



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 水族

韦学纯 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国水族/韦学纯编著. —银川:宁夏人民出版社,2012.12

(中华民族全书/杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-05360-6

I. ①中… II. ①韦… III. ①水族—民族文化—中国

IV. ①K286.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 314150 号

中华民族全书

中国水族

韦学纯 编著

责任编辑 陈 晶

封面设计 潘 毅

责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 18.5 字 数 300 千

印刷委托书号 (宁)0010721

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05360-6/K·762

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家，教授、博士生导师
- 委 员 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑，研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审，研究员
- 主 编 杨宏峰
- 副 主 编 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈 (纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图 (达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院教授

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家 (回族) 马少青 (保安族) 马明良 (撒拉族) 马福元 (东乡族) 马璐璐 (俄罗斯族) 木仕华 (纳西族) 太平武 (朝鲜族) 王锋 (白族) 韦学纯 (水族) 艾克拜尔·吾拉木 (维吾尔族) 陈金结 (高山族) 张云 (基诺族) 孙玉民 (赫哲族) 多布杰 (门巴族) 关小云 (鄂伦春族) 关凯 (满族) 李云兵 (苗族) 李绍恩 (怒族) 李泽然 (哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔 (乌孜别克族) 齐勤 (达斡尔族) 祁德川 (景颇族) 西仁·库尔班 (塔吉克族) 文明英 (黎族) 文京 (黎族) 格桑 (珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地 (柯尔克孜族) 陈国庆 (佤族) 何少林 (傣族) 何思源 (京族) 苏发祥 (藏族) 苏闻宇 (汉族) 房若愚 (汉族) 杨春 (拉祜族) 杨将领 (独龙族) 杨梅 (汉族) 杨筑慧 (侗族) 张生寅 (土族) 张海洋 (汉族) 欧光明 (傈僳族) 和向东 (普米族) 周小艺 (仡佬族) 周国炎 (布依族) 周建华 (汉族) 贺灵 (锡伯族) 胡树 (蒙古族) 钟伯清 (畲族) 钟进文 (裕固族) 唐洁 (德昂族) 陶玉明 (布朗族) 徐杰舜 (汉族) 黄成龙 (羌族) 梁庭望 (壮族) 朝克 (鄂温克族) 彭武麟 (土家族) 普忠良 (普驰达岭, 彝族) 路义旭 (仡佬族) 谭自安 (毛南族) 熊顺清 (阿昌族) 潘琼阁 (瑶族)

本卷学术顾问 (按姓氏音序排列)

胡品荣 (水族)	梁光华 (回族)	蒙光仁 (水族)	莫善余 (水族)
欧光艳 (苗族)	潘朝霖 (水族)	潘廷旺 (水族)	潘永行 (水族)
潘忠黎 (水族)	石国义 (水族)	石绍军 (水族)	韦成波 (水族)
韦成念 (水族)	韦国宏 (水族)	韦启贤 (水族)	韦绍凯 (水族)
韦耀军 (水族)	韦煜 (水族)	韦正兴 (水族)	韦宗林 (水族)
吴贵飙 (水族)	吴明钟 (水族)	吴永华 (水族)	张加春 (水族)
周崇启 (布依族)			

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有历史的传承性。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有宽广的包容性。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有系统的完整性。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有科学的严肃性。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有生动的可读性。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 水族概况

- 第一节 族称族源 / 3
- 第二节 人口分布状况 / 19
- 第三节 历史沿革 / 20
- 第四节 生态资源 / 28
- 第五节 语言文字 / 30
- 第六节 民族区域自治 / 37

第二章 水族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 40
- 第二节 饮食习俗 / 43
- 第三节 服饰习俗 / 46
- 第四节 居住习俗 / 49
- 第五节 交通习俗 / 52
- 第六节 风物特产 / 53
- 第七节 历史遗迹与旅游胜地 / 55

第三章 水族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 67
- 第二节 民间科技 / 73





- 第三节 民间医药 /75
- 第四节 民间文学 /79
- 第五节 民间工艺 /92
- 第六节 民间体育与游戏 /97
- 第七节 民间造型艺术 /100
- 第八节 民间歌舞艺术 /103
- 第九节 非物质文化遗产与世界自然遗产地 /105

第四章 水族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 /109
- 第二节 家庭礼仪 /112
- 第三节 交往礼仪 /113
- 第四节 亲属称谓 /115
- 第五节 婚姻习俗 /116
- 第六节 生育习俗 /122
- 第七节 取名习俗 /125
- 第八节 丧葬习俗 /126
- 第九节 节庆习俗 /136

第五章 水族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 /148
- 第二节 宗教活动及水书习俗 /158
- 第三节 占卜与预测 /160
- 第四节 禁忌习俗 /161
- 第五节 哲学思想与伦理道德 /168

第六章 水族对伟大祖国的贡献

第一节 反帝反封建斗争 /178

第二节 反洋教斗争 /183

第三节 保家卫国的抗日斗争 /184

第七章 水族的文化遗产与发展

第一节 水语及口传文化的传承 /187

第二节 水书的抢救和传承 /189

第三节 民族节日文化的传承 /194

第四节 民间工艺的抢救和传承 /195

第五节 非物质文化遗产的抢救和传承 /198

第八章 水族的族际交往和民族文化交流

第一节 水语及水书的历史文化交流积淀 /200

第二节 商业贸易交流 /203

第三节 水家学会以及学术文化交流 /211

第四节 深圳帮扶援助 /215

第九章 水族有影响的文化人物 /220



第十章 水族的重要文献

第一节 水书的重要文献 /247

第二节 汉文文献 /250



附 录

- 一 水族历史大事记 /264
- 二 参考文献 /280

后 记 /282

编后记 /285

导 论

水族是中华民族大家庭中的一员，具有悠久的历史传统文化，是一个文化底蕴深厚的民族。在漫长的历史长河中，水族形成了丰富多彩而具有自己民族特色的优秀文化，为人类文化的发展做出了自己的贡献。

本书全方位地向读者介绍水族的民族文化。

第一章“水族概况”，包括水族的族称和族源、人口分布状况、历史沿革、生态资源、语言文字以及民族区域自治等内容。第二章“水族的物质文化”，包括水族的生​​产习俗、饮食习俗、服饰习俗、居住习俗、交通习俗、风物特产以及历史遗迹与旅游胜地。第三章“水族的民间文化”，主要介绍水族民间教育、科技、医药、文学、工艺、体育和游戏、造型艺术、歌舞艺术、非物质文化遗产与世界自然遗产地。第四章“水族的社会文化”，主要向读者介绍水族传统社会组织、家庭礼仪、交往礼仪、亲属称谓、婚姻习俗、生育习俗、取名习俗、丧葬习俗和节庆习俗，社会文化部分包括的内容比较广泛。第五章“水族的信仰文化”，主要阐述的内容有水族的宗教信仰、宗教活动及水书习俗的主要内涵、占卜与预测、各种禁忌习俗以及哲学思想与伦理道德。第六章“水族对伟大祖国的贡献”，主要介绍历史上水族人民的反帝反封建斗争、反洋教斗争，以及发生在水族聚居地区的抗日斗争。第七章“水族的文化遗产与发展”，谈及的内容有水语及口传文化的传承、水书抢救和传承、民族节日文化的传承、民间工艺的抢救和传承、非物质文化的抢救和传承。文化遗产是人类文明延续的重要方面，在经济文化全球化的今天，水族文化的传承受到前所未有的冲击，但是经济和社会的发展，也给水族同胞传承本民族文化带来机遇。水族人民应该充分利用现代化带来的物质文明成果来发展





自己，吸纳不同民族的优秀文化来丰富自我。第八章“水族的族际交往和民族文化交流”，主要讲水族语言及水书的历史文化交流积淀，商业贸易交流，水家学会以及学术文化交流和深圳帮扶援助三都、荔波等水族聚居地区并建立良好的民族友谊。第九章“水族有影响的文化人物”，选择介绍了水族文化研究过程中有影响的重要人物，由于篇幅所限，很多水族同胞的先进事迹未能涵盖进去，希望以后有机会再做进一步的工作。第十章“水族的重要文献”，包括水书的重要文献和汉文文献两部分。由于水书的传承，水族文化绵延不绝，源远流长。这里笔者列出了大部分水族文献，为读者进一步了解水族提供了足够的阅读空间。书末的大事记列出的只是部分内容，希望读者通过这些事件，对水族历史和文化有个粗略的了解。

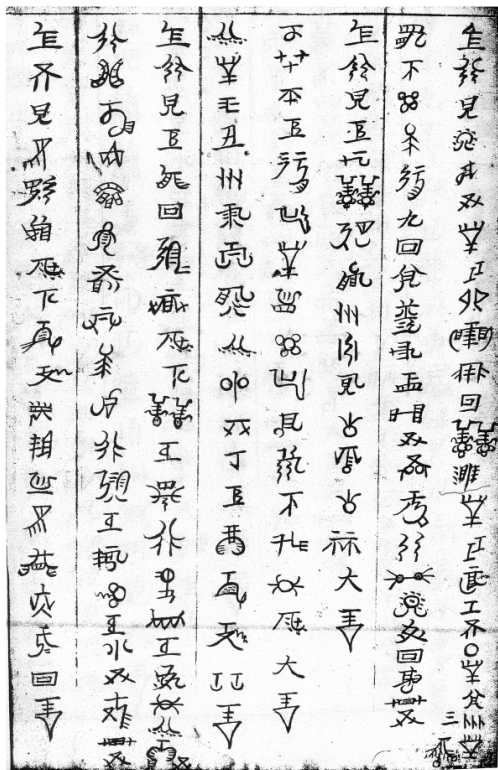
水族文化博大精深，是中华民族多元文化的一块瑰宝，我们希望这样的优秀民族文化能够发扬光大，并流传下去，成为水族子孙后代骄傲的文化财产。通过阅读本书，读者对水族文化的了解应该基本足够，同时通过本书提供的重要文献的延伸阅读，读者将走入水族文化的神秘殿堂，充分享受水族文化带来的快乐。

第一章 水族概况

第一节 族称族源

一、族称

水族是中华民族大家庭中的一个古老、勇敢、勤劳而文明的民族。水族自称“sui³³”，音译为“水”。水族自称中可以加上一定的称谓，形成非常灵活的用法。但都离不开“sui³³”（睢字，“sui³³”（睢）前面的语言单位是不同的称谓或者具有某种特性的人的意思。如“zən¹¹sui³³”（人睢）是水族人的意思，男女老少都可以使用；“ai³³sui³³”（挨睢）是水族成年男子的普遍自称；“laak³¹sui³³”（腊睢）是水族小孩的意思，也可以用来进行自称；“zən¹¹hən³¹sui³³”（人恒睢）意思是水族聚居地区的人；“ni⁵¹sui³³”（尼睢）是水族妇女的自称或他称；“pu⁵¹sui³³”（布睢）、“taak³¹sui³³”（答睢）、“taak³¹zən¹¹sui³³”（答人睢）



水书《九星诵读》里的“睢”字





也可以用作水族成年男子的自称或他称,“pu⁵¹sui³³”(布睢)可直译为“水族人的父亲”,是水族有子男子的称呼。总之,与其他民族相区别的只有一个“sui³³”(睢)字。过去,水族曾被称为水家、水家苗等,都与水族自称有关,但都不太准确,并可能引起不必要的误会,地道的水族人可能十分讨厌别人称自己为水家或水家苗,他们认为这是一种侮辱性称呼。新中国成立后,根据民族意愿,于1956年正式确定族称为水族。一般认为,水族是水族自称“zən¹¹sui³³”(人睢)的音译。水语中的日常“水”字的读音是“nam³³”(那目),而不是“sui³³”(睢),但水书中的金、木、水、火、土的“水”字念作“sui³³”(睢),并且水书中有“濉”字的,也读作“sui³³”(睢)。近来,有人认为水族与金、木、水、火、土的“水”或者“濉”字有关,这需要进一步证实。水族族称到底是音译还是他称,目前仍然没有定论。

二、族源

水族起源于何时,史籍上记载得不多,到目前为止,有比较确切记录的是《新唐书》:“抚水州县四:抚水,古劳,多蓬,京水。”《宋史》载:“抚水州在宜州南(‘南’字应为‘北’字),有县四:曰抚水,曰京水,曰多蓬,曰古劳。唐隶黔南。其酋皆蒙姓同出,有上、中、下三房及北遐一镇。民则有区、廖、潘、吴四姓。亦种水田、采鱼,其保聚山险者,虽有熏田,收谷粟甚少,但以药箭射生,取鸟兽尽,即徙他处,无羊马、桑柘。地曰帚洞,五十里至前村,川原稍平,合五百余家,夹龙江居,种稻似湖湘。中有楼屋战棚,卫以竹栅,即其酋所居。兵器有环刀、镖牌、木弩。善为药箭,中者大叫,信宿死,得邕州药解之即活。”

水族的族源问题,说起来极其复杂,目前尚未形成统一的看法,主要有百越后裔说,殷人后裔说,江南迁来说,广东、广西迁来说,龙番后裔说,东谢蛮后裔说,土著民族说和源于古治水部族说等多种观点。其中最有影响的是百越后裔说和殷人后裔说。

(一) 百越后裔说

百越,亦称越族或古越人,是我国东南和南部古代民族的名称。据史书记载,越族的祖先可能是华夏族,《史记·越王勾践世家》中曾有“越王勾践,其先禹之苗裔,而夏后帝少康之庶子也,封于会稽,以奉守禹之祀”的记载。春秋战国之际,著名的越王勾践打败吴王夫差后,曾“致贡于周,周

元王使人赐勾践胙，命为伯”。从此句可知，勾践自认与周是君臣关系。战国早期，楚悼王用吴起曾一度“南平百越”，而到了战国晚期，楚威王打败越王无疆后，越族开始“服朝于楚”，成为楚国的一部分。到公元前 223 年，秦国军队灭楚后，于第二年由大将王翦率军继续南进，夺取了一部分越地，建立了会稽郡。当秦王朝建立后，越人主要分布在今广东、广西、云南、福建一带。由于越人没有形成国家，只有部落或部落联盟，且族类甚多，故中原人习惯上把他们统称为百越。历代的史家和注家均一致指出百越民族分布在我国长江下游南北两岸的东南和南部地区，并且认为它不是单一民族的族称，而是多个民族的泛称，包括句吴、于越、东瓯、闽越、南越、南海、西瓯、骆越及滇越等部族，百越的典型文化特征是稻作农业、桑田纺织、青铜冶铸、造船行舟、断发文身等。

持百越后裔说者认为水族是由骆越的一支发展而来。水族古代先民离开广西的邕江流域，经今河池、南丹一带沿龙江溯流而上，往今黔桂边境迁移，逐步形成今天水族生活的分布态势。百越民族包括今壮族、傣族、布依族、侗族、水族、仡佬族、毛南族、黎族等说壮侗语族语言的民族。大部分学者认为，水族是百越后裔，由于居住地区的不同，唐、宋以后，逐渐发展成为一个统一的民族。在这方面，中国社会科学院学者梁敏根据语言学、民族学和历史学的研究成果，认为水族是世代居住在我国南方的一个古老民族，起源于南方百越族群的瓯、骆或濮支系，与壮、侗等民族有同源关系；水语属壮侗语族侗水语支。据考证，浙江河姆渡和杭州跨河桥遗址都是古越人生息过的地方，河姆渡出土的有造船工地的遗址和干栏房的桩穴，还有稻谷遗存等物，经测定，已有 7000 年的历史，而跨河桥出土的比较完整的独木舟及其他器物，有 8000 多年的历史。从当时已有稻作及造船、建筑干栏房等工艺来看，越人离开蒙昧时期已经很远，语言的发展已经到了比较高的程度，才能组织人们进行造船和建筑等复杂的活动。广西发现有柳江人、麒麟山人、宝积岩人、灵山人等，说明距今 5 万~2 万年以前，人种已形成，他们属蒙古人种华南支系。距今约 1 万年的新石器时代，是广西地区社会大变革时期，原始农业、家猪饲养、磨光石器、原始聚落等文明因素都已产生。使用侗水语支语言的各族（当然也包括水族）先民都是骆越民族集团的一部分，原先就居住在广东西南部和广西东南部的西江流域和滨海地区。隋唐时，因为逃避自然灾害而沿桂江、浔江和柳江向西北迁徙到





达贵州省东南部，然后再分散到湘、黔、桂三省边区各地，逐渐发展成为今天的侗族和水族。其中，也有一些人在广西宜山、罗城一带和环江县名叫茆滩的地方停留下来，逐渐发展成为仡佬族和毛南族。另外，还有一些人迁到贵州的平塘县、惠水县和荔波县等地，分别发展成贵州的毛南族、布依族。由于他们大都与当地的布依族杂居，语言、风俗、习惯也受到一些影响，新中国成立后在确定民族成分时，被定为布依族。其实，侗、水、毛南、仡佬、布依等族的关系还是很密切的，其语言中的基本词汇相同的很多。至于水族有些人的族谱、墓碑上说自己的祖先是来自江西等地迁来的，那是个别人为官或经商至此，流寓不归而融入水族的缘故。这说明，水族是地地道道的西瓯、骆越民族集团的一部分，水族自古就擅长激水荡舟、江河捕鱼，是喜欢稻作，居住干栏的低地壮侗民族。水语中存在的一些与汉语具有语音对应关系的基本关系词，应该通通算作借词而不是同源词，如人、地、心、马、父、牲（牲畜）、公（祖父）、媾、坟、墓、笔、墨、纸、天干地支、数目字等等。对于水族的水书，认为是民族分化之后才创制的。理由是居住在黔桂边境各县的一些族群，如毛南族、布依族的风俗习惯、语言等跟水族都比较接近，它们之间显然是有亲缘关系的。这些族群的先民可能是同一时期或先后从广东西南部、广西南部滨海地区迁到黔桂边区并分散到附近各县，在与壮、布依等其他民族长期接触之后而形成目前差异的。但这些族群都没有水书之类的古文字，所以水书是水族从古百越族群母体中分化出来成为单一民族之后创制的。水族等壮侗民族发源地就在我国广东的西南部、广西、贵州西部和云南东南部。^①广州大学人文学院历史系教授高路加在《广州大学学报》上发表了《关于水族来源的探讨》一文，该文在总结诸家论述的基础上，从传说、语言、信仰、风俗、文献五个方面对水族族源进行探索，赞同今天的水族是由古代百越族群中骆越的一支发展而来的单一民族，原始居地应为今广东、广西相连的沿海地区。^②

铜鼓文化是百越文化的象征，在水族人民的生活中，凡重大的节日活动、亲友团聚、丧葬仪式等，都离不开铜鼓。在古代，水族还把铜鼓看作权力和

①梁敏：《关于水族族源和水书形成之我见》，《广西民族研究》，2008年第3期。

②高路加：《关于水族来源的探讨》，《广州大学学报》（社会科学版），2002年第1卷第3期。

财富的象征。在水族的民俗故事、传说中，有关铜鼓的内容也比较多。例如在《端节的由来》中说，水族人民过端节时，开展赛马、敲铜鼓、吹芦笙、唱歌等娱乐活动。在远古的时候，水族百姓背着铜鼓，扛着锄头犁耙，挑着家什，成群结队逃荒，经广东、广西，逃到了龙江上游的地方。在《铜鼓的传说》中说道，铜鼓能够降龙，使水族人民在端节时才能渡江过河，得以团聚；铜鼓还能伏虎，保护水族人民的安全；铜鼓斗败犀牛，使庄稼得到丰收，这都说明了铜鼓在水族人民心目中的地位和作用。水族是我国古代铜鼓文化的创造者之一。骆越是古代百越中的一支，所以水族民俗故事、传说中关于铜鼓的内容反映出了水族和古代骆越的源流关系。

秦汉以前，岭南一带聚居着许多部落，如西瓯、南越、骆越等，与东南沿海的其他诸越统称为百越。公元前 221 年，秦始皇统一六国后，发兵 50 万进军岭南，遭到西瓯、骆越的顽强抵抗。当时越人“皆入丛薄中……莫肯为秦虏”。他们凭借山林险阻，出没无常，到处袭击，使秦军受到重大打击。后来秦始皇派史禄开通灵渠，保证秦军的军需供应和后继增援，到公元前 214 年才最后打败了越人的武装力量，统一了岭南，置南海、桂林、象郡三郡，设官治理。在这次抗秦斗争中，由于战争的影响，水族先民被迫带领子孙溯龙江而上，逐渐往黔桂边境迁移。汉初，统治者忙于整顿内地的封建统治秩序，无力顾及西南边疆。魏晋以来，南中战乱频繁，但在谢氏统治下的水族聚居地区，社会秩序相对稳定，战争影响较小，经济得以持续发展。隋唐之际，水族聚居地区的社会经济有了进一步的发展。据史料记载，今水族聚居的东谢地区，“地方千里，人口殷实，土气郁热，多霖雨，稻粟再熟”，粮食产量有较大增加，百姓有了较多余粮，能够用来酿酒以供节日喜庆之用。这些都说明了水族先民自秦代迁入黔桂边境以来，经过近千年的发展，在具有共同地域、共同语言的前提下，共同经济生活和共同心理素质已逐渐形成，于是，水族作为单一民族正式形成了。从历史文献记载来看，唐贞观三年（629 年），东谢首领谢元深朝觐，唐以其地置应州，授元深为刺史，隶黔州都督府。同时在应州下置都尚、婆览、应江、陀隆、罗恭五县（除陀隆外，全是今天的水族聚居地区）。唐开元元年至二十九年（713~741 年）又置莪、劳、抚水等羁縻州，抚水州下辖京水、抚水、多逢、古劳四县（即今广西环江毛南族自治县和贵州荔波县一带）。宋开宝三年（970 年）以后，在水族聚居地区先后设置荔波、陈蒙、合江、抚水等州。这些便是水族正式形成的历

