

石岩……… 编者

因为痛， 所以叫 爱情



爱情，有回忆，但大多疼痛，
有伤感，但大多能释怀。
爱情是痛的，但还是要继续爱下去，
至少在一场场的爱情痛里学着成长，
至少会在某一天收获属于自己的真爱，
因为那时，我们也已经学会了怎样去爱一个人，
因为那时我们也学会了怎样去被爱。



时光蹉跎了岁月
但却铭刻了记忆

情与恨
究竟谁成全了谁

爱与痛
到底谁为谁憔悴

因为痛， 所以叫 爱情



石岩……………编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

因为痛,所以叫爱情 / 石岩编著. — 北京: 北京
工业大学出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5639-3263-4

I. ①因… II. ①石… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 222528 号

因为痛,所以叫爱情

编 著: 石 岩

责任编辑: 周 雪

封面设计: 叔冰设计工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国新华书店

承印单位: 北京金瀑印刷有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.5

字 数: 266 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版

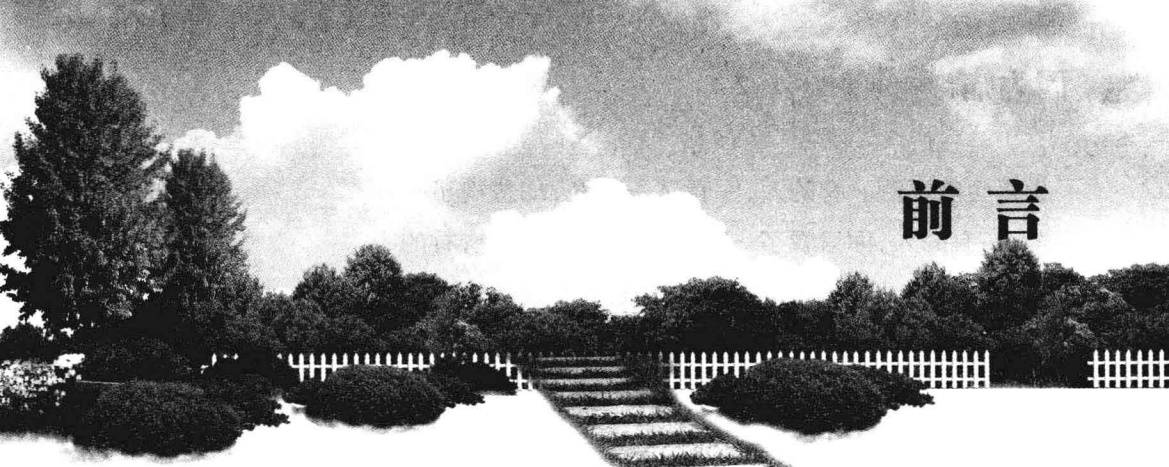
印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3263-4

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

• (如发现印装质量问题,请寄回本社发行部调换 010-67391106)



前言

心若倦了泪也干了,这份深情难舍难了。我们曾经希望拥有彼此到天荒地老,如今已不见你暮暮与朝朝,这一份情永远难了,愿来生还能再度拥抱……回忆过去,痛苦的相思忘不了,为何你还来拨动我心弦,爱你怎么能了,今夜的你应该明了,缘难了,情难了……

长长的午后,我们欲睡却越清明的神思穿越夏的炙热,停停歇歇,歇歇停停,伴随着那首伤感的《新不了情》,我们的思绪纷纷扰扰……时光蹉跎了岁月,但却铭刻了记忆。爱与恨、悲与喜、成与败,五味杂陈。

曾以为,牵了手,就能够天长地久;曾以为,有了爱,就可以长相厮守;如今,经历过那些人,那些事,才终于明白,我们也许最终还是要带着最无奈的心情离开。已经不记得是哪一阵风,让你飘进我的生命,爱过痛过之后,给我留下一道深深的伤口。

也许,爱情本就是一部忧伤的童话,任何一个读过它的人,都曾经或多或少留下过遗憾,读完之后,我们会明白一个道理:那就是爱情的世界里,缘分主宰着一切,若是有缘,时间、空间都不是距离;若是无缘,就算相聚了也无法会意。佛说:彼岸花,开一千年,落一千年,花叶永不相见。情不为因果,缘注定生死。这,就是爱情的宿命。所以,随缘吧!

有些东西,错过了,不会再重来;有些缘,错过了,一



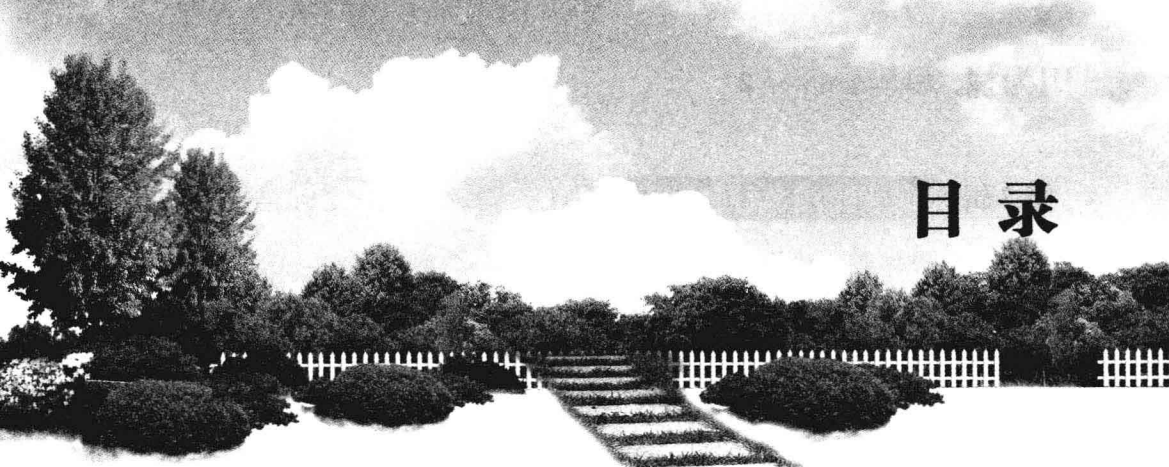
生再也等不到。有的人，你看了一辈子，却忽视了一辈子；有的人，你只看了一眼，却影响了你一生；有的人，热情地为你快乐，却被你悄悄地冷落；有的人，一个无心的表情，却成了你永恒的思念；有的人，一相情愿了好多年，却被你拒绝了好多年。也许这就是人生。我们每个人每一天都会错过一些东西，错过时没有发现，事后却追悔莫及。所以，最好不要错过真心爱你的人和最后一班回家的车……

有人曾经说：要一个男人爱你，不是无条件地为他付出你的所有，而是要成为他心口永远的痛。也许，爱情与痛本身就是不可分割的。有的人因为失恋而痛，有的人因爱到心扉而痛……

爱情使我们痛，而痛使我们成长；没有痛，不是爱情。

爱情痛，痛爱情。可我们还是要继续爱下去，而在一场一场的爱情痛里，我们会学着多爱自己，并在将来的某一天收获属于自己的真爱，因为那个时候的我们已经学会了怎样去爱一个人，也学会了怎样去被爱。

人，活着，就要能够承受痛苦和领悟幸福。想你的时候，我是幸福的，虽然不时会有微微的心痛，可就连这痛，也是幸福的。当爱的乐章响起时，让我们翩翩起舞，用心去感受，用心去体会，爱着，痛着，但要快乐着，也许，这就是幸福。



目录

第1辑 爱情总太短,遗忘却太长 / 1

曾经沧海难为水,除却巫山不是云。有的人,你看了一辈子,却忽视了一辈子;有的人,你只看了一眼,却影响了你一生。爱情太短,短得来不及忘记;遗忘太长,长得不知道如何记起。

为了一次擦肩而过的缘分,那些刻意被遗忘的情,却在刻意中被记起,在如水的月色里,那凋谢的爱伴随忧伤的梦频频袭来。为了一份期待,有的人坚持不肯喝下那碗能让人遗忘的孟婆汤。

千百次的回忆,只为追忆昔日的甜蜜,带来的却还是失落的期盼。相思一夜情多少,地角天涯未是长。试问有谁知?

1. 绵延相思泪,情痴几十年 / 3
2. 风尘如梦,散不尽的是惆怅 / 6
3. 多情自古空遗恨 / 9
4. “永远”,熬不过距离,逃不过时间 / 12
5. 永远的蝴蝶兰 / 16
6. 谁是你今生唯一的肋骨 / 18
7. 往日从未真正消逝 / 21
8. 爱是枚发黄的草戒指 / 26
9. 当你孤单你会想起谁 / 31
10. 回忆是寂寞的沙漏 / 36

第2辑 向来缘浅，奈何情深 / 41

过分的执著无疑是一种沉重的负担，人如此，情亦如此。有些东西，错过了不会再重来；有些缘，错过了再也等不到。佛说：彼岸花，开一千年，落一千年，花叶永不相见。情不为因果，缘注定生死。这，就是宿命。

1. 菩提树下的红尘绝恋 / 43
2. 情不为因果，缘注定生死 / 46
3. 人生自是有情痴 / 50
4. 生命中最美的注视 / 53
5. 繁华有时，缘尽有时 / 55
6. 情人间的楚河汉界 / 59
7. 艳而无香的海棠花 / 62
8. 一生愿为痴情蝶 / 66
9. 天空有朵雪做的云 / 68
10. 放弃，还有美好的回忆 / 72
11. 转身也是一种深爱 / 76

第3辑 爱情错过一时，人生错过一世 / 79

有些人，因为太爱对方而失去自己；有些人，则因为太爱自己而失去对方。爱，是神圣的。爱，是纯洁的。爱也是脆弱的，需要双方精心呵护。而一旦错过了爱，就好比错过了午夜的末班车，你哭也罢，笑也罢，它都听不见了……错过的爱是一生的痛，但如果真的错过了也无法与残酷的命运抗争，也无力挽回既定的事实，只能徒留伤悲在心中……

爱情，错过一点点，就错过很多，甚至可能错过一辈子。正如一首歌中唱到的：错过的爱没有必要去等待，原来痛过了才会明白，曾对你的爱，如今彻底释怀，就当作是场美丽的意外。

1. 一个字,错过一辈子的爱 / 81
2. 爱上一个无法牵手的人 / 84
3. 爱情只是一扇敲错的门 / 87
4. 感情等待着被懂是一种孤独 / 91
5. 爱情的懦夫 / 96
6. 愿天堂里也有南京路 / 98
7. 爱情经不起等待 / 101
8. 爱他,就不要扰乱他的生活 / 104
9. 坟前相思树,坟后同心花 / 110
10. 此情可待成追忆 / 114
11. 错过情花开放的季节 / 118

第4辑 **爱,如果有来生** / 121

曾以为,那一见如故,是今生最美的相遇;曾以为,那一诺相许,会是素色年华里永恒的风景;曾以为,那样的心心相印,会是无怨无悔的追逐。却不知,繁华有时,缘尽有时。

天涯海角有穷时,唯有相思无尽处。不知魂已断,空有梦相随。除却天边月,有谁知?于是,思念成了红尘里唯一的眷恋。它悄无声息,像微尘淹没在空气里,变成无尽的惆怅。

1. 天使与绅士,曾经错过的天堂 / 123
2. 等你,在无悔的痴守中 / 127
3. 爱你,如果有来生 / 132
4. 不在服务区的爱 / 136
5. 闪三下,代表我爱你 / 140
6. 用一辈子的时间等你 / 142
7. 带我走吧,天堂里不会有泪水 / 145





第5辑 情，受不起暧昧；爱，经不起苟且 / 153

暧昧很近，爱情很远。暧昧很短，爱情很长。

爱你的人不会选择和你暧昧，和你暧昧的人未必爱你。爱要分明，爱是责任，也是付出。如果爱，请深爱，如果不爱，请走开，不要处处留情玩暧昧。如果你玩弄了爱，那就是不尊重生活。爱不苟且，坦荡在心。失去了尊重，失去了阳光，那些所谓的爱，不过是苟且偷欢而已。

当暧昧走入爱情，那是痛苦；当暧昧走进婚姻，那是悲剧。

1. 落花有意，流水无情 / 155
2. 错的时间遇上了错的人 / 159
3. 爱不苟且，坦荡在心 / 164
4. 寂寞和诱惑不是背叛的理由 / 167
5. 总有一种等待让我们感动 / 169
6. 外遇是一只扣着的碗 / 172
7. 缘起缘尽，缘聚缘散 / 175
8. 无可奈何，不如一切随缘 / 177
9. 守得住婚姻，守不住爱 / 179

第6辑 淡泊忧伤，淡定爱 / 183

心存淡泊，爱恋的忧伤、失落的惆怅，都会在其中变作宽容与博大！爱是一个过程，而非一个简单的结果，也不是一份承诺，更不是山盟海誓。

爱情不是虚荣的代表，可以拿来炫耀，而是真正、实在拥有的幸福。再浪漫的人，注定还是要将爱情沉淀。幸福的爱要经得起流年的平淡，经得起岁月的打磨，淡泊忧伤，淡泊伤痛。如此，爱的味道，虽平淡，却永恒；虽平淡，却味浓。真正美好的爱情，需要用淡定来成全。

1. 那个虫咬的苹果叫爱情 / 185

2. “淡”是爱最深的味道 / 187
3. 爱情偏方 / 189
4. 痴痴的情,淡淡的爱 / 191
5. 爱情就在你身边 / 194
6. 文火慢熬的爱情粥 / 198
7. 宁愿此爱,淡如绿茶 / 201
8. 为爱情愿做你的“父亲” / 204
9. 因为懂得,所以慈悲 / 208
10. 婚姻需要宽容和忘记 / 210
11. 爱的国度不需要主人 / 212

第7辑 **有一种爱似水流年** / 215

情到真处风轻云淡,爱到深处似水流年。真爱淡如风,却经年累月,经得起考验。

“死生契阔,与子成说。执子之手,与子偕老。”这是对爱情的淡定。“我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老。一路上收藏点点滴滴的心事,留到以后坐着摇椅慢慢聊。”这是对婚姻的淡定。

爱不是什么繁华堆砌的物欲,只是简单的十指相扣,在年华岁月里一起老去,一起坐在藤椅上细细地想年轻时候发生的种种,然后在满是皱纹的脸上出现浅浅的微笑。夕阳西下,互相依靠在一起。这就是爱,平淡而不枯燥,幸福而不张扬。

1. 柠檬茶的爱情哲学 / 217
2. 爱是一种不刻意的行动 / 220
3. 爱的 72 级台阶 / 222
4. 不要最好,只要最适合 / 225
5. 如果有来生,还要一起做傻瓜 / 229
6. 有一种爱让你隐隐疼痛 / 232





- 7. 最美的爱情珍珠 / 235
- 8. 来生,再也不爱你 / 237
- 9. 结婚十年,温暖依旧 / 240
- 10. 趟过爱的河流 / 242
- 11. 现在就是幸福 / 245
- 12. 用一生的青春守候的爱情 / 248

说明 / 251

爱情总太短， 遗忘却太长

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。有的人，你看了一辈子，却忽视了一辈子；有的人，你只看了一眼，却影响了你一生。爱情太短，短得来不及忘记；遗忘太长，长得不知道如何记起。

为了一次擦肩而过的缘分，那些刻意被遗忘的情，却在刻意中被记起，在如水的月色里，那凋谢的爱伴随忧伤的梦频频袭来。为了一份期待，有的人坚持不肯喝下那碗能让人遗忘的孟婆汤。

千百次的回忆，只为追忆昔日的甜蜜，带来的却还是失落的期盼。相思一夜情多少，地角天涯未是长。试问有谁知？



雪小禅

1. 绵延相思泪，情痴几十年

她曾是如花似玉的女子。19岁那年，县文工团来村里演出京剧《智取威虎山》，里面饰演杨子荣的男演员英俊挺拔。村子里如她一样的女孩子几乎都迷恋上了他。演出一连演了三天，她天天去看，早早去了，坐在第一排，他一出场，她就脸也红了，心也乱了，手脚冰凉了。

暗恋就这样如山洪一样暴发了。

她偷偷纳了鞋底，要为他做一双手工布鞋。她不用尺子，女孩子一旦爱上了一个人，眼睛就是尺子啊。

演出结束后，文工团走了，他们去了另一个村。她为此失魂落魄。追赶他们，要翻过一座大山，年轻的她不知道累，一夜之间翻过了那座山，终于找到了他。

她羞涩地出现在他面前，把鞋子递给他，红着脸说，看看合不合适？喜欢他的女孩子太多了，但这样热烈的只有她，他也感动了，拿出自己的演出剧照——一张杨子荣的造型照，签上了自己的名给她。她像得了宝一样地把照片捧在手里，眼泪就出来了。

以后的很多天里，她疯了一样追着他，他到哪里，她就追到哪里。

他终于回到了县里，那是离她几百里远的一个城，而她在一个小山村里，他和她，隔着山隔着水，而这山水却隔不断她对他的相思。和她同时喜欢他的女孩子开始说婆家了，她的父母也给她张罗邻村的小伙子，她却执迷不悟，根本不同意。

他不知道她爱他这样深，只当她是自己的一个普通追求者，所以就慢慢将她淡忘了。后来，他出了事，20世纪70年代初，他被打成右派，扫厕所游



街。而她一如既往地为他做着一切，红兜肚，千层底……做好了，她翻山越岭来找他，文工团早散了，人家说不知他在哪里改造呢。她当时就傻了，一个线索又一个线索地打听，最后打听到，他在一个山区里砸石头。

又是几百里。那里不通车，她是一步步走去的，渴了就喝口山泉水，饿了就啃干窝头，心上人的照片始终在胸口，她累得实在走不动了，就掏出照片来看一看。这一走就是几天。

她到了那个山区，却没有见到他。叼着烟的管理员说，你是他什么人？他在改造，不能随便见的。她给管理员跪下，说：“我想看到他，把东西给他，我想告诉他，我多么喜欢他，我在外面等着他。”

那一刻，她是花痴，一边痴情地说，一边祈求着管理员，管理员却是卑鄙的小人，对她说：“我可以同意你看他，不过，你要满足我。”

那是怎样的羞与辱？为了见到他，她竟然同意了。

可她依然没有如愿。她发了疯，告管理员强奸她。管理员去了监狱，而她，一个黄花闺女，名声就臭了。

她很晚才结婚，晚到同年龄的女孩都做了妈妈，她才匆匆嫁到很远的一个地方，对方是个拐子，长相难看，还有癫痫。

她从此再没回娘家，只在那个偏远的乡村生活着，唯一的支撑是对京剧的喜爱。喜欢京剧也只喜欢《智取威虎山》这一出，每一句台词她都会，每一个角色的神韵她都晓得。因为天天唱这一出，邻居都怀疑她有神经病。

她生了一儿一女，日出而作日落而息，生活很艰苦，人却发了胖，不再有年轻时的腰身，不再有年轻时流动的眼神。三十年过去了，仿佛只是瞬间的事情啊。三十年保持的习惯是每天从花布包包里掏出一张照片来看，那张照片因为磨损都有些模糊了，但照片上的人依旧英俊潇洒。

那是她永生永世的秘密，那是她一个人的爱情。

文工团再次来演出时她已经五十多岁了，儿女都已成家，拐腿的丈夫去世了，剩下她一个人。得知他将再次登台演出，她几天几夜没睡好，托人买了票，坐了几个小时车跑到县城，看到他的名字在海报上。哽咽着，她走到海报前，一个字一个字摸那个名字。亲人啊，她魂牵梦绕的人！她哭了，哭得很伤

心，情隔三千里，梦绕几回恋，终于又看到他了。

台上的他，依旧那样英俊，但不再挺拔，好多唱腔唱不上去了，到底是老了。她仍然坐第一排，和三十年前一样，但他不曾注意到她，谁会注意一个那么老那么胖那么丑的女人呢？

演出完了，是鲜花与掌声，是电视台的采访，他给大家讲了一个故事，说的就是她。他说，真想找到那个姑娘，那个美丽的女孩不知去了哪里，过得好不好？

他不知道，她正在台下。她曾经是一个怀揣着爱情的美丽女孩，但现在她不是了，她风烛残年，老眼昏花，靠着过去的记忆走到现在。她没有去后台找他，而是默默离开。

那个他，只能活在她心中；那个他，只能是照片中的他。爱情绵延了三十年，让她总有念想，总有盼头，她想她是幸福的。

那天晚上，她搂着那张照片入睡，在梦中，她遇到了他，她正年轻，他正芳华，一切完美得如同童话。



爱情感悟

心伤夜徘徊，忘乎所以，浑然不知繁华已逝，美景不复，人亦是不复。看尽多少尘世悲欢，心却日益枯黄，不为尘伤却为人殇。——思念总是有不得不收藏起来的时刻，而生命里最舍不得，藏得最深，且不让人知道的也是思念。也许，“我愿与你双双飞，飞离红尘是与非；痴情迢迢路不归，不如天上比翼蝶”这样的美丽只能在思念中去寻找。





2. 风尘如梦，散不尽的是惆怅

雪小禅

丁湘是一位很文静的女孩，我第一次认识她的时候是在学校阅览室里。记得当时阅览室里的人很多，我正埋头看一本画册，突然，一个女生在我的对面坐下，我抬起头，很疑惑地望了她几眼，她没说话，却冲我笑了笑，是那种很恬静的笑。接着，她打开一本书低头看了起来。我当时很高兴，想和她说几句话，可她的脸却被垂下的头发挡住了。我只好扭头看看周围，发现所有的位子都被坐满了，这才明白她为什么会坐到我的对面。

时间过得真快，我第一次有这样的感觉。

阅览室要关门了，我只好随人群出去。通往宿舍的小路上，路灯散发着昏暗的光。我边走边回忆今晚坐在我对面的女孩的模样，此刻她却出现在我的视野里：她好像很急，匆匆地从我身边走过。当我们错肩的那一刻，我又看见了她的脸。她像是很吃惊，但随后又冲我笑了笑，然后就走到了我的前面。我当时很激动，冲着她的背影不由自主地问了声：“嗨！哪个系的？能告诉我你的名字吗？”

“哦！”她仿佛被我突然的问话所怔住了，迟疑了一下，说：“中文系的，我叫丁湘。”

第三次见到她是在为贫困地区孩子捐款的活动现场。当时我站在捐款箱的旁边，为每一个捐款的同学发一张“爱心卡片”。我印象最深的是：她是那次活动中我所见到的人中捐款最多的一个，还有她那依旧恬静的微笑。

也许这就叫缘分吧？毕业前的那个学期我和她又是在就业指导课上相遇。

以后每个周一的上午我们都会坐在教室的最后一排，边听课边聊天，于是我就知道了她的很多故事。