

曹济平 著

张元幹词研究

(增订本)

曹济平



 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



014031825

曹济

张元幹词研究

(增订本)

I207.23
192-2



I207.23
192-2

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



北航

C1720184

图书在版编目 (C I P) 数据

张元幹词研究 / 曹济平著. — 增订本. — 南京 :
南京师范大学出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5651-1589-9

I. ①张… II. ①曹… III. ①张元幹 (1091~1170)
—词 (文学) —诗词研究 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第245834号

书 名	张元幹词研究(增订本)		
作 者	曹济平		
责任编辑	王欲祥		
出版发行	南京师范大学出版社		
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)		
电 话	(025)83598919(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)		
网 址	http://www.njnup.com		
电子信箱	nspzbb@163.com		
照 排	南京理工大学印刷照排中心		
印 刷	江苏徐州新华印刷厂		
开 本	880 毫米×1230 毫米	1/32	
印 张	7.375		
插 页	3		
字 数	179 千		
版 次	2013 年 11 月第 1 版	2013 年 11 月第 1 次印刷	
印 数	1~2 000 册		
书 号	ISBN 978-7-5651-1589-9		
定 价	26.00 元		

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

蘆川詞卷上

賀新郎

寄李伯紀丞相

曳杖危樓去斗垂天滄波萬頃月
流煙渚掃盡浮雲風不定未放扁
舟夜渡宿鴈落寒蘆深處悵望關
河空弔影正人間鼻息鳴鼉鼓誰
伴我醉中舞

精工遠出舊刻之上惜斧季時已無力彙刊也毛刻有胡寅序宋本所闕因補存之

景宋本蘆川詞二卷

鐵琴銅劍樓藏書目錄蘆川詞二卷宋刊本舊不題名亦無序跋案直齋書錄謂三山張元幹仲宗撰作一卷此分上下二卷每半葉七行行十三字殷貞字有闕筆每葉版心有功甫二大字疑是仲宗別字何義門但見影鈔本仞為錢功甫錄本謬矣朱氏詞綜所選據毛氏所刻六十家本故多謔字如賀新郎況人情易老悲如許謔作難訴涼生岸柳催殘暑催謔摧石州慢到得却相逢却謔再怨王孫樓外柳暗誰家柳暗二字謔到遂不成句小研魚箋研謔硯毛刻次序亦異并羨幾首不知出何本也卷末有黃堯圃跋

汲古閣繡鐫

蘆川詞

蘆川詞

目錄

賀新郎 二詞

滿江紅

蘭陵王 二詞

念奴嬌 六詞

石州慢 二詞

永遇樂 二詞

八聲甘州 二詞

水調歌頭 十詞

風流子 一詞

魚遊春水 一詞

寶鼎現 一詞

祝英臺近 一詞



明毛晉汲古閣《蘆川詞》

百篇溫刺之義非若後世靡麗之詞抑邪之語適足勸
 淫不可以訓公博覽羣書尤好韓集杜詩予之不釋故
 文詞雅健風格豪邁有唐人風公之子瞻蒙公長短句
 屬屬余為序某晚出恨不及見前筆然謫公詩文久矣
 竊真我名于右因請以送別之詞冠諸篇首庶幾後之
 人當鼎一臂知公此詞不為無補於世又且與柳晏策
 爭衡哉公諱元幹字仲宗自號蘆川居士云蒙啟序
 叔祖蘆川老人張公仲宗諱元幹以大章學問馳譽宣
 欽定四庫全書
 政間官將作大匠志尚林壑方少壯時挂冠謝事所處
 之元上却歎書見了翁設世事於廬山之上了翁曰猶
 有李伯紀在子擇而交之公敬交教從之游激昂奮發
 作為歌詞有人問鼻息鳴鼙鼓遣恨琵琶語之句此
 志耿耿殊非苟竊祿養阿附時好者之比遠紹興末許
 時相意語及讖刺者悉搜去報拾其餘得二百餘首先
 叔提舉經求於家廣追念先志之不可不述因得私識
 其畧尚有文集數百篇姑俟作者併為之序云昭熙甲

寅姪孫朝議大夫端溪張廣謹序

欽定四庫全書

張氏宗譜總序

族譜之作序其世而定其系于以明本原辨昭穆敦真至則既
其所開係亦大矣今有張公萬修家譜既成遂于為序予予之
氏得姓黃帝之子南陽之所自出據按譜牒睦者固始人為
算祖居昭宗時從三氏入關公手授官縣千鄉子三人曰庶廣
庶公仍其舊居廣廣遷居子一高月洲之前後慶受首孫曰
水西城面祖曰讚德源原居子一曰遷後官徐博祖也庶之後
有附者自稱姓張之者庶之萬子蔡京定之有譜以數子
穆公告以人才為先貴為揚揚為天下第一人後公登進士第知
南河制憲位是首嗣其子伯倫為登進士有子若倫若倫生
若愚若愚生若愚若愚生若愚若愚生若愚若愚生若愚若愚生
仁國仁達有稱前張祖也仁選任國為指揮使有孫曰汝若生七
歲不能立一日偶過紫雲潭即溺云云云云潭經警汛內風波
急一日飛上天與蝦不相及人得驚異之後與弟俱登進士為
朝正頭官也又有若新若新若新若新若新若新若新若新若
美仁進有孫曰若新若新若新若新若新若新若新若新若新
若新若新若新若新若新若新若新若新若新若新若新若新
時治朝之子元幹若新若新若新若新若新若新若新若新若
堂曰玉錦堂曰錦堂為其子庶之曾孫有曰任儼居政居
后繼任宋為奉祀部仕儼仕宋為國外部仕儼仕宋為國外

序

北宋徽、钦二帝蒙尘，可谓宋人之奇耻大辱。稍有血气之臣民，无不慷慨激昂，奋起抗金，图雪国耻。张元幹乃忠义爱国之士，在金兵围攻汴京之际，投身李纲幕下，登陴拒敌，虽矢集如猬毛而奋不顾身，其爱国壮举，可歌可泣。南渡后，更憎恨权奸之误国，伤痛中原之未复，所作《贺新郎》两阕送李纲和胡铨，忠愤填膺，正气凛然，尤为千古传诵。芦川词多伤时忧国之心，愤世嫉邪之气，风格慷慨悲凉，开启陆游、辛弃疾一派，为两宋词风转变之先导者。

济平曩从余治词，甚喜芦川，致力最勤，曾考元幹之生年，确凿无疑。后又取《芦川词》为之笺注，广采博取，资料丰富翔实，而详考其生平事迹，创获甚多。近福州永福县新发现《张氏宗谱》，记载元幹之家世，鲜为人知，殊属可贵，济平及时复印参用，补苴罅漏，又作《张元幹词研究》一书，全面深入地阐述元幹家世、生平及其词作成就影响，颇多新颖独到之见，足以成一家之言。

是为序。

唐圭璋

1990年6月

弁 言

在我着手写这本书时，脑海里浮现出六十年代初翻检张元幹《芦川归来集》的情景。那时我刚担任唐圭璋先生的助手，在往返图书馆查阅有关词籍的过程中，开始注意搜集张元幹的生平资料。经过一段时间以后，不仅感到宋代文献所载者甚少，而且今人研究的文章也寥寥无几，其中有的还存在一些明显的差错。当时我曾写过一篇考证张元幹生卒年的短文，发表在《江海学刊》^①上。正当我埋头钻研故纸堆时，一个接一个政治风浪的冲击，把我抛出了书斋。如今一晃二十多年过去了，往事犹历历在目，重读旧文，诚有恍如隔世之感。

张元幹(1091—1161)，字仲宗，号芦川居士，福建永福(今永泰县)人，南宋前期杰出的爱国词人。我对其词作的研究是从笺注《芦川词》入手的。这种传统作法，现在好像不那么“时兴”了，但我的感觉是受益匪浅的。尽管《芦川词》向无注本，一切需从头做起，这是吃力不讨好的工作，然而通过笺注可以更全面地了解张元幹的人格与词品，阐发词旨，其间自有泛泛一读而不可得的乐趣。

《芦川词》笺注完成以后，再来写这部书，在史料的运用方面

① 拙文载《江海学刊》1962年第8期。

应该说是得心应手的,但从理论角度进行深入研究并不是一件轻而易举的事情,因为涉及的范围相当广泛。比如我国古代文学中是否存在爱国主义问题,近来有人认为“中国古代根本不存在产生民族意识和爱国主义的社会文化土壤”^①,并且鼓吹“西方的爱国主义比中国的爱国主义,产生的时间要早得多”。按照这样的“理论”,屈原不能算是一位爱国诗人,杜甫的爱国精神也不复存在,陆游、辛弃疾更不能冠以“爱国主义”头衔。这种一笔横扫的“理论”,果然有惊人的痛快,可惜并不符合我国古代历史的实情。毛泽东同志早在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中就说过:“爱国主义的具体内容,看在什么样的历史条件下来决定。”那么,宋朝的历史条件如何呢?我们知道,有宋一代三百二十年中,始终没有摆脱民族之间的纠纷与对抗。北宋时期有契丹(辽)与西夏的掠夺,南北宋之交是女真族的侵犯,最后为蒙古所灭。每当这些民族挑起战争,进行军事掠夺的严峻时刻,广大人民群众和有血性的、有正义感的人士,总是挺身而出,为保卫自己的民族利益和国家主权而英勇奋战。如北宋初期的寇准,在辽兵大军压境时,力排众议,主张皇帝亲征,因而赢得了人民的拥护,后世的赞颂。又如在金兵大举入侵的危急时刻,各地人民纷纷起来抗击,李纲、种师道、宗泽等朝臣分别率兵抗金,奋勇杀敌,给金兵以重大的威胁。尽管这些爱国将领受到朝廷昏君庸臣的迫害打击,但他们这种保卫国家民族利益的强烈的抗敌精神,不正是鲜明地标志着中华民族优秀的爱国思想传统吗?张元幹正是在这样的历史条件下,面对民族危亡的冷酷现实,走上了抗金爱国的道路。

① 《文学评论》1989年第4期《爱国主义的文化特征》。

从张元幹一生的经历来看，可以划分为三个时期，简括地说，就是风流跌宕的青年，战乱漂泊的壮年，怀旧漫游的晚年。如果从词风嬗变的角度来考察，那么，南渡时期是一条分界线。在北宋徽宗政和年间，张元幹踏上仕途，初涉词翰，到宣和年间，已在词坛上崭露头角。然而他早年词作所唱的是“宣和之音”，属于周邦彦一路的旖旎柔情。宋室南渡以后，金兵仍不断入侵，兵戈满地，国事危急。时代剧变与心灵感应的契合，使张元幹奋笔写下了《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》、《水调歌头·同徐师川泛太湖舟中作》以及《贺新郎》送李伯纪和胡邦衡两首振聋发聩的词篇等，不仅融入了战乱时代的风云，而且可以听到杀敌报国、痛斥权奸误国的声音。这些词的气势豪迈悲壮，声调激越高亢，充分显示出他高尚的人格与词品，成为他词中的主旋律。张元幹随着时代脉搏跳动而吐露的词作内涵，不仅与他前期词的格调大相径庭，而且也是他的前辈所没有提供的新的东西。这就是他的创造，这就是他的历史功绩。他在战乱时期所写词作的最大特色是，具有浓厚的时代气息和强烈的现实意义。这是探索其创作观念与词风转变的关键所在。

当然，社会发展的过程是曲折变化的，人生的历程也是复杂多变的。张元幹中年致仕后，过着漫长的闲居生活，留下了一些不同色彩的词章，既有隐逸心态的反映，又有节序风情的咏唱；既有应酬作寿的篇什，又有艳情咏物的作品。这些都表明他的生活是多侧面的，多层次的。这也是知人论世所不可缺少的一部分，因此本书一一作了介绍。为节省读者翻检之劳，书末附录了历代序跋、提要和《张元幹年表》，以供参阅。

如果说二十多年前词学界对张元幹的研究比较冷落的话，那么，近几年来已开始“升温”了，不只是研究、剖析芦川词的文章陆

续发表,而且《张元幹研究》、《张元幹年谱》等专著相继问世,尤其是《永泰张氏宗谱》的发现,更为研究张元幹家世提供了极为珍贵的史料。众多的研究新成果,促进了我的写作欲望,使我有机会更好地研讨反思,并借以补苴罅漏。限于水平,舛误之处在所难免,敬祈海内外专家、读者批评指正。

本书承唐圭璋先生亲为作序,又承马兴荣、刘乃昌两位先生热情鼓励,齐鲁出版社编辑同志的大力协助,谨在此一并表示衷心感谢。

作者
1990年6月于南京

目 录

序	唐圭璋(001)
弁言	(001)
第一章 张元幹的籍贯与家世	(001)
第一节 籍贯问题	(001)
第二节 家世考略	(002)
第二章 张元幹的生平事迹	(011)
第一节 生卒年的分歧	(011)
第二节 早年仕宦(1091—1125)	(014)
第三节 中年致仕(1126—1131)	(023)
第四节 归隐后的忧国意绪(1131—1156)	(030)
第五节 “下廷尉”的人生厄运	(035)
第六节 晚年漫游,客死异乡(1156—1161)	(038)
第三章 张元幹早期词作的审美追求	(043)
第一节 北宋后期词作的走向	(043)
第二节 “宣和之音”的审美情趣	(050)

第四章 张元幹南渡后的词风嬗变	(057)
第一节 时代环境的强烈感应.....	(057)
第二节 “时移俗易”的创作观念.....	(061)
第五章 张元幹与“四名臣词”	(064)
第一节 张元幹与李纲.....	(064)
第二节 张元幹与胡铨.....	(069)
第三节 张元幹与李光、赵鼎.....	(071)
第六章 张元幹的爱国词	(075)
第一节 反映和与战的政治斗争.....	(075)
第二节 表达抗敌报国的宏愿.....	(083)
第三节 梦绕中原 意蕴浑厚.....	(086)
第四节 伤时感事 寄托遥深.....	(088)
第七章 张元幹隐逸词的意趣	(093)
第一节 北宋隐逸词的发展轨迹.....	(093)
第二节 南宋初期归隐山林的社会风尚.....	(099)
第三节 张元幹的隐逸词.....	(105)
第八章 张元幹的节序词和寿词	(113)
第一节 节序词.....	(113)
第二节 寿词.....	(118)
第九章 张元幹的咏物词和艳情词	(124)
第一节 咏物词.....	(124)
第二节 艳情词.....	(131)

第十章 张元幹漫游吴越的词作	(138)
第一节 从西湖到垂虹.....	(138)
第二节 漫游的复杂心态.....	(146)
第十一章 张元幹词的艺术特色	(152)
第一节 “长于悲愤”的阳刚美.....	(152)
第二节 清丽深婉的含蓄美.....	(155)
第三节 炼字琢句的语言技巧.....	(159)
第四节 善于融化唐人诗句.....	(163)
第十二章 张元幹著述考略	(167)
第一节 《芦川归来集》的版本.....	(167)
第二节 《芦川词》的版本.....	(171)
结束语	(180)
附 录	(186)
一、历代序跋、提要	(186)
二、张元幹年表	(201)
三、主要参考书目	(221)
增订后记	(224)

张元幹的籍贯与家世

张元幹是南宋初期著名的爱国词人，然而由于《宋史》无传，宋代文献资料所载其生平事迹不详，散见于宋人史籍、词选本和文章中有关其籍贯问题，说法颇不一致。这些都给后人研究带来不少麻烦。因此，如果不做一些细心的考证，就容易出现似是而非的结论。

第一节 籍贯问题

南宋人记载张元幹的籍贯有各种不同的说法，莫衷一是。归纳起来可分为以下四种：

1. 永福县人。《芦川归来集》附录王浚明跋《幽岩尊祖录》云：“永福张仲宗，国士也。”
2. 长乐人。周必大《益公题跋》卷二《跋张仲宗送胡邦衡词》云：“长乐张元幹，字仲宗。”
3. 三山人。陈振孙《直斋书录解题》卷二十一：“《芦川词》一卷，三山张元幹撰。”黄昇《中兴以来绝妙词选》卷一亦云：“张仲宗，