



HTML5 YU CSS3
WANGYE SHEJI

HTML5与CSS3 网页设计

库 波 汪晓青 主编

HTML5 与 CSS3 网页设计

主 编	库 波	汪晓青	
副主编	袁晓曦	龚 丽	
参 编	鲁 娟	张 虹	肖 菲
主 审	王路群		



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

代表下一代网页编写技术的 HTML5,为网页提供布局和格式的 CSS3,这两者构成了 Web 开发的基石,也是 Web 程序员和设计师必须熟练掌握的最基本技能。

本书结合最新的 HTML5 与 CSS3 技术,深入浅出地介绍了前台网页设计需要掌握的相关知识及技能。在理论知识讲解方面,注重 HTML5 和 CSS3 基本知识与技巧的传授;在实例制作方面,注重实战,步骤详细,易于上手。全书共 14 章,内容包括:网页设计入门,处理网页文件,HTML5 的基本结构,文本,使用 CSS 样式,图像,列表,超链接与导航,使用 CSS 进行页面布局,表格,表单,视频、音频和其他多媒体,使用 CSS3 进行样式增强,网站的调试和发布等。所用的实例涉及范围广,贴近实际。

本书可作为高等院校相关专业的网页设计教材,也可作为 Web 前端开发人员、网站建设人员的参考书,还可作为各类电脑职业培训教材。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

HTML5 与 CSS3 网页设计/库波,汪晓青主编. —北京:北京理工大学出版社,2013. 8
ISBN 978 - 7 - 5640 - 8081 - 5

I. ①H… II. ①库… ②汪… III. ①超文本标记语言 - 程序设计 - 高等学校 - 教材 ②网页制作工具 - 高等学校 - 教材 IV. ①TP312 ②TP393. 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 182315 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市天利华印刷装订有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 19

字 数 / 443 千字

版 次 / 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 46.00 元



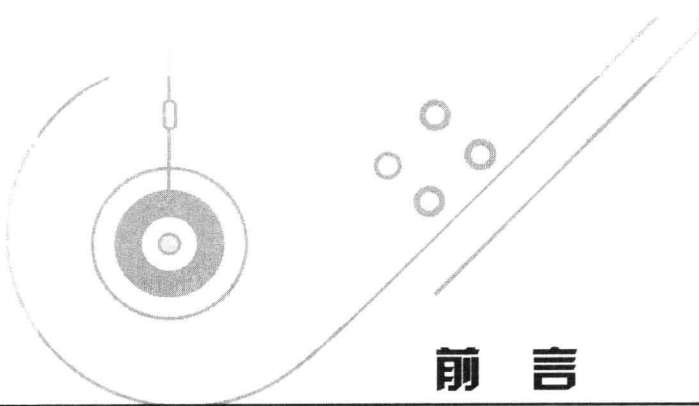
文案编辑 / 钟 博

责任编辑 / 钟 博

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 马振武

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换



前 言

H与CSS3网页设计 HTML5

在过去的几年里,为网页编写代码和添加样式的方式、浏览网页所用的浏览器以及使用浏览器的设备都发生了明显的变化。曾经,我们只能通过台式机或笔记本浏览万维网,而如今我们可以通过更多设备访问万维网:手机、平板电脑。作为网页基础的 HTML 与 CSS 技术也在不断变革,HTML 已更新到 HTML5, CSS 也改进为 CSS3,虽然两者还未成为网页构建新标准,但这只是时间的问题。

HTML5 将成为新一代的 Web 技术标准,必定会改变整个 Web 应用领域的游戏规则(比如实现富 Web 应用的本地化,摆脱对 Flash 和 Silverlight 等浏览器插件的依赖),它在给新的 Web 应用带来无限可能性的同时,还能带来更快、更好、更炫的用户体验。CSS3 也将为 Web 开发带来革命性的影响,很多以前 JavaScript 和 Ajax 框架才能实现的复杂效果(如多背景、圆角、3D 动画等等),现在使用 CSS3 就能简单地实现,极大地提高了程序的开发效率。

本书根据计算机相关专业人才培养的需要,结合高等教育对学生网页设计与制作的技术能力要求、行业企业相应岗位能力要求以及当今流行的网页制作新技术新标准,以“实用、好用、够用”为原则,全书内容知识连贯、逻辑严密,实例丰富,内容翔实,可操作性强;深入浅出展示了网页设计的特性,系统全面地讲解了 HTML5 与 CSS3 设计网页的技巧。全书共 14 章,不仅介绍了文本、图像、列表、链接、表格、表单、多媒体等网页元素,也介绍了如何为网页设计结构、布局,添加动态效果、样式,以及调试和发布等。每一章最后的综合实例都注重实战,贴近实际,深度逐级递进,具有很强的实用性。

本书主要具有以下特点:

1. 知识结构设置合理

在板块设计上,全篇始终贯彻 HTML 负责结构、CSS 负责样式的网页设计思想。内容与样式分离的理念并不像很多传统教材一样生硬地将 HTML 与 CSS 分成两大模块分别讲述,本书将这两者的使用糅合在每一个网页元素的讲解与运用中,使学生的学习每种网页元素的过程中既能掌握 HTML 的标记与属性的使用方法,又能掌握使用 CSS 去设计该元素外观的技术。

2. 采用新技术、新标准、新规范

HTML5 和 CSS3 的出现为 Web 开发引入了一些新的实践方法,也让一些做法变得过时。对于初学者来说,本书可以让他们从一开始就学到正确的做法,而不必先学到陈旧的知识,日后再做修正。本书从基础讲起,紧密结合 HTML5 和 CSS3 的最新规范和最佳实践,构建了一套全面的知识体系。

3. 讲解清晰易懂

书中内容结构清晰,浅显易懂,每个实例都配合详细的步骤说明、代码和图示,使学习过程变

得更加轻松和容易上手。

关于浏览器和 Web 设计软件的建议：

由于 HTML5 和 CSS3 的规范尚未正式发布, Internet Explorer、Chrome、Firefox、Safari、Opera 等主要浏览器目前只有各自的最新版本才能很好地支持各种 HTML5 规范。使用最为广泛的 IE 浏览器只有 IE9 以上的版本才支持 HTML5, 而 IE9 必须运行在 Vista 以上的操作系统中, 鉴于还有广大用户仍在使用 XP 系统, 以及在网页的设计与调试中发挥重要作用的 Firebug 插件的存在, 建议读者在学习过程中使用 Firefox 浏览器。网页设计软件推荐使用 Adobe Dreamweaver CS6 及以上版本。

本书由库波、汪晓青担任主编, 袁晓曦、龚丽担任副主编, 鲁娟、张虹、肖菲参加编写, 汪晓青统编全稿, 王路群主审。

本书是作者对多年从事网页设计的经验和感受的总结。由于时间仓促, 加之作者水平所限, 书中难免会有疏漏与不妥之处, 敬请广大读者批评指正, 不吝赐教。

目 录

第 1 章 网页设计入门	001
● 本章导读	001
1.1 Internet 简史	001
1.2 为什么建立一个网站	001
1.3 网页的基本概念	002
1.3.1 网页与网站的关系	002
1.3.2 网页的基本元素	002
1.3.3 网页的技术构成	004
1.4 HTML5 简介	006
1.4.1 HTML 的发展历史	006
1.4.2 HTML4.01 和 XHTML	006
1.4.3 从 XHTML 到 HTML5	007
1.5 CSS3 简介	008
1.5.1 什么是 CSS	008
1.5.2 CSS 的历史	008
1.5.3 CSS3 能做什么	008
1.6 网页设计的开发环境	009
1.6.1 Web 设计软件	009
1.6.2 图形设计软件	009
1.6.3 浏览器指南	011
要点回顾	011
习题一	011
第 2 章 处理网页文件	013
● 本章导读	013
2.1 网页文件的基本操作	013
2.1.1 使用记事本创建、保存和编辑网页文件	013
2.1.2 使用 Dreamweaver 创建、保存和编辑网页文件	015
2.2 组织网站文件夹	018
2.3 在浏览器中查看网页	019
2.3.1 在 Dreamweaver 中选择浏览器	019
2.3.2 利用 Firebug 工具测试网页	021
2.3.3 借鉴他人制作网页的经验	023
2.4 综合实例	024
要点回顾	025
习题二	025
实训	025

第 3 章 HTML5 的基本结构 026

● 本章导读 026

3.1 HTML 标记 026

3.1.1 元素 026

3.1.2 属性和值 027

3.1.3 书写规范 027

3.2 HTML 文档的基本成分 028

3.2.1 DOCTYPE 声明 028

3.2.2 head 和 body 028

3.3 页面标题 029

3.4 分级标题 029

3.5 HTML5 页面的构成 030

3.5.1 页眉 header 031

3.5.2 导航 nav 032

3.5.3 文章 article 033

3.5.4 区块 section 035

3.5.5 侧栏 aside 037

3.5.6 页脚 footer 039

3.5.7 通用容器 div 040

3.6 添加注释 043

3.7 综合实例 043

要点回顾 046

习题三 046

实训 047

第 4 章 文本 048

● 本章导读 048

4.1 段落 P 048

4.2 地址 address 049

4.3 图 figure 与 figcaption 049

4.4 时间 time 050

4.5 重要或强调的文本标记 051

4.5.1 strong 051

4.5.2 em 052

4.6 引用参考 cite 052

4.7 引述 blockquote 053

4.8 突出显示文本 mark 054

4.9 解释缩写词 abbr 054

4.10 定义术语 dfn 055

4.11 上标和下标 056

4.11.1	sup	056
4.11.2	sub	056
4.12	下划线和删除线	057
4.12.1	ins	057
4.12.2	del	057
4.13	代码标记	058
4.13.1	code	058
4.13.2	其他计算机相关标记	059
4.14	预格式文本 pre	059
4.15	指定细则 small	060
4.16	换行 br	061
4.17	span 标记	062
4.18	其他元素	063
4.18.1	u	063
4.18.2	wbr	063
4.18.3	ruby、rp 和 rt	063
4.18.4	bdi 和 bdo	064
4.18.5	meter	064
4.18.6	progress	065
4.19	综合实例	065
	要点回顾	066
	习题四	066
	实训	067

第 5 章 使用 CSS 样式 068

● 本章导读	068
5.1 样式表文件的使用	068
5.1.1 外部样式表	068
5.1.2 内部样式表	070
5.1.3 内联样式	071
5.2 CSS 构造样式规则	073
5.2.1 样式规则	073
5.2.2 为样式规则添加注释	073
5.2.3 属性的值	074
5.2.4 层叠样式	077
5.3 CSS 样式选择器	079
5.3.1 选择器概述	079
5.3.2 按标记名称选择元素	080
5.3.3 按 class 或 id 选择元素	080
5.3.4 按上下文选择元素	081
5.3.5 按状态选择链接元素	083
5.3.6 按属性选择元素	084

5.3.7 选择元素的一部分	085
5.3.8 选择器的分组	086
5.3.9 组合使用选择器	087
5.4 综合实例	088
要点回顾	092
习题五	092
实训	092

第 6 章 图像

● 本章导读	094
6.1 在页面中插入图片	094
6.2 设置图片的属性	095
6.3 图文混排	097
6.4 为网站添加图标	100
6.5 综合实例	101
要点回顾	103
习题六	103
实训	103

第 7 章 列表

● 本章导读	105
7.1 有序列表	105
7.2 无序列表	106
7.3 定义列表	107
7.4 列表嵌套	108
7.5 使用 CSS 样式表美化列表	109
7.6 用于导航的行内列表	113
7.7 设置嵌套列表样式	115
7.8 综合实例	117
要点回顾	120
习题七	120
实训	120

第 8 章 超链接与导航

● 本章导读	122
8.1 超链接概述	122
8.1.1 绝对路径与相对路径	122
8.1.2 超链接标记及其属性	123
8.2 内部链接	124
8.3 外部链接	126

8.4 书签链接	129
8.5 其他链接	131
8.6 使用 CSS 设置链接样式	133
8.6.1 链接状态	133
8.6.2 使用 CSS 设置不同链接状态的样式	133
8.7 图像与链接	134
8.7.1 为图像添加超链接	135
8.7.2 图像映射	135
8.8 使用列表制作导航栏	138
8.9 综合实例	139
要点回顾	143
习题八	144
实训	144

第 9 章 使用 CSS 进行页面布局

● 本章导读	146
9.1 Web 页面布局简介	146
9.1.1 布局注意事项	146
9.1.2 布局方法	146
9.1.3 布局结构	147
9.2 CSS 盒模型	151
9.3 网页居中	153
9.4 多栏布局	156
9.4.1 使用 float 实现多栏布局	156
9.4.2 使用 clear 实现换行	158
9.4.3 使用 column - count 实现多栏布局	159
9.5 盒布局	160
9.5.1 使用 float 属性以及 column - count 属性的缺点	160
9.5.2 使用盒布局	163
9.6 弹性盒布局	163
9.6.1 使用自适应窗口的弹性盒布局	163
9.6.2 改变元素的显示顺序	165
9.6.3 改变元素的排列方向	166
9.7 综合实例	168
要点回顾	174
习题九	174
实训	175

第 10 章 表格

● 本章导读	176
10.1 结构化表格	176

10.1.1 表格的基本标记	176
10.1.2 标题单元格 th	177
10.1.3 表格标题 caption	179
10.1.4 thead、tbody、tfoot	180
10.2 单元格跨行或跨列	181
10.3 表格属性	183
10.4 使用 CSS 美化表格	184
10.5 综合实例	188
要点回顾	193
习题十	193
实训	193

第 11 章 表单

● 本章导读	195
11.1 表单概述	195
11.2 form 元素	196
11.3 input 元素	198
11.3.1 文本框 text	198
11.3.2 密码框 password	199
11.3.3 单选框 radio	199
11.3.4 复选框 checkbox	200
11.3.5 上传文件 file	201
11.3.6 隐藏字段 hidden	201
11.3.7 按钮 button、submit、reset	202
11.3.8 使用图像提交表单 image	203
11.4 列表与下拉菜单	203
11.4.1 select 和 option	203
11.4.2 optgroup	205
11.5 文本域 textarea	206
11.6 标签 label	207
11.7 HTML5 新增的元素属性	208
11.7.1 form	208
11.7.2 input	208
11.8 表单元素的组织与布局	210
11.9 综合实例	211
要点回顾	218
习题十一	218
实训	218

第 12 章 视频、音频和其他多媒体

● 本章导读	220
12.1 第三方插件及原生应用	220

12.2 添加视频	221
2.2.1 视频文件格式	221
12.2.2 在网页中添加单个视频	222
2.2.3 视频属性	223
2.2.4 添加控件和自动播放	226
2.2.5 循环播放和海报图像	227
2.2.6 阻止预加载视频	228
2.2.7 多个媒体源	229
12.2.8 应对无法播放 HTML5 视频的方法	229
12.3 添加音频	232
2.3.1 音频文件格式	232
2.3.2 在网页中添加单个音频	233
2.3.3 音频属性	233
12.3.4 添加控件、自动播放和循环播放	234
2.3.5 预加载音频	236
2.3.6 多个音频源	236
12.3.7 应对无法播放 HTML5 音频的方法	237
12.4 嵌入 Flash 动画	238
12.5 嵌入网络视频	240
12.6 canvas 简介	241
12.7 SVG 简介	241
12.8 综合实例	242
要点回顾	244
习题十二	244
实训	244
第 13 章 使用 CSS3 进行样式增强	246
● 本章导读	246
13.1 厂商前缀	246
13.2 浏览器的兼容性速览	247
13.3 为元素创建圆角	247
13.4 为文本添加阴影	249
13.5 为元素添加阴影	250
13.6 使用多重背景	252
13.7 使用渐变背景	253
13.8 设置元素的不透明度	255
13.9 使用 Web 字体	256
3.9.1 什么是 Web 字体	256
3.9.2 使用 @font-face	258
13.10 使用 polyfill 实现渐进增强	259
13.11 综合实例	261
要点回顾	267

习题十三	267
实训	267

第 14 章 网站的调试与发布

● 本章导读	269
14.1 常见错误	269
14.2 HTML 中的常见错误	269
14.3 CSS 中的常见错误	270
14.4 验证代码	272
14.5 测试网页	276
14.6 发布网站	278
14.7 综合实例	280
要点回顾	286
习题十四	286
实训	287

习题答案

网页设计入门



本章导读

在网络高速发展的今天,网站已经成为自我展示和宣传的平台。一个网站是由多个相关联的网页构成的。一般网页上都会有文本和图像等基本信息,复杂一些的网页上还会有声音、视频、动画等多媒体元素。要制作出精美的网页,首先要掌握一些网页设计制作的相关知识,如网站、网页元素构成、技术构成和制作工具等。

1.1 Internet 简史

在科学研究中,经常会出现“种瓜得豆”的事情,Internet 的出现也是如此。它的原型是 1969 年美国国防部高级研究计划局为军事实验而建立的网络,名为 ARPANET,初期只有四台主机,其设计目标是当网络中的一部分因战争原因遭到破坏时,其余部分仍能正常运行。

在 20 世纪 80 年代初期,ARPA 和美国国防部通信局成功研制了用于异构网络的 TCP/IP 协议并将其投入使用;1986 年在美国国会科学基金会的支持下,人们用高速通信线路把分布各地的一些超级计算机连接起来,以 NFSNET 接替 ARPANET;其又经过十几年的发展形成 Internet。其应用范围也由最早的军事、国防扩展到美国国内的学术机构,进而迅速覆盖了全球的各个领域,运营性质也由科研、教育逐渐转向商业。

如今,Internet 早已在我国开放,通过台式机、笔记本电脑、手机等其他便携设备,甚至电视机、DVD 机都能很方便地享受 Internet 资源,这是 Internet 逐步进入普通人家的原因之一;原因之二,友好的用户界面、丰富的信息资源、贴近生活的人性化服务,使非专业的家庭用户既做到应用自如,又能大饱眼福,甚至利用它为自己的工作、学习、生活锦上添花,真正做到“足不出户,而成就天下事,潇洒作当代人”。

网络的神奇作用吸引着越来越多的用户加入其中,正因如此,网络的承受能力也面临着越来越严峻的考验——从硬件、软件上,各项技术都需要适时应势,对应发展,这正是网络迅速进步的催化剂。Internet 从用于军用通信的一个模糊概念演化成为几亿人使用的重要工具,使人们可以互相通信、研究和收集信息、远程工作、购物、游戏并参与无数其他全球性的活动。

1.2 为什么建立一个网站

思考建立一个网站的原因是很重要的,已经有了这么多网站了,为什么需要自己创建一个呢?如果你为一家公司工作,可能已经有了丰富的市场素材,那么为什么你还需要建立一个网站呢?建立一个网站的目的是什么呢?

公司和个人一样,建立网站都有实用和商业的原因。通过网站人们能够与全球的有同样想法

的个人或潜在的客户通信。如果你是某个方面的天才,可以使用网站来展示你的作品,提供相关资料让大家认识你。如果你是一个新闻记者,博客可以让你发表自己的意见。如果你拥有一家公司或者在一家公司中工作,创建一个网站往往是营销的最有效的手段。即使你只是某个方面的业余爱好者,网站也是寻找与你志趣相投的其他人的好办法——尽管你可能是这个城市里唯一喜欢一部特别的电影或某类事情的人,但是在全世界范围里可能有数以千计的人与你共同的想法,网站可以将你们聚集在一起。这可能是科幻杂志几乎已经消亡,却又在网上复活的原因,因为开发的成本几乎可以忽略,而全球范围内的分发却很容易做到。

从实用的角度来看,网站每天 24 小时都存在于网络,这与印刷媒体不同,印刷媒体在一分钟之后就变成再生垃圾。在线分发比邮寄印刷媒体要便宜得多。同样,开发(特别是改正和更新)往往也要便宜得多。例如,如果想重做一本印刷的小册子,必须重新设计并重新印刷。而修改网站的一部分往往意味着改变少数几个文件,这更高效且成本很低。所以,对于大公司和个人来说,网站在几分钟内便可使相关信息上线,且能使所有令人感兴趣的部分都保持最新状态的能力令人难以拒绝!

1.3 网页的基本概念

1.3.1 网页与网站的关系

如果把网站比作一本书,那么网页就是这本书中的一页。网页是构成网站的基本单位,是承载各种网站应用的平台,是网站信息发布和表现的主要形式。简单描述,网站是由网页组成的,如果只有域名和虚拟主机而没有制作任何网页的话,任何人都无法访问网站。

网页(Web Page)就是一个文本文件,其扩展名多为“.htm”或“.html”,也有“.asp”“.aspx”“.php”或“.jsp”等。使用任何文本编辑器都可以打开并编辑网页文件。网页可以存放在世界的某个角落的某一台计算机中,而这台计算机必须是与互联网相连的。网页经由网址(URL)来识别和存取,当用户在浏览器中输入网址后,经过一段复杂而又快速的程序处理,网页文件会被传送到当前位置的计算机上,然后再通过浏览器解释网页的内容而展示出来。

有很多网页没有独立的域名和空间,例如 blog、挂在别人那里的个人主页等,企业建站系统里的企业页面、多用户商城里的商户,尽管有很多页面,功能也齐全,但都不能叫网站。

网站(Web Site)是有独立域名、独立存放空间的内容集合,这些内容可能是网页,也可能是程序或其他文件,其不一定有很多网页,关键是有独立域名和空间,哪怕只有一个页面也叫网站。简单描述,网站就是一种通信工具,人们可以通过网站发布信息或者提供服务。人们可以通过网页浏览器来访问网站,获取个人需要的信息或者服务。

当人们在浏览器地址栏中输入网站的网址后,首先看到的页面通常被称为主页(Home Page)或者首页,其类似于图书的目录,具有导航作用。

1.3.2 网页的基本元素

网页是由各种信息元素组成的,其基本元素有文本、图像、动画、超链接、表单、导航栏等。

1. 文本

网页信息主要是以文本为主的。文本在网络上的传输速度很快,浏览者可以方便地浏览和下载。在制作网页时,可以通过字体、字型、字号、颜色、边框、间距和背景来设置文本的属性,美化版面布局,如图 1-1 所示。

2. 图像

图像在网页中具有提供信息、展示形象、装饰网页、表达个人情趣和风格的作用。图像是对文本的说明和解释,在网页适当位置放置一些图像,不仅可以使文本清晰易读,而且使网页更加有吸引力。

现在几乎所有的网站都会使用图像来增加网页的吸引力,可以在网页中使用 GIF、JPEG 和 PNG 等多种图像格式,其中使用最广泛的是 GIF 和 JPEG 两种格式,如图 1-2 所示。

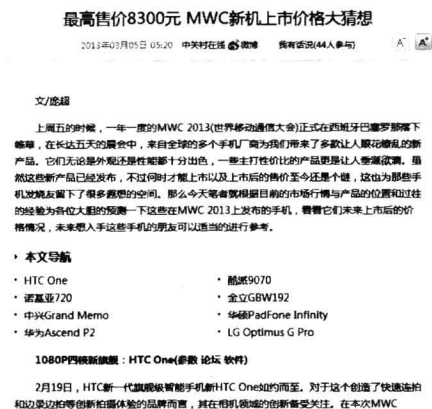


图 1-1 网页中的文本

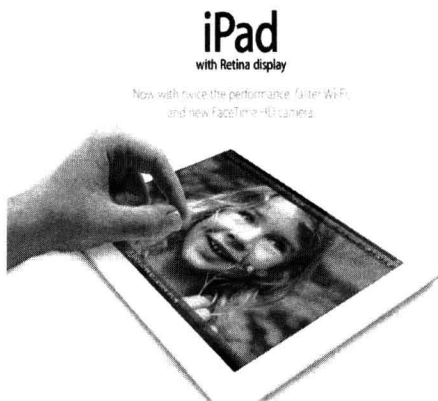


图 1-2 网页中的图像

3. 动画

在网页中应用的动画元素主要有 GIF 和 Flash 两种形式,GIF 动画的效果单一,已经不能适应人们对网页视觉效果的要求。随着 Flash 动画技术的不断发展,Flash 动画的应用已经越来越广泛,特别是在网页中,其已经成为最主要的动画形式,打开任何一个网站,几乎都可以在该网站上看到 Flash 动画。Flash 动画因为其特殊的表现形式,使网站内容更加直观、生动,从而受到人们的欢迎,特别是在突出表现某些信息内容的时候,Flash 动画能够更加精确、突出地表现内容,如图 1-3 所示。

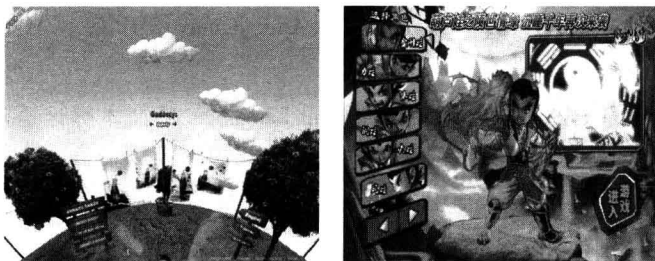


图 1-3 网页中的 Flash 动画

4. 超链接

超链接是从一个网页指向一个目的端的链接。超链接是网站得以整合的“灵魂”。将鼠标指针移动到设置有超链接的对象(如文字、图片、标题、动画等)时,鼠标指针就会变成  形,只需单击鼠标就能打开超链接所指向的内容。

5. 表单

网页中通常用表单来联系数据库并接收访问用户在浏览器端输入的数据。表单的作用是收集用户在网页上输入的联系信息、登录信息、反馈意见等,如图 1-4 所示。

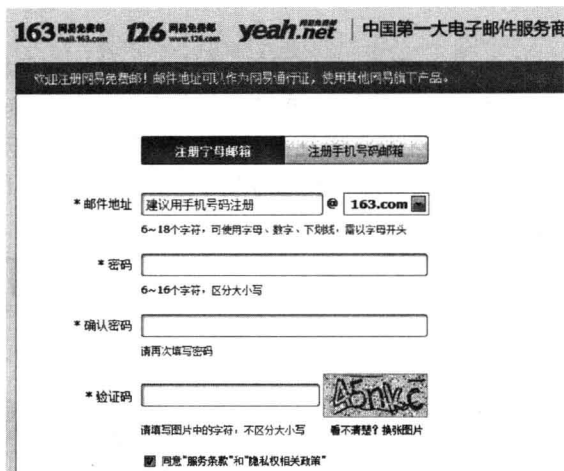


图 1-4 网页中表单的应用

6. 导航栏

导航栏是浏览网页时有效的指向标志,它相当于一个网站的目录。导航栏通过超链接与站点中的网页或其他网站进行链接,从而快速切换到另一个栏目,如图 1-5 所示。导航栏即可使用文本导航的形式,也可以使用图片导航的形式。

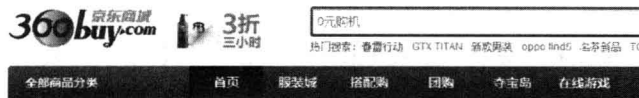


图 1-5 网页中的导航栏

1.3.3 网页的技术构成

网页的技术构成主要有 HTML、CSS、JavaScript、Ajax、jQuery、PHP 等。

1. HTML

网页最基础的技术是 HTML (Hyper Text Markup Language, 超文本标记语言), 它并不是一种程序设计语言, 而是一种页面描述语言。它在很大程度上类似于排版语言。当我们在用排版语言制作文本时, 需加一些控制标记来控制输出的字型、字号等, 以获得所需的输出效果。与此类似, 编制 HTML 文本时 also 需加一些标记, 说明段落、标题、图像、字体等。当用户通过网页浏览阅读 HTML 文件时, 浏览器负责解释插入到 HTML 文本中的各种标记, 并以此为依据显示文本的内容。我们把用 HTML 语言编写的文件称为 HTML 文本。HTML 语言即 Web 页面的描述语言。HTML 至今已发展到了 HTML5, 本书将在第 3 章对 HTML5 进行详细介绍。

2. CSS

CSS 的全称为 Cascading Style Sheets (层叠样式表), 是一组用于定义 Web 页面外观格式的规则。在网页制作时使用 CSS 技术, 可以有效地对页面的布局、字体、颜色、背景和其他效果实现更加精确的控制。只要对相应的代码做一些简单的修改, 就可以改变同一页面的不同部分, 或者不同网页的外观格式。本书在后面章节中将详细介绍 CSS3 的相关知识。

3. JavaScript

JavaScript 就是为了适应动态网页制作的需要而诞生的一种新的编程语言,如今越来越广泛地