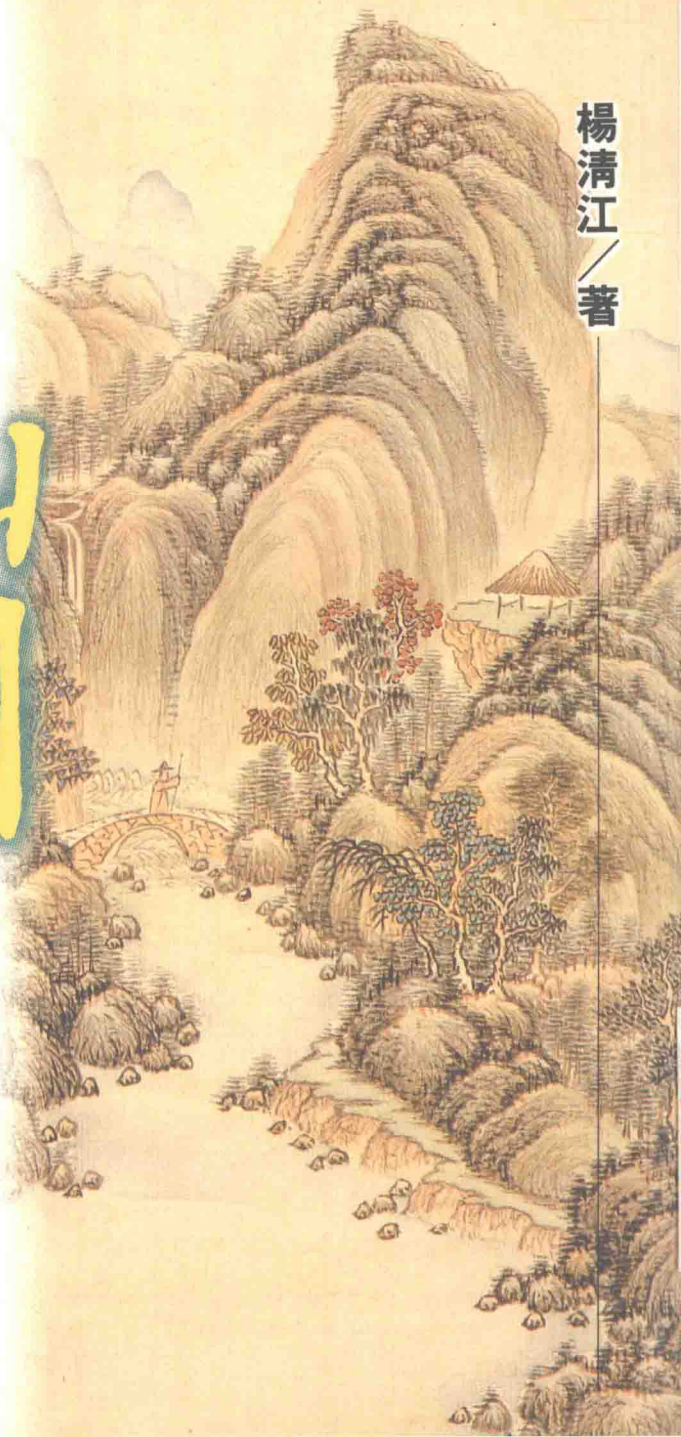


中國掌故叢書 61

楊清江／著

中國 山川 故事



中國山川故事

中國掌故叢書

61



楊清江／著



有著作權・侵害必究

定價 180元

中國掌故叢書

中國山川故事

作 者／楊清江

發行人／楊炳南

責任編輯／吳淑君、張慧茵

出版者／漢欣文化事業有限公司

發行部／台北縣新店市中正路540號5樓

電 話／(02)218-1212

傳 真／(02)218-0101

郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間／早上8:30至下午5:00(星期六下午暨國定假日休息)

登記號／局版台業字第2855號

印刷所／松霖彩色印刷事業有限公司

頁 數／368頁(70P)

初版一刷／中華民國84年12月

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

編輯絮語（代序）

吳洪激

中華民族歷史悠久，地大物博。在九百六十萬平方公里的土地上，江河縱橫，山巒綿亘，有不少舉世聞名的名山大川。早在遠古時期，我們的祖先就在這塊神奇的土地上，劈山引水，播雨耕雲，流傳了許多美麗的神話傳說，差不多每一座山、每一條河、每一個洞、每一處池，都有一個膾炙人口的動人故事。如湖北武當山與真武大帝的傳說，青海日月山與文成公主的故事，新疆天山天池與西王母的神話，貴州穿洞河與一代大俠張三豐的趣聞等等，形態質樸、逼真，幻想瑰麗、神奇，帶有一定的遠古風貌，煥發出山川風物的異彩。

1 序

楊清江先生這部《中國山川故事》，集山川、地理、人情、風物於一爐，詳細介紹了每一山川名勝的來龍去脈，行文廣徵博引，情理交融，深入淺出，妙趣橫生。它可以引導我們暢遊神州，飽覽奇山、奇水、奇人、奇事、奇物、奇景，增加知識，增廣見聞，啓迪

心智，開闊襟懷，領略錦山繡水那震天撼地的偉大力量，得到美的享受，引發對中華傳統文化的無限遐思。

《目錄》

中國山川故事

虎丘山的傳說	1	浣紗古石今猶在	26
花果山的傳說	5	白魚潭佳話	29
石海的傳說	8	七里揚帆子胥渡	32
白塔的故事	11	落鳳山趣聞	36
吳王祠的傳說	13	武夷山的故事	39
莫愁湖的傳說	16	望女石與台灣海峽	42
茅山的故事	18	鐵象岩軼事	45
天台山奇聞	21	閩海蓬萊清源山	48
金剛腿的來歷	24	洛陽江上洛陽橋	51

太姥山的傳說	54	龍穴山的故事	91
佈雲行雨話鼓山	57	相思河邊相思樹	94
九仙山的故事	60	錦繡匡廬仙人洞	96
觀音閣的由來	62	五老峰的傳說	98
海上花園鼓浪嶼	65	鄱陽湖上大孤山	101
山名夢筆話江郎	68	梅嶺長聯的由來	104
桃花潭水深千尺	70	洞天福地麻姑山	107
靈山開九華	72	獻原山的故事	109
神山的故事	75	九曲連環白沙河	112
冶父山趣聞	79	海上名山說嶗山	115
巢湖神話	81	岱宗坊的故事	118
紫微山中的王喬洞	84	青堍堆的傳說	121
小孤山的傳說	86	充軍之地沙門島	124
八公山的由來	88	武當山的傳說	128

III 目 錄

隆中山上說卧龍	131	羅依溪的故事	169
鹿溪山中仁鹿廟	134	唯有南岳獨如飛	172
長江山峽神女峰	136	南岳蛙會奇觀	174
黃牛山上黃陵廟	139	蘇仙嶺的故事	176
「唯楚有才」引出的故事	142	白雲山與彌勒佛的傳說	179
抱璞岩與卞和的故事	146	「爛柯忘歸」不計年	182
玉泉山的傳說	148	七星岩的傳說	184
白兆山與李白的故事	150	鼎湖山傳奇	186
月牙湖畔古琴台	154	天馬河心古榕樹	188
赤鼻磯頭話赤壁	156	湖光岩白牛仙女的故事	190
洞庭山與湘妃墓的故事	159	九龍峰趣聞	192
岳麓山上射鱗台	161	會仙橋的故事	195
張家界的由來	163	西樵山中怪景多	198
猛峒河邊仙人洞	166	五指山的傳說	200

神奇的桂林象鼻山	203	五婦山趣聞	240
漓江孤懸試劍石	205	人頭山與三國名將鄧艾	243
秦始皇鑿靈渠的故事	208	古佛洞與徐庶的傳聞	246
飛來石奇聞	211	黑龍潭「爛脊鯉魚」的故事	249
乳泉銘的由來	213	玉局峰上望夫雲	252
大藤峽的傳說	216	洱海的神奇傳說	254
靈水湖畔鯉龍口	218	玉龍雪山與虎跳峽	258
廣西花山崖壁畫	220	穿洞河與張三豐的故事	261
峨眉山的傳說	223	蓮花峰與沈香救母的故事	264
玉液泉「神水通楚」的故事	226	烽火台上戲諸侯	267
都江堰與李冰的故事	229	昔日姜尚釣魚台	269
玉壘山麓二王廟	231	吳山的由來	271
伏龍觀的傳說	234	神秘的秦嶺太白山	274
望叢祠的故事	237	黃河與青海的由來	277

日月山與文成公主的故事	280	黃花山與點仙石	318
天山天池與西王母的故事	283	北戴河濱蓮蓬山	321
風后嶺神話	286	五台山傳奇	326
嵩山真君廟	289	黃河峽谷禹門口	329
啓母石與大禹的故事	292	果老嶺與張果老的故事	332
首陽山與伯夷、叔齊的傳說	294	藏山與趙氏孤兒的故事	335
三門峽的傳說	297	綿山與介子推割股啖君的傳說	338
桐柏山的故事	299	「僧敲木魚石」的啓示	341
澧河爲何向西流	301	鴨綠江的傳說	344
芒碭山與劉邦斬蛇的故事	304	白河五大連池的故事	348
鴿子嶺與曹操割鬚棄袍的故事	306	洪波池與火燒山的故事	351
抱陽山上明珠窩	308		
白洋淀的傳說	311		
牛鼻洞趣聞	315		

虎丘山的傳說

宋代大文學家蘇東坡說過這樣一句話：「遊蘇州而不遊虎丘，乃憾事也。」

虎丘山古時稱爲海湧山。山高只有三十多公尺，座落在蘇州城西閶門外的山塘街。傳說秦始皇東巡時，來到姑蘇。一天，轉到山下遊玩，他聽說這裡是春秋時吳王闔閭的陵墓，墓中還有三千寶劍殉葬，就想把這些寶劍弄出來據爲己有。但是，山頭上卻卧著一頭吊睛白額大老虎，張牙舞爪地，不許人們靠近。秦始皇勃然大怒，拔出腰際佩劍向老虎擲去。老虎大叫一聲，化爲石頭，隨之一聲巨響，石飛山崩，卧虎的地方突然陷落下去，湧出一池水來。秦始皇再尋自己的佩劍，卻怎麼也找不到了。從此以後，人們就把那卧虎的山頭稱爲虎丘山，把那個池子稱爲劍池。

吳王闔閭生前非常愛劍。傳說有一年，吳國兵器庫中的刀槍劍戟，常常莫名其妙地不知去向。平時，兵器庫的防範非常嚴密，裡裡外外都有全副戎裝的軍士日夜看守，本領再

高強的盜賊插翅也難飛進去。庫吏查來查去找不到失竊的原因，萬般無奈，只得大著膽兒報告吳王闔閭。

闔閭聞報大吃一驚，連忙親自率領一班文武大臣來到庫中查看。他們開箱倒櫃，挖地三尺，最後在牆旮旯裡挖出一個洞穴，捉到了一黃一白兩隻兔子。吳王搖了搖頭，嘆口氣說：「這怎麼會是盜賊呢？」旁邊有位大臣卻說：「大王，你可不要小看牠們。這種兔子產於昆吾山中，以食紅色的石頭度日，有時也吃銅鐵。其黃者爲雄，白者爲雌。牠們的膽和腎皆如鐵一般堅硬，所以名叫『鐵膽腎』。不知怎麼會跑到這裡來，庫裡的兵器一定是牠們吃掉的。」人們又向洞穴的深處挖去，果然又尋到了一些啃斷咬爛的矛頭兒、劍把兒，上邊兔牙的痕跡非常明顯。闔閭一見，忽然又高興起來，馬上命人把兔子殺掉。又請來一位有名的鑄劍師，用這對兔子的鐵膽腎，鑄了一雄一雌兩把寶劍。

兩把寶劍削鐵如泥、切玉斷犀，鋒利無比。吳王把它們看得像眼珠子一樣寶貴，專門造了個石匣藏起來。他在彌留之際，還反覆囑托兒子夫差，一定要用這兩把寶劍爲他殉葬。

繼位的吳王夫差選中了海湧山作爲墓地，從全國各地調集一千名能工巧匠，採集石料，穿土鑿池，積壤爲丘，整整建了三年，把陵墓修造得非常牢固。墓內設了許多暗道機

關，不僅埋下許多金銀珍寶，還有三千名劍殉葬。完工之日，夫差命人在山上大擺宴席，犒賞工匠，並讓宮女們在宴前奏樂跳舞，以助酒興。工匠們正興高采烈地喝著看著，忽然，一個個頭重腳輕，倒在地上，七竅流血而死。原來，夫差唯恐他們洩露了墓中的秘密，故殺人滅口，早命人在酒裡下了毒！那些不會喝酒的工匠一看事情不妙，拔腿就跑。埋伏在山下的武士如狼似虎地撲了上來，見人就殺。被毒死的工匠也都被砍掉了腦袋。霎時滿山刀光閃閃，屍體橫陳，血流遍地，慘不忍睹。鮮血滲入山石之中，日久不褪。至今，當人們遊覽虎丘山時，步過海湧橋，沿山路拾級而上，仍可以看到一塊「千人石」，石上佈滿了深紅、暗紫色的紋痕，似是斑斑血跡，正在向人們訴說著一個年代久遠、悲壯淒慘的故事。

除了秦始皇以外，三國時候，東吳的孫權也曾派人到虎丘山上鑿石求劍，誓言定要找到闔閭在世時所鑄的兩把名劍。費了九牛二虎之力，最後依然是無功而返。這兩把名劍到底流落到哪裡去了呢？

滄海桑田，改朝換代，一直到晉朝，秘書丞張華夜觀天象，發現斗星和牛星之間，常有紫氣縈繞。張華弄不明白是什麼緣故，就找來他的好朋友雷煥一同觀看。雷煥看罷，又驚又喜地告訴張華說：「這是寶劍之氣啊，應在豫章豐城（在今江西南昌）地面埋藏。」張

華就派雷煥作了豐城縣令。雷煥到任以後，精心查訪，果然在一座舊監獄的屋基尋到了劍氣之源。他命人挖地四丈多深，掘出了一個石匣子，取出了兩把寶劍。「豐城劍氣」的典故就是因此而來。

雷煥把其中一把寶劍送給了張華，留一把自己佩掛。後來張華被殺，那把寶劍又人不知鬼不覺地失蹤了。雷煥死後，寶劍傳給了兒子雷華。一次，雷華帶劍乘舟，船行延平津水面，那劍忽然長嘯一聲，從腰間躍出，飛落水中。雷華大吃一驚，急忙請了幾位水性好的船工下水打撈。那些船工下水以後，竟然發現兩條長數丈有餘，渾身生有花紋的龍，像久別重逢的親人一樣，在水下左翻右旋，盤繞嬉戲。船工們嚇得面無人色，連忙逃回。不大一會兒，又見水面上泛出萬丈光華，掀起滔天巨浪，奔騰呼嘯著向東滾去。從此以後，再也無人聽說過兩把名劍的消息了。

花果山的傳說

凡是看過《西遊記》的人，無不對吳承恩筆下孫猴子的老家花果山心馳神往、津津樂道。人間果然有這樣的仙山勝景嗎？是不是作者虛構的呢？然而，如果您到江蘇連雲港市的雲台山一遊，心裡的疑團馬上就會煙消雲散了。

雲台山原是茫茫黃海中的一列孤島。清康熙五十年（公元一七一一年）前後，海水漸漸退去，它才變為陸地，與連雲港接連起來。山上遍佈奇峰怪石，花果山只是其中的一個山峰。它過去名叫青峰頂，又稱蒼梧山。其上的玉女峰，海拔六百二十五公尺，為江蘇境內第一高峰。自唐宋以來，就有人在上面建廟修塔。山中洞壑幽奇、飛瀑懸掛、花果溢香，向有「東海勝景」之譽。著名景點有水簾洞、八戒石、媧遺石、三元宮、一線天、小蟠龍、仙硯石、定海神針等，各具特色，神奇迷人，為吳承恩寫《西遊記》提供了豐富的想像空間。

吳承恩是淮安人，淮安沒有山。他就北行來到雲台山住了下來，探奇攬勝，著書立說。相傳他一開始寫的不是《西遊記》，而是另一本神話故事《禹鼎志》，盡是一些鬼狐精怪的事。有一天，他喝多了酒，鑽在水簾洞裡乘興揮毫，寫著寫著就趴在石桌上睡著了。這時候，從洞門外蹦蹦跳跳竄來一群猴子，其中一個領頭的說：「這個人整天在山裡東遊西轉，跑累了就鑽到洞裡寫呀寫的，一寫就是大半夜，也不知他到底寫的啥。乘他睡著這會兒，咱們進去看看吧。」衆毛猴一齊響應，悄悄魚貫而入，抓起吳承恩的書稿一看，爲首的猴子立時就發起了牢騷：「這花果山上是咱們猴子的天下，這個人一天到晚喝花果山的水，吃花果山的果子。他不寫咱們，卻去寫這些亂七八糟的鬼鬼怪怪。這分明是瞧不起咱們嘛！把它撕了！」衆毛猴也氣不打一處來，七手八腳，撕的撕、扯的扯，把吳承恩的書稿扔了個滿天飛。便是這樣，牠們也還不解恨，又把筆墨扔在地上，抬著那個又大又沉的石硯扔到了半山腰——這就是現在的仙硯石。

吳承恩一覺醒來，發現他的文房四寶被弄得亂七八糟，不禁大吃一驚。連忙走到洞外查看，只見不遠處一群猴子對著他又跳又叫，有的還扮著鬼臉嚇他。吳承恩低頭一想，頓時明白這些調皮的傢伙在對他進行報復，霎時來了寫猴的興致。於是向猴群拱了拱手，表示歉意。

從此，吳承恩和猴子交上了朋友，依照山上的勝跡名景、掌故傳說，借著唐僧到西天取經的故事，塑造了一個神通廣大、千變萬化、剛直不阿的神猴孫悟空和花果山這個神奇美麗的猴世界。