓展和延伸服务领域, 向社会公众提供多样化、多层次的服务。全年共为读者举办各种活动 81850 次, 4109 万人次参加, 分别比去年增长了 20.0% 和 39.9%。各级群众文化活动单位, 积极加强对业余文化团体的辅导, 充分发挥组织作用。据统计, 全国共有馆办文艺团体 8750 个, 演出 140435 万场, 观众人次达 7126.30 万人次。由文化馆指导的群众文艺团体 303342 万个, 馆办老年大学 719 个。

4. 均等化水平有所提高, 社会效益更加突出。近年来, 中央针对公共文化服务体系基础薄弱和基层政府财力不足的实际, 坚持重心下移、资源下移、服务下移, 通过实施公共数字文化建设、春雨工程——全国文化志愿者边疆行、三馆一站免费开放项目等一系列重大文化惠民工程, 突破行政层级制约, 将公共文化资源直接输送到基层, 有效提升了基层公共文化服务能力, 全国公共文化服务均等化程度有所提高。从城乡情况看, 县级公共图书馆的总藏量比重由上年的 17% 提高到

17.3%, 总流通人次由 18.3% 提高到 18.5%, 县及县以下群众文化机构服务人次由上年的 56.9% 提高到 58.1%。从区域情况看, 西部地区公共图书馆总流通人次所占比重由上年的 18.1% 提高到 18.9%, 西部地区群众文化机构服务人次所占比重由上年的 31.1% 提高到 31.9%。

### (三) 文化产业逐渐成为新的经济增长点

1. 文化产业规模不断壮大。国家统计局测算数据显示, 2011 年我国文化及相关产业法人单位增加值为 13479 亿元, 是 2004 年的 4.3 倍、2008 年的 1.9 倍。2005—2011 年间, 增加值的现价年平均增长速度超过 23%, 快于国内生产总值 (GDP) 的平均年增长速度 6 个百分点以上。增加值数据呈现快速发展的态势, 表明我国文化产业已成为国民经济新的增长点, 对推动我国经济发展方式转变, 促进经济结构调整升级具有重要意义。

根据新颁布的《文化及相关产业分类(2012)》范围初步测算, 2012 年我国文化产业法人单位增加值将达到 18000 亿元以上, 市场规模和实力不断壮大。

2. 占 GDP 的比重不断提高。2011 年我国文化及相关产业法人单位增加值占 GDP 的比重为 2.85%, 相比 2004 年的 1.96% 提高 0.9 个百分点, 比 2008 年的 2.45% 提高 0.4 个百分点, 占 GDP 的比重呈现出逐年稳步提高的态势。

根据《文化及相关产业分类(2012)》标准初步测算, 2012 年我国文化及相关产业法人单位增加值占同期 GDP 的比重达到 3.48%, 文化产业正向国民经济支柱性产业的方向迈进。有些地区的文化产业法人单位增加值占地区国内生产总值的比重已经超过 5%, 成为当地的支柱性产业, 在经济转型中发挥重要作用。

3. 文化产业聚集化水平进一步提高。为加快文化产业集聚, 培育骨干文化企业, 并充分发挥示范、辐射带动作用, 2012 年, 文化部新命名了 2 家国家级文化产业示范园区、4 家国家级文化产业试验园

区和 69 家国家文化产业示范基地,同时撤销了 4 家不符合要求的国家文化产业示范基地称号。截至 2012 年底,国家级文化产业示范园区共有 8 家,国家级文化产业试验园区共有 7 家,国家文化产业示范基地共有 269 家。这些园区和基地涵盖了我国文化产业的骨干企业,充分发挥了示范带动作用。据初步统计,上述文化产业园区和基地 2012 年营业收入 4396.28 亿元,利润总额 817.42 亿元。

2012 年继续组织实施国家动漫品牌建设和保护计划,扶持和培育我国优秀的动漫创意和动漫品牌,推动动漫产品进一步品牌化、市场化和产业化。据统计,2012 年我国动漫产业总产值达到 759.94 亿元,比 2011 年增长 22.23%;核心动漫产品出口额 8.3 亿元,增长 16.25%。截至 2012 年底,经文化部、财政部、国家税务总局三部联合认定的动漫企业共 500 家,重点动漫企业 34 家。

#### (四) 文化市场繁荣发展

1. 文化市场规模化水平有所提高。近年来,全国文化市场经营单位总量持续减少,从业人员稳步增长,文化市场的规模化水平有所提高。据统计,文化市场经营单位总量在 2010 年达到 24.96 万个的高点,之后逐年下降,2011 年 24.55 万个,比上年减少 0.41 万个;2012 年 24.10 万个,比上年减少 0.45 万个。文化市场从业人员则呈现持续增长趋势,由 2008 年的 132.16 万人逐步提高到 2012 年的 160.76 万人,年均增加 7.15 万人。文化市场单位平均资产规模也由 2008 年的 70.01 万元提高到 2012 年的 152.48 万元。

2. 文化市场经营收入和利润总额快速增长。2009 年以来,我国文化市场经营单位的营业收入和利润水平保持连年增长的态势。2012 年,全国文化市场经营单位营业总收入 2033.88 亿元,比上年增加了 425.55 亿元,增长 26.5%;利润总额 635.11 亿元,比上年增加了 88.02 亿元,增长 16.1%。

3. 文化市场经营单位主要集中在城市和县城。

从地域分布看,现阶段我国文化市场经营单位主要集中在城市和县城,农村规模偏小。据统计,2012 年,农村的文化市场经营单位个数占全国的 21.4%,从业人员占全国的 11.7%,营业收入和利润总额分别占全国的 6.2%和 7.4%。

从经营效益看,城市和县城的文化市场经营单位明显高于农村。2012 年,城市文化市场经营单位实现利润 412.84 亿元,比上年增长 16.94%,人均利润 45204 元,比上年增长 15.1%;县城文化市场经营单位实现利润 175.18 亿元,比上年增长 20.97%,人均利润 34627 元,增长 14.7%。同期农村文化市场经营单位实现利润 47.09 亿元,比上年下降 4.34%,人均实现利润 24994 元,比上年下降 1.5%。

4. 文化市场主要以娱乐场所和网吧为主。从业务形态看,现阶段文化市场经营单位主要以娱乐场所和网吧为主。截至 2012 年底,全国共有娱乐场所 9.03 万个,网吧 13.57 万个,两者占文化市场经营单位总量的 93.8%;娱乐场所从业人员 76.53 万人,网吧从业人员 52.94 万人,两者占文化市场经营单位从业人员总数的 80.5%。2012 年,全国娱乐场所利润总额 198.23 亿元,网吧利润总额 143.14 亿元,两者仅占全国文化市场经营单位利润总额的 53.7%。

2012 年,我国娱乐场所总量比上年有所回落,营业收入和利润总额缓慢增长。据统计,全国娱乐场所总收入 604.88 亿元,比上年增长 6.8%;实现利润 198.23 亿元,比上年增长 2.2%。

2012 年,受需求下降和结构调整影响,我国网吧市场整体呈现回落态势。网吧总数 13.57 万个,比上年减少 0.56 万个;从业人员 52.94 万人,比上年减少 3.78 万人;实现利润 143.14 亿元,比上年下降 8.6%;日均上网人次 2568 万人次,比上年下降 20.8%。

#### (五) 文化遗产保护工作成果丰硕

1. 文物机构总量和从业人员持续增加。截至 2012 年底,全国共有文物机构 6124 家,比上年增

加 396 家；从业人员 12.52 万人，比上年增加 1.38 万人。从单位性质看，全国文物保护管理机构 2705 家，占文物机构总量的 44.2%；博物馆 3069 家，占 50.1%。

2. 文物机构服务能力进一步提升。2012 年，全国各级文物机构大力推进考古维修工作，文物藏品数量进一步增加，文物机构开展公共服务的基础进一步夯实。截至 2012 年底，全国 6124 家文物单位有文物藏品 3505.48 万件，比上年底增加 486.94 万件，增长 16.1%。在文物藏品中，一级文物 8.40 万件，占 0.2 %；二级文物 79.31 万件，占 2.3%；三级文物 313.40 万件，占 8.9%。文物藏品主要集中在博物馆和文物商店。2012 年，全国博物馆文物藏品 2318.07 万件，占文物藏品总量的 66.1%；文物商店的文物藏品 850.79 万件，占 24.3%。

2012 年，全国文物系统设施建设进一步加速，文物机构的设施条件得到进一步改善。据统计，全年文物机构完成基本建设投资 27.80 亿元；竣工房屋面积 50.53 万平方米；全国文物机构实际使用房屋面积 2411 万平方米。

3. 文物机构服务水平进一步提高。2012 年，全国文物机构利用文物资源，开展了丰富多彩的业务活动。全年共安排基本陈列 9266 个，举办展览 13013 个，参观人次达 6.71 亿人次，其中未成年人 1.73 亿人次，分别比上年增加 10373 万人次和 3305 万人次，增长 18.3%和 23.6%。

博物馆和文物保护管理机构是文物机构对外服务的主阵地。据统计，2012 年全国博物馆接待观众 56401 万人次，占 84.1 %；文物保护管理机构接待观众 10433 万人次，占 15.6%。

4. 博物馆免费开放工作稳步推进。2008 年开始，中央决定对纳入免费开放范围的 1444 家博物馆、纪念馆门票减收、运转经费增量和改善陈列布展等给予补助，有力地推动了博物馆免费开放事业的发展。几年来，免费开放资金投入逐年增加，博

物馆免费开放的范围逐年扩大，免费开放的成效不断提高，博物馆的文化辐射力和社会关注度空前提升。据统计，2012 年中央补助地方免费开放资金 30 亿元；全国纳入免费开放的博物馆 2417 个，占全国上报博物馆数量的 78.8%。免费开放博物馆的各项指标占比均在 80%左右，已成为博物馆事业发展的主体。

5. 非物质文化遗产保护工作全面发展。加强对非物质文化遗产名录项目动态管理，对 105 个项目保护单位进行调整、限期整改或撤销。传承队伍建设不断加强，评审公布了第四批 498 名国家级非遗项目代表性传承人。截至 2012 年底，文化部共认定了 1219 个国家级非物质文化遗产名录和 1986 名国家级非遗项目代表性传承人。在生产性保护方面，颁布了《文化部关于加强非物质文化遗产生产性保护的指导意见》，41 个项目企业或单位被列为第一批生产性保护示范基地。在整体性保护方面，新设立了黔东南民族文化、客家文化（赣南）、铜鼓文化（河池）3 个国家级文化生态保护实验区。截至目前，国家级文化生态保护实验区已达 15 个，地方政府在经费投入、基础设施建设、人才培养上都开展了相应的工作，整体性保护呈现了明显的效果和优势。

据初步统计，截至 2012 年底，全国共有非物质文化遗产保护工作机构 1391 个，从业人员 10842 人。2012 年全年共举办展览 13406 次，参观人次 2948.17 万人次；举办演出 26492 场，观众人次 3111.04 万人次；举办民俗活动 12637 次，参与人次 3897.60 万人次；开展培训班 14958 班次，参与人次 108.80 万人次。

#### （六）对外文化交流工作稳步推进

2012 年，对外文化交流工作取得积极进展。全年与 27 个国家签订了文化交流执行计划，审批与国外文化交流项目共计 1072 起，人员交流约 20062 人次。经文化部批准的对台文化交流项目 2321 项，

10440 人次参加;对港澳文化交流项目 901 项,13915 人次参与。98 个驻外文化机构配合或开展大文化领域活动 19314 起。

1. 政府对外文化合作机制进一步深化。2012 年政府层面的对外文化交流合作向全方位、多领域和机制化迈进。文化部配合中央和部领导参与各类高访和出访约 38 次,极大提升了文化外交的层级和影响。接待外国政府文化代表团 84 起,在中俄、中美、中欧、中英、中非论坛、中阿论坛、东盟 10+3、上合组织等 18 个区域性多边和双边政府合作机制框架下,参与和深化各类中外人文交流合作机制,密切了高层往来,增进了互信。加大了针对周边和发展中国家的工作,“中日国民交流友好年”和“中韩友好交流年”分别完成合作项目 600 余项和 100 余项,为运筹我周边外交拓展了空间。实施“文化睦邻计划”,全方位推进对朝鲜、东南亚和南亚的文化交流合作,对 16 个发展中和周边国家实施约 400 万小额的“文化援助”,共培训 22 个国家的政府文化官员和文化艺术人士 124 名。

2. 高质量完成重大文化活动。2012 年,对外文化活动质量和水平进一步提高,影响更加深入广泛。“欢乐春节”活动联合 10 多个部委、多个国家级院团、20 多个省(区、市)及我驻外使领馆、海外文化中心和孔子学院等机构在全球 82 个国家和地区的 144 个城市举办了 323 个交流项目,活动吸引了约 3000 万海外民众的热情参与,成为当前中外文化交流活动中规模最大、覆盖最广、影响最深远的第一品牌。中欧文化对话年共完成了近 300 个合作项目,涵盖了文学、艺术、哲学、体育等多领域,覆盖含港澳地区在内的 22 个省市和所有 27 个欧盟成员国。澳大利亚“中国文化年”注重创新办节模式,以发挥国外主流机构的作用为突出亮点,广泛吸纳社会项目和当地大企业参与“文化年”,为活动提供资金赞助。“华艺新颜”拉美中国艺术节在拉美 3 国举办展演活动 30 余场,夯实了拉美

国家对华友好民众基础。俄罗斯中国文化节有史以来第一次实现了在俄 10 个联邦主体、16 个城市的全覆盖,各类演出近 50 场。土耳其“中国文化年”联合 14 个部委,共实施项目 81 起,涉及 300 多次活动,覆盖 40 多个城市,取得超常的效果。首届“中非文化部长论坛”共有 46 个文化部长及代表出席,成为中非文化交流史上的一大盛会。

3. 海外文化中心发展步伐加快。2012 年,曼谷、莫斯科和马德里 3 家海外文化中心投入运营,与 6 个国家签署协定或谅解备忘录,促成在瑞典宣布设立文化中心,上报通过在澳大利亚设立悉尼中国文化中心的立项,稳步推动与 12 国商签协定工作。其中,泰国曼谷中国文化中心由时任总理温家宝和泰国总理英拉共同揭牌,俄罗斯莫斯科中国文化中心由刘延东国务委员与俄副总理共同揭牌。部省与中心对口合作计划有效实施,11 个省(区、市)与海外中心实现对接。初步统计,9 个海外中心共举办 800 多起文化活动,服务海外民众近 20 万人次,为地方、中央各部门推动文化走出去搭建了良好的平台。

4. 注重深化与港澳台交流渠道和品牌建设。首次邀请香港特别行政区民政局长作为文化部代表团成员参加东盟 10+3 文化部长会晤活动,开拓了对港澳文化工作的新途径。持续举办 10 多项文化展演,内地文化艺术精品吸引港澳和内地观众逾百万人;开展系列体验活动,做深、做实港澳青少年文化培育工作。举办情系齐鲁活动、两岸汉字艺术节、两岸城市艺术节、两岸文创展等特色活动,影响广泛。联合举办殷商盛世文化艺术特展、海峡两岸文博会,两岸文化交流再传合璧佳话。

## 二、文化建设快速发展的原因分析

(一) 全社会文化自觉和文化自信不断增强,文化发展的环境显著改善

党中央、国务院高度重视文化建设,对文化建设作出了一系列战略部署。特别是十七届六中全会